ஸ்ரீ த்யாகராஜ நூற்றுண்டு நினைவு நூல்

ஸ்ரீ க்ருதி மணி மாலை

இரண்டாம் பாகம்

ஆசிரியர் :

ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார் பி.ஏ., எல்.டி.,

1947

19158

ஸ்ரீ ஸத்குரு தியாகராஜ ஸ்வாமி.

శ్రీ సద్గురు త్యాగరాజస్వామి.

ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸத்குரு துணை

ஸ்ரீ க்ருதி மணிமாலை

ஸ்ரீ தியாகராஜ நூற்றாண்டு நினைவு நூல்

உ-ம்
~~முதற்~~ பாகம்

ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார், பி. ஏ., எல். டி.

பிரசுரித்தது

ஸபர்மதி

எழும்பூர், சென்னை.

1947

பதிப்புரிமை பெற்றது]

[விலை ரூபா 9-8-0

ஸமர்ப்பணம்

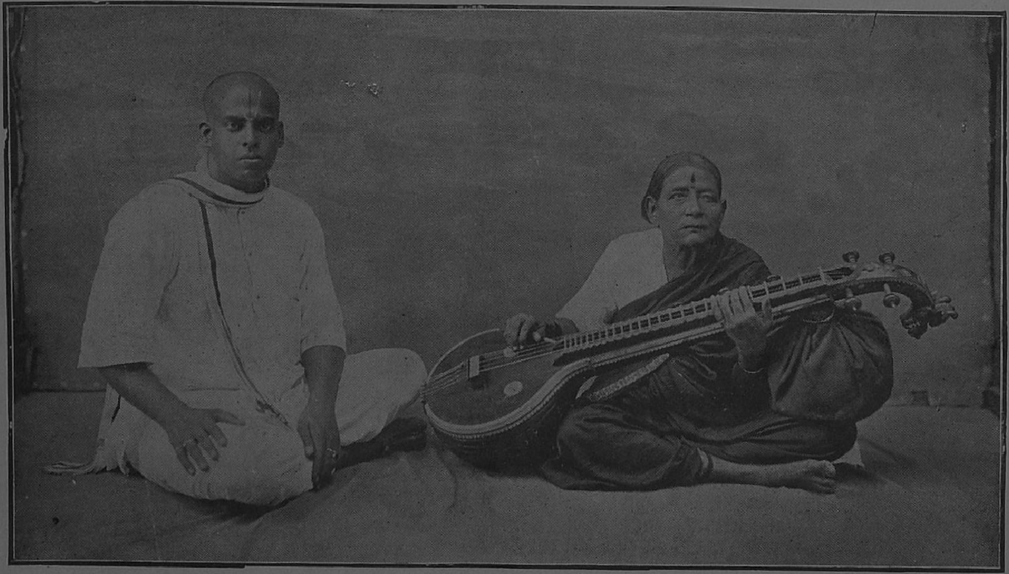
தாக்ஷிண்யாக்ய கிரீசமூர்த்தி ஸத்ருசம் ஸான்னித்ய மாத்ராத்யயா·
வீணாவாதன வேதன வ்யஸனிஷும் மத்யேய மாஸ்தாபித:
வாணீவைணிக கர்மடஸ் ஸசமுனிர்யத் பூர்வபாவாத் ச்ருதௌ
கந்தர்வாகம வேதினும் தனமியம் யாயாத்துலாம் கேனவா.

தென்முகமா மூர்த்திநிக ராவார்தம் அருளால்
தேனொழுகு யாழிசையை அறிவோர் நாப்பண்
என்றனக்கு மிடமளித்தார் யாரோ, எங்கும்
இசைபரவு மகதிமுனி கலையின் வாணி
முன்னமே யன்னார்தம் வாழ்நாளைக்கு
விளங்கியதால் விஞ்சுபுகழ் வாய்ந்தார் யாரோ,
அன்னவர்தாம் இசையறிவோர் தனமே யன்றோ?
அவரொப்பார்யார்? அவர்தாள் பணிவேன் யானே.

ஸ்ரீ சாரதையின் அம்சம் பெற்று, ஸாஹஸ்வர ஆலயமென, இணையற்ற வைணிக இலக்கமாக ஆசந்த்ரார்க்கம் மங்காப் புகழ் படைத்தவரும், எனது ப்ரம மார்க்கதர்சினியுமான ஸித்த வித்யாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாளின் திவ்ய ஞாபகத்திற்கு இந்நூல் தக்க துணையாகுக!

அன்னையின் அடிமை,

ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்.



ரங்கராமாநுஜ அய்யங்கார்.
రంగరామానుజ అయ్యంగారు.

ஸித்த வித்யாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாள்.
సిద్ధ విద్యాధరి శ్రీమతి వీణ ధనమ్మగారు (1867-1938)

அறிமுகம்

வேத சந்ததியில் பிறந்து, இளமை முதல் இசைப் பயிற்சியில் ஊக்கமும் உழைப்புங்கொண்டு, காலம் சென்ற நாதசுரம் சின்னப்பக்கிரி, கோனேரிராசபுரம் வைத்தினாதய்யர், ராமனாதபுரம் பூச்சி அய்யங்கார், சிமிழி சுந்தரமய்யர் முதலியோரின் சங்கீதப் பாணியை நன்றாகக் கிரகித்து, விடா முயற்சியால் நாளடைவில் விரிவான பாடாந்தரம் பெற்று, கடைசியாகப் பனிரண்டு ஆண்டுகள் வீணை தனம்மாளின் இசை முறையில் ஏகாக்கிர பக்தியுடன் ஈடுபட்டு, வீணையிலும் வாய்ப்பாட்டிலும் தெளிவும் தேர்ச்சியும் அடைந்து அரும் பாடுபட்டுச் சேகரித்த கலைச் செல்வத்தைச் சமுதாயத்திற்கு அர்ப்பணமாக்க இப்பொழுது "கிருதிமணிமாலை" என்ற இந்நூலை வெளியிட முன் வந்திருக்கும் திரு. ராமானுஜ அய்யங்கார் அவர்களைக் கலையுலகம் நன்றியுடன் பாராட்டுமாக.

1921ஆம் பி. ஏ. வகுப்பில் படித்துவந்த இவர் காங்கிரஸ் மகாசபையின் ஆணையை மதித்துக் கல்விச் சாலையினின்றும் வெளியேறிச் சிலகாலம் பொதுஜன சேவையை மேற்கொண்டு, பின்பு சென்னை புரசவாக்கம் ஸர். எம். சி. டி. முத்தய்ய செட்டியார் உயர்தரப் பள்ளியில் அமர்ந்து, கடந்த இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக உபாத்திமைத் தொழில் நடத்தி வருகிறார். இயற்கையாக உள்ள அடக்கத்துடன், இடைவிடாத கிலேசங்களுடன் தொடர்ந்த போராட்டமும் சேர்ந்தமையால், உற்சாகமும் ஆடம்பரமும் ஒழிந்த எளிய வாழ்க்கையில் இவருடைய பரந்த பொதுக் கல்வியறிவும் சாரீரசம்பத்தும், வீணை வாசிப்பின் தனிச்சிறப்பும் மறைந்து கிடப்பது மிகச் சிலருக்குமட்டுமே தெரியும். 1937ஆம் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் ரசிகமானிகள் சிலரின் குறும்பான நகைப்பை உக்கிரமாகக் கண்டித்து, "ஆம். கேட்கத்தகுந்ததே. அவர் சங்கோசம் மிகுந்தவர். அவருடைய சௌகரியத்தை அறிந்து, அவர் நிம்மதியுடன் வாசித்துக் கேட்டால் அவருடைய யோக்கியதையை நீங்கள் அறிவீர்கள்", என்று பரிவுடன் தனம்மாள் சொன்னது இன்றும் என் செவிகளில் ஒலிக்கிறது.

அழகிய, நுட்பமான அம்சங்கள் நிறைந்த உருப்படிகள் ஆயிரத்துக்குமேல் இவருக்குப் பாடம் உண்டு. அவற்றைக் கூறியது கூறல் முதலிய இழுக்குகளில்லாமல், கன நயமும், கமகப் பொருத்தமும் விளங்க நன்றாகப் பண்படுத்திப் பாடுவதிலும், வீணையில் வாசிப்பதிலும், சொரூபம் எளிதில் தெரியும்படி விபரமாகச் சுரப்படுத்துவதிலும் இவர் மிகுந்த திறமையும் அனுபவமும் வாய்ந்தவர். மேலும் கலைவாணியின் தொண்டர் முன்னணியில் நின்று ஏற்கனவே அரிய சேவை புரிந்திருக்கிறார். திரு. பாபனாசம் சிவன் என்பாரின் "கீர்த்தனமாலை"யும், திரு. லலிதாங்கியின் "புரந்தரமணிமாலை"யும் இவருடைய சுயநலமற்ற தனி முயற்சியின் விளைவே.

பிராசீன சங்கீத முறையும் பழைய கீர்த்தனங்களும் தற்காலம் விரைவில் அழிந்து வருவதை யாவரும் அறிவர். திருவாளர் பொதுஜனம் தலையிடும் துறைகளிலிருந்து உயர்ந்த லட்சியங்கள் பறந்தோடுவதும், அங்கே பாமரத்துவம் தாண்டவ

மாடுவதும் உலகெங்கும் காண்கிறோம். இசைக்கலையும் இவ் விதிக்கு விலக்கல்ல. இந்நாட்டில் தொன்றுதொட்டுக் கலைமீதுள்ள பயபக்தியையும் இசைவாணரிட மிருந்த மதிப்பையும் உதறிவிட்டு, சீர்திருத்தம், முன்னேற்றம் என்ற பெயரால் உபவேதமும் தெய்வத் தன்மை வாய்ந்ததுமான அருங்கலையைப் பலசரக்குப்போன்ற விற்பனைப் பொருளாக்கித் தன் பக்குவமற்ற ஆசாபாசங்களுக்குத் தக்கபடி ஆட்டிவைக்கும் நிந்தை திருவாளர் பொது ஜனத்தைச் சாரும். இதனால் இசைக்கலைக்கும் இசைவாணருக்கும் நேர்ந்த எண்ணிறந்த தீமைகளை நினைக்குங்கால் உண்மையான கலையன்பர் மனம் வாட்டமுறும். தூய்மை, தெய்வபக்தி, உயர்ந்த சிந்தனை, மனத்தாழ்மை, கலோபாசனை அனைத்தையும் துறந்து, படாடோபமும் மாய்மாலமும் மிகுந்து, நவநாகரீகத்தில் தலைசிறந்து, இசைவணிகராய் அலையும் போலிப் பாகவதர்கள், போலி வித்துவான்கள் பலரின் நிலை அந்தோ!

காலப்போக்கின் விபரீதத்தைக்கண்டு மனந்தளராது, உன்னத லட்சியங்களில் சலியாத நம்பிக்கையுடன், இப்பொழுது நண்பர் ராமானுஜ அய்யங்கார் இவ்விசை நூல் தொகுதியை வெளியிடுகிறார். இத்திருப்பணியை ஆதரவுடன் வரவேற்று மென்மேலும் இத்தொண்டு செழிக்குப்படி இவருக்கு ஊக்கமளிக்க இசையன்பர்களை வேண்டுகிறேன்.

சதாசிவ யோகிதாசன்.

இசை யுலகில் இந்திய ஸங்கீதம் பழமையானது. கிறிஸ்து சகாப்தத்திற்குப் பல நூற்றாண்டுகள் முன்பே இது பக்குவ நிலை எய்தியது. பாரத நாடு முழுவதும் ஒரே லக்ஷ்ய லக்ஷண ஸம்பிரதாயம் பரவி நின்றது. பின்னர் முஸ்லிம் ஆட்சியின் விளைவாக வட இந்தியாவில் பூர்வ ஸங்கீத பத்ததி மாறியது. தென்னிந்தியாவில் மாத்திரம் அதுவேரூன்றிக் கர்நாடக ஸங்கீதம் என்ற பெயருடன் வளர்ந்து வந்தது. இதன் பிரத்தியேக அம்சங்கள் பல. அவற்றில் முதன்மையானது க்ருதி நிர்மாணம். பல்லவி, அனுபல்லவி, சரணம் என மூன்று அங்கங்களுடன் விளங்கும் க்ருதி 15வது நூற்றாண்டில் தாளப்பாக்கம் சின்னையா என்பவரால் அமைக்கப்பட்டது. 16வது நூற்றாண்டில் புரந்தர தாஸரின் பிரபாவத்தினால் இது நாடெங்கும் வியாபித்தது. ஸ்ரீதாஸர் 5லட்சம் க்ருதிகளையும், க்ஷேத்ரக்ஞர் 4200 பதங்களையும், ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமி 24000 க்ருதிகளையும் இயற்றியதாக நம்பிக்கை. இவர்களைப் பின்பற்றி எண்ணிறந்த வாக்கேயகாரர்கள் பல திராவிட மொழிகளில் அரிய ரத்னங்களை வழங்கினர். ஆனால் தற்போது அவற்றில் பெரும் பகுதி மறைந்து விட்டது. இப்பொழுதாவது தக்க முயற்சி செய்தால் ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமாகக் கன்னட உருப்படிகள் சுமார் 2000, க்ஷேத்ரக்ஞரின் பதங்கள் 100, தியாகராஜ கீர்த்தனைகள் 600 கிடைக்கும். கிடைப்பதைச் சேமித்துக் காப்பது என்ற ஆவலுடன் எவ்விதக் கஷ்டங்களையும் பொருட் படுத்தாது, பல ஆண்டுகளாக முயன்றதில் ஏறக் குறைய 1000 க்ருதிகளின் குறிப்புகள் கிடைத்தன. "இருந் தமிழே உன்னாலிருந்தே னிமையோர் விருந்தமிழ்த மென்றாலும் வேண்டேன்; திருந்த உதிப்பித்த பன்னா லொளிர அடியேன் பதிப்பிக்கவே கடைக் கண் பார்," என்ற கருத்தையே கான வித்தைக்குப் பொருத்தி, வாழ்வின் ஏக லக்ஷ்யமாக எண்ணி, உள்ளதை அச்சிட்டு வெளியிடும் ஸந்தர்ப்பத்தை நீண்ட காலமாக எதிர்பார்த்திருந்தேன். இத்தகைய வெளியீடுகள் அறிவிலும் ஆற்றலிலும் சிறந்த பலர் ஒன்றுகூடி ஒத்துழைத்துப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டிய முக்கிய ஸமூஹத் தொண்டாகும். எனினும் பல காரணங்களால் இந்த ஒருமைப்பாடு இது வரையில் உருப் பெறவில்லை.

1947௵ ஜனவரி௴ நடைபெற்ற ஸ்ரீதியாகராஜ ஸ்வாமியின் நூறாவதாண்டு விழாவின்போது தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைத் தொகுத்து அச்சிடும் அவசியத்தைப்பற்றிப் பிரஸ்தாபங்கள் அங்கங்கே 1940௵ முதல் நடக்கின்றன. 100௵ ஆராதனை கடந்தும் பிரசுர ஏற்பாடு கிரியாம்சத்தில் எங்கும் காணப்படவில்லை. காலதாமதம் ஆவதைக்கண்டு, ஸ்ரீ தியாக ப்ரும்மத்தின் கருணையே தஞ்சமென நம்பி, என் சிற்றறிவையும், எளிய முயற்சியையும் ஸாதனங்களாகக் கொண்டு, 400 க்ருதிகளைத் தமிழ், தெலுங்கு, இரண்டு லிபிகளில் ஸம்பிரதாயப் பாடங்களை அனுஸரித்து, விஸ்தாரமாக ஸ்வரப்படுத்தி வெளியிடத் துணிந்தேன்.

இந்நாட்களில் எவ்வகையிலும் ஸாத்தியமில்லாத குருகுலவாஸத்தைச் சூழ்நிலை யறியாது பொறுப்பற்ற வகையில் பேசிப்

போற்றும் அபிமானிகளின் கலாஸேவை பேச்சளவில்தான். ஸங்கீதத் தொழிலில் பிரபலமானவர் தினசரியைக் கவனித்தால் சாங்கோபாங்கமாகப் பாடம் சொல்லுவதற்கான அவகாசம், மனோநிலை, விச்ராந்தி, ஏகாந்தம், முதலிய அனுகூலங்கள் அவர்களுக்குத் துர்லபம் என்பது கண்கூடு. ஸங்கீதப் பள்ளிக்கூடங்கள், கோஷ்டிகானப் பயிற்சி, கோடைக் கல்வி போன்ற குறுக்குப் பாதைகள் முதலியன ஓரளவு பயன் தரத்தக்க நவீன முறைகள். இவற்றைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுவதுடன் நின்றுவிடாமல், கலையின் உயிர் நிலையான ராகம், தானம், பல்லவி முதலிய கற்பனை அம்சங்களை விருத்தி செய்து, பிராசீன உருப்படிகளைத் தெளிவுடன் பாடம் செய்து பரிசீலனைக்கும் வழிதேட வேண்டும். இந்த அபிவிருத்திக்கு இன்றியமையாத ஸாதனம் ஸ்வரப்படுத்தும் பந்தாவை நிர்ணயமாக்கிக் கொள்ளுவதே. "எழுத்து மூலம் கற்கும் ஸங்கீதம் ஒன்றுக்கு முதவாது," என்பது ஆதாரமற்ற கூற்று. ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமாகக் கமகம் முதலிய எல்லா அம்சங்களையும் தெளிவுற எழுதவும் பிறர் எழுதியதைப் படித்தறியவும் பயிலுதல் அவசியம். கலை வளர்ச்சியின் நிமித்தம் தீவிரமான பிரசாரம் செய்யவேண்டிய அரிய ஸாதனம் இது ஒன்றே. இதன் மூலமே பழைய நிரூபணங்களை மறையாமல் காத்து உலகெங்கும் வழங்கக்கூடும். கமக அடையாளங்கள் பெரும்பாலும் பிரமையை உண்டு பண்ணுவதுடன் பல படிகளிலுள்ள வித்யோபாஸிகளுக்குப் புலனாவது கடினம். மேலும் இந்தக் குறிகளைப்பற்றி விசதமான ஏகோபித்த அபிப்பிராயமும் இல்லை. ஸாதனம் எதுவானாலும் பிரசாரத்துக்குத் தடையான ஒரு விஷயத்தை இங்கே குறிப்பிடுதல் பொருந்தும். "இது எங்கள் வீட்டு ஸங்கீதம். பிறருக்கு வராது," "நான் உழைத்துச் சம்பாதித்ததைப் பிறர் கைப்பற்ற விடுவேனோ?" "ஸ்வரப்படுத்தவாவது? நேராகப் பாடந்தான் சொல்லுவேன்," "கலியாணத் தேதி காலம். பிறகு பார்த்துக் கொள்ளலாம்," "என் குருவின் அனுமதி பெற்றுத் தான் சொல்ல முடியும்," — என்றெல்லாம் பிதற்றும் கேவலமான லோபித்தனம் பல அதமரிடம் குடிகொண்டிருப்பதை உருப்படிகள் சேகரிக்கும் தொல்லைக்கு ஆளாகாதவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். இத்தீய மனோபாவம் ஒழிந்தாலன்றிப் பழைய கலைச் செல்வம் அறவே அழிவது நிச்சயம். இந்த நிலையில் நன்றாகப் பரிசீலனைசெய்து விஸ்தாரமாக ஸ்வரப்படுத்திய உருப்படிகள் அடங்கிய அழகான புத்தகங்களே காலத்திற்கேற்ற ஸாதனங்களாகும்.

"க்ருதி மணிமாலை" என்ற இந்நூல் தொகுதி நான்கு பாகங்கள் கொண்டது. முதல் மூன்று பாகங்களில் அடங்கியவை 400 தியாகராஜ க்ருதிகள். எஞ்சிய பாகத்தின் பொருளடக்கம், தீக்ஷிதர், சியாமாசாஸ்திரி, ஸுப்பராயசாஸ்திரி, க்ஷேத்ரக்ஞர் முதலியோரின் நிரூபணங்கள். ஸ்ரீநரஸிம்ஹ பாகவதர், ஸுப்பராம தீக்ஷிதர், ராமானந்த யோகி, C. R. ஸ்ரீனிவாஸ அய்யங்கார், K. K. ராமஸாமி பாகவதர், K. V. ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார் முதலியோரின் பாடங்களைக் கவனித்து ஸம்பிரதாயத்திற்கேற்ற பாடமே தியாகராஜ க்ருதிகளின் மாதுவாக (ஸாஹித்யம்) எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. சில நிரூபணங்கள் ஸ்வாமிகளுடைய

தல்ல வென்று வதந்தி உண்டு. ஆனால் முடிவாகத் தீர்மானிப்பது ஸுலபமன்று. மேலும், அவை திடமான பிரசார பலம் பெற்றுள்ளன. ஆகையால் இத் தொகுதியில் அவை இடம் பெற்றன. ஸ்வர ரூபமான பாடம் (தாது) சென்ற முப்பது வருஷங்களில் அனுபவ ஸித்தமான பல சிட்டைகளின் பரிசீலனையின் பயனாக உருவானது. ரஸமான கற்பனைக்குத் தாராளமாக இடந்தருவது கர்நாடக ஸங்கீதம். க்ருதிகளைக் கையாளுவதிலும் இந்தச் சுதந்திரம் உண்டு. எனவே, அளவும் அவசியமுமே தாதுவின் விஸ்தாரத்தை நிர்ணயித்தன. ஆந்திர தேசத்திலும், தெலுங்கு எழுத்துக்களை இலகுவாகப் படிக்கக்கூடிய கன்னட தேசத்திலும் உள்ள ஸங்கீத அபிமானிகளின் நிமித்தம் தலைப்பில் தெலுங்கு ஸாஹித்யமும் தமிழில் உள்ள தாதுவின் கீழ் தெலுங்கில் மாதுவும் அமைந்துள்ளது. ஸப்த ஸ்வரங்களின் தமிழ் எழுத்துக்களை மாத்திரம் கற்பது தெலுங்கறியும் எவருக்கும் கடினமாகத் தோன்றாதென்ற நம்பிக்கை. மேலும் மதிப்பற்ற இசைக் களஞ்சியம் ஆந்திர பாஷையில் இருப்பதனால், அந்தப் பாஷையின் எழுத்தறிவு கலோபாஸிகளுக்கு இன்றியமையாதது. அத்தகைய பழக்கம் இரண்டொரு நாள் முயற்சியில் தமிழருக்குக் கைகூடும் என்பது நிச்சயம். இதற்குத் தூண்டுகோலாகவும் இந்நூல் பயன்படலாம்.

"க்ருதிமணிமாலை"யில் அடங்கிய 400 தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைத் தவிர சுமார் 200 அங்கங்கே சிதறிக் கிடக்கின்றன. அவைகளைத் திரட்டி ஒரு பாகமாக வெளியிட ஆவல். அவற்றின் ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமான குறிப்புகளை அறிஞர்கள் அனுப்பினால், நன்றியுடன் வரவேற்பேன். விஷயதானம் செய்ய மனமுள்ளவர்கள் எனக்குத் தெரிவித்தால் அவர்களை நாடிச் செல்லவும் சித்தமாயிருக்கிறேன். இம் முகவுரையில் முன்னரே குறிப்பிட்டபடி, இதர க்ருதி கர்த்தாக்கள் பலரின் அருமை மணிகள் சுமார் 400 என்னிடம் உள்ளன. ஆண்டவன் அருளும் அன்பர்களின் ஆதரவும் இருந்தால் தொடர்ந்து இரண்டு பாகங்கள் மேலும் பிரசுரிக்க உத்தேசம். "க்ருதிமணிமாலை" எனது இருபத்தைந்து வருஷத்திய கனவு. இது நினைவான விநோதம் இறைவனின் திருவிளையாடல்களில் ஒன்றாகும். இம்முயற்சி ஈடேறும் வண்ணம் எனக்குத் துணைநின்று பலகாலும் பேருதவி புரிந்த அன்பர்கள் பலர்; பொருளுதவி புரிந்தும் ஏனைய விதங்களில் ஊக்கங் காட்டியும் எனக்கு உற்சாக மளித்தவர் பலர். அன்னார் அனைவருக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றி. சரித்திரக் குறிப்புகளை உதவிய யோகி ஸ்ரீசுத்தானந்த பாரதி ஸ்வாமிகள், பஞ்சரத்னம், கோவூர் முதலிய க்ருதித் தொகுதிகளைக் குறித்த அனுபந்தம் எழுதித் தந்த பேராசிரியர் திரு. சாம்பமூர்த்தி அய்யர் அவர்கள், 'அறிமுகம்' என்ற தலைப்பின்கீழ் என்னிடம் கொண்ட அத்யந்த பிரேமையை உள்ளம் கனிந்து வெளிக்காட்டிய மித்ரமணி ஸதாசிவ யோகிதாஸன் அவர்கள், தியாகராஜ ஸ்வாமியின் மூவர்ணப் படத்தைக் கற்பித்த பலகலை நிபுணர் திரு. எஸ். ராஜம் அவர்கள், தற்கால நிலையில் ஏற்கவொண்ணாத பொறுப்பை உவகையுடன் ஏற்று, லாபங் கருதாது, முக மலர்ச்சியுடனும், மிகுந்த ஆர்வத்துடனும் அச்சு வேலையை மேற்கொண்டு, விரைவில் பூர்த்திசெய்த ஹோ அண்டு கம்பெனி அத்யக்ஷர்களான

திருநிறை செல்வர்கள் திரு. எம்பெருமானார் செட்டியார், திரு. ஆனந்த கிருஷ்ண செட்டியார் என்ற ஸஹோதரர்கள் முதலியவர்களுக்கு என் நன்றி.

இந் நூற்றொகுதியின்கண் மலிந்து கிடக்கும் பிழைகளை அன்பர்கள் எனக்கு அறிவித்தால், போதிய ஆதரவிருந்து இரண்டாவது பதிப்பு அவசியமென ஏற்படுங்கால் அவைகளை அகற்ற முயற்சிப்பேன். கர்நாடக ஸங்கீதம் ஸமுதாயத்தின் அருஞ் செல்வம். அதன் வளம் குன்றாமல் காப்பது எல்லோருடைய கடமையு மாகுமன்றோ?

"ஸபர்மதி"
எழும்பூர், சென்னை
ஸர்வஜித்ஞு
சித்திரைமீ கஉ

பகவத் பக்தாங்க்ரிரேணு,
ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்.

ஸங்கீத ஜோதி தியாகராஜர்

"ஓமே பிரம்மம்; ஓமே ஸர்வம்; ஓமே ஸாம கானம்" என்பது வேதமுனிவர் கண்ட உண்மை. அந்த ஓங்கார நிறைவே ஆகாசமாகிய பிரஹ்ம சரீரம்; அதனின்றே எல்லாப் பூதங்களும், தன்மாத்திரைகளும், தத்துவங்களும், உலகங்களும் விரிந்து பரவின. பரமாத்மா, ஓங்காரமாகவே ஜீவாத்மாவுடன் உடல்களில் வசிக்கிறான். அதனாலேதான், "உள்ளத்தில் ஓங்காரமாய் நின்ற ஐயா!" என்று இறைவனைப் பரம பக்தர்கள் உபாசித்தனர். இந்த ஓங்காரத்தின் விரிவுதான் வாழ்வும் கலையுமாகும். ஓங்காரத்தையே உயிராகக் கொண்டது இசைக் கலை. அதனாலேதான் அஃது எல்லா உயிர்களையும் அப்படி வசப்படுத்துகிறது. கண்ணன் குழலோசையில் மயங்கித் தற்போதமிழக்காத உயிர்களில்லை. இசை யினிமையில் பாம்பும் சொக்கும்; பசுவும் புலியும் பகையை மறந்து விளையாடும்; சிசுவும் லயித்துறங்கும். பரம பக்தியால் அந்தக்கரண சுத்திபெற்ற யோகிகள் அனாஹதகானமான இந்த ஓங்காரத்தில் எப்போதும் லயித்திருப்பார்கள். அந்த லய முதிர்ச்சியால் விசுத்த சக்கரம் மலர்ந்தால் அருள்வாக் குதிக்கும். அருள் கனிந்து பொழியும் அமுதகான ரசம், நாதயோகப் பிரசாதமாகும். ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள், இராமலிங்க சுவாமிகள், தாயுமானவர், முத்துத்தாண்டவர், அருணகிரிநாதர், புரந்தரதாஸர், மீராபாய், கபீர், துளஸிதாஸர், குருநானகர் போன்ற மகான்கள் நாதயோகிகளே யாவர். பாஷை தெரியாத மக்களுக்குக்கூட, அவர்கள் பாடிய பாடல்கள் இன்பமளிக்கும். நாதவித்தை நாதமயமான ஜீவாத்மனைத் தொடும்போதுதான் பேரின்பச் சிலிர்ப்புண்டாகிறது. ஏனெனில், இசைக் கவியாகப் பாடுவோனும், அந்தராத்மனை நாதப்பொருளே; நாத கீதத்தைக் கேட்

பவனும் அதே அந்தராத்மனே! ஆதலால் சங்கீதம் கலைகளுக்கு அரசாகி, ஆத்மவசீகர சக்தியாக விளங்குகிறது.

உலகிலுள்ள எல்லா நாடுகளும் சங்கீதத்தைப் போற்றி வளர்க்கின்றன. மேற்கே நாட்டுக்கு நாடு குண்டுச் சண்டை கிளம்பினாலும், பெதோவன், மொஜார்டு, ஹாண்டெல் போன்ற இசைப் புலவர்களிடம் யாருக்கும் பகையில்லை; எல்லாரும் அவர்களைப் போற்றுகிறார்கள். நாடு மொழி சாதி மத பேதங்களைக் கடந்து, அகண்ட சமரச சக்தியாகவே ஸங்கீத வாணி விளங்குகிறாள்! ஸங்கீத வாணியின் பூரணமான ஒளியைப் பெற்ற நாடு, நமது தமிழகமே! இங்கேதான் இசைக் கலை, மிக உச்சநிலை யடைந்து கர்நாடக சங்கீர்த்தனமாக அவதரித்து விளங்குகிறது. கர்நாடக சங்கீர்த்தனத்திற்கு இணையான இசைக் கலைகளெல்லாம் இந்தக் கர்நாடக சங்கீர்த்தன சூரியனின் சில கதிர்களேயாகும். இக்கலை, பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாகவே வளர்ச்சிபெற்று வந்திருக்கிறது. நாரதரின் ஸங்கீத மகரந்தம், பரத முனிவரின் நாட்டிய சாஸ்திரம், சாரங்க தேவரின் ஸங்கீத ரத்னாகரம், லோசன கவியின் ராக தரங்கிணி, புரந்தர கீதங்கள், நாராயண தீர்த்தரின் கிருஷ்ண லீலா தரங்கிணி, இராமதாஸ கீர்த்தனங்கள், அஹோபிலரின் ஸங்கீத பாரிஜாதம், வேங்கடமகியின் சதுர்தண்டி ப்ரகாசிகை முதலிய உயர்ந்த சங்கீத நூல்கள், கர்நாடகக் கலையில் அடங்கிய மேள ஜன்ய இராக லக்ஷணங்களையும், கமக லக்ஷணங்களையும் விளக்குகின்றன. இந்த இலக்கணங்களுக்கெல்லாம் இலக்கியமாக அமைந்த கீர்த்தனங்கள் பலவாம். அவற்றுள் முதன்மையானவை, தியாகராஜ கீர்த்தனங்களும், முத்துசாமி தீட்சதர் கிருதிகளும், சாமா சாஸ்திரிகள் கிருதிகளுமாகும். இவையெல்லாம் தெலுங்கிலும் சமுஸ்கிருதத்திலும் இருக்கின்றன. எனினும், நாதமயமான அந்தராத்மாவைத் தொட்டு, கானசுகமளிப்பதால், இவை எல்லா உலகிற்கும் பொதுவான இசைச் செல்வங்கள் ஆகின்றன. மேற்சொன்ன மூவரும் சங்கீதத் திருமூர்த்திகளே! இவர்கள் சிருஷ்டித்த நாதக்கலைதான், இன்று கர்நாடக சங்கீத வெள்ளமாகப் பெருகி வருகிறது! இவருள் தியாகராஜர், பரம இராமபக்தர். அவர் பாட்டு பக்தி பரவசத்தில் உருகி உருகி வந்து, இராமாபிஷேகமான புண்ணிய தீர்த்தம் போன்றது. தீட்சதர், முருகன் அருள் பெற்ற வேதாகமப் புலவர்; ஸ்ரீவித்யா உபாசகர். அவரது சமுஸ்கிருத கிருதிகள் நிரம்ப கமக லட்சணங்களுடன், கலைக்கு அழியாச் சிறப்பைத் தருவன. சாமா சாஸ்திரிகளின் வாக்கோ, காமாக்ஷியம்மன் அருளிற் பூத்த நாதசக்தி வெள்ளமாக வந்து, நம்மைப் பரவசப்படுத்துகிறது. இம் மூன்று இசை மணிகளின் ஜீவனமெல்லாம் நாதோபாஸனையே!

கர்நாடக சங்கீர்த்தனத்தில் எத்தனையோ மாறுதல்கள் காலக்கிரமத்தில் ஏற்பட்டன. 1750-1850-ஆம் ஆண்டுகளில் நமது இசைக்கலை உச்ச நிலையை அடைந்தது. அக்காலத்தில் எழுந்த பாவஸங்கீர்த்தனங்களே, இன்னும் இசை யுலகை ஆளுகின்றன. அதைச் சங்கீத சகாப்தம் என்றே சொல்லலாம்! அதில் எத்தனையோ சங்கீத மணிகள் விளங்கினர். அவர்களுக்கெல்லாம் அரசராக, கலைச் செங்கோல் பிடித்துப் புகழ்முடி

தரித்து விளங்கிய நாதாவதாரரே, ஸ்ரீமத் தியாகராஜப் பிரம்மம் ஆவார். அந்த நூற்றுண்டைத் "தியாகராஜ சகாப்தம்" என்பதும் பொருந்தும். தியாகராஜர், பக்தி பரவசரான சங்கீத ராஜர் என்பதை உலகெல்லாம் ஒப்புக்கொள்ளுகிறது! இவர் புகழ், நாளாக ஆக அகண்ட ஜீவநதிபோல் உலகெங்கும் விரிந்து இசைப்பயிரை வளர்த்து வருகிறது. இன்று பெதோவனை (Beethoven) அறிந்த வெள்ளைக்காரர் தியாகராஜரையும் அறிந்திருக்கின்றார்கள். தியாகப் பிரம்மத்தால் நமது நாட்டுக் கலை உலகளாவி விளங்குகிறது. இந்த மகாத்மாவின் வாழ்வே, சங்கீர்த்தனம்; சங்கீர்த்தனமே வாழ்வு. இந்த உண்மையை அறிவோம்.

காவேரிக் கரையில் பல அழகான க்ஷேத்திரங்கள் உள்ளன. அவற்றுள், திருவாரூர் = (திரு + ஆரூர்) மிகவும் புகழ் பெற்ற சிவஸ்தலம். "கமலையில் பிறக்க முக்தி, கைலையில் இறக்க முக்தி" என்பது பழமொழி. இஃது அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர் முதலிய எல்லா அடியார்களாலும் பாடப்பெற்றது. இங்கே தான் மனுநீதிகண்ட சோழன், பொது நீதி செலுத்தினன். இங்கே கோயில் கொண்டுள்ள தியாகராஜப் பெருமானின்மீது மோகங்கொள்ளாத அடியார் இல்லை. காவேரியின் நித்திய ஓங்கார ஸ்ருதியுடன் அடியாரின் அருட் பாடலும் கலந்தொலிக்கும் இந்த ஊரில், எத்தனையோ வித்துவான்கள் இருந்தனர். அவர்களுள் பிரம்ம குலத்தில் வந்த கிரிஜாப் பிரமம் ஒருவர். இவர் முகில்நாடு வகையைச் சேர்ந்த திரைலிங்கத் தெலுங்குப் பிராமணர்; பாரத்வாஜ கோத்திரர்; தெலுங்கிலும் சமுஸ்கிருதத்திலும் நிரப்பப் படித்த சங்கீத வித்துவான். இவருடைய வேதாந்தப் பாடல்களை மெச்சி, தஞ்சை மன்னன் ஷாஜி ராவ், தக்க சன்மானம் அளித்து ஆதரித்தான். இந்த கிரிஜாப் பிரமமே, நமது தியாகராஜருடைய பாட்டனர். கிரிஜாப் பிரமத்திற்கு ஐந்து குமாரர்கள் உண்டு. அவருள் கடைசி மகனே, தியாகரின் தந்தை, இராம பிரம்மம். இராம பிரம்மம், சாந்தா தேவியுடன் நிறைமுறையான இல்லறங் காத்து, பரம பாகவதராக விளங்கினர். சாந்தா, ஒழுக்கமும் கற்பும் பொறுமையும், நல்ல சங்கீதப் பயிற்சியும், ஜபசாதனமுங் கொண்ட உத்தமி. தந்தை இராம பிரம்மம் சிவ விஷ்ணு பக்தியில் ஈடுபட்டு, நித்யோத்ஸவ திவ்யநாம பஜனையும், திவ்ய கதா காலட்சேபமுமாகவே வாழ்ந்தார். திருவாரூர் தியாகேசரிடம் அவருக்கு ஈடுபாடதிகம். சிவ புராணத்திலும் பாகவதத்திலும் அவர் நிபுணர். இவருக்கு மூன்று ஆண் குழந்தைகள் பிறந்தன. மூத்த பையன், பஞ்சநதம் என்ற ஜப்யேசன்; இரண்டாம் பிள்ளை, இராமநாதன்; மூன்றுவது மணிப்பிள்ளையே, 1759-ஆம் ஆண்டு பிறந்த தியாகராஜன். தியாகையர் 1759-ஆம் ஆண்டு பிறந்ததாகவும், 88 ஆண்டுகள் வாழ்ந்ததாகவும் சிலர் ஆராய்கின்றனர். அவருடைய பிரதம சிஷ்யரான வேங்கடரமண பாகவதர், தியாகப் பிரம்மம் 5-5-1767-ல் பிறந்ததாகச் சொல்லுகிறுர். "கலி 4868, ஸர்வஜித் வருஷம், சித்திரை மாதம், 25-ஆம் தேதி, திங்கட்கிழமை, வைசாக சுத்த சப்தமி, பூச நட்சத்திரம், பகல் 12-மணிக்கு, கடக லக்கினத்தில் தியாகராஜ ஜனனம்" என்று பழைய சோதிடர் கணித்திருக்கிறுர்கள்.

அவரது இராசி அம்சச் சக்கரங்கள்

	கு	சுக் சனி	செவ்
	இராசி		ல.கே சந்.
ராகு			வி. பு

		ராகு	
லக்/	அம்சம்		சுக்
			சந்
	செ. கே.	கு. பு. வி.	சனி

பெற்றோர், தாம் வழிபட்ட க்ஷேத்ரேசர் பெயரையே கடைசிப்பிள்ளைக்குச் சூட்டினர். மூத்தவன், தந்திரப்புலி, முன்கோபி, பொறாமைத்தியன். தந்தை எவ்வளவோ புத்தி சொல்லிப் படிக்கவைத்தும், அவனுக்குப் படிப்பு ஏறவில்லை. நடுப்பிள்ளையைப்பற்றி நமக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை. கடைக்குட்டித் தியாகப் பிரம்மமே தந்தைக்கேற்ற பிள்ளை. தந்தை திருவாரூர்த் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடத்தில் பையனைப் படிக்க வைத்தார். தியாகராஜரின் அறிவிற்கு இந்தப் படிப்பு போதாது. இராம பிரம்மம் திருவையாறு ஸப்தஸ்தானத்திற்குப் பஜனை செய்யச் சென்றார். அந்த ஊர் அவருக்குப் பிடித்திருந்தது. குடும்பத்திற்குத் தக்க சௌகரியங்களும் இருந்தன. முதன்மையாக நல்ல கலாசாலை யிருந்தது. ஆதலால் தந்தை, மனைவி மக்களுடன் திருவாரூரை விட்டுத் திருவையாற்றில், திருமஞ்சனத் தெருவில் ஒரு சிறு வீட்டிற் குடி புகுந்தார். எட்டாம் வயதில் தியாகராஜருக்கு உபநயனம் நடந்தது. காயத்திரியுடன் தந்தை, இராம தாரக நாமத்தையும் உபதேசித்தார். அன்றுமுதல் தந்தையின் இராம விக்கிரகத்தைத் தியாகராஜரே பூஜித்துவந்தார். ஸ்ரீ இராம கிருஷ்ணானந்தர், ஸ்ரீ இராமஷடாட்சரி மந்திரத்தை உபதேசித்தார். தியாகப்பிரம்மம், கணக்கற்ற இராம ஜபம்செய்து வந்தார்.

காவேரி, கொள்ளிடம், குடமுருட்டி, வெண்ணாறு, வெட்டாறு ஆகிய ஐந்து நதிகள் நாமசங்கீர்த்தனம் செய்யும் திவ்ய க்ஷேத்திரம், திருவையாறு. ஆற்றுப்பாட்டை உண்டு வளர்ந்த இதன் வயல்களிலும் சோலைகளிலும் கலைமகளும் திருமகளும் நடன மாடுகிறார்கள்! அருட்கலைக்கெல்லாம் தாயகம் ஐயாறு. அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர் தேவாரங்களும், வேதாகமங்களும், புராண இதிகாசங்களும் முழங்கும் கலைக்கோயில் திருவையாறு. மகா வைத்திநாதையர், பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர், கீதை இலட்சுமணாச்சாரியார் போன்ற இசைமணிகள் இருந்து விளங்கியதலம், ஐயாறு. அப்பர் கைலைக்காட்சி கண்டு, "கண்டறியாதன கண்டேன்!" என்று வியந்து பாடிய இந்தத் திருத்தலத்தின் பெருமை, தியாகராஜரால் உலகெல்லாம் விளங்குகிறது! இங்கேதான் இராம பிரம்மம் பரம பாகவதராய் உஞ்சவிருத்தியெடுத்துண்டு, பக்தி பரவசத்தில் வாழ்ந்தார். அவர் கவலையெல்லாம் தியாகராஜனை ஆளாக்குவதிலேயே இருந்தது. அவனை அவர் பள்ளிக்கூடத்திற் கனுப்பாமல், தாமே ஐந்தாண்டுகள் தெலுங்கும் சமுஸ்கிருதமும் சொல்லிவைத்து, அந்தண ஒழுக்கமும் பயிற்றினார். தாய் சாந்தா, தியாகுவிற்கு இராமதாஸ், புரந்தரதாஸ் கீர்த்தனங்களும், அஷ்டபதியும் சொல்லித் தந்தாள். தியாகராஜன் குரலும் இசைத்திறமையும் கண்டு, "கண்மணீ,

நீ சங்கீத வித்வானாவாய்'' என்று தாயார் சொல்லிவந்தாள்! தகப்பனாரின் உஞ்சவிருத்தியில், தியாகுவும் உடன் சென்று பாடுவதுண்டு. தந்தைக்கு மகனுடைய பாட்டில் மகிழ்ச்சியே! என்றாலும், தியாகு நன்றாகப் படித்துச் சமஸ்கிருத வித்வானாக வேண்டும் என்பதே அவர் விருப்பம். அதற்கேற்றபடி திருவையாற்றில் ஒரு சமஸ்கிருதக் கல்லூரி இருந்தது. அது அச்சுதப்ப நாயகர் காலத்தில் புகழ்பெற்ற, மகா மேதாவி மந்திரியான கோவிந்த தீட்சதர் நாட்டியது. தீட்சதர் அதை, நாலந்தா, தக்ஷசீலம் போல் நடத்த எண்ணி வியாகரணம், தர்க்கம், வேதம், ஆயுர்வேதம், சோதிடம், வேதாந்தம் எல்லாம் கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்தார்; அறுபத்துநான்கு கலைகளையும் கற்பிக்க விரும்பினார். அதற்குள் அவர் ஆயுள் முடிந்தது. பிறகு நவாபுகாலத்தில் இக் கல்லூரி நலிவுற்றது. தியாகராஜர் காலத்தில் மீண்டும் தலை தூக்கியது. இராமாயணம் பாரதம் பாகவதம் வேத வேதாந்தாதி கிரந்தங்களை இங்கே தக்க ஆசிரியர்கள் நன்றாகக் கற்பித்தனர். தியாகராஜர் இக்கல்லூரியிற் சேர்ந்து, நான்காண்டுகள் சமஸ்கிருதம் கற்றார். முதன்மையாக வால்மீகி இராமாயணம் அவரை உருக்கியது. தியாகராஜர் இராம காந்தத்தில் ஈடுபட்டார். வால்மீகியைப் படிக்கப்படிக்க, இராமபக்தி அவருடைய இரத்தத்தில் ஊறிப்போனது. அப்போதே தியாகராஜர் இராம சைதன்யரானார்! பத்ராசலம் இராமதாஸர் வரலாறும் கீர்த்தனங்களும் இந்த இராமபக்தியைத் தீவிரப்படுத்தின. "அந்த ராமமயம்'' என்ற கீர்த்தனத்தைப் பாடி தியாகராஜர் ஆனந்தக் கூத்தாடுவதுண்டாம்! இச்சமயம் தகப்பனார் ஸ்ரீ ராம விக்கிரகத்தைப் பூஜைபண்ணித் திவ்ய கானம் செய்து வந்தார். தியாகு, அப்பா பூஜைக்கு மலர் பறித்து வந்து கைங்கரியம் செய்வதும், அவருடன் இராம ஜபம் செய்வதுமானான். தந்தையும் இராம பிரம்மம்; அவர் பூசித்ததும் இராமனுருவம்; தன்னை வசீகரித்ததும் இராமாயணம்; தன் உள்ளத்தில் உதித்ததும் இராமதாரகம்! எல்லாம் இராம மயமாகவும் இராம ஜயமாகவும் அமைந்தன! தந்தை இராம பிரம்மம், இராமபக்தி பரவசத்திலேயே தம்மை மறந்தவர். உலகப் பொருள்களில் அவருக்கு ஆசையே இல்லை. அபரிக்ரக விரதத்தைப் பூரணமாக அவர் நிறைவேற்றினார். அவர் தஞ்சாவூர் மன்னர் தானமாகத் தந்த வீட்டை முதலில் மறுத்து, பிறகு கட்டாயப் படுத்தியதால் பெற்றுக்கொண்டு, மற்றொரு ஏழைப் பிராமணனுக்கு அதைத் தானம் கொடுத்துத் தாம் எளிய மனையில் வாழ்ந்தார். தந்தையின் வைராக்கியம் பன்மடங்காக மகனிடம் குடிகொண்டது. தியாகுவுக்குக் கல்லூரிப் படிப்புக்கூடப் பிடிக்கவில்லை. 'இராமாயணம் ஒன்றே தனக்குப் போதிய அறிவுச் செல்வம்' என்று கொண்டான் வாலிபக் காளை. அவன் உள்ளம், புரந்தரதாஸ் இராமதாஸ் பக்தபோதன மகான்கள்போல் இராமனைப் பாடிக் கொண்டும், பக்தி செய்துகொண்டும், நல்ல போதாகப் போக்கவேண்டும் என்று கருதியது. தாயார் சாந்தாவும் அப்படியே நினைத்தாள்; தியாகுவைத் தக்க சங்கீத ஆசிரியரிடம் விடவேண்டுமென்றே அடிக்கடி சொல்லிவந்தாள். தகப்பனாரோ, பிள்ளை பண்டிதனாகி ஆசிரியத் தொழில் செய்யவேண்டுமென்று விரும்பினார். தியாகுவின் சித்தம்

தாயார் வழியே சென்றது. கல்லூரியில் தர்க்க வியாகரணம் படிப்பதிலும், காதுகுளிர பக்தி கீதங்கள் கேட்பதிலுமே அவர் கருத்தூன்றினர்; அத்துடன் சோதிடமும் கற்றுத் தேர்ந்தார்.

அக்காலம் தஞ்சை யரசில் பல வித்வான்கள் இருந்தனர். துளஜாஜி, சரபோஜி ஆகிய மராட்டிய மன்னர்கள் தஞ்சையில் அரசு செலுத்திக் கலையைப் போற்றினர். அவர்களுடைய ஆதரவில் முன்னூறுக்கு மேற்பட்ட சங்கீத நிபுணர்கள் வாழ்ந்தனர். ராஜ சபையில் தனது திறமையைப் புலனுக்க அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் வருஷத்தில் ஒரு தினமே கிடைக்கும். ஆகையால் சலியாது உழைத்துச் சந்தர்ப்பம் நேருங்கால் அதைச் செவ்வனே பயன்படுத்திக் கொள்ள அனைவரும் காத்திருந்தனர். அத்தகைய வித்துவான்களில் முதன்மையானவர் ஸொண்டி வெங்கட ஸுப்பையா. அவர் க்ருஷ்ணலீலா தரங்கிணியின் கர்த்தாவான நாராயண தீர்த்த யதீந்திரரின் சீடமரபினர். தெலுங்கு வருஷப்பிறப்பன்று அரசர்முன் வினிகை நடத்தும் உரிமை அவருடையது. அன்னாரின் புதல்வரான ஸொண்டி வெங்கடரமணையா என்பவரே தியாகராஜரின் குருநாதர். சிஷ்யரின் வரப்பிரஸாதமான இயலிசைத் திறமையையும், அகண்டமான மனோதர்மத்தையும் அவர் நன்ருக அறிந்து உளம் பூரித்தார். அந்த உத்தம ஸங்கீதத்தைப் பலரும் கேட்டனுபவிக்கவேண்டுமென்று ஆவல்கொண்டு, ஒரு நாள் ஒரு பெரிய ஸபையில் தியாகராஜரைப் பாடச் செய்தார். அன்று தியாகராஜர் "தோருகுனு இடுவண்டிஸேவ" என்ற பிலஹரிக்ருதியை முறைப்படி விஸ்தாரமாகப் பாடி அனைவரையும் பரவசமாக்கினர். ஆசானும் அகமகிழ்ந்து, "தோருகுனு இடுவெண்டி சிஷ்யுடு" என்று வியந்து போற்றினர். பின்னர் தஞ்சையில், தம் குருநாதரின் தந்தையின் இல்லத்தில், அரண்மனை நிகழ்ச்சியொன்றை முன்னிட்டு வந்திருந்த திரளான வித்துவத்கோஷ்டியின்முன் தியாகராஜர் "மரி மரி நின்னே" என்ற காம்போஜி க்ருதியைப் பாடிப் புகழ்பெற்றார். இதன் பின்னரே சரபோஜி மன்னர் தியாகராஜரைக்காண ஆவல்கொண்டு செய்தியனுப்பினர். ஸொண்டி வெங்கடரமணையா தஞ்சை மராடிய மன்னனுக்குக் கண்போன்ற கலாரத்னம்; எல்லா வித்வான்களின் மரியாதையையும் பெற்ற சங்கீத கலாநிதி. இவர் அதிஷ்டவசமாகத் திருவையாறு வடக்குத் தெரிவிலேயே இசைவிருந்தளித்து, பல மாணவர்களையும் பயிற்றிக்கொண்டிருந்தார். இவருடைய கானமிருதம் தியாகராஜர் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தது. இவர் தம்பூராச் சத்தம் கேட்டதுமே தியாகராஜர் ஓடிப்போய் வணக்கமுடன் இருந்து, சங்கீதரசம் பருகிவந்தார். நாதவாணியும் தியாகையர் உள்ளத்தில் வீணைமீட்டத் தொடங்கினள்! வீட்டில் இராமமூர்த்திக்குப் பூமலர் தூவும்போதே, தியாகையரும் அன்புவெள்ளத்திற் பூத்த பாமலரைத் தூவி வந்தார். தியாகையர் முதலில் பாடிய பாட்டு, தேசீயத் தோடியில் "நமோ நமோ ராகவாய அநிசம்" என்பதேயாம். "சுகமுனிவரால் வணங்கப் பெற்றவன், தீனபந்து, சகலலோக தயாசிந்து, பாபாந்தகாரத்தைப் போக்கும் சூரியன், தொண்டருக்குக் கற்பகம்போன்றவன், தீன தயாளு, நல்லறிஞன், ஆயுராரோக்ய மளிப்பவன், சர்வஜன ரக்ஷகன் கஜேந்திரனைக் காத்தவன்-தியாகராஜன் சேவிக்கும் இத்தகைய

இராகவனுக்கு வணக்கம்" என்பது அப் பாடலின் பொருளாகும். இப்படியே மகன் பாடும் பாடல்களைத் தந்தை இராம பிரம்மம் பார்த்து, தக்க வித்வான்களிடம் காட்டினார். பாட்டிலுள்ள அருளும் பொருளும் அன்புணர்வும் பாவனாசமும் கண்ட பெரியோர் "தியாகராஜன் பக்திமான், புத்திமான், வரகவி, சங்கீத மணி" என்று புகழ்ந்தனர். தியாகராஜருக்குக் கேள்வியாலும், தந்தையிடம் கற்றதாலும் புரந்தர இராம தாஸர்களின் கீர்த்தனைகள் பல பாடமாயிருந்தன. அவற்றையே இலக்கணப்படி பயிற்றிய பிறகு, வேங்கடரமணர் ஸ்வர ஸாஹித்தியம் செய்துவைத்தார். இந்த வித்வானின் தாய்ப் பாட்டனாரான காளஹஸ்தி ஐயர், வீணை வித்வான்; அவரிடம் அரிய இசை நூல்கள் இருந்தன. வித்வானின் தகப்பனார் வேங்கடசுப்பையரும், நல்ல இசையேடுகளை வைத்துச் சென்றார். அவற்றையெல்லாம் தியாகராஜர் கூர்ந்து படித்து, புதுப்புது விஷயங்களை அறிந்துகொண்டார். ஆயினும், சங்கீத சாகரத்தை எளிதில் தாண்ட முடியவில்லை. பல சந்தேகங்கள் உதித்தன. அவற்றை வித்வான்கள்கூட நீக்க முடியவில்லை. முடிவில் தமக்கு இராம ஷடாட்சரியை உபதேசித்த கிருஷ்ணானந்தரிடம் கேட்டார். அவர், நாரதமந்திரம் உபதேசித்து, "ஸ்ரீ நாரதரையே உபாசித்தால் ஐயந் தீரும்; இசைவளம் பெருகும்" என்றார். தியாகராஜர், பக்தி சிரத்தையுடன் வரநாரதரைக் குருஸ்வாமியாக உபாசித்து வந்தார். நாரதர் கருணையால் தியாகராஜருக்கு "ஸ்வரார்ணவம்" என்ற அரிய ஸ்வர ரகசிய நூல் கிடைத்தது. அந்த நூல் சமய சஞ்சீவிபோல் உதவியது. நாரதீயம், ஸ்வரார்ணவம் முதலிய அரிய இசை நூல்கள் பூஜையில் வைத்துப் பாதுகாக்கப் பட்டுவந்தன. குருவின் அனுமதி பெற்றுச் சீடர்கள் அவ்வப்போது அவைகளிலிருந்து குறிப்பெடுத்துக் கொள்ளுவார்கள். அம்முதல் நூல்களும், சீடர்களின் குறிப்புகளும் நாளடைவில் மறைந்தது பிற்காலத்தவரின் துரதிருஷ்டமே.

தியாகராஜர், தினந்தோறும் 1,25,000-ம் இராமஜபம் வீதம், முப்பத்தெட்டாம் வயதிற்குள் 96 கோடி இராமஜபம் உருவேற்றினார்! கடைசிநாள் உள்ள முருகி ஸ்ரீராமனைப் பாடும் போது, கதவுதட்டிய சத்தம் கேட்டது; ஓடித் திறந்து பார்த்தார். ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணர் விசுவாமித்ர யாக ஸம்ரக்ஷணத்திற்காகச் செல்லும் காட்சியைக் கண்டார்! உள்ளஞ் சிலிர்த்தார்; ஆனந்த பரவசமானார். பரம பக்தியால் உடல் சிலிர்க்கக் கண்ணீர் பெருக, "ஏல நீதயராது" என்ற அடாணா கீர்த்தனத்தைப் பொழிந்தார்; ராம சைதன்யராக விளங்கினார்.

பேரின்ப அருவிபோலத் தடதடத்துச் செல்லும் இக் கீர்த்தனத்தைக் கேட்டு இராமசேஷா சாஸ்திரிகள், கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் போன்ற புலவர்மணிகள், "நாரதரே இப்படிவந்து பாடுகிறார்!" என்று போற்றினார்கள்.

தந்தை இராம பிரம்மம், பிள்ளைகள் மூவருக்கும் திருமணம் செய்துவைத்தார். முதல் இரண்டு பிள்ளைகள், தமது நிலைக்குத் தக்கபடி வேலை பார்த்து உலகுடன் ஒட்டி வாழ்ந்தனர். அவர்களுக்கும் தியாகராஜருக்கும் வெகுதூரம். பரம பாகவதரான தம்பியை அவர்கள் "இராமப் பைத்தியம்"

என்றே நினைத்து வருந்தினர். "தோலினே சேஸின பூஜாபலமு" என்ற பாட்டில் தியாகராஜர் தமது குறைகளை முறையிடுகிறார். தியாகராஜர் பார்வதியம்மையாரை முதல் மனைவியாகக் கொண்டார். ஐந்தாண்டுகள் பதிகைங்கரியம் செய்து, அந்த உத்தமி உடலை உதறிச் சென்றாள். பிறகு அவள் இறுதி விருப்பப்படியே, அவளது தங்கை கமலாம்பாளை இவர் மணந்தார். இந்த அம்மாள் கற்பரசி; நாயகன் நோக்கமறிந்து நடந்த உத்தமி. இவள் வயிற்றில் ஒரு பெண் பிறந்தது. சீதாலக்ஷ்மி என்ற அந்தப் பெண்ணை சுவாமிகள் பிரியமாக வளர்த்து, தக்க வயதில், அம்மாள் அக்கிரகாரம் குப்புசாமி ஐயருக்குக் கன்னிகாதானம் செய்வித்தார். கலியாணம் சிறப்பாக நடந்தது. பக்தர்கள் காணிக்கையாகப் பல பொருள்களைத் தந்தனர். தியாகராஜர் அனைத்தையும் இராமார்ப்பணமே செய்தார். வாலாஜாப் பேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர், தமது சீடர் பல்லவி எல்லய்யர் எழுதிய அழகான கோதண்டராம சீதா லக்ஷ்மணர் படத்தையும், உயர்ந்த சால்வை புடவை முடலியவற்றையும் குருவுக்குச் சமர்ப்பித்தார். தியாகராஜர் மற்றப் பொருள்களையெல்லாம் ஒதுக்கினார். ஸ்ரீராம படத்தைமட்டும் பெருமகிழ்ச்சியுடன் ஏற்று, 'நனுபாலிம்ப நடசிவச்சிதிவோ!' (என்னை ஆட்கொள்ளவே நடந்துவந்தாயோ, ஸ்ரீராமா!) என்ற மோகன கானத்துடன் உச்சிமேல் வைத்துக் கொண்டாடி, பூஜையில் வைத்தார். சீதாலக்ஷ்மிக்கு, "தியாகராஜன்" என்ற ஒரு மகனிருந்தான். அவனும் இசை பயின்று, "வயலின்" வாத்தியந் தேர்ந்து, குரவம்மாள் என்ற பெண்ணை மணந்து இல்லறங் காத்தான். ஆனால் இப்பிள்ளை நோய்வாய்ப்பட்டு, முப்பதாம் ஆண்டில் வானுலகெய்தினான். அத்துடன் தியாகய்யர் சந்ததி ஒய்ந்தது. தியாக கீர்த்தனங்களே, அவரது அமரப் புதல்வர்கள்!

தியாகராஜர் புகழைத் தந்தை இருந்து பார்ப்பதற்கில்லை. மகன் சங்கீத சாதனம் செய்யுங் காலத்திலேயே ஒரு நாள், அவர் உயிர் இராம நாமத்துடன் பிரிந்தது. அப்போது இராம பிரம்மம் அருமை மகனைப் பக்கத்தில் அழைத்து, "தியாகு, உனக்கு நான் உலகோர் போற்றும் செல்வம் வைக்கவில்லை. நான் உஞ்சவிருத்தியால் பிழைத்தேன். ஸ்ரீ ராமனை பஜனை செய்து வாழ்ந்தேன். உனக்கும் ஸ்ரீ ராம தனத்தையே தருகிறேன். தியாகு, நீதான் எனக்கேற்ற பிள்ளை. உயிருள்ள மட்டும் ஸ்ரீராம மூர்த்தியை உபாசனைசெய்; அவனுக்கே வாழ்; அவனையே பாடு; அவனருள் உன்னை நடத்தட்டும். ஓம்! ஸ்ரீராம், ஜயராம், ராமஜயம்" என்று சொல்லி, ஸ்ரீராமபாதஞ் சேர்ந்தார்!

தந்தையுரைகள் தியாகராஜரின் இராம பக்தியைச் சுடரோங்கத் தூண்டிவிட்டன. தியாகராஜர் சதா இராம நாமமும், இராம கானமுமாகவே உயிர்த்தார். நான்கு காசு சம்பாதித்து வயிறு வளர்ப்பதே வாழ்வென நினைத்த அண்ணன்மார்களுக்குத் தம்பியின் பக்தியும் பாட்டும் பைத்தியக்காரத்தனமாகத் தோன்றின. "தம்பி, நீ தண்டாகப்போய்ப் பாடிக்கொண்டிரு" என்று அவர்கள் வற்புறுத்தினார்கள். தியாகராஜர் தந்தையளித்த இராம விக்கிரகத்தை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு, மற்றக் குடும்பச் சொத்துக்களைத் தமயன்மாருக்கே விட்டுவிட்டுத் தனியிடம் புகுந்தார். எளிய சிறிய மனையில், கூடத்தில் அழ

கான மேடையமைத்து அலங்கரித்து, ஸ்ரீ ராமனைக் கொலுவிருத்தி, வாழ்வெல்லாம் அவனுக்கே அர்ப்பணித்தார் பரமபக்தர். "கோலுமவரே கதா கோதண்டபாணி" என்ற தோடி ராக கீர்த்தனமும், "கோலுவையுன்னாடே" "உபசாரமுலனு சேகோன வையா" என்ற பைரவி கீர்த்தனங்களும் தியாகராஜரின் சகுணோபாசனையை விளக்கும். பள்ளியெழுச்சி, அபிஷேகம், அலங்காரம், நிவேதனம், சிரமபரிகாரம் செய்தல், இரவில் திருப்பள்ளி சேர்த்தல், தாலாட்டல், பலவகையான இராஜோபசாரங்களைச் செய்தல், திருவிழா எடுத்தல் முதலிய எல்லா வழிபாடுகளையும் பாமாலைகளாகச் செய்து தியாகராஜர், தமது மூச்சையெல்லாம் நித்திய கீதாஞ்சலி யாக்கினார். "மேலுகோ தயாநிதீ, மேலுகோவையா, ஆரகிம்பவே, சேதுலார, துளஸி பில்வ, விடமு சாயவே, ஜோஜோராம ஆனந்த கன, லாலிலாலைய லாலி" முதலிய கீர்த்தனங்கள் சுவாமிகளின் தாஸ்ய வாத்ஸல்ய பாவபக்திகளைத் தெளிவாக்குகின்றன. தியாகராஜர் மதுரபாவனையை மேற்கொள்ளவில்லை; இராமதாஸர் கொண்ட தாஸ பாவபக்தியையே சாதகமாகக் கொண்டார். "நாஜீவாதார" என்னும் அழகான கீர்த்தனத்தில், "எனது பார்வையின் ஒளி, என் மூக்கிற்கு வாசனை, எனது ஜபவர்ணத்தின் ரூபம், நான் பூசிக்கும் மலர், எல்லாம் நீயே! நீயே எனது ஜீவாதாரம்" என்றார்.

தியாகையரின் பக்தி மகிமையும், கான மகிமையும் நாடெங்கும் பரவியது. தியாகராஜர் சரியான உயரம், ஒல்லி, மாநிறம், களையான முகப்பொலிவுடையவர். அவர் மார்பு அகன்றிருக்கும்; நெற்றி உயர்ந்திருக்கும்; கன்னங்கள் உப்பியிருக்கும்; குரல்வளை உரத்திருக்கும்; கண்கள் ஞானக்கனற் பிழம்பாயிருக்கும்! அவர் கழுத்தில் துளசி ஜபமாலை யணிவார்; இடுப்பில் ஜரிகை வேட்டியைப் பஞ்சகச்சம் வைத்துக் கட்டியிருப்பார்; மேலே ஓர் அங்கவஸ்திரம் போடுவார். பாடும்போது இது நழுவிவிடும். அவர் வலக்கையில் இரண்டு மோதிரங்கள் அணிந்திருப்பார்; எப்போதும் ஜபமாலை வைத்துக்கொண்டு ராமஜபம் செய்வார். உஞ்சவிருத்தி காலத்தில் தலையில் சிகப்புப் பட்டை, குஞ்சம் வைத்துக் கட்டுவார். இதற்குப் ப்ரபன்ன பாகையென்று பெயர். நெற்றியில் கோபிசந்தனம் இடுவார்; பாடும்போது இடக்கையில் சிப்ளாக் கட்டை வைத்திருப்பார். தம்பூரா பக்கத்திலேயே இருக்கும். பாட்டு வந்ததும் மீட்டிக்கொண்டு இராமசந்நிதியில் பரவசமாகப் பாடுவார். அவர், உடலுயிர்மனமெல்லாம் இராமார்ப்பணமே செய்தார். தெய்வ விரோதமான ஆடல் பாடல் பேச்சுக்களை அவர் வெறுத்தார். சீடர்களும் அவரிடம் பயபக்தியுடன் நடப்பார்கள். தெய்வாபசாரம் ஏதாவது செய்தால், இவர் பொறுக்கமாட்டார். ஒரு தரம் அவரது மாணவர்கள் ஒரு கலியாண வீட்டுக் கச்சேரிக்குப் போனார்கள். அங்கே ஒரு கணிகை ஜாவளி பாடி யாடினாள். அதைக் கேட்டுவந்து மாணவர், திண்ணையில் அமர்ந்து பாடிக்கொண்டிருந்தனர். தியாகையருக்குப் பெருங்கோபம் வந்துவிட்டது: "ஸ்ரீ இராமனைப் பாடும் இந்தப் பக்தவிலாசத்தில், வேசையின் ஜாவளியா பாடுவது? இப்படிப்பட்ட அபராதிகள் ஸ்ரீராம க்ரகத்தில் இருக்கக்கூடாது; போங்கள்" என்று துரத்திவிட்டார். பிறகு அவரது

தருமபத்தினி கணவனின் முன்கோபத்தை ஆற்றி, "தெரியாது செய்துவிட்டார்கள்; பிழையை மன்னிக்க வேண்டும்; ரோஜா என்றால் முள்ளும் இருக்கும்; முள்ளைக் கிள்ளி யெறிந்துதான் பூவைக் கொள்ளவேண்டும்; மனிதர் என்றால் குற்றமுங் குணமும் இருக்கும். இதமாகச் சொன்னால் யாரும் கேட்பார்கள்" என்று அமைதியாகச் சொல்லவே, தியாகராஜர் சினந்தணிந்து மனைவியை மெச்சி, சீடர்களை மீண்டும் புன்னகையுடன் வரவேற்று, "சாந்தமுலேக சௌக்யமுலேது" என்ற சாமாராகக் கிருதியைப் பாடினார். பெரிய வேதாந்தியானாலும் யோகசித்தனானாலும், கல்விமானானாலும் கோபம் பொல்லாதது; சாந்தமின்றிச் சௌக்கியமில்லை என்பது அவர் கருத்து. "அசாந்தஸ்ய குதஸ்ஸுகம்?" (சாந்தமற்றோருக்குச் சுகமேது?) என்ற கீதையின் கருத்தமைந்தது அக் கீர்த்தனம்.

தியாகராஜர் காலை நான்கு மணிக்கே எழுந்து, திருப்பள்ளியெழுச்சி பாடுவார்; காவேரியில் குளித்து வந்து நித்திய கர்மானுஷ்டானங்களைக் கருத்துடன் செய்வார்; பிறகு ஸ்ரீ ராமமூர்த்தியைப் பாமாலையாலும் பூமாலையாலும் வழிபட்டுப் பால் நிவேதித்துப் பருகுவார். வாரம் இரண்டொருமுறை பக்க வாத்தியங்களுடன் உருக்கமாகப் பாடிக்கொண்டு உஞ்ச விருத்திக்குச் செல்வார்; அதில் வந்ததைக்கொண்டே மாணவரையும் குடும்பத்தையும் அவர் காப்பாற்றினார். யாராவது மலர் கனிகள் அளித்தால், இராமார்ப்பணம் செய்து, ஒரு பாட்டுடன் நிவேதித்தே அவர் பயன்படுத்துவது வழக்கம். அவர் மாணவரிடம் எதுவும் பெற்றுக்கொண்டதில்லை. கச்சேரிகள் செய்து பணத்திற்கும் பாடியதில்லை. அவர் ஏகாதசி விரதம் ஒழுங்காகக் காப்பார். துவாதசியன்று விசேஷமான திருவாராதனம் நடத்தித் துளசித் தீர்த்தம் உட்கொண்டு பிறகே பாரணை செய்வார். அன்று துளசி பூஜைசெய்து, "துளசி, ஜகத்ஜனனி, அம்மராவம்ம" முதலிய துளசி மகாத்மிய கீர்த்தனங்களைப் பாடி வணங்குவார். பகல் 12 மணிக்கு நிவேதனம்செய்து உண்டபிறகு, சிறிது சிரமபரிகாரம் செய்துகொண்டு, சிஷ்யர்களுக்குத் தமது கீர்த்தனங்களை முறையாகச் சொல்லிக் கொடுப்பார். அவரவர் பக்குவத்திற் கேற்றபடியே பாடம் நடத்துவார். பண்டிதர்களைப்போல் அவர் பாடம் சொல்லவில்லை. பரம பாகவதர்போல் மாணவருக்குப் பக்தி பரவச முண்டாகவும், தமது பக்தி கானங்களை அவர்கள் நாடெங்கும் பாடிப் பகவத் கைங்கரியம் செய்யவுமே தியாகராஜர் சிஷ்யர்களைப் பழக்கினார். தஞ்சாவூர் இராமா ராவ் என்னும் அரிய மாணவர் ஒருவரே குருவிடம் தாராளமாகப் பழகி, "அது பாடுங்கள், இப்படிப் பாடுங்கள்" என்று நயமாக வேலை வாங்குவார். மற்றச் சீடர்களெல்லாரும் பயபக்தியுடன் இருப்பார்கள். அவர்களுள் முதன்மையானவர்கள், திருவொற்றியூர் வீணை குப்பையர், திருவையாறு ஐயா பாகவதர், வாலாஜாப்பேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர், மானம்பூச்சாவடி வேங்கட சுப்பையர், தில்லைஸ்தானம் இராமையங்கார், லால்குடி இராமையர், உமையாள்புரம் கிருஷ்ண பாகவதர், சுந்தரையர், அமிர்தலிங்கம் பிள்ளை, நேமம் சுப்பராமையா, நங்கவரம் நீலகண்டையா, ஸொஜ்ஜிரி சீதாராமையா, கன்னையா பாகவதர், வேங்கடாசலபதி பாகவதர், கணேசப்பகாரு, கும்ப

கோனம் ஆராவமுதையங்கார், வாலாஜாப்பேட்டை பொட்டி ஜோசியர் முதலியோராவார். பின்னிருவரும், ஜோசியம் கற்றனர். மற்றவர்கள் முறையாக ஸங்கீதமும் ஸாகித்தியமுங் கற்றனர். தியாகராஜர் இவ்வாறு சங்கீத குருகுலமும் கானார்ச்சனமும் நடத்திவந்தார். மாலையில் சந்தி ஜபமும் இராம ஜபமும் ஆனதும், சுவாமிகள் சிஷ்யர்களுடன் மெய்ம்மறந்து ஸ்ரீ ராம பஜனை செய்வார். ஸ்ரீராமநவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி, ஏகாதசி முதலிய புண்ணிய நாட்களில் பஜனையும் தீபப்பிரதக்ஷிணமும் பலமாயிருக்கும். ஸப்தஸ்தான உத்ஸவ காலங்களில் சுவாமிகள், கோயிலிலும் சுவாமி புறப்பாட்டிலும் பரவசமாகப் பஜனை நடத்துவார். தமது பாடலேயன்றி, இராமதாஸ், புரந்தரதாஸ், ஜயதேவர் முதலிய மகான்களின் பாடல்களையும் உருகிப் பாடுவார். அவர் முதலில் பிடிவாதமாக இராமபக்தியே செய்து இதர தெய்வங்களைப் பாராதிருந்தார். "அதிலாவண்ய இராமா, உன் மனசு, உன் சொகுசு வேறுதான்! நீ யிருக்கும்போது தாமஸ தெய்வங்களை நான் தொழப்போமோ?" என்றும் பாடினார். அவர் பத்தினி சிவ பக்தை; தரும சம்வர்த்தினி உபாசகி. அரியும் சிவனும் ஒன்றென்று அவள் நாயகனிடம் சொல்லுவதுண்டு. இவர் தருமசம்வர்த்தினி யம்பாள் பவனியைக்கூடப் பார்ப்பதில்லை. தமது தங்க இராமனையே தியானிப்பார். கனவில் அவனுருவைக் காண்பார். ஒரு சமயம் இக்கனவுக் காட்சி வரவில்லை. அவர் உடம்பும் நோயால் படுத்தது. அச்சமயமே ஈசுவரன் பல வடிவாக வந்து பக்தர்களைக் காக்கிறான் என்பதை அறிந்தார்; பிறகு சிவ பரமாகவும், சக்தி பரமாகவும் பாடத் தொடங்கினார். "கருணஜூடவம்மா" (கருணை பாரம்மா) என்ற தோடி ராகக் கீர்த்தனத்தில், "சந்திரகலாதரன் மனைவியே, பஞ்சநத நகர நாயகியே, உன் பக்தி வரந்தா; என்னைக் கைவிடாது கா" என்று பாடுகிறார். ஸாவேரியிலுள்ள "கன்ன தல்லிநீவு" என்ற பாட்டிலும், திரிபுரசுந்தரியிடம் பக்தி வரம் வேண்டுகிறார். ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் காளியுபாசனை சித்திபெற்று, இராமன் கண்ணன் சிவன் பிரம்மம் ஆகிய எல்லாத் தெய்வ பாவனைகளிலும் சித்தி பெற்றதுபோலவே, தியாகராஜரும் இராம பக்தியில் சித்தி பெற்று, மற்றெல்லாத் தெய்வ வடிவங்களையும் சம பக்தியுடன் பாடி வணங்கினார். "சம்போ மஹாதேவ" என்று பந்துவராளி கீர்த்தனமும் "சிவசிவசிவ, சிவேபாஹிமாம்" என்ற கல்யாணி கீர்த்தனமும் தியாகராஜரின் சிவபக்தியை விளக்கும். தெய்வ ரசம் கண்டால் சமரசம் உண்டாகும். வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்த சம்பவங்களுக்கேற்ற பாடல்களும் பல உண்டு.

அந்தக் கால நிலை படுமோசமாயிருந்தது. சுதேசி இராஜ்யங்கள் ஒவ்வொன்றாக அன்னியர் கைவசம் வந்தன. ஆங்கிலேயருக்கும் பிரெஞ்சுக்காரருக்கும் பெருஞ் சண்டை நடந்தது. அதன் பயனாக இருபுறத்திலும் சேர்ந்த இந்தியர் வருந்தினர். நாடெங்கும் கொள்ளையும் போரும் பஞ்சமும் சூழ்ந்தன. நான்கு மைசூர்க் கலகங்கள் நடந்ததில், பிரெஞ்சுக்காரர் கைதளர்ந்து, ஆங்கிலேயர் ஆட்சி வலுத்தது. தஞ்சையில் நாயக்கர் ஆட்சி ஒய்ந்து, மராட்டியர் ஆட்சி வந்தது. ஸ்ரீரங்கபட்டணத்தில் திப்பு சுல்தான் வீழ்ந்த ஆண்டிலேயே தஞ்சையும் ஆங்கி

லேயர் கைக்கு வந்தது. மராட்டியரை வென்று, நவாபு கொடி போட்டான். பிறகு ஐதராலி வந்து தஞ்சை ஜில்லாவைப் படு கொள்ளை யடித்தான். அதன்பிறகு, சரபோஜி மகாராஜா அரியணை வகித்தான். 1719 ஆம் ஆண்டில் அவனும் கும்பினிக் காரரிடம் அரசைத் தந்து ஜீவனும்சம் வாங்கிக்கொண்டு சுகமாகக் காலந் தள்ளினன். சரபோஜி 1832-ல் இறந்தான். பிறகு சிவாஜி அரசனுனன். தியாகராஜர் காலத்தில் இந்த இரண்டு மன்னரே பேருக்கு ஆண்டனர் தஞ்சையை. அதிகாரமெல்லாம் ஆங்கிலேயரிட மிருந்தது. பிடிவிலேப் பஞ்சம் நாட்டைப் பற்றிக்கொண்டது. கலேயைத் தேடுவாரில்லே. மன்னர் ஆதரவும் கிடையாது. பொது ஜனங்களுக்கும் வயிற்றுப்பாடே பெரும்பாடா யிருந்தது. பக்தி சிரத்தை, விசுவாசம், தெய்வ நம்பிக்கை, ஆராதனே, வேதாப்யாசம், கான வித்தை எல்லாம் ஆதரவற்றன. சங்கீதத்தின் தாயகமான தஞ்சையும மைசூரும் குழப்பத்தில் ஆழ்ந்தன. வித்துவான்களெல்லாம் ஆதரவில்லாமல், வேறு சமஸ்தானங்களேத் தேடிச் சென்றனர். அக்காலம் இராமனுதபுரம், சிவகங்கை, திருவனந்தபுரம் ஆகிய மூன்றுமே வித்துவான்களேப் போற்றின. திருவாங்கூரில் மார்த்தாண்ட வர்மன் தன் அரசைப் பத்மநாபருக்கே அர்ப்பணம் செய்தான். அவனுக்குப் பிறகு வந்த இராமவர்மா, அஸ்வதித் திருநாள், அவிட்டம் திருநாள், கௌரிலக்ஷ்மி பாய் முதலியோர் சிறந்த ரசிகர்கள். இவர்கள், வித்துவான்களேயும் புலவர்களேயும் ஆதரித்தார்கள். இவர்களுக்குப் பிறகு வந்த சுவாதித் திருநாளோ, (1829 — 1847) தலே சிறந்த சங்கீத ஸாகித்திய வித்துவான். இவர் வித்துவான்களுக்கு ஏராளமான சன்மானம் தந்தார். தியாகராஜர் புகழையும் கேட்டு மகிழ்ந்து, அவர் இசைச் செல்வத்தைப் பல வித்துவான்கள் பாடச் செவிமடுத்தார்.

தியாகராஜரின் சூழ்நிலே, அவருடைய பக்தி மார்க்கத்திற்கு நேர் விரோதமா யிருந்தது. எப்படியாவது பணம் சம்பாதித்து வயிறு நிரப்புவதே பெரும்பாலாரின் முயற்சி. ஈசுவர நம்பிக்கை யில்லே. கற்றறிந்த வித்துவான்களும் செல்வரைப் புகழ்ந்து பாடிப் பிழைக்கத் தொடங்கினர். காலநிலேயைத் தியாகராஜர் தெளிவாயறிந்து கலிநருலகு, தோலிநேசேஸின முதலிய கீர்த்தனங்களில் முறையிட்டிருக்கிருர். தியாகராஜரை அந்தச் சுற்றம் அறியவில்லே. கேலியும், கிண்டலும், வசையும், அலட்சியமுங் கொஞ்சமன்று. பொருமைப் புயல் ஆத்திரக் கோடை யிடியுடன் வீசி யடித்தது. இப்புயல் முத்தண்ணக்களிட மிருந்தே கிளம்பி ஊரெல்லாம் பரவியது. "இவனென்ன மகா வித்துவானே? சும்மா இராமா, இராமா'' என்று அபயக்குரல் வைக்கிருன். இராமன் பெயரால் பக்தி நடித்து ஊரை ஏமாற்றுகிருன். சங்கீதத்தில் இவனுக்கென்ன தெரியும்? ஏதோ பழைய மெட்டுக்களில் வார்த்தையைத் திணித்துக் குரலேக் கொண்டு வித்தை காட்டுகிருன். தாள மேளங்களேக் காட்டி, மகா பக்தன்போல் நடித்து, ஊரை ஏமாற்றுகிருன். ஏதாவது வேலே வெட்டி பார்க்காமல் சும்மா இராமக் கூப்பாடு போடுகிருன்''. இந்தமாதிரி யெல்லாம் சுற்றிலும் புஸ்வாணங்கள் பொருமைத் தீப்பற்றிக் கிளம்பின. தியாகராஜரின் செவிக்கு இவை எட்டும். அவர் காதில் படும்படியே பகைவர் கிண்டல் செய்வார்கள்.

சாது பதிற் பேசாமல் ஸ்ரீ இராமன் பாதங்களைப் பற்றி, "அப்பனே, என்னை ஏன் இந்த நாத்திகர்களிடையே வைத்தாய்? ஹரி பக்தி யில்லாதவர்களிடையே நான் இருப்பதும் உன் சம்மதமோ? ஸ்ரீ ராமா, எனக்கொரு வழிகாட்டு. சாந்தமாக உன்னையே துதித்துக்கொண்டிருக்கும் பாக்கியத்தைத் தா. தாயாதிகள் போரும் உலகோர் பொறாமையும் என் அமைதியைக் கெடுக்காமல் அருள்" என்று முறையிடுவார்.

தியாகராஜர் கீர்த்தனங்கள் எத்தனையோ உள்ளங்களுக்கு ஆறுதலளித்தன. பொறாமைக்காரர்களுக்கு மட்டும் அவர் புகழும் இசையும் சங்கட மளித்தன. தியாகராஜரின் மூத்தண்ணா ஜப்யேசனுக்கு, "தம்பிக்கு பைத்தியம் பிடித்து விடாது குடும்பத்தைக் கவனிக்காமல் இந்த இராம விக்கிரகத்தைக் கட்டி அழுகிறான்" என்ற எரிச்சல் பற்றிக்கொண்டது. அத்துடன் நல்லோர் தம்பியைப் புகழ்வதைக் கேட்டுப் பொறாமையும் சேர்ந்து மனம் அக்னிஜ்வாலையானது. "அட பாட்டுத்தான் பாடுகிறானே, நாலு சபைகளிற் பாடி குடும்பத்திற்கு வரும்படி சம்பாதித்தாலும் பரவாயில்லை யென்னலாம். அதேது? சோற்றுக்குத் தாளம் போடுகிறான். உஞ்சவிருத்தி தப்பினால், வழியில்லை; சிஷ்யக் கூட்டத்திடமும் ஒன்றும் வாங்குவதில்லை; பணக்கருத்தே யில்லை; வீட்டுக் கருத்தில்லை; எப்போதும் இராமக் கூப்பாடுதான்!" என்று மூத்தண்ணா, தியாகராஜர் பாட்டு எழுதி வைத்திருந்த புத்தகத்தையும் தீ வைத்துக் கொளுத்தி விட்டான். ஏராளமான கீர்த்தனங்கள் அவனால் மறைந்தன.

தியாகராஜர் உள்ளம் இந்தக் கொடுமையால் கொதித்துக் கொண்டிருந்தபோது, மற்றொரு பெருங்கொடுமை நடந்தது. அண்ணன்மார் இருவரும், தம்பியின் பைத்திய அமளிக்கு காரணம் அந்த இராமவிக்கிரகமே என்றெண்ணி அமாவாசை நிசியில் தியாகராஜர் வீட்டிற் புகுந்து இராம விக்கிரகத்தை மெல்லத் திருடிக்கொண்டு போய்க் காவேரி வெள்ளத்திற் போட்டுவிட்டு, "இனி இவன் இராமப் பித்தம் தெளியும். குடும்பக் கருத்துடன் வாழ்வான்" என்று மகிழ்ந்தனர்.

மறுநாட் காலை திருப்பள்ளியெழுச்சி காண வந்த தியாகராஜர் திகைத்து நின்றார்! ஸ்ரீ ராம விக்கிரகத்தைக் காணவில்லை! அண்ணன்மார் கொடுமையை உடனே உணர்ந்தார். உலகில் சாதுக்களுக்கு துஷ்டர்களால் வரும் துயர்களை நினைத்து விம்மினார். தமயன்மார்களை ஒன்றும் கேட்கவில்லை. கேட்டாலும் "போடா பைத்தியம்" என்பார்கள். தம் குறைகளை ஸ்ரீ ராமனிடமே முறையிட்டார் பரமபாகவதர். அந்த முறையீடு அற்புதமான கீர்த்தனங்களாக எழுந்து, இன்றைக்கும் நம் உள்ளத்தை உருக்குகிறது! "அநியாயமு ஸேயகுரா" என்ற காபி ராகப் பாட்டில் "ஹே ராமா, நீ எனக்கு அநியாயம் செய்யலாமா? அரசே, நான் உன் அடியான். எத்தனையோ பிழை செய்தவர்களை யெல்லாம் நீ காப்பாற்றினாய்; ஜடபரதர் ஆற்று வெள்ளங்கொண்ட மான் குட்டியைக் காக்கவில்லையா? கடலில் மூழ்கும் மந்திரமலையை நீ ஆமையாகவந்து தாங்கவில்லையா? தனக்குத் தீமையே செய்த துரியோதனனையும், சித்திரரதன் கட்டிய கட்டிலிருந்து விடுவிக்கத் தருமபுத்திரர் தம்பியை ஏவ

வில்லையா? ஹே ராமா, என் அண்ணன்மார் தொல்லையிலிருந்து என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டிய நீயும் அநியாயம் செய்யலாமா? என்னைக் காப்பது உன் பாரமே யன்றோ?'' என்று முறையிட்டார். நபோமணி ராகத்தில் "நாயெட வஞ்சன ஸேயகுரா'' என்ற பாட்டைப் பாடி, "இராமா, நான் மாயத்தில் மயங்கி, பெண்ணே, பொன்னே என்று திரியும் உலகாயதர்களுடன் சேர்ந்து மச்சரனாக வாழவில்லை; மற்றவர்களைப்போல் வெளிப் பகட்டுக்காக பக்தி நடிக்கவில்லை; உன்னை அந்தரங்க சுத்தியுடன் நம்பிய என்னை வஞ்சிக்காதே; தாயாதிகளின் போர் தாங்காமல், உன்பால் முறையிடுகிறேன். என்னைக் காப்பாற்றப்பா!'' என்று கதறினார். பைரவத்தில் மரியாத காதையா என்னும் பாட்டில், "சரிசமனான சகோதரர் முன்னே என்னை இகழ்ச்சி செய்தல் உனக்குச் சரியில்லை; ஐயா, என்னைக் காப்பாற்று!'' என்று முறையிட்டார். ராநிது ராது என்ற பாடலில் தமது சூழ்வினையை நொந்துகொண்டார். தோலினே ஜேஸின பூஜாபலமு என்ற பாட்டில், "ஹரிதாசர்கள் இல்லாத இந்த நாத்திகபுரியில் என்னைப்போட்டு ஒரு வழியும் காட்டாமல் இருக்கிறாயே. இது நான் பூர்வஜன்மத்திற் செய்த வினைப் பயனோ?'' என்று வருந்தினார்.

ஸ்ரீ ராம மூர்த்தியைக் காணாமல், பூசிக்காமல் ஒரு நொடியும் இருக்க முடியவில்லை; உயிர் துடிக்கிறது; அன்னபானமில்லாமல், உறக்கமில்லாமல், இராமசைதன்யர் இராம விரகத்தால் அலறினார்; முடிவில் அண்ணன்மார் தன்னுயிரான இராம விக்கிரகத்தை ஆற்றிலேதான் எறிந்திருக்கிறார்கள் என்பதை ஊகித்தார்; காவேரிக்கரை யோரமெல்லாம் இராம மோகங்கொண்டு முறையிட்டலைந்தார். அந்த முறையீடுகள் கருணரசமும் பக்திரசமும் சேர்ந்த அற்புதமான நாதச் சித்திரங்களாக உலகுள்ளமட்டும் விளங்கும்.

தமயன்மார்களோ, "கத்திக்கத்தி ஒழியட்டும், பைத்தியம்'' என்று எளனம் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். இச்சம்பவம் நடந்து ஓராண்டு பறந்துபோனது. நாதனைப் பிரிந்த பத்தினி போலத் தியாகராஜரும் துன்ப வெள்ளத்தில் மூழ்கியிருந்தார். பக்தன் முறைகளைப் பரமாத்மன் கேளாமலா இருப்பான்?

ஒருநாள் தியாகராஜர் நீண்டநேரம் பஜனை செய்து ஸ்ரீராம மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே உறங்கினார். கனவில் ஸ்ரீராமச்சந்திர மூர்த்தி தோன்றி, "அன்பா, கவலைப்படாதே! என் விக்கிரகம் ஆற்றுமணலில் புதைந்திருக்கிறது. தோண்டியெடுத்துவா'' என்று சொல்லி அந்த இடத்தையும் குறிப்பிட்டு மறைந்தார். தியாகராஜர் உடனே ஆனந்த பரவசராகி, ஓடிச் சென்று, குறித்த இடத்தில் மணலைத் தோண்டினார். முன்னினும் அதிகக் காந்தியுடன் பளபளவென்று மிளிரும் தங்க விக்கிரகம் கிடைத்தது! அதை மிகவும் அன்பார்வத்துடன் மார்போடணைத்து முத்தமிட்டு, உச்சிமேல் வைத்துக் கொண்டாடி, "ராரா மா இண்டிதாக'' என்ற அசாவேரிக் கீர்த்தனம் பாடி, வீட்டிற்குக் கொண்டுவந்து பிரதிஷ்டை செய்து, சோடசோபசாரமும் செய்வித்து, மறுநாள் மிகச் சிறப்பாக ஊர்வலம் நடத்தினார். அப்போது அரிய பெரிய இசைமலர்கள் அவர் வாக்கிற் பூத்தன; வஸந்தாவில் "எட்ல தோரிகிதிவோ'' (எப்படித்தான் நீ மீண்டும்

கிடைத்தாயோ), ஆகிரியில் "சல்லரே ராமசந்துருனி பை பூல" (ஸ்ரீராமச்சந்திரன்மேல் மலர் தூவுங்கள்), ஹுசேனியில் "ரகுவீரா ரணதீரா", எதுகுல காம்போதியில் ஸ்ரீராம ஜய ராம ச்ருங்கார ராமயனி" முதலிய கீர்த்தனங்கள் அன்று பக்தகோடிகளைப் பரவசப்படுத்தின.

ஊர்வலம் அமிர்த வர்ஷமான கானத்துடன் திரும்பி வருகிறது. பக்தர்கள் மலர் தூவி வணங்குகிறார்கள். அப்போது தியாகராஜர், "ஸ்ரீராமா, நீ மீண்டும் கிடைத்ததற்காக நன்றி. என் மனம் குளிர்ந்தது! ஆனால், என்னுயிரான உன்னை ஆற்றில் எறிந்து, நாளும் என்னை இடும்பை செய்யும் என் சகோதரர்களிடமும் தாயாதிகளிடமும் சற்றே கருணைவைத்து, அவர்களுக்கும் உன் அன்பு பெருகச் செய்யமாட்டாயா, இராமா?" என்று வேண்டினார். அந்த வேண்டுகோள் உடனே பலித்தது. ஜப்யேசனும் ராமநாதனும் ஓடிவந்து, தம்பி காலில் விழுந்து, "தியாகு, நீ தெய்வப்பிறவி. நாங்கள் தாமஸகுணத்தால் உன்னை அறியாமற் செய்த கொடுமைகளை நீயே பொறுத்தாய். பரம சாதுவாகிய உன்னை என்ன பாடு படுத்தினோம்! எங்களை நீ மன்னித்து, உன் பக்த கோடிகளுடன் சேர்த்து உபதேசம் செய்ய வேண்டும்" என்று பணிந்தனர். அவர்கள் மனைவியரும் ஸ்ரீராமனுக்கு ஆரதி எடுத்துச் சேவித்தனர். தியாகராஜர் அனைவரையும் மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்று, எல்லாம் ஸ்ரீராமன்செயல் என்று மகிழ்ந்தார். அன்றுமுதல் அண்ணன்மாரும் பஜனையில் ஈடுபட்டனர்.

அப்பரைப் போலவே தியாகராஜரும், 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம்; கடவுளுக்கே ஆளாவோம்' என்னுங்கொள்கையுடையவர். அவர் கீர்த்தனங்கள் முழுதும், மாசற்ற தெய்வ மாலைகளே! அதில் நரத்துதி வாடையே இல்லை. சிற்றின்ப வாடையும் கிடையாது. சிற்றின்ப வர்ணனைகள் வரக்கூடிய "நௌகா சரித்திர"த்திற் கூட, பக்திபரவசமே காண்கிறோம்! தியாகராஜர் பணத்தை மதித்ததில்லை; பணத்திற்காகப் பாடியதுமில்லை; ஸ்ரீராமனுக்கே தம் கலையை அவர் அர்ப்பணித்தார். அவர் புகழ் நாடெங்கும் பரவியது. திருவாங்கூர், மைசூர், சிவகங்கை, இராமனாதபுரம், எட்டையபுரம் சமஸ்தானங்களிலெல்லாம் அவர் பாடல்கள் முழங்கின. இந்த ஸமஸ்தானாதிபதிகள் அவரை அழைத்துச் சன்மானம் செய்ய ஆவலாயிருந்தனர். தஞ்சாவூரைப் பற்றிக் கேட்கவேண்டுமா? சரபோஜி ராஜர் கலாநிபுணர், கலாபிமானி, புலவர் கற்பகம். தியாகராஜரின் கீர்த்தனங்கள் அவர் சபையில் தினந்தோறும் முழங்கின! எத்தனையோ வித்துவான்கள் அவரைத் துதித்துப் பாடினர். சரபோஜிக்கு ஒரு பேராசை எழுந்தது. நாடெங்கும் புகழ் பெற்ற தியாகராஜர் வாக்கினால் தம்மைப் பாடினால் தமது புகழ் என்றென்றும் இருக்கும். அரசைவிடக் கவிதைக்கு நிலைப்பதிகம் என்று எண்ணங்கொண்டார். உடனே தியாகராஜரை அறிந்த ஒரு ராயரை அழைத்தார். பெருந்தொகை தந்து, காதில் ஏதோ ஓதினார். "காரியத்தை முடித்துவாரும். பாகவதரைக் கையோடழைத்து வாரும்," என்றனுப்பினார்.

ராயர்வாள் வந்து வணங்கிச் சமயம்பார்த்து, தியாகராஜர் முன்னே பணமூட்டையை வைத்தார். அதைப் பக்தர் தொடக்கூட இல்லை. 'வந்த செய்தியென்ன' என்று மட்டும் கேட்டார்.

ராயர்: சரபோஜி மாஹாராஜா கொடையிலே கர்ணன்; கலையிலே புதன்! பாட்டிலே துகாராம். அவர் தங்களுக்குப் பத்து வேலி நிலமும், தங்கத்திரளும் தருவார்.....

தியாக: எனக்குத் தருவானேன்?

ராயர்: தங்கள் பாட்டுங் கலையும் பக்தியும் ஒழுக்கமும் அவரை அப்படி வசப்படுத்திவிட்டன! அரசருக்கு ஒரு விருப்பம். அதைப் பூர்த்தி பண்ணினால், மேற்சொன்ன பரிசும் இங்கே பெரிய மாளிகையும் தங்களுக்கு இன்றே கிடைக்கும்!

தியாக: [பேச்சில்லை] ஸ்ரீராமா!

ராயர்: தங்கள் திருவாக்கினால் சரபோஜி மகாராஜாமீது இரண்டொரு கீர்த்தனம் பாடி, இராஜசபையில் இசைத்தாலே போதும். அவ்வளவுதான், இராஜா கனகாபிஷேகம் செய்யக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

தியாக: ஐயா, என்ன சொன்னீர்? இராமனைப் பாடும் வாக்கால், நரனைப் பாடுவதா?

ராயர்: நரனா? அரசனல்லவா?

தியாக: இந்தக்காலம் அரசர் வாழ்வு தெரிந்ததுதானே? கொலையும் கொள்ளையும் அக்கிரமங்களும் செய்து, பொருள் குவித்து இயக்கும் மனிதர்களைப் பாடவா ஸ்ரீராமன் எனக்கு வாக்கை அளித்தான்?

ராயர்: பேசாமல் அரசனைப் பாடுங்கள். தங்கள் வறுமை தீரும். பொன்குவியும், நவநிதியும் பெருகும். சுகமா யிருக்கலாம்.

தியாக: அப்பனே, எனக்குப் பொன்வேண்டுமானால் தங்கராமனை உருக்கிச் செலவிட்டிருப்பேனே! பொன் எனக்கு மண்ணாகத் தோன்றுகிறதே! நீ சொல்லும் நிதி சுகமில்லையே. கருணா நிதியான இராமன் சந்நிதியே சுகமெனக் காண்கிறேன்! மனமே, நீ சொல்லு உண்மையாக. அரசனுடைய நிதி சுகமா, இராமஸந்நிதி சேவை சுகமா? பாலும் தயிரும் வெண்ணெயுமாகச் சாப்பிடும் செல்வர் வாழ்க்கை பெரிதா? தாசரதியான இராமனின் தியானமும் பஜனையுந் தரும் அமிர்தரசத்தை உண்ணும் பேரின்பம் பெரிதா? தெள்ளத்தெளிந்த ஞான கங்கையில் நீராடல் சுகமா? அல்லது துர்விஷயக் கேணியில் விழுதல் சுகமா? மமதை பிடித்த நரஸ்துதி சுகமா? என்னைக் காக்கும் அருட் பெருமானான இறைவனைப் பாடுதல் சுகமா? சொல், மனமே!

கல்யாணியில், "நிதி சால சுகமா" என்று இப்பொருள் கொண்ட கீர்த்தனத்தை தியாகராஜர் ஆவேசமாகப் பாடினார். வந்த ஆள் மறுபேச்சில்லாமல் நமஸ்காரம் செய்து சென்று, அரசனிடம் நடந்ததைச் சொன்னார். அரசனுக்குச் செருக்கும் சினமும் பற்றிக்கொண்டன "நான் தஞ்சை அரசன் என் மேல் பாடக் கட்டளையிடுவது. இந்த உபாதானச் செம்பு அதை மறுத்துப் பாடுவதா? என் ஆட்சியிலிருக்கும் இந்த மனிதன் என்னை அலட்சியம் செய்வதா?" என்று சீறியெழுந்து, "எப்படியாவது தியாகராஜரை நம்முன் அழைத்து வாருங்கள்" என்று சில ஊழியர்களை அனுப்பினான். சேவகர்கள் புறப்பட்டதுமே அரசனுக்கு வயிற்றுவலி பொறுக்க முடியாமல்

வருத்தியது. மருந்து மாயம் ஒன்றாலும் அது தீரவில்லை. தியாகராஜருக்குச் செய்த குற்றமே இப்படி வந்ததென்று ஓர் உணர்ச்சி பிறந்தது. உடனே பிழை வருந்தி, தானே திருவையாறு சென்று, தியாகராஜரை வணங்கித் தனது நோயைத் தீர்த்தருள வேண்டினான் மன்னன். தியாகையர், ஸ்ரீ ராமனையே தியானித்து, "அப்பனே, எல்லாம் நின்செயல். இந்த அரசன் நோயைத் தீர்க்கவேண்டும்" என்று வேண்டினார். உடனே வயிற்றுவலி நின்றது. மன்னன், மகிழ்ச்சியும் மரியாதையும் பயபக்தியும் மிகுந்து, தியாகராஜரை வணங்கி இராமப் பிரசாதம் பெற்று அன்று பஜனையில் தியாக கீதம் கேட்டுப் பூரித்து ஊர் வந்துசேர்ந்தான். அன்றுமுதல் தியாகராஜரை அவதார புருஷராகவே அரசன் கருதினான். தியாகராஜர், தியாகத்திற்கு ராஜரே! அவர் தமது இசைச் செல்வத்தை யாருக்கும் விற்கவில்லை. எல்லாருக்கும் கொள்ளுமட்டும் அள்ளி யள்ளித் தந்தார்! போகராஜரான மன்னர் இந்தத் தியாகராஜரை எவ்விதத்திலும் மயக்கமுடியவில்லை.

தஞ்சை மன்னன் அடிக்கடி மறைவாக வந்து தியாகராஜரின் பக்தி கானத்தைக் கேட்பதுண்டு. எப்படியாவது தியாகையர் வீட்டை அழகாகக் கட்டித்தரவேண்டும் என்று அவன் நினைத்தான்; பலிக்கவில்லை. ஒருநாள் தியாகையர் வீட்டுப் பின்புறம் ஒரு கொட்டகை போட்டால் மாணவருக்குச் சங்கீதம் சொல்லித்தரச் சௌகரியமாக இருக்கும் என்று யாருடனோ பேசிக்கொண்டிருந்தார். இந்தச் செய்தி எப்படியோ அரசனுக்கு எட்டியது. வீட்டைப் பெரிதாகக் கட்டலாமென்று இரகசியமாக அவன் ஏற்பாடு செய்தான். தியாகையர் அப்போது திருவாரூர் சென்றிருந்தார். மூன்று நாளைக்குப் பிறகு வந்து பார்த்தார். தாம் நினைத்ததுபோன்று கொட்டகை அழகாக அமைந்திருந்தது. அன்றுதான் அரசனும் வீட்டை அமைப்பதாக ஆள் அனுப்பினான். தியாகையர் நினைத்த கொட்டகை பூர்த்தியாய்விட்டது என்பதைக்கண்டு ஆள் ஏமாந்து சென்றான். அக் கொட்டகையைப் போட்டவர் செல்வரன்று. ஐயம்பேட்டையிலிருந்து இசைப் பயிற்சிக்காக வந்து, வணக்கமாக அமரும் வேங்கடரமண பாகவதரே! தக்க ஆட்களை அழைத்துவந்து, கிடுகும் மூங்கிலுங் கொண்டு ஓரேநாளில் தாமும் உடனிருந்து கொட்டகையை அமைத்தார். குருபத்தினி கூலி தந்தாள். பக்தர் மறுத்துவிட்டார். இந்த அன்பருக்குத் தியாகராஜர் இராமதாரக மந்திரத்தை உபதேசித்துத் தமது கீர்த்தனங்களையும் ஏராளமாகச் சொல்லித்தந்தார்.

திருவாங்கூர் மன்னரும், பேரிசைச் செல்வருமான சுவாதித்திருநாள் மன்னர் எப்படியாவது தியாகராஜரை அழைத்துவரச் சொல்லி, வடிவேலு என்ற புகழ்பெற்ற வயலின் வித்துவானை அனுப்பினர். திவான் சுப்பராவ் இசைப்புலவர்; அவரும் ஓலை தந்தார். வடிவேலு வெகுநாள் பிரயாணம் செய்து திருவையாறு சேர்ந்து சமயம்பார்த்துக் காத்திருந்து, தியாகராயரைக் கண்டு வணங்கி மெல்லத் தன் கருத்தை வெளியிட்டார்.

வடிவேலு: திருவாங்கூர் புண்ணியநாடு. அரசர் சுவாதித்திருநாள் நீதிமன்னர். பெரிய சங்கீத சாகித்திய வித்துவான். அவரைச் சுற்றிக் கோவிந்தமாரார், சிவானந்தம், சின்

னையா, பொன்னையா, ரவிவர்மன், கூர்ராப்தி, மேருசாமி, பரமேச்வர பாகவதர் முதலிய மகாவித்துவான்கள் சங்கீத விருந்தளித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அடியேனும் அங்கே 'வயலின்' வாசிக்கிறேன். திவான் சுப்பராவ், இராணி ருக்மணி பாய் எல்லாரும் நல்ல ரசிகர்கள்.

தியாக: சரி, சந்தோஷம்!

வடிவேலு: அவர்கள் அத்துடன் சந்தோஷப்படவில்லை. தாங்கள் ஒருமுறைவந்து இராஜசபையில் பாடினாலே அவர்களுக்குச் சந்தோஷம். தங்கள் பாட்டைக் கன்னையா பாகவதர் பாடக்கேட்டு அரசர் மெச்சித் தங்களை அழைத்துவரச் சொன்னார்; தயவு செய்ய வேண்டும்.

தியாக: அப்பனே, அங்கே வித்துவான்கள் பாடுவது போதுமே! நான் இராமசபையில் பாடிக்கொண்டு, அவன் அருளுக்கே வாழ்கிறேன். இதுதான் எனக்குத் திருப்தியாயிருக்கிறது. நான் நரஸ்துதி பாடுவதில்லை.

வடிவேலு: சுவாமி, தாங்கள் அங்கே அரசனைப் பாட வேண்டாம்; தாங்கள் இராமன்மேல் பாடுங்கள். எப்படியாவது தங்கள் கானம் அங்கே அரங்கேற வேண்டும். தங்களுக்குச் சாம்ராஜ்யத்தில் உயர்ந்த பதவி கிடைக்கும்.

தியாகராஜர் உடனே "பதவி நீ ஸத் பக்தி" "ராம பக்தி ஸாம்ராஜ்ய" மென்ற இரண்டு உருக்கமான வைராக்கிய கீதங்களைப் பாடினார்.

தேசத்தின் பல பாகங்களிலிருந்தும் வெகு தூரத்திலிருந்தும் ராம பக்தர்கள் பலர் தியாகராஜரைத் தரிசிக்க வந்தனர். அவர்களை அவர் நன்கு வரவேற்று இசையின்பம் பருகுவார். மலையாள நாட்டிலிருந்து கோவிந்த மாரார் என்னும் மகாவித்துவான் ஒரு சமயம் அவரைத் தேடி வந்தார். மாரார் ஆறு காலங்களிலும் பாடுவதில் நிபுணர். "ஷட்கால கோவிந்தர்" என்ற சிறப்புப் பெயர் பெற்றவர். அவர் வந்த தருணத்தில் தியாகராஜர் நிஷ்டையில் இருந்தார். இடையில் குறுக்கிட்டு மாராரின் வருகையை அறிவிக்கச் சீடர்கள் அஞ்சினர். சற்று நேரத்தில் நிஷ்டை கலைந்த தியாகராஜர் மாரார் காத்திருப்பதை அறிந்தார். ராம பக்தர் ஒருவரைக் காக்க வைத்ததற்காகச் சீடர்களை வெகுண்டார். வந்த அதிதியிடம் மன்னிப்புக் கேட்டார். ராம சன்னிதியில் தான் பாடவேண்டும் என்ற விருப்பத்தை மாரார் அறிவித்தார். அன்று ஏகாதசி. வழக்கம் போல பஜனை முடிந்தது. மாரார் பாடத் தொடங்கினார். அவரது தம்புரா மிகப் பெரியது; தந்திகள் கனமானவை. அவற்றினின்று "கும்" மென்றெழுந்த ஒலி, சேர்ந்திசைக்கும் பல வாத்தியங்களின் நாத வெள்ளத்தையும் மறைக்கும் வன்மை பெற்றது. அத்தகைய தம்புராவை மீட்டிக்கொண்டு பாடிய மாராரின் குரலின் நிறைவும் இனிமையும் தானென்ன! நாட்டை, கௌளை, ஆரபி, வராளி, ஸ்ரீ ஆகிய கனராக பஞ்சகத்தில் விஸ்தாரமாக ஆலாபனை, தானம் முதலியவை நடந்தபின் தியாகராஜருடைய வேண்டுகோளின்படி நீலாம்பரி ஆலாபனை தொடங்கி, இரவு 11-மணிமுதல் 2-மணிவரை நீடித்தது. தியாகராஜர் தேர்ந்

தெடுத்த ஒரு பல்லவியையும் மாரார் காலை 6-மணி வரை ஷட் காலங்களில் அனுயாஸமாகப் பாடினார். இந்தப் பக்தருடைய கானத்தில் தியாகராஜர் பரவசமானார். லயத்தின் பெருமையை வியந்து, 'ஷோடச காலமும் இவருக்கு எளிதே' என்று கூறிப் பாராட்டினார். அக்கால வழக்கத்தை யொட்டி அவர் தம்புரா வின் சிரத்தில் ஒரு பட்டு நூலைச்சாற்றி அவரிடம் தமக்குள்ள பெருமதிப்பை வெளியிட்டார். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில்தான் மாராரின் கோரிக்கையை முன்னிட்டு ஸ்வாமிகள் பாட ஆரம் பித்து "எந்த ரோமஹானுபாவுலு" என்ற ஸ்ரீராக க்ருதியைக் கவனம் செய்தார். இச் சம்பவம் நடந்தது 1838-ல்.

மாயவரம், ஆனைதாண்டவபுரம், சிதம்பரம் முதலிய ஸ்தலங்களில் வசித்துச் சிவபக்திச் செல்வராய் விளங்கி, நந்தனார் சரித்திரத்தை இயற்றிப் புகழ் படைத்த கோபால க்ருஷ்ண பாரதியார் ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்க ஆவல் கொண்டு திருவை யாற்றை யடைந்தார். தன்னைத் தெரிவித்துக் கொள்ளாமல் ஸ்வாமிகளின் பஜனையைக் கேட்டு அனுபவித்துக் கொண்டிருந் தார். தியாகராஜர் புதிதாக வந்தவரை உற்று நோக்கி, "எந்த ஊர்?" என்று கேட்டார். "அடியானுக்கு மாயூரம்," என்ற பதில் கணீரென்று வந்தது. தியாகராஜர், "அப்படியா? அங்கே கோபாலக்ருஷ்ண பாரதியார் என்ற சிவநேசர் இருக் கிறாராமே. அவர் ஸௌக்கியமா?" என்று விசாரித்தார். "அடியவன் தான்," என்ற மொழியைச் செவியுற்றதும் தியாக ராஜர் அளவற்ற சந்தோஷ மடைந்தார். சற்று நேரம் இரு வரும் அளவளாவிய பின்னர், "ஆபோகியில் க்ருதி அமைத்த துண்டோ?" என்று தியாகராஜர் பாரதியாரைக் கேட்டார். அவர் சற்று நேரம் மௌனமாயிருந்தார். பின்னர் சம்பாஷணை வேறு பாதையில் சென்றது. அன்றிரவு பாரதியார் பஞ்ச நதீசு வரர் ஆலயத்திற்குச் சென்று தரிசனம் செய்து மீண்டும் ஸ்வாமிகள் இல்லத்தில் தங்கினார். மறு நாட் காலையில் "சபா பதிக்கு" என்ற ஆபோகி ராகக்ருதியை ஸ்வாமிகளிடம் பாடிக் காட்டினார். அதைச் சிரத்தையுடன் அவர் கேட்டு மகிழ்ந்து, "நேற்றிரவு நான் பிரஸ்தாபித்த பொழுது யாதும் சொல்ல வில்லையே," என்று வினவினார். பாரதியார், "தங்கள் அனுக் கிரஹத்தினால் ஈசன் ஸன்னிதியில் என் கற்பனை உருவெடுத்து இப்பாமாலை மலர்ந்தது," என்று பணிவுடன் மொழிந்து, தியாக ராஜரின் பழுத்த வைராக்கியம், மனத்தாழ்மை, இறைவனிடம் ஊறிய பக்தி, முதலியவற்றைக் கருதிக் கசிந்து விடை பெற்றார்.

காமாட்சியம்மனிடம் இடையறாத அன்பு பூண்டு, மனங் கவரும் இசை மணிகளை அன்னைக்குச் சூட்டிச் சங்கீத மும் மூர்த்திகளில் ஒருவராகப் புகழ் பெற்ற சியாமா சாஸ்திரிகள் அடிக்கடி தியாகராஜரிடம் தமது கிருதிகளைப் பாடிக் காட்டுவ துண்டு. அவருடைய தவப் புதல்வரான காயக சிரேஷ்டர் ஸுப்பராய சாஸ்திரி தியாகராஜரிடம் சில காலம் இசை பயின்று வந்தார்.

தந்தை இராம பிரம்மத்தின் நண்பர் உபநிஷத் பிரஹ்ம ஸ்வாமிகள், காஞ்சீபுரம் மடாதிபதியா யிருந்தார். அவர் தியாகராஜரின் அருளிசையைக் கேட்க விரும்பித் தியாகரைக் காஞ்சீபுரத்திற்கு அழைத்தார். துறவிகளை நன்கு மதிக்கும்

தியாகர் உடனே க்ஷேத்திர யாத்திரைக்குப் புறப்பட்டார். அந்தக் காலத்தில் ரயில் இல்லையாதலால் ஒரு பல்லக்கு ஏற்பாடு செய்து, சீடர்கள் குருநாதரைச் சுமந்து சென்றனர். வழியிலுள்ள திருத்தலங்களையெல்லாம் தரிசித்துக்கொண்டு சங்கீத ராஜர் வாலாஜாபேட்டைக்கு எழுந்தருளினர். அதுவே தமது அருமைச்சீடர் வேங்கடரமண பாகவதர் ஜவுளி வியாபாரம் நடத்திய ஊர். இவர் ஐயம்பேட்டையிற் பிறந்து, சங்கீதத்தில் ஆர்வங் கொண்டு, குருநாதரை அடுத்து வணக்கமுடன் கைங்கரியம் செய்து, நாதவித்தையைப் பூரணமாக அப்யசித்துப் பிறகு வியாபார நிமித்தம் தங்கிய வாலாஜாப்பேட்டையில் பெரிய பஜனைமடம் கட்டி, உருக்கமாகத் தியாககீர்த்தனங்களைப் பாடி ராமபஜனை செய்தார். இவர் குலத்தினர் வழி வழியாக ஸ்ரீ ராமபஜனையே காலக்ஷேபமா யிருக்கிறார்கள். இந்தப் பக்தர் அமைத்த பஜனைமடத்தில் தங்கி, தியாகராஜர் பல கீர்த்தனங்களைப் பாடினர். பிறகு திருப்பதியை நோக்கினர்.

பக்தர் கீழ்த்திருப்பதியைச் சேவித்து ஸ்ரீ ராமநாம லஹரியில் மூழ்கி மெய்ம்மறந்து, மலையேறி ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள் சேவைக்கு ஆவலாகச் சென்றார். பூஜை முடிந்த சமயமானதால் திரைபோட்டிருந்தது. பட்டரைச் சுவாமிதரிசனம் செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டார் பரம பாகவதர். "இன்னும் ஒருமணி நேரங்கழித்தே தரிசிக்கலாம். இப்போது திரையை விலக்க முடியாது" என்று கண்டிப்பான பதில் வந்தது. மனிதரிடம் முறையிட்டுப் பயனில்லை. தியாகராஜர் "திருப்பதி வேங்கடரமணா, திரையை-பொறாமைத் திரையை, மனத்திலிருந்து விலக்க லாகாதா? மாயத்திரை விலகி உன் சுடர்வடிவைக் காணலாகாதா? நல்ல பசியுடன் உண்ணப் போகும்போது சோற்றில் ஈ விழுந்தாற்போல் இருக்கிறதே, இந்த மத்ஸரமான திரை; அதை விலக்கியருள்" என்று கௌளிபந்துவில் பாடவே, அதிசயமாகத் திரை நீக்கப்பட்டது! ஸ்ரீநிவாசப்பெருமானை பக்தர் கண்குளிரச் சேவித்து, "வேங்கடேசனே, உன்னைச் சேவிக்கப் பதினாயிரம் கண்கள் வேண்டும். ஸ்ரீ நாயகா-பரமானந்தா, யோகி ஹ்ருதயா, நான் முன்னே என்ன நோன்பு நோற்றேனோ! உன் தரிசனம் கிடைத்தது. உனது நாமகானசுகமும் கிடைத்தது!" என்று மத்தியமாவதியிற் பாடினர். அதைக்கேட்ட கோயிலதிகாரிகளும் மற்றோரும் தியாகராஜரின் பக்தியையும் வாக்கையும் இசையையும் வியந்து போற்றினார்கள். கோயில் மரியாதைகளுடன் தியாகராஜர் பெருமாள் சேவைசெய்து திரும்பினர்.

வழியில் புத்தூரில் ஒரு பெண் அழுங் குரல் கேட்டது. தியாகராஜர் செய்தியை விசாரித்தறிந்தார். சேஷையர் என்னும் ஒரு பிராமணர் மனைவியுடன் இரவில் அந்த ஊருக்கு வந்து தங்க இடமில்லாமல், கோயிற் சுவரிலேறிக் குதித்துக் கதவைத் திறந்தாவது உள்ளே தங்கலாம் என்று முயன்றார். இருட்டில் கீழிருப்பது தெரியாது ஓர் ஆழக்கிணற்றில் தொபுக்கென்று விழுந்தார். நாயகன் திரும்பி வராததைக்கண்டு மனைவி அலறினாள். காலையில் கிணற்றிலிருந்து பிணத்தை வெளியேற்றக் கண்டதும் மனைவி மார்பில் அடித்துக்கொண்டு விம்மி யழுதாள். தியாகராஜர் பெண்ணைச் சமாதானப்படுத்தி, தஞ்சாவூர் இராம

ராவை "லோகாவன சதுர பாஹிமாம்" என்ற பேகட கீர்த்தனமும் தில்லைஸ்தானம் இராமையங்காரை ஸஹானாவில் "ஏமான திச்சேத" என்னும் பாட்டும், வேங்கடரமண பாகவதரை பிலஹரியில் "நாஜீவாதார" என்ற அரிய கீர்த்தனமும் பாடச் செய்தார். பின்னர் இறந்த ஆளின் மேல் மெல்லத் தடவிக்கொடுத்து, தாரக மந்திரம் சொல்லி முகத்தில் நீர் தெளித்தார். உடல் ஹா! என்று உயிர்த்தது, கண் திறந்தது! சேஷையர் எழுந்து நின்று சுவாமிகளை நமஸ்கரித்தார். மனைவி, 'சுவாமிகளால் கணவனுயிரும் என்னுயிரும் பிழைத்தன' என்று வணங்கி நன்றி கூறினாள்.

தியாகராஜர் பிறகு காஞ்சீபுரம் சென்று, ஸ்ரீ உபநிஷத் சுவாமிகளைப் பார்த்து ஆசிபெற்றார். காஞ்சி வரதராஜப்பெருமாளை உருக்கமாகப் பாடினார். ஏகாம்பரேசரையும் காமாக்ஷியம்மனையும் வணங்கிப்பாடி, அங்கிருந்து வாலாஜாப்பேட்டைக்கு வந்தார். வேங்கடரமண பாகவதர் அமோகமாகப் பஜனை ஊர்வலம் நடத்தினார். மைசூர் வித்வான் சதாசிவராயர், தியாகராஜ சுவாமிகள் மேல் தோடியில் ஒரு கீர்த்தனம் பாடினார். பன்னிரண்டுநாள் வாலாஜாப்பேட்டையில் தங்கி, தியாகராஜர் புறப்பட்டார். வீணை குப்பையர் சென்னைக்கு வர வேண்டுமென்று அழைக்கவே, தியாகராஜர் சம்மதித்தார்.

கோவூர் சுந்தரேச முதலியார் தியாகராஜரைச் சிறப்பாக வரவேற்றார். இவர் தமிழ்ப் புலவர், சிவபக்தர், இசைமணி, ரசிகமணி, பெரியவர்களிடம் பக்தியுள்ளவர். இவர் வேண்டுகோளின்படி தியாகராஜர் சிலநாட்கள் அந்த ஊரில் தங்கி அவ்வூர் ஆலயத்தில் விளங்கும் சுந்தரேசர்மேல் "சம்போ மஹாதேவ" (பந்துவராளி), "நம்மி வச்சின" (கல்யாணி), கோரி ஸேவிம்பராரே (காகரப்பிரியா), "ஈவஸுதநீவண்டி தைவமு" (ஸஹானா) ஆகிய கீர்த்தனங்களைப் பாடினார். தியாகராஜருக்கு ராஜமரியாதைகளுடன் சிறப்புச் செய்ய வேண்டினார் முதலியார். தியாகராஜர் "நான் புவியரசனல்லேன்; நான் பாதசாரி, பக்தன், பிச்சையெடுத்துண்பவன்; எனக்கேன் தடபுடல் மரியாதைகள்? எல்லாம் இறைவனுக்கே செய்யும்" என்றார். முதலியார் திவ்யநாமபஜனை செய்துவந்தார். ஆனால் சமீபத்தில் தீப்பிடித்து அவருடைய பொருள் நஷ்டமானது. அதைக்குறித்து அவர் தியாகராஜரிடம் ஒரு பாடல் சொன்னார்:

"பாரோர் பலரைச் சபைகூட்டி, நாளும் பஜனை செய்தும்,
பேராகிய பிள்ளையார் பிடிக்கக் குரங்கா னதுபோல்,
சீரார் இராம! செயல்வேறுபட்ட இத்தீங்கினை நான்
யாரோடு சோல்வேன்? கோபால நீயருள் வாய் சிறிதே!"

தியாகராஜருக்குத் தமிழ் நன்றாக எழுதப்படிக்க வரும். வீட்டு மொழி தெலுங்காதலால் அவர் தெலுங்கிலேயே பாடினார். முதலியார் பாட்டை உடனே ஒரு கீர்த்தனமாகப்புனைந்து தியாகராஜர் "எவரிதோ நே தெல்புது" (யாரோடு சொல்வேன்) என்று மானவதி இராகத்திற் பாடினார். முதலியார் மிக்க மகிழ்ந்து தியாகையருக்கு ஆயிரம் பொன்னளித்தார். ஐயர் தொட மறுத்தார். முதலியார் ஒரு பல்லக்குத் தயாரித்து, அதில் ஆயிரம் பொன்னை மெல்ல மறைத்து வைத்து, இரண்டு சீடர்களுக்கு மட்டுமே அதைத் தெரிவித்தார்.

காலை மூன்று மணிக்குத் தியாகராஜர் பல்லக்கில் திருவொற்றியூருக்குப் பயணமானார். மாணவர் சிவிகையைச் சுமந்து சென்றனர். ஒரு காட்டு வழியே சென்றபோது, கவண்கற்கள் பட் பட்டென்று வந்து விழுந்தன. "கள்ளர், கள்ளர்" என்று சீடர் கத்தினர். சுவாமிகள் "ராமா, முன்னும் பின்னும் வந்து எம்மைக் காப்பாற்று" என்று பாடிக் கொண்டே இறங்கி, "கள்வருக்குப் பயப்படுவதேன்? நம்மிடம் என்ன இருக்கிறது? மடியிலே கனமிருந்தால் அல்லவோ வழியிலே பயம்?" என்றார். குப்பையர் "சுவாமி, கோவூர் முதலியார் தந்த ஆயிரம் பொன் பல்லக்கில் உள்ளது" என்றதுமே தியாகராஜர் சட்டென்று பணத்தை எடுத்து, "இந்தாருங்கள், திருடரிடம் தாருங்கள்" என்று வீசினார். தஞ்சாவூர் இராமராவ், "சுவாமி, முதலியார் அன்புடன் தந்த பணம்" என்றார். தியாகர், "இந்தப் பணத்தாலே செருக்கும் ஆபத்தும் விளையும். எனக்கெதற்கு இது? இராமார்ப்பணமான பக்தர்கள் இதில் ஆசைவைக்க மாட்டார்களே! திருடர்களுக்குத் தாருங்கள் இதை" என்று கண்டிப்பாகச் சொன்னார். இராமராவ் "சுவாமி, இது தங்களுக்காகத் தந்ததன்று. ஸ்ரீராமநவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி உற்சவங்கள் நடத்தவே முதலியார் தந்தார். இது இராமபிரான் காணிக்கை. தாங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும்," என்று சமாதானம் சொன்னார். "அப்படியானால் இந்தப் பணத்தை அவனே காத்துக் கொள்ளட்டும்; இராமா, நீயே முன்பின் துணையாக வந்து (முந்து வெனுக) விருப்பத்தைச் செய்" என்று மேலே பயணந் தொடர்ந்தார் பக்தர். பிறகு, கல் விழவில்லை; விடிந்ததும் நாகலாபுரம் திருடர்கள் ஓடிவந்து தியாகராஜர் காலில் விழுந்தனர். சுவாமிகள், "இதோ பணம், எடுத்துச் செல்லுங்கள்" என்று மறுபடியும் பணமூட்டையைக் காட்டினார். திருடரோ, "சுவாமி, நாங்கள் பணத்திற்காகவே கல் வீசிக் கொள்ளையடிக்க வந்தோம். ஆனால் தங்கள் பல்லக்கின் முன்பின் இரண்டு சுந்தர வீரர்கள் காவல் காத்து எங்கள்மேல் கல்வீசினர். அவர்களை மீறிக் கிட்ட வரமுடியாமல் உயிர் பிழைத்துப் பின் சென்றோம். விடிந்ததுமே அவர்கள் மறைந்தனர். அந்த மகான்களை யாரென்று அறியவந்தோம். மறுபடியும் அவர்களைக் காணவேண்டும்!" என்றனர். தியாகராஜர், "எந்தபாக்யமு மாபாலகல்கிதிவி" என்ற சாரங்காராகக் கீர்த்தனம் பாடி, "அன்பர்காள், நீங்கள் எவ்வளவு புண்ணியம் செய்தீர்கள்; அந்த இருவர், இராமலட்சுமணர்களே!" என்று இன்பக் கண்ணீர் சொரிந்தார். பக்தர்களைக் காக்கும் பகவானின் கருணையை வியந்தார். திருடர்களுக்கு ஸ்ரீராம மந்திரம் உபதேசித்தார். திருடர்கள் தியாகராஜரைக் குருவாக வணங்கி இராமநாம கோஷத்துடன் சிவிகையை வழி நடத்திச் சென்றனர். சுவாமிகள் முதலியார் பணத்தை வட்டிக்குக் கொடுத்து அதிலிருந்து ஸ்ரீராம நவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி முதலிய உற்சவங்களை நடத்தினார்.

வீணை குப்பையர் தியாக சிஷ்யர்களில் தலைசிறந்தவர். அவர் பரம்பரை வித்துவான். அவர் தகப்பனார் சாம்பமூர்த்தி சாஸ்திரிகள் பெரிய பாடகர், வைணிகர். 'சாம்புடு வாயிஞ்சி சாம்புடே வினவலே' (சாம்பசிவர் வீணை வாசித்து, சிவசாம்

பனே கேட்க வேண்டும்) என்றொரு பழமொழி யுண்டு. குப்பையர் வடமர், சாமவேதி, பரத்வாஜகோத்திரர், பெரிய இசைப் புலவர். தியாகராஜருடன் இருந்து கவனத்திலும் புகழ் பெற்றார். அவரை, 'திருவொற்றியூர் குப்பையர், வீணை குப்பையர் பாடல் குப்பையர், கானச் சக்கரவர்த்தி' என்றழைப்பர். அவர் மகன் தியாகையரும் சிறந்த இசைப்புலவர். சங்கீத ரத்னாவளியுடன் தந்தையின் கிருதிகளையும் அவர் வெளியிட்டார். 'பல்லவி ஸ்வரகல்பவல்லி' என்ற நூலில் குப்பையரின் வர்ணங்களையும் தில்லானாக்களையும் கீர்த்தனங்களையும் வெளியிட்டார். 'வயலின்' பொன்னுசாமி, பல்லவி சீதாராமையர், கொத்தவாசல் வெங்கடராமையர் போன்ற பெரும்புலவர் குப்பையரின் மாணவர். குப்பையர் வேணுகோபாலபக்தர். தமது கிருதிகளில் 'கோபால தாஸ' என்ற முத்திரை வைத்தார். இவரிடம் தியாகராஜருக்குத் தனியன்பு உண்டு.

வீணை குப்பையர் அழைப்பிற் கிணங்கி, தியாகராஜர் திருவொற்றியூர் சென்றார். அங்கே தியாகராஜ ஸ்வாமியையும் திருபுராம்பிகையையும் பாடிப் பணிந்தார். "தாரினி தெலுசு கொண்டி", "கன்னதல்லி", "சுந்தரி நின்னு வர்ணிம்ப" போன்ற கீர்த்தனங்கள் பிரசித்தமானவை. பிறகு, குப்பையர் தியாகராஜரைச் சென்னையில் தம் வீட்டிற்கு அழைத்து வந்து உபசரித்தார். அங்கே தியாகையர் பஜனை நடத்திக் கோபாலகிருஷ்ணனைப் பாடினார். நான்கு கீர்த்தனங்கள் பாடினார். பிறகு குப்பையருக்கு வீணை யளித்த கோவூர் சுந்தரேச முதலியார் தியாகையரை, பந்தர் தெரு, நான்காம் எண்ணுள்ள தம்து வீட்டில் வரவேற்றுச் சிறப்பாக உபசரித்தார். இங்கிருந்து தியாகராஜர் பஜனை நடத்தி, ஏழு நாட்கள் தேவகாந்தாரி ராகத்தில் பல கீர்த்தனங்கள் பாடி, பக்த கோடிகளை மகிழ்வித்தார். குப்பையர் முயற்சியால் சென்னையில் தியாக கிருதிகள் பரவின. முத்தியால்பேட்டை இராமசாமித் தெருவில் வீடு வாங்கிக் கொண்டு, குப்பையர் சென்னையில் சங்கீத சேவை செய்து வந்தார்.

தியாகையர் க்ஷேத்ர தரிசனம் செய்துகொண்டே, திருவிடைமருதூருக்குவந்து, மஹாலிங்க ஸ்வாமியைப் பாடி வணங்கி, கோவிந்தபுரம் சென்று அங்கே போதேந்திர ஸ்வாமி மடத்தில் தங்கி, பஜனை செய்தார். சதாசிவ ப்ரம்மேந்திரரும் ஐயாவாளும் தோன்றிய திருவிசைநல்லூருக்குச் சென்றார். அங்கிருந்து நாகபட்டணம் சென்று நீலாயதாட்சியைப் பாடினார். திருச்சினாப்பள்ளியிலிருந்து ஸ்ரீரங்கம் சென்று அரங்கநாதரை, 'ஓ, ரங்கசாயி' என்ற காம்போதி கிருதியால் துதித்தார். பிறகு புதுக்கோட்டை, சிவகங்கை, இராமநாதபுரம் கண்டு, இராமேசுவரம், தனுஷ்கோடி முதலிய புண்ணிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்தார். 'கோடி நதுலு' என்ற கீர்த்தனம் தனுஷ்கோடியில் பாடப் பெற்றது. அங்கேயிருந்து தியாகராஜர் மதுரைக்கு வந்து மீனாம்பிகையை இசை பாடி வணங்கினார். 'மனஸானில்ப' என்ற ஆபோகிக் கீர்த்தனம் மதுரையில் எழுந்தது.

இவ்வாறு க்ஷேத்ராடனம் செய்து, தியாகராஜர் திருவையாறு வந்து சேர்ந்தார். முன்னே திருவையாறு வந்து பிறகு

ஸ்ரீரங்கம், இராமேசுவரம் முதலிய க்ஷேத்திரங்களுக்குச் சென்றதாகவும் சொல்வார்கள். எப்படியோ மூர்த்தி தலம் தீர்த்தங்களை முறையாகச் சேவித்தார் தியாகராஜர். அத்துடன் காலநிலையையும் உலகியல்புகளையும் நன்ருகக் கண்டுகொண்டார். உறவினர், நமது தியாகராஜர் பல இடங்களைச் சுற்றிப் பாட்டுக்கச்சேரி செய்து, திரளான பணம் கொண்டுவந்திருக்கிருர் என்று ஊகித்தனர். எல்லோரும், 'அப்பா, என்ன செல்வம் கொண்டுவந்தாய்?' என்று ஆவலாகக் கேட்டனர். தியாகராஜர், 'பெரிய செல்வம் கொண்டு வந்திருக்கிறேன்! இதோ கிடைத்தற்கரிய செல்வம்!' என்று திருப்பதிப் பிரசாதத்தையும், இன்னும் பல க்ஷேத்திரங்களின் பிரசாதத்தையும் உற்ருர் உறவினருக்குத் தந்து, 'ஈசுவர கிருபையைவிட வேறென்ன செல்வம் வேண்டும்? அவன் பக்தவத்ஸலனுயிருக்கும் உண்மையை இந்த யாத்திரையில் கண்டுகொண்டேன். அது போதும். என் வாழ்வை இராமார்ப்பணம் செய்தேன். அவன் என்னை ரக்ஷிக்கிருன்' என்ருர்.

தியாகராஜர் யாத்திரையிலிருந்து வந்ததுமுதல் தீவிரமான ஜபயோகமும், காஞஞ்ஜலியும் பஜனையும் செய்து வந்தார். தமது மாணவர்களையெல்லாம் பக்திகானப் பிரசாரர்களாகப் பயிற்றினுர். அவருள் குப்பையர், வேங்கடரமணர், ராமராவ் முதலியோரை முன்பே சொன்னேம். தியாகையரின் உறவினரான மானம்பூச்சாவடி வேங்கடசுப்பையர், சிறந்த 'வயலின்' வித்வான். குப்பையருக் கடுத்தபடி இவரே தியாகராஜரிடம் பூரணமாக இசை பயின்றவர். இவர் தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைச் சுத்தமாகக் கற்றுத் தேர்ந்து, பல பெரிய வித்வான்களை உண்டாக்கினுர். மஹா வைத்திய நாத ஐயர், பெரிய வைத்தி, பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர், சரப சாஸ்திரிகள், பிடில் வேங்கட சுப்பையர், பஞ்சாபகேசையர் முதலியோர் இவர் மாணவர்கள். இவர்கள் தியாக கிருதிகளை நாடெங்கும் பரப்பி, கந்தர்வஜோதிகளாக விளங்கினர்! வேங்கட சுப்பையரும், பட்டணம் சுப்பிரமணியரும் அரிய கீர்த்தனங்கள் பாடி, 'வேங்கடேசனுத' என்று முத்திரை யிட்டளித்தனர்.

ஸ்ரீ தியாகராஜர் இயற்றிய ஏராளமான கீர்த்தனங்களில் இப்போது சுமார் 505 உருப்படிகளே வழங்குகின்றன. 24000 கிருதிகள் பாடியதாகச் சொல்லுகிருர்கள். இவற்றைத் தவிர, திவ்யநாம கீர்த்தனங்கள், உத்ஸவ ஸம்ப்ரதாய கீர்த்தனங்கள், பிரஹலாத பக்த விஜயம், என்ற நாடகமும் நௌகா சரித்திரமும் தியாகராஜர் அருளியவை.

தியாகராஜருக்கு முன்பு சங்கீதம் கவிதையுடன் இணைந்திருந்தது. அருணுசலக் கவிராயரின் இராமாயணக் கீர்த்தனங்கள் புகழ்பெற்றபோது, தியாகையர் பதின்மூன்று வயது பையனுயிருந்தார். அக்கீர்த்தனங்களில் அமைந்த இராக தாளங்களே அக்காலத்தில் பொதுவாக வழங்கின. தீக்ஷிதர் (1775—1835) சமுஸ்கிருதத்தில் அற்புதமான இசைநுணுக்கங்கள் அமையப் பாடினுர். அவற்றை மிகவும் வருந்திக் கற்றே பாட முடியும். சாமா சாஸ்திரிகள் தெலுங்கிலும் சமுஸ்கிருதத்திலும் அற்புதமான இசைச் செல்வத்தைத் தந்து, 1827-ஆம் ஆண்டில் காலஞ்சென்ருர். அவர் ஸாஹித்யங்களும் வருந்திக்

கற்றே பாடத்தக்கன. இருவரும் அபூர்வ ராகங்களை உயிர் கொடுத்து வளர்த்தனர். தியாகராஜர், இந்த இருவருக்கும் பிறகு நீண்டகாலம் வாழ்ந்து, சங்கீதத்திற்குச் சிகர ஜோதியாக விளங்கினார். பாட்டுகளுக்கு ஸ்வரசஞ்சாரம் சங்கதி போடுதல் எல்லாம் அவர் ஏற்படுத்திய பத்ததியே. சதுர்தண்டிப் பிரகாசிகை கற்றுத்தான் அவர் இராகதாள நுட்பத்தைத் தெளிந்ததாகத் தெரிகிறது. எழுபத்திரண்டு மேளகர்த்தா இராகங்களில் சுமார் 47 இராகங்களையும் பல ஜன்ய ராகங்களையும் கையாண்டார். அவர் மொத்தம் சுமார் 200 இராகங்களில் பாடியிருக்கிறார். தியாகராஜர் பிரஸித்த ராகங்களில் பலவகைப்பட்ட க்ருதிகளையும், எளிதில் கையாளக்கூடாத கடினமான ராகங்களிலும் புதிதாகத்தான் கற்பனை செய்த ராகங்களிலும் பல க்ருதிகளையும் இயற்றி யுள்ளார்.

கடைசியாக, க்ருதிகளைக் கவனம் செய்வதற்கான லக்ஷ்ய லக்ஷணங்கள் தியாகராஜரிடம் சரண் புகுந்தன என்றே கருத வேண்டும். பூஜா காலங்களிலும், பாராயணம், ஆலய வழிபாடு முதலிய சந்தர்ப்பங்களிலும், அவருடைய கற்பனை வெள்ளம் பெருக்கெடுக்கும். உடனிருக்கும் சீடர்கள் அதைக் குறிப்பாலுணர்ந்து, எழுத்தாணியும் ஓலையும், அல்லது மாம்பலகையும் மாக்கல் துண்டும் எடுத்து, அவரவர்கள் தேர்ச்சிக் கெட்டிய வரை குறித்துக்கொள்ளுவதில் கண்ணுங் கருத்துமா யிருப்பர். பிறகு கூடிச் சிந்தனைசெய்து தெளிவுடன் பாடம் செய்து குருநாதரிடம் பாடிக் காட்டி, அவருடைய ஆமோதிப்பைப் பெறுவார்கள். இப்படித் தாதுவும் மாதுவும் தனிமுயற்சி, க்லிஷ்ட கற்பனை சிறிதுமின்றி, அருள் வாக்காக அமைந்த விநோதமே தியாகராஜரின் பெருமை.

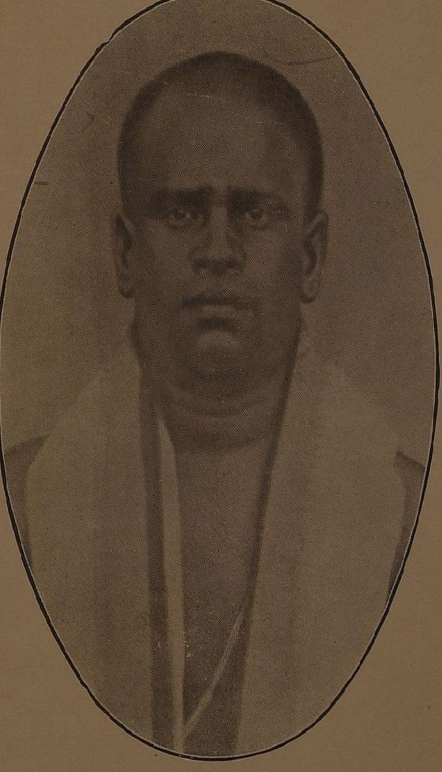
தியாகராஜ கீர்த்தனங்களில் தெலுங்கு, ஸமஸ்கிருதம் கலந்து மணிப்பிரவாளமாக வரும். ஆந்திர பாகவதம், ராமதாஸரின் வாக் விசேஷங்கள், புரந்தரதாஸரின் ஸாஹித்யம் முதலியவை எளிதில் நினைவுக்கு வருமாறு அமைந்தது தியாகராஜரின் எழில் நிறைந்த அருள்வாக்கு. ஆயினும் அது இலக்கியமன்று; கவியின் கண்ணால் அதனை நோக்கி யாப்பணிவைத் தளக்கக்கூடாது. பல இடங்களில் வசனத்தையும் அவர் உயர்ந்த இசைத் திறமையுடன் கையாண்டிருக்கிறார். தியாகராஜர் வார்த்தை கடுமையன்று; அவர் நோக்கம் கவிதையன்று; இசை! இசையில் நரஸ்துதியும் ஆபாசமும் கலக்கரமல், சும்மா சிற்றின்பங்களையே போட்டுப் புரட்டாமல், அவர் உள்ளார்ந்த இராமபக்தி பரவசத்தில் ஊறிய உணர்ச்சியையே இயல்பான சொல்லிசையால் விளக்கினார். அவர் தெலுங்கு, மிக எளிதாக மனதில் படுகிறது; சொல்லச் சொல்லச் சொல்லுக்குள் மறைந்த உணர்ச்சி வேகமும், உணர்ச்சிக்கேற்ற இசைப் பண்பும், தியாகையரிடம் காணலாம்.

தியாகராஜர் இறுதிநாட்களை முற்றிலும் ஜபதபங்களிலேயே கழித்தார்; சீடர்கள் பாடுவதைச் செவிமடுத்தார்; ஸ்ரீமத் பாகவதத்தைத் தினமும் பாராயணம் பண்ணி வந்தார். அவரது தரும பத்தினியும் நாயகனைப்போலவே தெய்வ பக்தியில் ஈடுபட்டிருந்தாள். இருவரும் இல்லறந் தாண்டிய வானப்பிரஸ் தாசிரமத்தைக் கைக்கொண்டார்கள் என்றே சொல்லவேண்டும்.

1845-ஆம் ஆண்டு அந்த அம்மையார் தருமசம்வர்த்தினி தரிசனம் பெற்றார். ஒரு வாரத்திற்கெல்லாம் தெய்வீக நாயகனை வணங்கி, அவரது பாடல்களைச் செவிமடுத்து, அனாயாசமாக உடலை உதறி, நித்திய பத்தினியாக, மஞ்சளும் குங்குமமும் மலர் முகமுங் குலுங்கச் சென்றாள். உயிர்த்துணைவி பிரிவாற்றாது, "தொலிஜன்மமுன ஜேயுதுடுகு" (முற்பிறப்பில் எய்திய என் தீவினைப்பயனை அறிந்தேன்) என்ற பிலஹரி ராகக் கீர்த்தனம் பாடியருளினார். "கேப்பைப் பயிருடன் அருகும தழைத்தது போல், பத்தினியாகிய கேப்பையுடன் அருகம்புல்லாகிய நானும் தழைத்தேன். சிருஷ்டித்த பரமாத்மா கேப்பையைக் கொய்து சென்றான். அருகம் புல்லான நான் தனியுற்றேன். இது என் முற்பிறப்பின் தீமைப்பயனே" என்று இக் கீர்த்தனத்தில் தியாகராஜர் முறையிடுகிறார்.

மனைவி காலஞ்சென்ற பிறகு, தியாகராஜர் மனம் வேதாந்த விசாரத்தில் ஈடுபட்டது. அவர் பற்றற்ற மனத் துறவியானார். பரவசமாகப் பஜனை செய்து, தம்மையும் அழைத்துக்கொள்ளும்படி இறைவனுக்கு முறையிட்டார். கனவில் இறைவன் வந்து அழைத்துவிட்டான். 'நான் இன்னும் பத்து மாதங்களில் உடலை உதறிச் சேர்வேன்; ஸ்ரீராமன் என்னை அழைத்துவிட்டான். என் அருமை யன்பர்காள், இன்னும் அறுபதாண்டுகள் கழித்தே எனது கீர்த்தனங்களுக்குச் சரியான பிரசாரமும், பெருமையும் ஏற்படும். நீங்கள் நான் குறித்தபடியே பாடி, சங்கீதத்தால் பக்தியைப் பரப்புங்கள். பாட்டின் நோக்கம் பக்தியே. கானத்தைக்கொண்டு ஞானத்தைப் பரப்புங்கள். பிறர் பொறாமையால் செய்யும் இடர்களைப் பாராட்டாதீர்கள்' என்றார். ஏகாதசி யன்று கிரிபை நெலகொன்ன என்ற சகானா ராகக் கீர்த்தனம் பாடி, 'அன்பர்காள், இன்னும் நான்கு நாட்களில் ஒரு விசேடம் நடக்கும். இன்றே நான் சந்நியாசம் வாங்கிக்கொள்வேன்,' என்றார். உடனே ஆபத் சந்நியாசம் வாங்கிக்கொண்டு, தியாகராஜ ஸ்வாமிகளானார்! நான்காம் நாள், 'இன்றுதான் ஸ்ரீராமன் என்னை ஆட்கொள்ளும் ஸுதினம். எல்லாரும் ஆசாரமாகப் பஜனைக்கு வந்து பாடுங்கள்' என்றார். திரளான பக்தர்கள் வந்து கூடினார்கள். கலி 4948, பராபவ ஆண்டு, பகுள பஞ்சமி சுபதினம் பஜனை அமோகமாக நடக்கிறது. 'பக்தர்காள், பாடுங்கள் ராம நாமம்! ஸ்ரீராம், ஜயராம், ஜயராம்!' என்றார் மகான். 'பரிதாபமு—கனியாடின—பலுகுலு—மரசிதிவோ' என்ற மனோகரி ராகப் பாட்டை ரூபகதாளத்தில் கம்பீரமாகப் பாடினார்! 'ஸ்ரீராமா, என் பரிதாப வாழ்வைப் பார்த்திரங்கி என்னைக் கரையேற்றுவதாகச் சொன்னதை மறந்தாயா? இது சமயம் அப்பனே, என்னைக் கருணைவைத்து ஆட்கொள்!' என்றார். இராம நாமம் கடல்போல முழங்கியது. திடீரென்று சுவாமிகள் கபாலம் வெடித்தது! ஒரு ஜோதி கிளம்பியது. உடல் விழுந்தது! தியாகராஜன் என்னும் நாமத்துடன் நரரூபமாக வாழ்ந்த நாதஜோதி ஸ்ரீராமபாதம் சேர்ந்தது. 6—1—1847 தியாகராஜ தினம். பஞ்சமி திதியில் பிரிந்த ஆவி, திருத்தலங்களைச் சுற்றிக்கொண்டு ஏகாதசி யன்றுதான் முக்தியடையும் என்று சுவாமிகள் அருளியிருந்தார். ஆதலால் ஏகாதசியே தியாக சமாதி தினமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

சங்கீத உலகமெல்லாம் இசையரசரான தியாகராஜ சுவாமிகளுக்கு முடிவணங்கியது. தியாகாமிர்த கானங்களைப் பாடிக்கொண்டே சிஷ்யர்கள் குருவின் திருமேனியை அலங்கரித்துக் காவேரிக்கரையில் சமாதி வைத்து, பேலே பிருந்தாவனமும் கட்டினர். சரியாக அறுபதாண்டுகள் கழித்து, 1907-ஆம் ஆண்டு முதல், தியாகராஜ கீர்த்தனங்களுக்குத் தமிழகத்தில் ஏராளமான இசையரங்குகள் ஏற்பட்டன. 1925-ம் ஆண்டு பங்களூர் நாகரத்தினம் அம்மாள் தியாக சமாதியில் அழகிய கோயில் கட்டி ஆராதனைக்காக ஸ்ரீராமுடு பாகவதரையும் நியமித்தார். இன்று தியாகராஜ ஸ்வாமிகள் ஆராதனை தினம் ஒரு தூயகலைத் திருவிழாவாக விளங்குகிறது! நாளாக நாளாக அதன் சிறப்பு அதிகமாகி வருகிறது. தென்னிந்திய வித்துவான்களுடன் வட இந்தியரும் தியாகராஜரை வணக்கமுடன் மதித்து, அத் திருநாளுக்கு வருகிறார்கள். வானொலி வந்த பிறகு, நாடெல்லாம் தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள் முழங்குகின்றன. கலையினால் உலகம் நம்மை இப்போது அறிகிறது.



நாதோபாஸகரும், ச்ருதிலய ஸோதரரும், கர்னாடக
ஸங்கீதத்திற்குப் புதியதோர் அழகினைக் கற்பித்தவருமாகிய
மஹாவித்துவான்
கோனேரிராஜபுரம் வைத்தியநாதையர் அவர்கள்.

నాదోపాసకులు, శ్రుతిలయసహోదరులు, కర్ణాటక సంగీతమునకు
నూతన శోభను కల్పించినవారులైన మహావిద్వాన్, కోనేరిరాజపురం,
వైద్యనాథ అయ్యరుగారు (1878-1920).

ராகலக்ஷணம்

'க்ருதிமணிமாலை' முதலாவது இரண்டாவது பாகங்களில் உள்ள க்ருதிகளின் ராகங்கள் நூறு. இவற்றின் லக்ஷண அம்சங்கள் இங்கே சுருக்கமாகக் காணப்படும். விஸ்தாரமான ஆராய்ச்சியும், ஓய்வற்ற கட்சிச் சண்டைகளும் ஆங்காங்கு நடைபெறுவதை அனைவரும் அறிவர். கலையின் வைசாலயத்தை நோக்குங்கால் அபிப்பிராய பேதம் சகஜமென்பது விளங்கும். ஆயினும் க்ருதிகளின் ஸ்வரூபம் மறையாமல் காப்பதொன்றே இந்நூலின் லக்ஷ்யமாகையால், சர்ச்சையை விலக்கிப் பொதுவாக ஏற்கக்கூடிய முக்கிய அம்சங்கள் மாத்திரம் சேர்க்கப் பட்டுள்ளன.

1. அடாணா. தீர சங்கராபரண ஜன்யம், ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபநிஸ்—ஸ்நிதாபம தாரிஸ. பெரும்பாலும் லக்ஷ்யத்தையும் அனுபவத்தையும் ஆதாரமாகக் கொண்டே இந்த ராகத்தின் ஸ்வரூபத்தை நிர்ணயிக்க முடியும். காந்தாரம், தைவதம், நிஷாதம், இம்மூன்று ஸ்வரங்களும் உபயோகப் படுகிற வகை பலவாகும். மேலும் பதநிஸ, காமரிஸ, ஸ்நிதநிஸ, முதலிய ஸஞ்சாரிகளும் வழக்கத்திலிருப்பதினால் முடிவற்ற வாதத்திற்கு இடந்தரும் ராகம். தேசீய பாஷாங்கராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

2. ஆஹிரி. ஹனுமதோடி ஜன்யம். வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸரிஸமகம பதநிஸ—ஸ்நிதாப மகரிஸ. முற்பகலில் பாடக்கூடாத ராகம் என்பதற்கு ருசிகரமான பல வரலாறுகளுண்டு. பிராசீன முறையில் மிகவும் போற்றப்பட்ட ரக்திராகங்களில் ஒன்று.

3. ஆரபி. தீர சங்கராபரணத்தின் ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் ஸநிதபமகரிஸ. ஔடவ ஸம்பூர்ணம். கனராகங்களில் ஒன்று. ரிஷபம் ஜீவ ந்யாஸ ஸ்வரமாகிறது. உபாங்க ராகம். சாயாலக ராகங்களில் ஒன்று. தைவதம் சாயாஸ்வரம். எப்பொழுதும் கானம் செய்ய யோக்கியமானது.

4. ஆனந்த பைரவி. 20-ஆவது மேள கர்த்தாவாகிய நடபைரவி ஜன்யம். ஷாடவவக்ர ஸம்பூர்ணம். பாஷாங்க ரக்தி ராகம். சாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், கைசிகி நிஷாதம் ஜீவ ஸ்வரங்கள். ஆயினும் ஸஞ்சார விசேஷங்களில் அந்தர காந்தாரமும் காகலி நிஷாதமும், அவரோஹண சஞ்சாரத்தில் பஞ்சஸ்ருதி தைவதமும் ஸம்ப்ரதாயமாகும். மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக்கீழ் ஸஞ்சாரம் காணப்படவில்லை. பரம மங்களகரமான ராகமாக பூர்விகர்களால் கருதப்பட்டதும் எப்பொழுதும் கானம் செய்யக் கூடியதுமான ராகம்.

5. ஆபோகி. கரஹரப்ரியா ஜன்யம். ஔடவ ஔடவம். ரக்தி ராகம். பஞ்சம நிஷாத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். உபாங்க ராகம். ஸாதாரண காந்தார, சதுஸ்ருதி தைவத ஸ்வரங்கள் ஜீவ ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

6. ஈசமனோஹரி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸம்பூர்ண வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸரிகமபதநிஸ — ஸ்நிதபமரீமகரிஸ. உபாங்கம், எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

7. உசேனி. நடபைரவி ஜன்யம். பாஷாங்க ரக்தி ராகம். இதன் ஸஞ்சாரக்ரமங்கள் பலவிதமாக வ்யவஹரிக்கப் படுகின்

றன. ஸம்பூர்ணமாகக்கொண்டு தீர்க்கமான மத்யம ஸ்வரமும் ஆரோஹணத்தில் கைசிகி நிஷாதமும் மிக்க ரஞ்சனையுடன் கூடிய ந்யாஸ ஸ்வரங்களாகின்றனவென்பது ஒரு மதம். ஸகரி கம பநிதநீஸ—ஸ்நிஸ் பதம பமகரிஸ' என்னும் வக்ர ஸம்பூர்ண ரீதியில் ஆரோஹணத்தில் சதுஸ்ருதி தைவதமும் அவரோஹணத்தில் சுத்த தைவதமும் ப்ரயோக விதி யென்பது பிறிதோர் மதம். முடிவற்ற விவாதத்திற்கு இடம் தருமென்ற அச்சத்தினாலும், இது போன்ற விஷயங்களில் அபிப்பிராய பேதமென்பது இல்லாமலொழியாதென்ற அனுபவத்தினாலும் இந்த ராகத்தின் விவரணம் சுருக்கமாக எழுத்தப்பட்டுள்ளது. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

8. யதுகுல காம்போஜி. ஹரி காம்போஜி ஜன்யம். ஸரிம பதஸ்—ஸ்நிதப மகரிஸ. ஔடவ ஸம்பூர்ண, பாஷாங்க, ரக்தி ராகம். சாயாலக ராகங்களில் ஒன்று. சுத்த மத்யம சதுர்ச்ருதி தைவத ஸ்வரங்கள் ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

9. கரஹரப்ரிய. நான்காவதான வேதசக்ரத்தின் நான்காவது ராகமான 22 ஆவது மேளகர்த்தா. சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுஸ்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். ஸர்வஸ்வரகமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் கானம் செய்யத் தகுந்தது. அநேக ஜன்ய ராகங்களுக்கு ஜனக ராகமாக விளங்குவது.

10. சர்ஞடக பிஹாக். ஹரிகாம்போஜியில் பிறந்த "நேனெந்து வெதகுதுரா" என்ற க்ருதி பிற்காலத்தில் இந்தக் கர்ஞடக பிஹாக் ராகத்திற் பிறந்ததென்ருயிற்று. ஆரோஹணம் ஸம்பூர்ணம். அவரோஹணம்: ஸ்நிதநி பதமகரிகஸ. உபாங்கம்.

11. கனகாங்கி. இந்து என்ற முதல் சக்ரத்தின் முதல் ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், சுத்த நிஷாதம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது. தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் கனகாம்பரி என வழங்குகிறது.

12. கலாவதி. 16-ஆவது கர்த்தாவான சக்ரவாகத்தின் ஜன்யராகம். நிஷாதவர்ஜம். ஔடவ வக்ர ஷாடவம். ஸரிமபத—ஸ்தபமக் ஸரிஸ. உபாங்கம்.

13. கமலா மனோஹரி. 15-ஆவது மேளமாகிய மாயா மாளவ கௌள ராகத்தின் ஜன்யம். 33.வது ராகாங்கராகமான காங்கேய பூஷணி, 27-வது கர்த்தாவான ஸரஸாங்கி இவற்றின் ஜன்யமாகவும் சொல்லுவதுண்டு. ரிஷபவர்ஜம். ஔடவ ஷாடவம். ஸகமபநிஸ் — ஸ்நிதபமகஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

14. கன்னட. தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஸமகம பதநிஸ். ஸ்தாபம கமரிஸ. வக்ர ஔடவ, வக்ர ஷாடவ, உபாங்க ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

15. கம்பீரவாணி. 30-வது மேளமான நாகானந்தினியின் ஜன்யம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்தமத்யமம், ஷட்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம். வக்ரஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸகபம பதநிஸ்—ஸ்தபமக ரிகரிஸ.

16. கண்ட. நடபைரவி ஜன்யம். ஸகரிகம பதபநிஸ் ஸ்நிதப மகரிஸ. கண்டாரவம் எனப்படுவது. உபாங்கம், தைவத க்ரஹம். ரக்தி ராகம். மாலையில் பாடக்கூடிய ராகம். ரஸமான வக்ர ப்ரயோகங்களுடன் ப்ரகாசிக்கும்.

குறிப்பு:—கண்ட, கன்னட, ஹுஸேனி முதலிய ராகங்கள் தற்காலம் மறைந்து வருகின்றன.

17. கல்யாண வஸந்தம். கீரவாணியில் ஜன்யம். ஸகமத நிஸ - ஸநிதபமகரிஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

18. கானமூர்த்தி. 3-ஆவது மேளகர்த்தா ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், காகலிநிஷாதம். தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் கானஸாமவராளி என அழைக்கப்படுகிறது. எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது. 72 மேளகர்த்தா முறைக்குமுன் வழங்கிவந்த 19 மேளங்களில் இது இரண்டாவது மேளமாகும். ஸாமவேதத்திலிருந்து ஜனித்த ராகங்களுள் ஒன்று.

19. காங்கேய பூஷணி. 33-ஆவது மேளகர்த்தா ராகம். ருதுசக்ரத்தின் 3-ஆவது ராகம். தீக்ஷிதர் ஸம்பிரதாயத்தில் கங்காதரங்கிணி என வழங்குகிறது. ஷட்ச்ருதி ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

20. காபி. கரஹப்ரிய ஜன்யம். ஔடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் காந்தார தைவத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். ஸரிமபநிஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ தேசீயரக்தி ராகம். பாஷாங்கம். கானடாவைப்போன்று இந்த ராகமும் தற்காலம் த்வாதச ஸ்வரங்களுடனும் பற்பல ஸஞ்சாரங்களுடனும் விளங்குகிறது. எப்பொழுதும் கானம் செய்யத் தகுந்தது.

21. காம்போஜி. ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யம். ஷாடவ ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் நிஷாதவர்ஜம். பாஷாங்கம். ஸர்வஸ்வர கமகவரிக ராகம். 'ஸநிபதஸ்' என்ற ஸஞ்சாரத்தில் காகலி நிஷாதப்ரயோகம் ஸம்ப்ரதாயம். சுத்த மத்யம கைசிகி நிஷாத ஸ்வரங்கள் ஜீவ ஸ்வரங்கள். ப்ரதி ஸ்வரமும் மிக்க ரஞ்சனையுடன் கூடிய ப்ரஸித்திபெற்ற ரக்திராகம். கானம் செய்வதற்கு காலவரையறை கிடையாது.

22. கானட. கரஹப்ரிய ஜன்யம். ஸரிகம பதநிஸ — ஸ்நிபம கமரிஸ என்பதே கர்நாடக ஸம்பிரதாயத்தைத் தழுவிய க்ரமம். ஆனல் தற்காலம் த்வாதச ஸ்வரங்களும் சேர்ந்து ஔத்தர ஸஞ்சாரங்களும் கூடி சிற்சில கனோகளை மாத்திரம் ப்ரதானமாகக் கொண்டு இந்த ராகம் விளங்குகிறது. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

23. கிரணவளி. கீரவாணியில் ஜன்யம். ஸம்பூர்ண ஷாடவம். ஸரிகமபதநிஸ் — ஸ்தபமகரிஸ. அவரோஹணத்தில் நிஷாதம் வர்ஜம். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

24. கீரவாணி. 21-ஆவது மேள ராகம். நான்காவது வேத சக்ரத்தின் மூன்ருவது ராகம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம், காகலிநிஷாதம்,

25. குந்தலவராளி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். வக்ர ஔடவ ஔடவ ராகம். ஸமபதநிதஸ் — ஸ்நிதபமஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

26. கேதாரகௌளை. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். உபாங்கம். ஸரிமபநிஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. 'ரீமகாம ரீகரிஸ' என்னும் பிரயோகம் ரஞ்சனையுள்ளது. ஔடவ ஷாடவ ராகம்.

27. கேதாரம். தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஔடவ ஷாடவ ராகம். ஸமகமபநிஸ் — ஸ்நிபமகரிஸ. நிஷாதமும் காந்தாரமும் ஜீவ ஸ்வரங்கள். த்விதிய கனபஞ்சக ராகங்களில் ஒன்று. எப்பொழுதும் பாடலாம்.

28. கேஸரி. 25-ஆவது மேளமாகிய மார ரஞ்சனியில் ஜன்யம். உபயவக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். ஸரிகம பமதப நிதஸ் ஸ்தநித பமகரிஸ. உபாங்கம்.

29. கோகிலத்வனி. 28-வது மேளமாகிய ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யம். ஸரிகம தநிதஸ் ஸ்நிதநி பமகரிஸ. உபய வக்ர ஷாடவ ஸம்பூர்ணராகம். உபாங்க ராகம்.

30. கோலாஹலம். தீரசங்கராபரண ஜன்யம். ஸபம கம பதநிஸ்—ஸ்நிதப மகரிஸ. உபாங்கம்.

31. கௌளிபந்து. மாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஸரிம பநிஸ்—ஸ்நிதப மகரிஸ. மத்யம நிஷாதங்கள், உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

32. சங்கராபரணம். 29 வது மேளராகம். ஐந்தாவதான பாண சக்ரத்தின் ஐந்தாவது ராகம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம் காகலி நிஷாதம். கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக தீர என்ற இரண்டு எழுத்துக்கள் சேர்க்கப் பட்டுள்ளன.

33. ஸஹானா. 28-வது மேளத்தில் ஜன்யம், வக்ர ஸம்பூர்ணம், பாஷாங்கம். வக்ர ஸஞ்சாரங்கள் ராக ரஞ்ஜனையைக் கொடுக்கும். ஸதாரண காந்தாரம் விசேஷமாக ப்ரயோகப்படுவதுபற்றி இதன் ஜனக ராகம் கரஹரப்ரிய என்பர் ஒரு சாரார். ஆரோஹணம் ஸரிகமபம தாநிஸ் அவரோஹணம் ஸ்நிதபம காம ரீகரிஸ. லக்ஷ்ய அனுபவ முறையில் நோக்குங்கால் ஸ்வரங்களின் தீர்க கதியிலிருந்து இந்த ராகம் ஹரிகாம்போஜியைத் தழுவியே விளங்குவது புலப்படும். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

34. சாருகேசி. 26-வது மேள ராகம். ஐந்தாவது பாண சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், கைசிகி நிஷாதம்.

35 சாயா நாட. 34-வது மேளமான வாகதீச்வரி ஜன்யம். ஸரிகமபய பஸ் — ஸநித நிபமரிஸ. ஷட்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

36. சாயாதரங்கிணி. ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யம். ஸரிகம பதநிஸ் — ஸநிதநி பமகரிஸ. ஸம்பூர்ண வக்ர, ஸம்பூர்ண ராகம்.

37. சாமா. தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் — ஸ்தபமகரீஸ. ஔடவ ஷாட்வ ராகம். ரிஷபம், மத்யமம், தைவதம் ஜீவ ஸ்வரங்கள்.

38. சுத்ததேசி. நடபைரவி ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

39. சுத்தஸாவேரி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். உபாங்கம். ஔடவம். ஸரிமபதஸ் — ஸ்தபமரிஸ.

40. சுத்த ஸீமந்தினி. ஹநும தோடி ஜன்யம். நிஷாத வர்ஜ உபாங்க ஷாடவம். ஸரிகமபதஸ் — ஸ்தபமகரிஸ.

41. சுத்த தன்யாசி. நடபைரவி ஜன்யம். ஔடவ உபாங்கம். ஸகமபநிஸ் — ஸ்நிபமகஸ. உதயரவி சந்த்ரிகை என்ற மற்றொரு பெயருண்டு.

42. ஜனரஞ்ஜனி. தீர சங்கராபரணத்தில் ஜன்யம். ஸரிகம பதபநிஸ — ஸதபம ரிகமரிஸ. உபய வக்ர, ஸம்பூர்ண ஷாடவம். உபாங்கம்.

43. ஜயமனோஹரி. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸரிகமதஸ் — ஸ்நிதமரிகரிஸ. உபாங்கம்.

44. ஜகன்மோகினி. மாளவகௌள ஜன்யம். ஸகமபநிஸ் — ஸ்நிபமகரிஸ. ஔடவ ஷாடவம், உபாங்கம்.

45. தர்பார். கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ் ஸ்நிதபமரிககரிஸ. ஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். காந்தார நிஷாதங்கள் ஜீவ ஸ்வரங்கள். தேசியராகம், பாஷாங்கம், பெரும்பாலும் லக்ஷ்ய முறையே ஏற்பட்டுள்ளது. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

46. தேவகாந்தாரி. தீர சங்கராபரண ஜன்யம். பாஷாங்க தேசியராகம். ஸரிகரிமபதநிஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. ரிஷப தைவதங்கள் சாயா ஸ்வரங்கள். தநீதபா என்பது போன்ற ப்ரயோகங்களில் கைசிகி நிஷாதமும், தாரஸ்தாயியில் ஸரிகம என்ற பிரயோகமும் ஸம்பிரதாயம். காகலிநிஷாதம் தீர்க்கமாகத் தோன்றுவதில்லை. முற்பகல் ராகங்களில் மிகவும் ரஞ்சனையுள்ளதென்பது அனுபவ ஸித்தம்.

47. தேவக்ரிய. நடபைரவியின் ஜன்யமான இந்த ராகத்தின் க்ருதியின் மூலப்பாடம் மறைந்து, சுத்த தைவதமே காணப்படவில்லை. பஹனீயர்களிடம் பாடங் கேட்டு, ஸம்பிரதாயத்திற்கே ஒரு தீப ஸ்தம்பம்போன்று விளங்கிய ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாளின் பாடத்தை அனுசரித்து இந்த ராகம் கரஹரப்ரியாவின் கிளையாக, ஸரிகமநிபதநிஸ் — ஸ்நிதமகரிஸ என்ற கிரமமுள்ளது. அதிகாலை ராகம். தீக்ஷிதர் ஸம்பிரதாயத்தில் இந்தப் பெயருடன் விளங்குவது சுத்த ஸாவேரி.

48. தேவமனோஹரி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ்—ஸநிதநிபமரிஸ. ஷாடவ, வக்ர ஷாடவ ராகம். உபாங்கம். எம்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

49. தோடி. 8-ஆவது மேள ராகமாகும். இரண்டாவது நேத்ர சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகமாகும். சுத்த ரிஷபம், சாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், கைசிகிநிஷாதம். கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக 'ஹநு' என்ற இரண்டு எழுத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டன. ஸர்வஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

50. நாராயண கௌள. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸரிமப நிதநிஸ் — ஸ்நிதபம ரிகரிஸ. ரிஷபமும் நிஷாதமும் ரஞ்சனை யுள்ள ஜீவ ஸ்யாஸ ஸ்வரங்கள். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

51. நாராயணி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். காந்தார வர்ஜம். ஔடவ ஷாடவம். ஸரிமபதஸ் — ஸ்நீதபமரிஸ. உபாங்கம். 29-ஆவது மேளத்தைச் சேர்ந்த ஸம்பூர்ண ஜன்ய ராகம் தீக்ஷிதர் முறையில் இதே பெயருடன் ஒன்று விளங்குகிறது.

52. நாதநாமக்ரிய. 15-ஆவது மேளமாகிய மாயா மாளவ கௌளை ஜன்யம். நிஸரிகமபதநி — நிதபமகரிஸநி. ஸம்பூர்ண ராகம். நிஷாதாந்த்ய ராகங்களில் இது ஒன்று. சாயாலக ராகம். உபாங்கம்.

53. நாயகி. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸரிமபதநீதபஸ் — ஸ்நிஸ்தபமரிகாரிஸ. சாயாலக ராகம். உபாங்கம்.

54. நாடகுறஞ்சி. ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யம். ஸரிகமநித நிபதநிஸ் — ஸ்நிதமகஸரிஸ. உபய வக்ர, ஸம்பூர்ண ராகம். 'பதபம' என்ற பிரயோகமும் மகஸ என்ற பிரயோகமும் ரஞ்சனையுள்ளவை. எப்பொழுதும் பாடலாம்.

55. நீலாம்பரி. தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஸாரிகமப நிநிஸ்நிதநிஸ் — ஸ்நிபமகரிகஸ. மத்யமம் ரஞ்சனை மிகுந்த ஜீவ ஸ்வரம். மந்த்ர ஸ்தாயியில் கைசிகி நிஷாதமும், மத்யம ஸ்தாயியில் பநிதநி என்ற பிரயோகத்தில் அதே நிஷாதமும் உண்டு. பாஷாங்க ரக்தி ராகம். மாலைவேளை ராகம். மந்த்ர ஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக் கீழ் ஸஞ்சாரம் காணப்படவில்லை.

56. பலஹம்ஸ. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸரிமபதஸ்— ஸநிதபமரி மகஸ. உபாங்கம். சதுர்ச்ருதிரிஷபம் சாயா ஸ்வரம்.

57. பங்காள. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸரிகமபம ரிபஸ்—ஸ்நிபமரிகரிஸ. தைவதவர்ஜம். நடு இரவில் பாடக் கூடிய உபாங்க ராகம்.

58. பலமஞ்சரி. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸகமபமதஸ் — ஸ்நிதபமகமரிஸ. உபாங்கம். காந்தார மத்யம ஸ்வரங்கள் ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

59. பிலஹரி. தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஸரிகபதஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. ஔடவ ஸம்பூர்ணம். பாஷாங்கம். 'தநிப என்னும் ப்ரயோகத்தில் கைசிகி நிஷாதம் வரும். ரிஷபம், தைவதம், நிஷாதம், இவைகள் ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது என்று க்ரந்தங்கள் கூறினும் விசேஷமாகக் காலை இரண்டாம் ஜாமத்திலேயே பாடப்பட்டு வருகிறது.

60, பின்னஷட்ஜம். 9-ஆவது மேளமான தேனுகாவின் ஜன்யம். ஸரிகரிபமபநிஸ்.— ஸ்தபமகரிஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் கானம் செய்யத் தகுந்தது.

61 பிந்து மாலினி. சக்ரவாக ஜன்யம். ஸகரிகமபநிஸ்— ஸ்நிஸ்தபகரிஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

62. பூர்ணலலித. 19-ஆவது கர்த்தாவான ஜங்காரத்வனி ஜன்யம். ஸகரிமபஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம், சுத்த நிஷாதம். உபாங்கம்.

63. பேகட. தீர சங்கராபரணத்தில் ஜன்யம். ஸகரிகம பதநீதபஸ் — ஸநிதபமகரிஸ. வக்ர ஸம்பூர்ணம். பாஷாங்கம் ரக்தி ராகம். மத்யம நிஷாதங்கள் ஜீவஸ்வரங்கள். ப்ரயோக விசேஷங்களில் ப்ரதி மத்யம சாயையும் சுத்த, கைசிகி, காகலி நிஷாதங்களும் ஸ்புரிப்பது கவனிக்கத் தக்கது. எப்பொழுதும் பாடக்கூடிய ராகம்.

64. பைரவம். 17-வது கர்த்தாவான ஸூர்ய காந்தத்தின் ஜன்யம். ஸரிகமபதநிஸ் — ஸ்தபமகரிஸ.

65. பைரவி. 20-ஆவது மேளராகம். நான்காவது வேத சக்ரத்தில் இரண்டாவது ராகம். கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக நட என்ற இருஎழுத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். ஆரோஹணத்திலும், சில ஸஞ்சார விசேஷங்களில் அவரோஹணத்திலும் சதுர்ச்ருதி தைவதம் மிகுந்த ரஞ்சனையுள்ளது. ஆனாலும் இந்த ராகத்தில் ப்ரக்ருதி விக்ருதிகளாகிய த்வாதச ஸ்வரங்களும் ஸ்புரிக்கிறது அனுபவ ஸித்தம். ஸப்தஸ்வரங்களும் ராகச்சாயா ஸ்வரங்களாக விளங்கு கின்றன. சாயங்காலம் பாடத்தகுந்தது. எண்ணிறந்த ஜன்ய ராகங்களை யுடையது.

66. பௌளி. 15-ஆவது மேளமாகிய மாயர் மாளவ கௌளை ராகத்தில் ஜன்யம். ஸரிகபதஸ் — ஸநிதபகரிஸ. ஔடவ ஷாடவ ராகம்.

67. ப்ருந்தாவன ஸாரங்க. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸரிமப நிஸ் — ஸ்நிபமரிகஸ. தைவதவர்ஜம். உபாங்கம்.

68. மலய மாருதம். சக்ரவாக ஜன்யம். ஸரிகபதநிஸ் — ஸ்நிதபகரிஸ. உபாங்கம்.

69. மயூரத்வனி. ஆந்தோளிகா என்ற மற்றொரு பெயரும் உண்டு. காஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸரிமபநிஸ் — ஸ்நிதமரிஸ.

70. மனோஹரி. கரஹரப்ரியா ஜன்யம். ஸரிகமபதஸ் — ஸ்தபமகரிஸ. ஷாடவம். நிஷாதவர்ஜதம்.

71. மனோரஞ்சனி. 5-ஆவது கர்த்தாவான மானவதி ஜன்யம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம். ஸரிமபதநிஸ்—ஸ்நிதபமகரிஸ. உபாங்கம்.

72. மத்யமாவதி. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸரிமபநிஸ் — ஸ்நிபமரிஸ. ஔடவ ராகம். உபாங்க ராகம். ரிஷபம், மத்யமம், நிஷாதம், ஜீவ ந்யாஸ ஸ்வரங்கள். ரக்தி ராகம். மத்யாந்ஹ வேளைக்குகந்ததெனினும் காலவரையறை மீறி ராகங்களை கானஞ்செய்த தோஷ பரிகாரமாக மங்களப்ரதமான இந்த ராகத்துடன் கானம் முடிவுபெறுவது வழக்கம்.

73. மஞ்சரி. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸகரிகமபநிதநிஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

74. மானவதி. முதலாவதான இந்து சக்ரத்தின் ஐந்தாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

75. மாளவஸ்ரீ. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸகமபநிஸ — ஸ்நிதபமகஸ. உபாங்கம். இந்த ராகம பழைய நூல்களில் கூறப்படும் லக்ஷணங்களின்படி பிரசாரத்திலில்லை. காலஞ்சென்ற மஹா வித்துவான் காஞ்சிபுரம் நாயனாபிள்ளை யவர்களுடைய பாடம் இந்த க்ருதி.

76. மாயாமாளவகௌளை. அக்னி சக்ரத்தின் மூன்றாவது ராகம். 15-ஆவது மேள கர்த்தா. ஸம்பூர்ண ஸம்பூர்ணம். சுத்த ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம். பூர்வாசாரியர்கள் ஸகல சுபப்ரதமென்று கொண்டாடி ச்ருதிகளின் ஸங்க்யை அமைப்பினால் விசேஷமாக மதித்து வித்தியாரம்பத்திற்கு எடுத்துக்கொண்டார்கள். எண்ணிறந்த ஜன்ய ராகங்களுக்குத் தாய்போன்று விளங்கும் ராகம். பாடுவதற்குக் காலவரையறை இல்லாதது.

77. மாளவி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸரிகமபநிபத நிஸ — ஸ்நிதநீபமகமரிஸ. வக்ர ஸம்பூர்ணம். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

78. முகாரி. 20 ஆவது மேளமாகிய நடபைரவியில் ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபநிதஸ — ஸநிதபமகரிஸ. ஆரோஹணத்தில் காந்தாரமும், நிஷாதமும் வர்ஜமென்றிருந்தாலும் வக்ரமாக பிரயோகிக்கப்படுகின்றன. பாஷாங்க ரக்தி ராகம். ஜனக ராகத்தை அனுசரித்து ஆரோஹணத்திலும், அவரோஹணத்திலும் சில சஞ்சார விசேஷங்களில் சதுர்ச்ருதி தைவதம் உபயோகப்படுகின்றது.

79. ரத்னாங்கி. 72-ஆவது மேள கர்த்தாக்களில் முதலாவதான இந்து சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். வெங்கடமகி ஸம்பிரதாயத்தில் இதற்கு பேனத்யுதி என்று பெயர்.

80. ரஸாளி. 4-ஆவது கர்த்தாவான வனஸ்பதி ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ — ஸ்தாபமரிஸ. காந்தார வர்ஜம். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

81. ரீதிகௌளை- நடபைரவி ஜன்யம். வக்ர ஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸகரிகமநிதநிஸ — ஸநிதமகமபமகரிஸ. பாஷாங்கம். கனராகம். மந்த்ர ஸ்தாயி நிஷாதம், காந்தார, மத்யம, நிஷாதங்கள், ஜீவ ந்யாஸ ஸ்வரங்கள். ஆரோஹணத்தில் கமநிநிஸ என்ற ஒரு பிரயோகம் ரஞ்சனையுள்ளது. சுத்த தைவதம் அல்ப பிரயோகம். கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யமாகவும் ஒரு மதம். தீக்ஷிதர் சம்பிரதாயத்தில் இது நாரீரிதிகௌளை என்ற 22-ஆவது ராகங்க ராகமே. மாலை ராகம்.

82. ரேவகுப்தி. 15 - ஆவது மேளமாகிய மாயாமாளவகௌளையில் ஜன்யம். ஸரிகபதஸ — ஸ்தபகரிஸ. ஔடவ ஔடவம். உபாங்கம். காலை ராகம்.

83. வகுளாபரணம். 14-ஆவது மேளகர்த்தா. அக்னி சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

84. வனஸ்பதி. 72-ஆவது மேள கர்த்தாவில் முதலாவதான இந்த சக்ரத்தில் நான்காவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம்.

85. வஸந்த- 17-ஆவது கர்த்தாவான ஸூர்யகாந்த ஜன்யம். சுத்த தைவதத்துடன் 15-ஆவது மேளத்தின் ஜன்யமான லலித என்னும் ராகத்தைபும் இதையும் பரிவர்த்தனையாக்கிக் குழப்புவது சாதாரணம். பஞ்சம வர்ஜம். ஸரிகமதநிஸ் — ஸ்நிதமகரிஸ. காலை ராகம்.

86. வஸந்த பைரவி. 14-வது மேளமான வகுளாபரண ஜன்யம். ஸரிகமதநிஸ் — ஸ்நிதமபமகரிஸ. உபாங்கம்.

87. வாகதீச்வரி. 34-வது மேள ராகம். ருதுசக்ரத்தில் நான்காவது ராகம். ஷட்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம்.

88. வீரவஸந்தம். 24-ஆவது மேளமான வருணப்ரியா ஜன்யம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், ஷட்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

89. ஸாளக பைரவி. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. உபாங்கம். இரவு இரண்டாம் ஜாமராகம்.

90. ஸாவேரி. மாயாமாளவகௌள ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதஸ்—ஸ்நிதபமகரிஸ. அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம் சாயா ஸ்வரங்கள். காந்தார நிஷாதங்கள் ஜனக ராகத்திற் கேற்பட்டதில் சற்றுக் குறைந்தே ஸ்புரிப்பது அனுபவத்தில் காணலாம். 'ஸநிஸநிதா ஸரிமகாரி' என்ற ப்ரயோகங்களில் காகலி நிஷாதமும் அந்தர காந்தாரமும் பதநிபமகரிஸ என்னுமிடத்தில் கைசிகி நிஷாத, ஸாதாரண காந்தாரங்களும் காணலாம். ஆகவே இதை பாஷாங்கமாக வ்யவஹரிப்பர். ஸர்வஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். பகல் இரண்டாம் ஜாமத்தில் பாடத் தகுந்தது.

91. ஸ்வரபூஷணி. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸகமபதஸ்— ஸ்நிதபமரிஸ. உபாங்கம்.

92. ஸிந்துராமக்ரிய. மாயா மாளவ கௌள ஜன்யம். ஸகமபதபநிஸ் ஸ்நிபதபமகஸ. வக்ர ஷாடவ ராகம்.

93. ஸுருடி. 28-வது மேளத்தில் ஜன்யம் ஸரிமபநிஸ்— ஸ்நிதபமகபமரிஸ. ஔடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் காந்தார தைவத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். ஆனாலும் பநித நிஸ் என்ற ப்ரயோகம் ஸாதாரணமாய் வழக்கம். பாஷாங்க தேசீய ராகம். ரிஷப, மத்யம, நிஷாதங்கள் தீர்க்கம் பெற்று, சாயா ஸ்வரங்களாக விளங்குகின்றன. பகல் இரண்டாம் ஜாமத்தில் பாடத் தகுந்தது.

94. ஸூர்ய காந்தம் 17-ஆவது மேள கர்த்தா ராகமாகும். அக்னி சக்ரத்தில் ஐந்தாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம்

அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

95. ஸௌராஷ்ட்ரம். மாளவகௌள ஜன்யம். ஸரிகம பமதநிஸ்—ஸ்நிதபமகரிஸ. சதுர்ச்ருதி, (பஞ்சச்ருதி) தைவதம், கைசிகி நிஷாதம் உபயோகப்படுத்தினால் இதைப் பாஷாங்க மாகக் கொள்ளுவதுடன் நிற்காமல், 16, 17, மேளங்களின் ஜன்யமாகவும் கருதுவதுண்டு. ஆனால் நியாஸ, அம்சஸ்வரங்களைக் கணக்கிட்டு 15-வது மேள ஜன்யமாகவே கொள்ளுவது பொருந்தும். ஸர்வஸ்வர, கமக, ரக்தி, பாஷாங்க, தேசியராகம்.

96. ஹரிகாம்போஜி. 28-வது மேளராகம். ஐந்தாவதான பாண சக்ரத்தில் நான்காவது ராகம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். அநேக ஜன்ய ராகங்களுக்குத் தாயாக விளங்குகிறது. தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் ஹரிகேதார.கௌளை என வழங்குவது 28-ஆவது கர்த்தாவாகும். ஜன்ய ராகமான கேதார கௌளைக்கு கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக ஹரி என்ற இரண்டு எழுத்துக்களை சேர்த்து ஹரி கேதார கௌளை என வழங்கி வருகிறது.

97. ஹம்ஸத்வனி. 29-ஆவது மேளமாகிய தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஔடவ ராகம். மத்யம தைவத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். உபாங்கம். காந்தார நிஷாதங்கள் ஜீவ ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது. இந்தராகம் முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதரின் தகப்பனாரான ராமஸ்வாமி தீக்ஷிதர் கற்பனை செய்தது.

98. ஹிந்தோளம். நடபைரவி ஜன்யம். ஸ்கமதநிஸ்ஸ்நிதமகஸ. தைவத நிஷாதங்கள் சாயா ஸ்வரங்கள். சதுர்ச்ருதி தைவதமே பிரயோகித்துப்பாடும் ஸம்பிரதாயமும் நீண்ட காலமாகவுள்ளது. தேசீய உபாங்க ராகம்.

99. ஹிந்தோள வஸந்த. நட பைரவி ஜன்யம். ஸகமபதநிதஸ் — ஸ்நிதபமதமகஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக் கூடியது

100. ஸ்ரீமணி. 2-வது மேளமான ரத்னாங்கி ஜன்யம். ஸரிகபதஸ் — ஸநிதபகரிஸ. ஔடவ, ஷாடவ, உபாங்கராகம்.

தியாகராஜரின் தொகுதி க்ருதிகள்

ப்ரத்தியேகமான விஷயங்களைக் குறித்து இயற்றப் பட்ட க்ருதித் தொடர்கள் பல உள. இவைகளில் ஐந்து, அல்லது ஒன்பது க்ருதிகள் உண்டு. இத்தகைய தொகுதிகளில் புகழ் பெற்றவை தியாகராஜஸ்வாமியின் கனராக பஞ்சரத்னமும், கோவூர் பஞ்சரத்னமும், முத்து ஸ்வாமி தீக்ஷிதரின் நவக்ரஹ, நவாவரண, பஞ்சலிங்கக்ருதிகள், சியாமா சாஸ்திரிகள் மதுரை மீனாக்ஷியம்மன்மீது இயற்றிய நவரத்னமாலிகை, வீணை குப்பையரின் காளஹஸ்தீச, வெங்கடேச பஞ்சரத்னங்கள், கார்வேட்நகர் கோவிந்தஸாமி அய்யாவின் பஞ்சரத்ன வர்ணங்கள், க்ஷேத்ரக்ஞரின் விஜயராகவ பஞ்ரத்ன பதங்கள் முதலியனவாம்.

இவற்றுள் தியாகராஜஸ்வாமியின் தொகுதிக்ருதிகள் சிகரம் போன்று விளங்குகின்றன என்பது மிகையாகாது. குறிப்பிட்ட சூழ்நிலையில் நேர்ந்த நிகழ்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளங்குவதனால் இந்த உருப்படிகள் உணர்ச்சி ததும்பும் இயல் புள்ளன.

நாட்டை, கௌளை, ஆரபி, ஸ்ரீ, வராளி ஆகிய ஐந்து ராகங்களில் அமைந்துள்ள கனராக பஞ்சரத்னம் ஸாகித்திய லாவண்ணியம், பாவ புஷ்டி, கற்பனைத்திறன், லயச் சிறப்பு, நடையழகு, எதுகை மோனைகளுடன் சிறந்து விளங்கும் சொற்றொடர்களின் மூலம் நெஞ்சை யள்ளும் கருத்து, முதலிய பல விசேஷ அம்சங்கள் உள்ளது. நீண்ட காலமாகத் திருவையாற்றில் நடந்து வரும் ஆண்டு விழாக்களில் ஆராதனைகள் இந்தத் தொகுதியுடன் ஆரம்பிப்பதே இதன் பெருமைக்குச் சான்றாகும். ஸ்வாமிகளின் ஜீவதசையின் மத்திய பாகத்தில் இது பிறந்தது. எளிய ஸாகித்தியப் புனைதலே இவருக்குச் சாத்திய மென்றும், இவர் ராக ஆலாபனை, தானம், பல்லவி, முதலிய உன்னதமான இசைப் பகுதிகளில் பரிமிதமான தேர்ச்சியே பெற்றவரெனவும் தவறாகப் பலர் எண்ணினார்கள். மேலும் ஸ்வாமிகளின் மாணாக்கர்களிற் சிலர் இசைப் பயிற்சிக்குப் பயன்படுவதான வகையில் தானவர்ணங்கள் இயற்றி அருளுமாறு இவரை வேண்டினர். இசையரசரும் கவியரசருமான ஸ்வாமிகள் அங்ஙனமே தானவர்ணத்தின் சுவையே மிகுந்த இந்த க்ருதித் தொகுதியை இயற்றலானார். லாகவமும் விஸ்தாரமும் தனதாகக் கொண்ட சதுஸ்ர ஜாதி அடதாளத்தில் இவ்வைந்து ரத்னங்களும் இழைக்கப்பட்டன. ராகரஸங்களில் பற்றுள்ளவர்களுக்கு, ஆனந்த பரவசம், உள் நோக்கம், கருணை, பிறருடைய சிறப்பை அறிவதன் மூலம் ஜனிக்கும் மனத்தாழ்மை, இறைவனின் பெருமை, அவனுடைய அனந்த கல்யாண குணங்களைப் பல வகையிலும் அறிந்து அனுபவிக்கும் பாக்கியம், முதலிய ஆழ்ந்த கருத்துக்கள் ராகஸஞ்சார விசேஷங்களின் மூலமும், பதச் சேர்க்கையின் மூலமும், சுருங்கச் சொல்லின், தாது மாதுவின் பரம ஐக்கியத்தின் மூலமே, மனதைக்கொள்ளை கொள்ளுவதனால், இந்த க்ருதிகள் இணையற்றவைகளாகத் தோன்றும்.

நாட்டை, ஆரபி, ஸ்ரீராக ரத்னங்களில் சரணங்கள் பல உள. அவை காலக் கிரமத்தில் ஸ்வாமிகளே இயற்றிச் சேர்த்

தவை. ஆரபி க்ருதியில் "ஸமயானிகி" என்று தொடங்கும் உபபல்லவி தானவர்ணத்தின் "எத்துக்கடை"யை நினைவூட்டுகிறது. கடைசிச் சரணம் 18வது நூற்றாண்டில் வழங்கிய தானவர்ணத்தின் முக்கிய அம்சமான (கோடா) அனுபந்தத்தை ஒத்தது.

ஸ்வாமிகளின் மற்றொரு க்ருதித் தொடர் சகராக ரத்ன மாலிகை என்பது. அது நூறு க்ருதிகள் அடங்கியது. அதன் இறுதியில் "ராகரத்னமாலிகசே," "ஏலாவதாரமு," "அபராத முலனு," முதலிய கீர்த்தனங்கள் அவதரித்தன. மேலும், கோவூர், திருவொற்றியூர், நாகபட்டினம், திருவரங்கம் ஆகிய தலங்களில் கோயில் கொண்ட மூர்த்திகளின் துதியாகப் பிறந்த பஞ்ச ரத்னங்களும் என்றும் ஒளியுடன் பிரகாசிக்கின்றன. சொல்லொணாப் பெருமை வாய்ந்த இந்த க்ருதி ரத்னங்கள் இசையன்பர் உள்ளத்தை என்றும் அலங்கரிக்குமாறு இவற்றைச் சிரத்தையுடன் கற்றும், கற்பித்தும், அழியா வகை செய்து, கலைவாணியின் திருவருளைப் பெறுவோமாக!

கர்நாடக ஸங்கீத லக்ஷண லக்ஷ்ய ஸம்ப்ரதாயத்தில் ஐயமறத் தேர்ந்து காயக சிரேஷ்டராக விளங்கிய ஸ்ரீமான் சிமிழி ஸுந்தரமய்யர் (1876—1927)

కర్ణాటక సంగీత లక్షణ లక్ష్య సంప్రదాయములో ఈడులేని పాణ్డిత్యములో వెలసిన

ఘనవిద్వాన్ శ్రీ శిమిళి సుందరమయ్యరుగారు (1876—1927)

Sramajeevi Press Ltd., Madras.—2000 Copies.

கீர்த்தனங்களின் கருத்துரை

ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸ்வாமியின் ஸாஹித்யம் ஆழ்ந்த கருத்துடையது. வேத புராண இதிஹாஸங்களின் ஸாரமான அம்சங்களையும், யோக ரகசியங்களையும் ஸூக்ஷ்மமாகக் குறிப்பது. ஆகையால் அதன் ரஸானுபவத்திற்கு ஸம்ஸ்க்ருதம், தெலுங்கு, இவற்றிலும், பழைய நூல்களிலும் திடமான தேர்ச்சி இன்றியமையாதது. நூலின் விரிவுக்கஞ்சிப் பதவுரை கூட ஸாத்தியமில்லாமல், வெளிப்படையான கருத்து மாத்திரம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது. மேலும் ஸ்ரீஹரி, ரகுவர, ஸீதாபதி, ராஜீவநேத்ர, நீரஜநயன, த்யாகராஜனுத, என்பன போன்ற ஸம்போதனங்கள் ஸ்பஷ்டமாயிருப்பதால் அவைகளை விளக்குவது அவசியமில்லையென்று கருதி, அத்தகைய பதங்களுக்கும் பொருள் கூறவில்லை.

1. ஸ்வாமிகி. இதை இயற்றியவர் ஸ்ரீதியாகராஜ ஸ்வாமிகளின் அத்தை குமாரரும், ஸ்வாமிகளின் பிரதான சிஷ்யர்களிலொருவருமான மகர் நோன்புச்சாவடி வெங்கடஸுப்பய்யர் அவர்கள். இவர் ஸம்ஸ்க்ருதமும் தெலுங்கும் நன்றாகக் கற்றவர். பிடில் வாத்தியத்திலும் தேர்ச்சியுள்ளவர். ஸரஸ்வதி, ப்ரவாள ஜ்யோதி, குதூகலம், முதலிய அபூர்வ ராகங்களில் க்ருதிகளைக் கவனம் செய்துள்ளார். பிரதாப சிந்தாமணி, ஆபோகி, விஜயஸ்ரீ, பூர்ண சந்த்ரிகா, இந்த நான்கு ராகங்களில், தேசாதி தாளத்தில் அமைந்து, "சிவ பூபதே" என்று தொடங்கும் சதுர்ஸ்தாயி ராகமாலிகை, நாட்டை, தோடி, பைரவி, காம்போஜி, கல்யாணி, அடாணா, மத்யமாவதி, நாயகி, ஸுரடி, இவற்றில் ஆதிதாளத்தில், "கருணிஞ்சுமு லோகாதார" என்று தொடங்கும் நவரத்ன ராகமாலிகை, மலயமாருதத்தில் "ஜன்மமெந்துகு", "தன்யுடெவ்வடோ", என்ற இரு க்ருதிகள், குதூகலராகத்தில் 'ஆவரகுதா' என்ற க்ருதி, ஹம்ஸத்வனியில் 'ஜலஜாக்ஷ' என்ற தானவர்ணம், முதலியவை, மகா பக்த சிரோமணியான இந்தப் பெரியார் கவனம் செய்தவை. மகா வைத்தினாதய்யர், பட்டணம் ஸுப்ரமணிய அய்யர், ஸ்வாமிகளின் பேரனான பஞ்சாபகேச ஐயர், வேணுகானம் சரப சாஸ்திரிகள், பிடில் வெங்கோபா ராவ், லாவணி வெங்கடராவ், சிவராமக்ருஷ்ணய்யர், வீணை தர்மண்ணா, தர்ம தீக்ஷிதலு, முதலியோர் இவருடைய சிஷ்யர்கள். த்யாகராஜ ஸ்வாமிகள் முக்தியடைந்து சுமார் நாற்பது வருஷம் வரையில் இவர் வாழ்ந்துவந்தார். இவரும் பட்டணம் ஸுப்ரமணிய அய்யரும் தங்களுடைய கவனங்களுக்கு 'வெங்கடேச" என்ற முத்திரையை மேற்கொண்டனர்.

ஸ்வரம், ராகம், ஆகிய அம்ருதக் கடலைப் பொங்கி எழச் செய்யும் சந்திரன் போன்று அவதரித்து, உலகோரனைவரும் மகிழ்ந்து போற்றத்தகும் உன்னதமான புகழ்படைத்து, இசை கற்றவர் நெறியிழந்தனரே என்று இரங்கி, அன்னாருக்கு உய்யும் வழியில் ஊக்கம் வளரும்படி கீர்த்தனங்களைக் கவனம் செய்து, பிறர் பொருள், மனையாள் முதலியவற்றை இச்சிக்காது, புவியரசரை நாடி முகமன் கூறாது, உத்தம ஸங்கீதமே

முக்தியளிக்கும் என்றுணர்ந்து, பரமாத்மாவான ஸ்ரீராமனை வழிபட்டு, தன்னுடைய உத்தம கானத்தினால் வெங்கடேசுவரனை மெய்மறக்கச் செய்து, அவனை ஏற்றுக்கொண்டு, அவனது உள்ளக்கோயிலில் அமர்ந்த, ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸ்வாமிக்கு இணையாவரெவர்?

2. அகோராதனி. வேதம், சாஸ்திரம், உபனிஷத் முதலியவைகளைக் கற்றுணர்ந்து, உண்மையான மோக்ஷ ஸாதனத்தைக் கடைப்பிடித்து, இவைகளின் மூலம் ஏற்பட்ட பண்பாட்டினால் உன் அடியவனாகவே வாழ்ந்து வரும் என்னிடத்தில் குற்றங்குறைகளைக் கணக்கிட்டால் நான் எவ்விதம் பொறுப்பேன்? எந்தத் தெய்வத்தின் ப்ரதிகூலமாகக் கொள்வேன்? என்மீது கருணைக்கண் வைப்பாய்.

3. எவரிதோ. என் மனதிலுள்ள துக்கத்தை எவருடன் சொல்லுவேன்? நல்லோரைக்கூடி எப்பொழுதும் உன்னை வழிபடவேண்டுமென்று விருப்பம். ஆனால், "பிள்ளையார் பிடிக்கக் குரங்கானது" என்ற பழமொழியைப் போலாயிற்று. நற்குணங்கள் நிறைந்தவனே, மாயையாகிற மேகத்தைச் சிதறடிக்கும் புயற்காற்றை ஒத்தவனே. க்ருஷ்ணபகவானைப் பற்றிய இந்த க்ருதி பிறந்த வரலாறு சரித்திரத்தில் காணப்படும். குணமய — ஆமய — அம்புத — ஸமீர — என்றொரு பாடம் உண்டு. ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் ஆகிய த்ரிகுணங்களும் நோயைப் போன்று பீடிப்பவைகளே யாதலால், அவற்றை அகற்றி இன்பமூட்டும் வள்ளல் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணபகவான் என்ற கருத்தை ஸ்வாமிகள் வெளியிடுகிறார்.

4. எந்துகு தயராது. உனக்கு என்மீது ஏன் தயவில்லை? உனது வைபவத்தில் என்னை மறந்தாயோ? அல்லது என்னைக் காக்க மனமில்லாது இவ்விடம் விட்டகன்றனையோ? ஒய்வற்ற ஸம்ஸார ஸாகரத்தின் அவஸ்தை பொறுக்காமல் திகிலடைந்து, தாமரை இலை நீர்த்துளிபோல் நான் தத்தளிக்கையில், அதைக் கண்டும்; மேன்மேலும் உலக இன்பமாகிற சமுத்திரத்தில் உழலுவோருடன் இணங்க இசையாது என் உடல் வாடிக் குன்றியதைக் கண்ணுற்றும்; என்மீது தயைபுரிய ஏனிந்தத் தாமதம்? அதற்குத் தருணமிது வல்லவே. உன்னையல்லால் எனக்குக் கதி ஏது சொல்லுவாய். நீரதாபசரீர, நிருபமசூர, நீரஜதளநயன, நிர்மலாபகன, தீனசரண்ய, தாரகசரித—இவை போன்ற எண்ணிறந்த விளிவேற்றுமைப் பிரயோகங்கள் ஸந்தர்ப்பத்திற் கேற்ப, சொற்சுவை, பொருட்சுவை நிறைந்திருத்தல் ஸ்வாமிகளின் இணையற்ற அருள்வாக்கின் சிறந்த அம்சங்களி லொன்றாகும். அவற்றிற் குரிய மனோநிலை, பகவத்பக்தி, ஆசாரசீலம், முதலிய ஸாதனங்களுடன் அவைகளைச் சிந்தித்து அகங்கரைந்து, பாடி அனுபவிக்கும் நற்பேறு பெற்றவர் பாக்கியந்தா னென்ன!

5. ஏமிஜேஸிதே. ஸ்ரீ ராமனுடைய அனுக்ரஹம் பெறாதவர்கள் உலகில் எதைச் சாதித்தும் பயனென்ன? துராசைகள், அறியாமையினா லேற்படும் புத்தி ப்ரம்சம், இவற்றுக் காளாகி, ஸ்ரீ ராமன் தன் கல்யாண குணங்களின் மூலம் வெளிக்காட்டிய அறநெறியின் தத்துவத்தை உணராமல், விமரிசையான உறைவிடம், அணிகலம் நிறைந்த மனையாள், போகங்களை அனுபவித்தல் முதலிய அற்பப் பெருமைகளில் ஈடுபட்டும், அல்லது யாகம் முதலியவைகளைச் செய்தும், ஸந்தான வ்ருத்தியின் மூலமோ, அன்னிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவனை தத்தெடுத்துக் கொண்டு அதன் மூலமோ தான் ஈடேறப் போவதாக ப்ரமை கொண்டும், தமது மாளிகைகளையும், அவற்றில் ஜ்வலிக்கும் மனோஹரமான விளக்குகளையும் கண்டு த்ருப்தியடைந்தும், ராஜ்யபரிபாலனம் செய்து ஸமுதாயத்தோரால் கொண்டாடப்பட்டும், நெய் முதலிய ஆகாரவகைகள் நிறைந்த ஸந்தர்ப்பணைகள் செய்தும், ஆசானாகவும், காண்பவர்களுக்கெல்லாம் பெரியவனாகவும் தோன்றிப் பிறர் கேட்

கவே போதித்தும்—இவ்வாறெல்லாம் சிறந்ததாகத் தோன்றும் வாழ்வை நடத்துபவர், கமலக்கண்ணனும் ஸகல ஸம்பத்துக்களைக் கொடுக்கவல்லானும், ஒப்பாரு மிக்காரு மொழிந்தவனாகப் போற்றத்தகுந்த பரவஸ்துவுமான ஸ்ரீ ராமபிரானின் தயவைப் பெறுவதில் பாக்யசாலிகளாவதெப்படி?

6. கருணஜூடவம்ம. தாமரையின் விரோதியாகக் கவிஞர் கற்பனை செய்யும் சந்திரனுடைய பிறையைத் தலையில் சூடிய பரமசிவனின் மனைவியான அம்பிகையே, என்னைக் கடாக்ஷிப்பாய். புவியில் இணையற்று விளங்கும் பஞ்சநதம் என்ற திருவையாற்றில் அமர்ந்து அறம் வளர்ப்பவளே, ஜகமனைத்திற்கும் ஆதாரம் நீயே என்று நான் உறுதியாக நம்பியிருக்கிறேனே தவிர, நான் எத்தகையவனோ, எனதுள்ளம் எப்படியோ என்று நீ நினைப்பது தகாதென்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். என் மீது குற்றஞ்சாட்டுவது போதுமே. உனது க்ருபைக்கு நான் பாத்திரமாவேன். மதங்கொண்டு அறியாமற் செய்த என் தீவினையகற்றுபவள் நீ என நம்பி, உனது பாதகமலங்களில் இடையறாத பக்தி இருக்கும்படி நீயே எனக்கு அருள் புரிவாயென்று நான் வேண்டியது உதாரகுணம் நிறைந்த உனக்குத் தோன்றாததும், வேறு கதியில்லாமல் எப்பொழுதும் உன்னிடமே முறையிடுவது உன் காதுகளில் விழாததும் ஏன்? பராசக்தியும், ஆனந்தம் நிறைந்தவளாயும் விளங்கும் உன்னையல்லால் தாமரை இலை நீர்த்துளியெனத் தத்தளிக்கும் என்னைக் காப்பவரெவர்? என்னிடம் அன்பொழிந்து என்னைக் கைவிடுதல் கூடாதென்ற என் முறை கேளாய். (கடைசிச் சரணத்தில் ஸ்ரீ ராமன், பரமசிவன், பார்வதியம்மை, மூவரிடமும் ஒருங்கே தன் முறையீட்டை வெளியிடுதல் கவனிக்கத்தக்கது.)

7. கோடிநதுலு. மனமே, தனுஷ்கோடி ஒன்றே கோடிப் புண்ணிய நதிகளின் மகிமை வாய்ந்தது. எனவே நீ சுற்றித் திரிவதேன்? ஸியாமஸுந்தரனை மேன்மேலும் தரிசிக்கும் பாக்கியம் பெற்றோருக்கு இது ஸுலபம். இறைவனின் பாதத்திலிருந்து ப்ரவஹித்த கங்கையே காவேரியாக உருவெடுத்து, ஸ்ரீ ரங்கநாதனைக் கண்டு மகிழ்ந்தாளன்றோ? ஸுகோல்லாஸத்துடன் விளங்கும் ஸ்ரீ ராமபிரானைப் போற்றித் தொழும் தியாகராஜனின் முறை கேளாய், சஞ்சலமுற்றுத் திரியும் மனமே. (தனுஷ்கோடி என்பது கோதண்டதரனையே குறிப்பதாகவும் கொள்ளலாம்.)

8. கதி நீவேசானி. நீயே கதி எனக் கோரிவந்தேன், அன்னையே. என்னை அசட்டை செய்யலாமா? உண்மையாக உன்னை வழிபடுவோருக்கு வேண்டுவன குறைவறத் தந்தருளும் உனது பாதங்களை உறுதியாக நம்பினேன். இனியேனும் என்னைக் காப்பாய். தபஸ்தீர்த்த மெனப்படும் லால்குடியில் அமர்ந்து ஆனந்தமாகக் காட்சியளிக்கும் அன்னையே, உனது மஹிமையைப் புகலப் பிரமனுக்கும் இயலுமோ? புவியில் உனக்கு நிகரெவர்? நான் உன்னைச்சேர்ந்தவனன்றோ? இன்னல்களைந்து கோருவதளிக்கும் தெய்வம் நீயே என்ற உறுதியுடன் ஐயாறு நாயகர்களான மூர்த்திகள் ஒன்றுகூடி உன்னையல்லவோ நோக்கி நின்றனர்? இந்தத் திருத்தலத்தில் வாழ்பவர் என்ன புண்ணியம் செய்தனரோ? தேவர்கள் மேருமலையின் மீது அமைத்த ஸ்ரீபுரம் என்ற நகரத்தில் சிந்தாமணி என்ற இடத்தில் வாஸம் செய்யும் அம்பிகையே, நீயே சரண் என்று உன் க்ருபையை நாடி நிற்கிறேன். வேறெவரும் எனக்குற்ற துணையாகமாட்டார் என்பதை நான் திடமாக அறிவேன். உனது மஹிமைகள் உன்னதமான கோபுரங்களைப் போன்று விளங்குபவை. என்னிடம் இந்தத் தாமதம் வேண்டாம். மூலதெய்வமான உனது கடாக்ஷத்தினாலன்றோ என் சித்தம் உன்னிடமே உறுதிகொண்டது? உன்னைத் தரிசித்த

பிறகு நான் உலகோரிடம் பொருள்வேண்டியிரப்பது உன் மஹிமைக்குத் தகாது. ஆகையால் நீயே எனக்குக் கதி.

9. நீ வண்டி தைவமு. ஷண்முகனே, உன்னைப்போன்ற தெய்வம் நான் கண்டிலேன். உள்ளத்தில் விளங்கும் உன்னை அறிவது எளிதல்லவே. கைலையின் கண் உன்னையொத்த சிறுவர்களுடன் விளையாடுகையில், ஓங்காரத்தின் பொருள் நானே என்ற ப்ரம்மாவை அச்சுறுத்தி, நவவீரர்களில் ஒருவனை கிங்கரனுக்கு மும்முறை உத்தரவிட்டு (ஸ்காந்த புராணம்) தேவர்கள், விஷ்ணு, ருத்ரன், முதலியோர் கேட்டு மெச்சுகையில், நீயே படைத்தலாம் தொழிலை ப்ரம்மாவுக்கு இட்டனையன்றோ? ஹரி, ஹரன், திக்பாலகர்கள், ஸூர்யன், சந்த்ரன், வித்யாதரர்கள் என்ற தேவகணங்கள், ஜகமுழுதும் விளங்கும் மாபெரும் வீரர்கள், அனைவரும் ஒருங்கே உன்னைத் தஞ்சமடைந்தபொழுது, அவர்களுடைய துயரங்கண்டு பொறுக்காமல், சூரபத்மாஸுர துரோகிகளை யடக்கிப் புகழ்படைத்தவனே, கோடி மன்மதனின் அழகு, சந்திரனை யொத்த முகம் படைத்த உனது நகத்தின் நுனிக்குச் சமமாகுமா? உனது அழகிய உருவத்தை என்றும் என் உள்ளத்தில் அமர்த்திய குமரக்கடவுளே, கருணைவள்ளலே, தாமரைக் கண்ணனே, உத்தமக் கலையறியும் நான் வணங்கும் தெய்வமே, அடுத்தவருக்கு நலம் செய்பவனே.

10. முன்னுராவண. முன்னொருகால், ராவணனுடைய ஹிம்ஸை பொறுக்காமல் விபீஷணன் முறையிடவும், "ராவணனே சரணம் என்று வந்தால் அவனையும் மன்னிப்பேன்" என்று பகர்ந்து உன் குலத்தோரின் உயர்ந்த கீர்த்தியை நினைத்துப் புகழ்ந்த அம்மொழிகளை மறந்தாயோ? முன்பு ஸூர்ய புத்ரனை வாலி உன் பாணங்களால் மடியும்போது உன்னிடம் மன்றாட, அதைக்கேட்டு மனமிரங்கி அவன் மனக் குறையைத் தீர்த்து அவனுக்கு நற்பேறும், அவனது புத்திரனுக்கு யுவராஜ பட்டாபிஷேகமும் கிடைக்கும்படி செய்தவனே. முன்பு, இரண்யகசிபு துன்புறுத்திய ப்ரஹலாதன் "முரஹரி" எனவும், பரிவுடன் அவனைக் காத்து ஸுகமளித்தவனே. உன் பழைய பெருமையைப் பற்றி நான் கேட்டிருக்கிறேனே தவிர, இப்பொழுது என் வினைகளைந்து என்னைக் காப்பாய். பாம்பின் மீதுறைபவனே, கருடனை வாஹனமாகக் கொண்டவனே, ஸூர்யகுலமான ஸமுத்திரத்திற்குச் சந்த்ரன் போன்றவனே, ப்ரம்மாவே துதிக்கும் பெருமை வாய்ந்தவனே, ராமசந்த்ரனே.

11. ஸுகலு பதிவேலுன்ன. மனமே, பதினாயிரம் ரூபாய் கையிலிருந்தும், ஒரு கையளவு நொய்தானே உயிர்வாழத் தேவை? ஆயிரம் சேலைகளிருந்தும் கட்டிக்கொள்ளுவது ஒன்றுதானே? உலகெலாம் ஆளுபவரும் மூன்று முழம் தரையில தானே படுக்கமுடியும்? நூறுவகைத் தின்பண்டங்களிலிருந்தும் ஒரு வாய் கொள்ளக்கூடியது தானே உட்செல்லும்? ஏரி நிறைந்திருந்தும் பாத்திரம் கொள்ளக்கூடியதுதானே எடுக்கமுடியும்? ஆகையால் போதுமென்ற திருப்திச் செல்வத்தையே வளர்த்து, இன்பமே உருக்கொண்ட ஸ்ரீராமனை மறவாமலிரு.

12. ஏபனிகோ. நான் எந்தப் பணியின் பொருட்டுப் பிறந்தேனென்று நீ சிந்திக்கவேண்டாம். அது நீ யறியாததா? வால்மீகி போன்ற முனிவர்களும், மற்றும் பல மனிதர்களும் உன்னைப் புகழ்ந்திருக்கின்றனர். அதன்மூலம் என் ஆவல் தீருமா? மேலோராகிய உத்தம பக்தர்கள் ஒப்புவார்களா? உன்னைப்பாடிப் பரகதியடையவன்றோ நான் பிறந்தது?

13. மாபால. எங்களிடம் (தோன்றி) விளங்கி, எங்களை ரட்சிக்கக் கூடாதா? உனதடிகளில் ஏராளமான பக்தியையீந்து அதன்மூலம் எங்களை ஈடேற்றும் சக்தியும் உன்னிடமேயுள்ளதன்றோ? என் துயரம் நீக்குவது உனக்கு எம்மாத்திரம்?

கருணைக்கடலான லக்ஷ்மியின் நாயகனே, பாப சித்தர்களான இம்மனிதர்களின் துயரங் கண்டு நான் என்ன செய்வேன்? காக்க உனக்கேனிந்தப் பராமுகம்? ஆத்திரத்தினால் பதறி உன்னை நொந்தேன். உன் கிருபைக்கு எல்லையுண்டோ? உன்னையன்றி எனக்கு வேறுகதி ஏது? (வித்ருத சாபபாண, ஆபத்பாந்தவ, ஸாகேதநகரீச, ஸுஜனமானாபிமான பாலன, நாரத ஸுகானலோல, நாகாதிபவினுத, நாகாரிரத, ஸுராகஹர, ஸுரநாககமன—இவைபோன்ற விளிவேற்றுமைப் பதங்கள் நிறைந்த ஸ்வாமிகளின் வாங்மாதுரியமும், பாவபுஷ்டியும் பாவுகர்களின் இருதயத்தைக் கொள்ளை கொண்டு போவன.)

14. ஸாரி வெடலின. கரை புரண்டுவரும் இந்தக் காவேரி நதியைத் தரிசியுங்கள். மனிதரிடையே காணும் தாரதம்மியங்களைப் பாராமல், போகுமிடந்தோறும் அனைவருக்கும் நல்வாழ்வை வழங்கி, ஓவ்வோரிடத்தில் வேகமாகவும், பிறிதோரிடம் அலையும் சுழலும் மிகுந்து பயங்கரமான ஓசையுடனும், மற்றோரிடத்தில் கருணை நிறைந்ததுபோல் அமைதியுடனும், விளங்கி, குயில்கள் விநோதமாகக் கூவும் சப்தம் நிறைந்து, ஸ்ரீ ரங்கநாதனைத் தரிசிப்பதுபோல ஸ்ரீரங்கத்தின் வழியே பெருக்கெடுத்து, பதினான்கு உலகங்களையும் உய்விப்பவனான ப்ரணதார்த்திஹரன் விளங்கும் பஞ்சனத க்ஷேத்திரத்தின் வழியே பாய்ந்து, அம் மூர்த்தியைத் தரிசித்து, மக்களும் தேவரும் இரு கரைகளிலும் கூடி ராஜராஜேச்வரி என்று துதித்து மலர்கொண்டு பூஜித்துக் கொண்டாடும்படி—இப்படி அழகாகச் செல்லும் காவேரி யென்ற கன்யகாமணியைத் தரிசியுங்கள். இயற்கை யன்னையின் வனப்பில் ஸ்வாமிகள் ஈடுபட்டு ஆனந்த பரவசராய்க் கண்டருளிய க்ருதிகள் பலவற்றில் இது ஒன்று. ("முரிபெமு" வென்று தொடங்கும் முகாரி க்ருதியைக் கவனிக்க,)

15. ராரா மாயிண்டிதாக. எனது வீடுவரையில் வருவாயாக. உன்னை வேண்டி வணங்குகிறேன். என்னை ரட்சிப்பாய், எனது துயரம் பொறுக்கவில்லை. என் கோரிக்கை நிறைவேறாமல், உன் வழி தேடி யல்லலுற்றேன். நல்லோரைக் காப்பவனே, இன்றேனும் வாஹனாரூடனாய்ப் புறப்பட்டு வாராய். அதிகாலையில் எழுப்பி, நலம் தரும் புத்தி புகட்டி ரட்சிப்பாய். உன் அழகிய முகத்தைப் பார்த்தபடியே அருகில் நின்று தினந்தோறும் பூஜிக்கிறேன். நீயே எனக்குக்கதி என்றறிந்து என்னைக் காக்கக் கருணையுடன் வாராயோ? நான் உன் கையில் அகப்பட்ட வஸ்து என்பதை இனியேனும் மறவாதே. (காவேரியி லகப்பட்ட ஸ்ரீராம விக்ரஹம் ஸ்வாமிகள் தேடி வாடுவதைக் கண்டு மேலே மிதந்து நர்த்தனமாடி வந்ததாகவும், அதைக்கண்டு ஸ்வாமிகளும் பரவசமாக இந்த க்ருதியை அருளியதாகவும் ரஸமான ஒரு வதந்தி யுண்டு.)

16. த்யானமே. மனதே, (ராம) த்யானமே சிறந்த கங்காஸ்னானமாகும். வானத்திலிருந்து புரண்டுவரும் கங்கா ஜலமாயினும், அதில் முழுகி முழுகி உள்ளிருக்கும் வஞ்சனை, துரோகம், கர்வம், இறுமாப்பு, முதலிய அழுக்குகளை யழிக்க முடியுமா? பிறர் பொருளையும் மனையாளையும் நிந்தித்தல், பரநிந்தை, பிறரைத் துன்புறுத்தல், முதலியவற்றை ஒழித்து, மனிதனைப் புவியில் விளங்கியும் அவன் ஸ்ரீமந் நாராயணனே என்று த்யாகராஜன் அறிந்த ஸ்ரீராமனை த்யானம் செய்தலே சிறந்த கங்காஸ்னானத்தின் பலனைத் தரவல்லது.

17. நீசித்தமு. உனது சித்தம் பரிசுத்தம் நிறைந்து, சஞ்சலமொழிந்தது என்றறிந்தே நான் உன்னையே நம்பினேன். என் உள்ளம் கபடம் நிறைந்து நிலையற்றிருக்கிறதென்று என்னைக் கைவிடாதே. வண்டல் நிறைந்த தண்ணீரைச் சுத்திகரிக்குந் தேற்றாங் கொட்டை, கொடுக்கினால் கொட்டி வளர்க்கும் வண்டு, உயிரொளி வழங்கும் கதிரவன், உயிர்த்தோழன்,

இகபரங்களுக்கு வழிகாட்டி, இவையனைத்தின் அம்சங்களும் பொருந்திய குரு நீயே என்று உன்னையே நம்பினேன்.

18. சங்கீதக்ஞானமு. மனமே, இறைவனிடம் பக்தியில்லாத ஸங்கீதக்ஞானம் நல்வழி யடையுமா? ப்ருங்கி, நடராஜர், வாயு புத்ரனுன ஆஞ்சனேயர், அகஸ்தியர், மதங்கர், நாரதர், முதலியோர் கடைத்தேறும் உபாயமாகக் கொண்டதல்லவா நமது இசை முறை? நியாயம், அனியாயம் என்ற பகுத்தறிவு, ஜகமெல்லாம் மாயையி லகப்பட்டிருப்பதை உணர்ந்திருத்தல், சரீரத்திற்கு இயற்கையான அறுவகைத் தீய குணங்களையும் வெல்லும் உபாயம்,—இவை உண்மையான ஸங்கீத க்ஞானத்தினுல் த்யாகராஜனுக்கு உண்டானவை. (பக்தியில்லாத இசையறிவு இவற்றைத் தராதென்று கருத்து.)

19. ஸரிவாரலோன. என்னைப் போன்றவர்களிடையில் என்னை இழிவு படுத்தியது போதுமே. பிறர் பணியில் கைக்கொள்ளும். பூஜையினுல் உன் மனம் குளிர்ந்ததோ? தாறுமாருகப் பேசுபவர்களிடையே நான் தத்தளிப்பதைப் பார்ப்பது உனக்குத் தகுமா? பக்தர்களின் கஷ்டங்களை யெல்லாம் நீ நீக்கவில்லையா?

20. ஏராமுனி. எந்த ராமனை நம்பி, நான் எப்படிப்பட்ட புஷ்பங்களால் பூஜித்தேனே அவனன்ருே அவ்வப்போது தனது பக்த சிரேஷ்டர்களின் எதிரிகளின் கொட்டத்தை அடக்குகிறவன்? (வனத்தில்) தனித்திருக்கையில், காகாஸுரனுல் நேர்ந்த வேதனையைப் பொறுத்துக்கொண்டு, ஸீதா தேவி தன் கரங்களைத் தட்டித் தூங்கச் செய்துகொண்டிருக்கும் போது, காகாஸுரனின் தீவினையை யறிந்து, அடங்காத கோபங்கொண்டு ஒரு அம்பெய்து, அவ்வஸுரனை ஒற்றைக் கண்ணனுக்கிய ஸாகேபதியன்ருே யான் பூஜிக்கும் ராமன்? ஸுக்ரீவனை மனைவி மக்களிடமிருந்து பிரித்து விரட்டி, அவனுடைய பத்தினியான ருமாதேவியைத் தானடைய எத்தனித்த வாலியைக் கொன்றவனன்ருே ராமன்? விபீஷணன் ராவணனுடைய வசை மொழி கேட்டுத் தட்சணமே தஞ்சமென்று கதறவும், அக் கொடியவனை மாய்த்ததும், தீமையகற்றி வாழும் அடியேனைக் காப்பவனும் ராமபிரானே யல்லவோ?

21. துளஸீதளமுலசே. துளஸித் தளங்கொண்டு ஸந்தோஷமாகப் பூஜிப்பேன். ஐயன் தாளினை இடைவிடாது போற்றுவேன். தாமரை, புன்னை, சண்பகம், பாதிரி, மருவு, அலரி, மல்லிகை, இவைபோன்ற நறுமணங் கமழும் உயர்ந்த மலர்களால் தர்மாத்மனும், அயோத்தியில் விளங்குபவனுமான ஸ்ரீராமனைப் பூஜிப்பேன். ஸ்வாமிகளும் சிஷ்யர்களும் சேர்ந்து இந்த க்ருதியைப் பாடி அர்ச்சனை செய்யும்பொழுது சரணத்தில் தோன்றும் புஷ்பங்கள் முறையே ஸ்வாமிகளின் திருக்கரங்களில் விளங்கும் அற்புதத்தைக் கண்ணுற்று அடியார்கள் இன்புறுவார்களாம்.

22. சோபில்லு. மனமே, அழகுடன் விளங்கும் ஸப்தஸ்வர தேவதைகளை பக்தி சிரத்தையுடன் தியானித்து வழிபடுவாய். நாபி, ஹ்ருதயம், கழுத்து, நாக்கு, மூக்கு, முதலிய இடங்களிலிருந்து உற்பத்தியாகி இனிய கானமாக உருவெடுக்கும் ஏழு ஸ்வரங்களையும் தேவர்களாக அறிந்து வணக்கம் செய். புவியில் ருக், ஸாமம், முதலிய வேதங்கள், மகிமை வாய்ந்த காயத்ரிமந்த்ரம், தேவர்கள், நரோத்தமர்கள்,—இவைபோன்ற ஸத்துவம் மிகுந்த இடங்களில் விளங்கும் ஸப்த ஸ்வரங்களான தேவர்களை தியானித்து வணங்குவாய்.

23. தேரதீயக. திருப்பதியில் விளங்கும் வெங்கடரமண ஸ்வாமியே, என்னுள்ளத்தில் காணும் மத்ஸரமாகிற திரையை விலக்கக்கூடாதா? அது அறம், பொருள், வீடு, ஆகிய புருஷார்த்தங்களை விரட்டியடிக்கிறதே. நன்ருக உணவருந்துகையில் ஈ பறந்து விழுந்தவாறு, கடவுளைச் சிந்திக்கும்

பொழுது மனம் கேவலமான இடங்களில் சுற்றித் திரிவது போல, இரைதேடும் மீன் தூண்டிலில் சிக்கியவாறு, நன்ருகப் பிரகாசிக்கும் விளக்கின் காந்தியை ஏதோ குறுக்கிட்டு மறைப்பதுபோல, வேடன் வீசிய வலை யென்றறியாமல் மிருகங்கள் அதனுள் அகப்பட்டுக் கொள்ளுவதுபோல உள்ள, மத்ஸரமான இத்திரை என்னுள்ளத்தினின்றும் நீங்குமாக: சிறிதும் தாமதியாமல் உன் சித்தமேகதி யென்று தொடர்ந்தேன்.

34. தரிதாபுலேக. (உன்னையல்லால்) வேறு கதியில்லை யென்றறிந்து வேண்டிக்கொண்டும் உன் தயவு வாராததேன்? பெருஞ் செல்வமிருந்தால் மனமிரங்கிக் காப்பாற்றுவாயோ? அன்ெருரு நாள் ப்ரஹ்லாதனை (தேவர்களின் விரோதியான இரணியனின் புதல்வன்)க் கருணையுடன் நோக்கி ரட்சித்தாய். எனினும், நான் அன்பு பூண்டு உனதடி பற்றினுல் வரமளிக்கத் தோன்றுமா?

25. யலமுகுலமு. எத்தகைய பலமும், குலமும் என்ன பயன்? ஸ்ரீராமனிடம் ஊறிய பக்தியே உறுதியான பலமாகும். உயர்ந்த ஸகல ஸித்திகளும் தானுகவே பின்தொடரும் ராமபக்தியே பலமே தவிர, சரீர பலம் பயன் தருமா? நீர்க் காக்கை,மீன், முதலியவை எப்பொழுதும் வேளை தவருமல் நீராடுகின்றன வென்று கொள்ளுதல் பொருந்துமா? அரைக் கண்மூடி நிற்கும் கொக்கு தெய்வத்யானம் செய்வதாகுமா? இலை தழைகளை மேயும் ஆடு சிறந்த உபவாஸத்தை மேற்கொண்டதாகுமா? விசித்திரமான இறக்கைகளுடன் பறக்கும் பறவைகள் வானத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் ஸூரிய சந்திரர்களுக்கு ஒப்பாகுமா? துறவிபோலவும், மௌனி போலவும் பல வேஷந்தரித்து சிறு குகைகளைப்போன்ற பொந்துகளிலிருந்து வழிப்போக்கர்களை யாசித்து வாழும் நீசர்கள் நற்குண நிறைந்த மௌனிகளாவார்களா? காட்டில் திரியும் குரங்குகள் வானப்ரஸ்தம் மேற்கொண்ட ஞானிகளெனத் தகுமா? ஜங்கமர் என்ற கூட்டத்தினர் வாய்திறவாதிருந்தால், மௌன விரதம் பூண்ட ஞானிகளாவார்களா? ஆடையுடுக்காத சிறு குழந்தை திகம்பரசாமியாகுமா? தியாகராஜன் வேண்டுவதை யளிப்பவனுன ஸ்ரீராமனிடம் செலுத்தும் உண்மையான பக்தி ஸகல ஜனங்களுக்கும் எளிதில் செல்லும் நாணயம்போல மதிக்கத்தக்கதாகும்.

26. எடலேப்ரோதுவோ. எவரும் அறியாத தனிப் பரம் பொருளே, என்னை எப்படிக் காப்பாயோ தெரியவில்லை. அம்மம்ம, எனது வரலாறு கேட்கச் சகியாதபடி அவ்வளவு கோரமானது. பட்டி மாட்டைப்போல கண்ட இடமெல்லாம் திரிந்து, பிறர் பொருளைத் தின்று கொழுத்து, உலோபித் தனத்தைப் பிறவிக் குணமாக அடைந்தவர்களை என் வயிறு நிரப்ப வேண்டிப் புகழ்ந்து, தியரோடிணங்கி, செய்யத்தகாதன செய்து, இப்படி உழலும் என்னை நீ தயவுடன் காப்பாற்றுவது எப்படியோ நானறியேன்.

27. என்னடு ஜூதுனே? ஸூரிய குலத்திற்குத் திலகம் போன்றவனே, உன்னை எப்பொழுது காண்பேனே? பூர்ண சந்த்ரனை யொத்த உன் அழகிய முகத்தை எப்பொழுது காண்பேனே. பூமியின் மகளான ஸீதாதேவி, லக்ஷ்மணன், பரதன், சத்ருக்னன், வானர ஸேனையின் தளகர்த்தனுன ஸுக்ரீவன், மேன்மை பொருந்திய ஆஞ்சனேயர், முதலியோர் ஒருவரோடொருவர் உன் புகழ்பேசி, உன்னை விருப்புடன் அழைக்குங்கால் உன்னை எப்பொழுது காண்பேனே?

28. எந்த முத்தோ. எவ்வளவு அழகு, ஸௌகுஸு, எவரால் வர்ணிக்க முடியும்? எத்தகையவரேனும் பெண்ணுசையிற் சிக்கிய சித்த மடைகின்றனரே. மாமியார் மீது கண் வைத்துச் சபலத்திற்காளாகி, ஊராருக்குப் பக்தன்போல நடித்து, பால்வைத்த பாண்டம் அதன் ருசி யறியாததுபோல,

ஸகலத்தையும் படைத்தாட்டும் வல்லமை வாய்ந்த உன் அழகென்ன, ஸொகுஸென்ன ?

29. முத்துமோமு. அழகுமிகும் திருமுகம் எப்படி விளங்கியதோ! முனிகள் கண்டு எவ்விதம் மோகங் கொண்டனரோ! கண்டு களிக்கும் காலத்தை எதிர்நோக்கி உள்ளம் உருகியவாறு இருந்த (சரபங்கர், சபரி முதலியோர்) வர்களுக்கெதிரில் ஸ்ரீராமபிரான் தோன்றியபொழுது அவனது திருமுகம் எப்படிப் பிரகாசித்ததோ; தூய மனத்தினரான நரோத்தமர்கள் செய்த நல்ல பூஜையின் பயனே, முற்பிறவித் தவப் பயனே, நீருண்ட மேகம் போன்று விளங்கும் ராகவனுடைய இயற்கையான நற்குணங்களின் விலாஸந்தானே, குபேரனுடைய தோழனை பரமசிவன் வணங்கும் பரதெய்வமும், தியாகராஜன் போற்றும் மூர்த்தியுமான ஸ்ரீராமனின் திருமுகம் எப்படிப் பிரகாசித்ததோ !

30. ராரா நன்னு. வந்தென்னைக் காப்பாய். என்னைப் பரிகாசம் செய்வதேன் ? நீருண்ட மேகத்தை யொத்த திருமேனி யுடையவனே, என்னிடம் குற்றம் பாராட்டாமல் என்னை ஆதரிப்பாய். ஸம்ஸாரமென்ற காட்டில் தடுமாறியலையும் எனக்கு பாவனம் நிறைந்த உனது நாமமே மீளும் வழியாகும் ! ஸீதாப் பிராட்டியின் இருதயமாகிற தாமரையை மலரச் செய்யும் ஸூரியனன்றோ நீ? அன்பர்களுக்குப் பாரிஜாதம் போன்று கோருவதளிக்கும் பெரு நிதியே ! தாமரையின் தோழனை ஸூரிய குலத்தில் தோன்றியவனே, அயனையும் படைத்த மூலப் பொருளே, நினைப்பதளிக்கும் வள்ளலாக அயோத்தியி லமர்ந்தவனே, என்னிடம் அசட்டையேன்? பூமியின் மருமகனே, சந்திர பிம்பம் போன்று விளங்கும் முகத்தையுடையவனே, இந்திரனால் வணங்கப்பட்டவனே, பிறப் பொழிந்தவனே, உனது மகிமை யறிந்தே உன்னை வேண்டுகிறேன்.

31. ஸீதம்ம. மனமே, ஸீதா தேவி என தன்னை. ஸ்ரீராமன் என் பிதா. ஆஞ்சனேயர், லக்ஷ்மணன், கருடாழ்வான், சத்துருக்னன், பிரம்மா, பரதன், முதலியோர் என் உடன் பிறந்தவர்கள். பரமசிவன், வசிஷ்டர், பராசர முனிவர், நாரதர், சௌனகர், சுகர், இந்திரன், கௌதமர், விஜயகர், முருகக்கடவுள், ஸனக ஸனந்தனர் முதலியோரும், புவியில் உண்மையான பகவத் பக்தர்கள் எவருளரோ, அவர்கள் யாவரும் எனது உறவினராவர்.

32. மரியாதகாதய்ய. முறையல்ல, ஐயனே. காவாததேன்? உன்னைப்போன்ற கருணாநிதிக்கு, என்னைப் பிறர் நடுவில் இகழ்ச்சிக்குட் படுத்துவது முறையல்லவே. தன்னைச் சேர்ந்தவர்கள், அன்னியர்கள், என்ற பேத நோக்கு, மகிமை வாய்ந்த ராமனுக்கே உண்டு என்று பிரஸித்தமல்லவா ? குபேரனுடைய தோழனை பரமசிவன் துதிக்கும் தேவனே, உன்னை விட்டகலாத என்னை நீ காவாதிருப்பது தகுமா ?

33. கல்குனு. வாயு புத்திரனை ஆஞ்சநேய ஸ்வாமியே, ஸ்ரீராமனின் திருவடித் தாமரைகளின் தரிசனம் எனக்குக் கிடைக்குமா ? மேன்மேலும் தரிசித்துப் பேரானந்தங் கொண்டு விளங்கும் பக்த சிரேஷ்டரே, எனக்கும் அப்பாக்கியம் கிடைக்குமா ? விடியு முன்னரே உமது திருக்கரங்களினால் பரிசுத்தமான நீராட்டம் செய்விக்கப்பட்டு, ஸ்ரீரங்கனுதனுக்கு நிவேதித்த போக்கியமான ஆகார வகைகளை பிராட்டியின் கைகளினின்றும் பெற்று உட்கொண்டு, ஸாத்வீகமான புராணங்களைப் படிக்கும்படி உமக்கு ஏவல் புரியும் ஸாகேத பதியும் அனைத்தையும் வாழ்விப்பவனுமான ஸ்ரீ காந்தனை நன்றாகத் தரிசிக்கும் பாக்கியம் எனக்குக் கிடைக்குமா? ஸ்வாமிகளுக்கு ஆஞ்சனேயரிடம் உள்ள பக்திப் பெருக்கை வெளியிடும் க்ருதிகள் பல. புருஷகாரத்திற்குச் சிறிய திருவடியைப் பிரார்த்திக்கும் க்ருதி இது.

34. உபசாரமு ஜேஸேவாரு. ஸ்ரீராமா, உன்னை உபசரித்துத் தொண்டு செய்பவர்கள் இருக்கின்றார்களென்று என்னை மறவாதே. உன் கிருபையைக்கோரி உன் புகழ் பேசிக்கொண்டிருக்கிறேன். வாயிலில் நின்று ஹனுமான் ஜாக்கிரதையாகப் பாதுகாக்கிறாரென்றும், உனது தம்பிமார்கள் சுற்றிலும் நின்று வருகிறார்களென்றும், தனித்திருக்கையில் பிராட்டி யுண்டு என்றும், இந்நிலையில் பிறர் எதற்கென்றும், எண்ணி, என்னை மறவாதே.

35. உபசாரமுலனு. கோடி மின்னல்களின் காந்தியையுடைய ஆடையுடன் பிரகாசிப்பவனே. எனது பூஜையைத் தயவுடன் அங்கீகரிப்பாய். (உனது தெய்வத் தன்மையை மறைத்து) வஞ்சகமாக நடத்தும் நாடகத்திற்கு ஸூத்திரக் காரணாயிருந்து, வேண்டுவன தந்தருளுபவனே. ஏராளமான நவரத்னங்களிழைத்த தங்கக்குடை உனக்கே தகுமன்றோ? மின்னற் கொடியைப்போல ஒளி மிகும் உயர் மாற்றுத் தங்கப் பிடிகளுடன், சரத்கால சந்திரனைப்போல பிரகாசிக்கும் இரண்டு சாமரங்களும் உனக்கே தகும். ஜாதி மல்லிகை, சண்பகம், மருவு, குண்டு மல்லிகை, வெட்டி வேர், வாஸனை ஸாமான்கள், காந்தியுள்ள விசிறி, இவை யனைத்தும் உனக்கே தகுமய்யனே.

36. நம்மினவாரினி. உன்னை நம்பினோரை மறப்பது நியாயமா? மன்மதன் தந்தையே, நற்குணங்கள் நிறைந்தவனே. இளம் பிராய முதல், உன் சித்தப்படி நடந்து, எண்ணிக்கையிலடங்காத பணிவிடைகளை உனக்குச் செய்ய எண்ணி, உன்னைப் பூஜித்து, உன்னிடம் ஆசைமிகுந்து, உன்னை உள்ளத்தில் வைத்து, எவ்வளவோ உள்ளம் பூரித்துப் புகழ்ந்து, எவ்வளவு போகங்கள் அனுபவிக்கையிலும் புத்தியை உன்னிடமே செலுத்தி, — இவ்விதமாக உன்னை நம்பினோரை மறத்தல் நியாயமா?

37. ரக்ஷபெட்டரே. மார்பில் லக்ஷ்மியுடன் (ஹ்ருதயத்தில் அமர்ந்த) விளங்கும் பரம புருஷனான ஸ்ரீராமனுக்கு வெற்றியை முன்னிட்டு திருஷ்டி கழித்து ரக்ஷை கட்டுவோமே. ஸீதா தேவியின் கைபிடித்து மணக் கோலத்துடன் காட்சியளிக்கும் துரை, ஆஞ்சனேயருடைய பக்தியில் ஈடுபட்டு அவருக்கு வசமான துரை, இந்திரன் முதலிட்டவர்களைக் காக்க க்ஷத்ரிய குலதிலகமா யவதரித்த துரை, ஸங்கீதத்தில் அளவிறந்த அன்புகொண்ட நான் துதிபாடும் துரை — இத்தகைய மேன்மை வாய்ந்த உத்தமனுக்கு மங்கள முண்டாகும்படி ரக்ஷை கட்டுவோம். கருடாரூடனாகக் காட்சியளித்த எம்பெருமானுக்கும் பல்லாண்டு கூறிய ஆழ்வாரின் உள்ளப் பெருக்கே ஸ்வாமிகளின் அனுபவ விசேஷம்.

38. லலிதே ஸ்ரீப்ரவ்ருத்தே: லலிதாம்பிகையே, ப்ரவ்ருத்த ஸ்ரீமதி என்றழைக்கப்பட்டு, அழகும் அறிவும் நிதியெனப்படைத்து, தபஸ்தீர்த்த நகரம் என்ற லால்குடி க்ஷேத்திரத்தில் விளங்குபவளே. நான் அறியாப் பாலகனன்றோ? அறிவாவது உனது செல்வமன்றோ? பிடிவாதம் உனக்குத் தகுமா? இனிய மொழி பகர்வாய். என்னைக் காப்பவர் உலகில் இல்லை யென்பதைக் கண்டும் காணாததுபோல் இந்தப் பராமுகமா? இங்குள்ளவர்களை வேண்டி நிற்கவில்லை. நீயே கதி என்று உனக்கு ஆட்பட்டேன். என் மனத்தில் கோயில் கொண்டவளே. உனது ஸகோதரனான ராமபிரானின் அருளுக்கு நான் பாத்திரனாவேன். உன்னையே உறுதியாகச் சரண் புகுந்தேன், அன்னையே.

39. நீகே தெலியக போதே. உலகத்தைத் தாங்கும் உனக்கு என்னுள் கொழுந்து விட்டெரியும் துக்கம் தெரியாமற் போனால் நான் என்ன செய்வேன்? எங்கெங்கே பார்த்தாலும், எப்புறம் பேசினாலும், எங்கெங்கே பூஜை செய்தாலும், அங்கங்கே உன்னையே காண்கிறேன். உனது

மலர்த்தாளடி பணிந்து உன்னையே தியானித்திருப்ப தெதற்கு ?

40. சேர ராவ தேமி. என்னிடம் வராததேன், என் ஐயனே? இனி இந்த உதாஸீனம் தகாது. தாய்தந்தைய ரில்லாமல் நாயகனையே தொடர்ந்த பெண்போல பன்முறை வேண்டியும் காவாயா? உன்னிடம் அன்பு மிகுந்து, உன் திருமுகத்தை தியானித்து உள்ளுருகி நிற்பதைக்கண்டும் நீ என்னிடம் வாராததேன்?

41 நீதய கல்குடே. உனதருள் பெறுவதே பாக்கியமென்று உண்மையாகத் தோன்றுததேன்? ஸூரியகுலத்திற்கு அணிகலம் போன்றவனே, அறிவில்லாத மனைவி மக்களுடன் நாள்தோறும் உழன்று, ஸம்ஸார ஸாகரத்தை நீந்திக்கடக்க இயலாது, பயத்தினால் கைசோர்வடைந்து, புவியரசர்களை நாடி அலுப்புற்று, இன்பமென்பதறியாது, உனது பற்பல மாயைகளில் அகப்பட்டுத் துயருறுகிறவனுக்கு இந்தத் தொல்லைகளெல்லாம் நன்கு தெரிந்தும், உனது தயை பெறுவதே பாக்கியமென்பது தோன்றுததேன்? ஊணுறக்கமின்றி, கஞ்சர்களைச் சூழ்ந்து, தனது எண்ணம் நிறைவேறாமல் சோர்வடைந்து உடல் நலிந்து, போக பாக்யங்களை முன்னிட்டுப் பல தெய்வங்களையும் பெரியோரையும் தேடியலைந்து, வகையறியாமல், உலக வாழ்வின் இன்பம் இத்தகைய தென்று அறிந்தும், உனது கிருபை பெறுவதே பேறென்று தோன்றுததேன்? அனுபல்லவியும் கடைசிச் சரணமும் விசதமான ஸம்போதனங்களடங்கியவை.

42 படலிக தீர. களைப்புத் திரும்படி பள்ளியமர்வாய். எல்லையற்ற இன்னல்களனைத்தையும் வேருடன் களைந்தாயன்றோ? பிரம்மாவின் துயரங்கண்டு, ஸூரியகுல மன்னனாயவதரித்து, ஸீதாதேவியுடன் கானகஞ்சென்று, மாயமானைக் கொன்று, ராவணனுடைய கொட்டத்தை அடக்கி, பொன்னிலங்கையை விபீஷணனுக் கீந்து, நல்லோரைக் காத்து-இப்படிப் பல கஷ்டமான காரியங்களைச் சாதித்து, அதனாலேற்பட்ட களைப்பு நீங்கும்படி, என் இருதயத்தில் வந்து அமர்வாயாக.

43. ரகுனந்தன. பார்வதி, ஆஞ்சனேயர், நாரதமுனிவர் முதலியோருடைய உள்ளமான தாமரைத் தண்டில் வசிப்பவனாயினும், என்னுடைய மனதில் வந்திருந்து களிப்பாய். உன்னை உள்ளத்திருத்தி அன்புடன் தியானிக்கும் நல்ல பக்தர்கள் உத்தமரினும் உத்தமராவர் என்று நான் நினைத்துப் பூஜிக்கவில்லையா? என் தத்தளிப்பைத் தீர்க்க நீயே ஸாதனம். இனிச்சகியேன்.

44. ஸாமஜ வரகமன. மத்தகஜம் போன்ற நடையுடையவனே, நல்லோரின் மனமாகிற தாமரையை மலரச் செய்யும் ஸூரியன் போன்றவனே, அழியாத புகழ்படைத்தவனே, ஸாமவேதத்தினின்றும் உண்டான அம்ருதமயமான ஸங்கீதத்தில் மேன்மையான பாண்டித்தியம் பெற்றவனே, நற்குணங்கள் பொருந்தியவனே, கிருபைக்குப் பாத்திபோன்றவனே, என்னைக்காப்பாய். உபனிஷத்துகளுக்குத் தாயான ஓங்காரத்தினின்றும் எழுந்த ஸப்த ஸ்வரங்களின் இன்னிசையாகிற மலைமீது விளங்கும தீபம்போன்றவனே, யாதவகுல ரக்ஷகனே, புல்லாங்குழலின் மதுர கீதத்தில் பிரியமுடையவனே.

45. ராரா ஸீதாரமணி மனோஹர. ஸீதாதேவியின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தவனே, எதிரில் வந்து ஒரு முத்தந் தருவாய். பொன்மயமான ஆடையை உனக்குச் சுற்றி, உன்னை நன்றாக அலங்கரித்து, உன் நெற்றியில் கஸ்தூரி திலகமிட்டு, உயர்ந்த முத்துமாலைகளைச் சூட்டி, உன் துதிபாடி மகிழ்வேன். உன்மீது அன்பு கொள்ளுவதே யோகமாகும்.

46. இன்னாள்ளு. இதுகாறும் என்னைக் காத்துவந்தும் இந்தக் கேலி ஏன்! என்னைத் திடமாகக் காப்பாய். அறியாப்

பாலகனை என் பரிதாப நிலையைக் கண்டு, "பொறுத்துக் கொள்", என்று எனக்குத் தைரியம் சொல்லி, என் துயரம் தீர உனது லீலா விநோதங்களைத் தெரியப்படுத்தி வந்த உனக்கு இந்தச் சித்தம் என்று கடைக்கண் ஜாடையினால் காண்பித்து என்னைக் கேலி பண்ணுவதேன்? போகுமிடந்தோறும் என்னைப் பின்தொடர்வேனென்று முன்பு என்னிடம் சொல்லியிருக்க, இப்பொழுது எங்கு சென்றாய்? ஸௌந்தரியம், ஸத்தியம், இவை வாய்ந்தமை பற்றி அனைவரையும் போல என்னையும் ஆதரிப்பாய். சொன்ன சொல் தவறாமல் ஆபத்தில் உதவும் உறவினன் நீயே யன்றோ? ஜாடைமாடையாக நான் உன்னை வேண்டவில்லையே. ஒப்பற்ற துணை உன்னையல்லால் எவருளர்? ஒவ்வோருருவங் கொண்டு ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் என்றவைகளை நடத்துபவனே, என்னிடம் உனக்கு இரக்கம் சிறிதுமில்லையா?

47. காரவிம்ப ராதா. என்னைப் பெருமைப்படுத்தி என்னருகில் வரக்கூடாதா? என்மேல் வர்மமா? வரதனாகிய உனக்கு என்னிடம் பெயருக்கேனும் இரக்கமில்லையா? என்னிடம் வரமாட்டாயா? உன்னை யொத்தவர்கள் உன்னிடம் என்னைக் குறித்துப் பேசவில்லையா? அதைக் கேட்டும் கருணை வாராதா? பதில் கூடப் பேசாயா? மும்முறையும் உன்னை நம்பவில்லையா? பாலகனுடைய மொழிகள் பெற்றோருக்கு விளையாட்டன்றோ? நான் உன் புகழ் பாடுவதைக் கேட்டு உனதழகிய வாய்திறந்து என்னவென்று உரையாமல் வாளாவிருக்கிறாயே. விலைமாதரின் அழகு எத்தகையதேனும் குணவதியான பத்தினியை விட்டகலார் நல்லோர். உனக்கு எனிந்தப் பராக்கு?

48. தலசினந்தனே. உன்னை நினைத்தவுடனே எனது மெய் சிலிர்த்தது. (தாமரையின் விரோதியான சந்திரனைச் சிரத்திலணியும்) சிவனார், ப்ரஹ்மா முதலியோரன்புடன் செய்யும் பூஜைகளை ஏற்ற உன்னை நான் தியானித்த க்ஷணமேபுளகாங்கிதனானேன். உன்னை உரலோடு கட்டும் லீலைகள், த்ரிகுணாதீதமான உன் மகிமை, கோடி மன்மதர்களின் ஸௌந்தரியத்தையும் ஈடற்றதாகச் செய்யும் உன் தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த பேரழகு, வாழ்வின் துயரத்தைத் தீர்க்கும் உன் சக்தி தேவர் போற்றும் உன் வரலாறு, வேதங்களின் ஸாரமாக விளங்கும் உன் பெயர், இவற்றைச் சிந்தித்தபொழுதே மெய் சிலிர்த்தேன். அனிலஜஸம்லப, பாத விஜித முனி தருணிசாப தாஜாநாத-முதலியவை லலிதமான ஸம்போதனங்கள்.

49. ஸங்கீத சாஸ்த்ர. மனமே, ஸங்கீத சாஸ்திரத்தில் ஏற்படும் நுண்ணறிவு ஸாரூப்யமென்ற மேலான பதவியைத் தாவல்லது. ச்ருங்காரம் முதலிய ஸகல ரஸங்களுடைய ஸாரமும் நிறைந்த ராமபிரானின் சுபசரிதமாகிற ஆனந்தக் கடலோடு கூடின ஸங்கீத சாஸ்திரஞானம், அன்பு, பக்தி, நல்லோரிடம் பற்றுதல், லக்ஷ்மிகடாக்ஷம், தமசமாதி குணங்கள் நிறைந்த உயர்நெறி, புகழ், பொருள் இவையனைத்தையும் தரும்.

50. க்ஷீணமை திருக. மனமே, ஒவ்வொரு பிறவியிலும் சேகரித்த நற்பயனெல்லாம் அழிந்து, மறுபடியும் ஜன்மமெடுக்கும்படி செய்யும் வித்திகளைத் தேடித்திரியாமல் தவிர்ப்பாயாக. ஸம்ஸ்க்ருதத்திலுள்ள நாடக, அலங்கார, வேத, புராண நூல்களின் அறிவு, யாகம், ஜபதபங்கள் முதலிய நற்கருமங்களைச் செய்தல், இவற்றின் பயன் யாவும் பிறவியுடன் அகலும். ஜகமுழுவதற்கும் நாயகனாக விளங்கும் ஸ்ரீ ராமனைத் தியானித்து வழிபடு. எத்துணை தாழ்ந்த அர்ப்பணத்தையும் இறைவன் தலையினால் தாங்குவதுபோல் அன்புடன் ஏற்றுத் தன் திருவுள்ளத்தில் வைத்து, நிச்சயமான நல்ல பதவியைத் தருவான்.

51. எந்த நேர்சின. கற்றதும் கண்டறிந்ததும் எவ்வளவாயினும், எவ்வளவு பெரியவராயினும், மாதருக்கடிமைகளா

ன்றனரே. கடவுளின் சித்தத்திற்குகந்தது ஸநாதனமான தர்மமார்க்கம். இதைப் பற்றிய சிந்தனையே இல்லாமல், பிறரை ஹிம்ஸித்து, பிறர் மனையாளையும் பொருளையும் அடைய முயன்று, பிறர்மீது வீண்பழி சுமர்த்தி, அவரது ஜீவனத்தை யிகழ்ந்து பொய்பேசி-இவ்விதம் உழலுபவர்கள் கற்றதும் கண்டதும் பயனென்ன?

52. கனுலுதாகனி. மனமோஹன, ஆனந்தகன, சகோர நயன, சுந்தரதன, சந்த்ரவதன, ஸுந்தராங்க, என்றெல்லாம் வர்ணிக்கும்படியான திருமேனியுடன் விளங்குபவனே, உன்னைக் காணப்பெறாத அன்னிய மங்கையரின் உள்ளம் எத்தகையதோ? கண்டு உன் வசப்பட்ட பெண்டிர்மீது குற்றம் சொல்லுவது எப்படித்தகும்? பயங்கரமான பூதகணங்களின் தலைவனை ருத்ரமூர்த்தியைப் பிக்ஷாடன உருவத்தில் கண்ட தாருகாவன ரிஷிபத்தினிகள் மோஹவலையி லகப்பட்டுப் புவியில் அனைவருக்கும் வீண்பழியை உண்டாக்கினரே.

53. நாதலோலுடை. மனமே, அழிவற்ற பேரின்பத்தைத் தருவதும் ஸப்த ஸ்வரங்களால் சித்தரிக்கப்படும் ராகங்கள் அடங்கியதுமான நாத வித்தையில் ஈடுபட்டு ப்ரம்மானந்தமடைவாய். விஷ்ணு, பரமசிவன், ப்ரம்மா, இந்திரன், குமரக்கடவுள், விநாயகர், முனிசிரேஷ்டர்கள் முதலியோர் இந்த நாதோபாஸனையையே கொண்டாடுகின்றனரே.

54. ஏடி யோசனலு. என்ன யோசனைகள் செய்கின்றாய்! (உன்னை) எதிர்த்துப் பேசுவார் எவருமில்லையே. வாய்மொழி தவறலாகாது. கோடிக்கணக்கான தெய்வங்களில் நீ சிறந்தவனாய். சௌரியம் மிகுந்தவர்களுக்குள் நீ பின் வாங்காதவனென்றும், இரண்டு விதமாகப் பேசுபவன் அல்ல வென்றும், அனைத்தையும் காப்பவனென்றும், நாரதர், வஸிஷ்டர், வாமதேவர், அகஸ்தியர், வால்மீகி, முதலிய தபஸிகள் உன்னைப் போற்றித் துதிக்க, என் விஷயமாக மட்டும் என்ன யோசனைகள் செய்து தயங்குகிறாய்? பரமாத்மாவின் குக்ஷியில் மார்க்கண்டேயர் கண்ட காட்சி, கீதாசாரியன் அர்ஜுனனுக்குத் தெரிவித்த விசுவரூபம், கண்ணன் கனிவாய் திறந்ததும் அதனுள் யசோதை கண்ட உண்மை, முதலிய பல புராண கட்டங்களை ஸ்வாமிகள் பலகாலும் சிந்தித்து, லோகநாதனுடைய மாட்சிமையை "ப்ரோவபாரமா", "ஏடியோசனலு", "நீவண்டி தைவமு," முதலிய பல க்ருதிகளில் குறிப்பிடுகிறார்.

55. பராகுநீகேலரா. உனக்கேனிந்தப் பராமுகம்? சராசரங்கள் அனைத்திலும் விளங்குகிற பரம்பொருளாகிய நீ என் விஷயமாக மாத்திரம் ஏன் இந்தப் பராக்குடனிருக்கிறாய்? சபரியைப் போல உண்டு மிகுந்ததை உனக்கென வைத்தேனா? குஹனைப்போலச் சருகுகளைப் பரப்பி அதன்மீது உறங்கும்படி சொன்னேனா? என்மீது ஏனிந்தப் பராக்கு?

56. பக்கல நிலபடி. சந்திரனைப் பழிக்கும் முகத்துடன் விளங்கும் ஸீதாப் பிராட்டியும், லக்ஷ்மணனும் உன்னிரு பக்கங்களில் நின்று உனக்குத் தொண்டு புரியும் அழகிய காட்சியை மனமிரங்கி எனக்குத் தெரியப்படுத்தலாகாதா? தலைவணங்கிக் கரங்குவித்து, உடல் முழுதும் தரையில்பட உனக்குத் தெண்டனிட்டு, நாவினால்பாடி மனத்தினால் சிந்தித்து மெய் மறந்திருக்கிறேன்.

57. மித்ரி பாக்யமே. அழகிய ரத்தினங்களிழைத்த ஆதிசேஷனென்ற படுக்கையின்மீது ஸீதாகாந்தனைப் பள்ளியமரச் செய்து டோலை ஸேவிக்கும் லக்ஷ்மணனுடைய பாக்கியமே பாக்கிய மெனத்தகும். ("தம் மன்யே ராகவம் தைவம் நாராயணம் அநாமயம்" என்ற ராவணனுடைய வாக்குமூலமும், லக்ஷ்மணனாக அவதரித்த ஆதிசேஷனை ஸ்ரீராமனை சேஷதல்பத்தில் அமர்த்தி ஸேவிக்கிறபடி, ஸ்வாமிகளின் அநுபவஸாரமான பரத்துவ விளக்கமும் புலனாகின்றன.) தும்புரு நாரதர் முதலியோரும், பக்த கோஷ்டிகளும் மனோரம்யமான

பல ராகங்களை ஆலாபனை செய்கையில், அதைச் செவியுற்று, மெய்சிலிர்த்து, அந்த நாதமே கோதண்டதாரஞக அவதரித்த தத்துவத்தின் ரகசியத்தை உணர்ந்த லக்ஷ்மணன், ராம பிரானைப் பாடித் துதித்து மஞ்சத்தை ஆட்டி ஸேவை புரியும் பாக்கியமன்றோ பாக்கியம்!

58. ராம நீஸமான மெவரு. மருக்கொழுந்தைப் போன்ற எழில்நிறையும் ஸீதா தேவியின் பக்தி யென்ற கூட்டில் வளரும் பைங்கிளியான ராகவனே, உனக்கு நிகரெவருளர்? தித்திக்கும் தேன் மொழி பகரும் தம்பிமாருடன் என் குல தெய்வமா யவதரித்த இன்சொல் வள்ளலே, உனக்கு நிகராவாரெவர்?

59. புவினிதாஸுடனே. உனதடியானென்று பாசாங்கு செய்து, பேராசையினுல் தூண்டப்பட்டு, பொய்பேசி, அறிவிலிகளை வேண்டித் திரிந்து, நெறி தவறிப் பிழைக்க முயன்றேனே? ஸுகம், கஷ்டம், எதுவரினும் மனம் சலித்தேனே? பிறர் முன்னிலையில் என்னைப் பாலில் அமிழ்த்தினுலும், நீரில் அமிழ்த்தினுலும், உனது பாதமே எனக்குக் கதி. வழக்கத்திலிருந்த பழமொழிகள் அனேகம் ஸ்வாமிகளின் ஸாஹித்யத்தில் இடம் பெற்றதை அங்கங்கே காணலாம். "பாலமுஞ்சின நீடமுஞ்சின" என்பது அவற்றிலொன்று.

60. ஸொகஸுகா. ம்ருதங்கம், தாளத்திற்கேற்ற ஸுநாதமான ஜாலர் போன்ற இசைக் கருவி, முதலியவைகளை நன்றுக ஜதைசேர்த்து அதன் மூலம் ஏற்படும் ஸங்கீதத்தில் நீ மயங்கும்படி செய்கிற வல்லான் எவனே? வேதங்களுக்குச் சிரமாக விளங்கும் உபனிஷத்துகளின் கருத்தை யொட்டி, பரப்ருஹ்ம ஸ்வரூபத்தை விளக்கிப் போற்றும் வகையில, உண்மை ஒலிக்கும் வாக்விசேஷங்களுடனும், ச்ருதிலயப் பொருத்தமான ஸுஸ்வர மார்க்கம் தவருமலும், இலக்கண முறை குன்றுமலும், உத்தமமான பக்தி மிகுந்தும், திராக்ஷா பாகமாக எளிதில் இன்ப மூட்டும் தன்மையதாய், ச்ருங்காரம் முதலிய நவரஸங்களும் பொருந்தி, இயற்றப்பட்ட க்ருதிகளின் மூலம் உன்னைப் பூஜித்து ஈடேறும் வழி எனக்கு ஸாத்தியமா?

61. நீபக்தி பாக்ய ஸுதாநிதி. தேவர்களாகவும், உயர் குலத்தோராகவும் பிறந்தும், உன்னிடம் ஊறிய பக்தி என்ற ஆனந்த மயமான அம்ருதக் கடலில் எப்பொழுதும் நீந்தி அனுபவிக்காத பிறவி பாருக்குச் சுமையே. நாத உருவே, வேதங்களில் காணும் கர்மங்களினுல் நானுவிதக் கஷ்டங்கள் நேருகின்றன. கர்மகாண்டத்தைப் பின்பற்றிய ஒழுக்கம் மாறிமாறிப் பிறக்கும்படி செய்யும். உன்னிடம் கொண்ட பக்தியோ பிறப்பை யொழித்து முக்தியளிக்கும். "த்யாகராஜ நாத" என்ற பதம் இந்த க்ருதியிலும், "ஸீதாநாத" என்பது "ஸ்ரீரகுவராப்ரமேய" என்ற க்ருதியிலும் அபூர்வமாகக் காணப்படுகின்றன,

62. எவருன்னுரு. ஜகதீசனு பஞ்நதீசனே, என்னைக் காக்க எவருளர்? இவ்வளவு தாமதமேனையா? விளங்கத் தெரிவிப்பாய். உன்னை மனமாரத் தியானிக்கும் வண்ணம், என் மனம் சலியாது நிலைத்திருக்கும் ரகசியத்தைத் தெரிவிப்பாய். நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன் என்பதை மதித்துத் திடசித்தத்தை எனக்களிப்பாய்.

63. ஏதி நீ பாஹுபல. உனது புஜபல பராக்கிரமம் எங்கே? அதை வெளிக்காட்டியது எப்போதைக்கெப்போது? உனது மெய்யடியார்க்குக் காண ஆவல் பிறந்துளதே. உனது கைகளேந்திய கோதண்டமும் அம்புகளும் பசி கொள்ளவில்லையா? அவை குருதி யருந்திப் பல நாட்களாகவில்லையா? நல்லோர் படுந்துயர் கேட்டு உனக்கு ஆத்திரம் எழவில்லையா? உனதடியார் முறையிடுகையில், உன் யோகநித்திரையை நீத்து உன் திருமுகத்தைக் காண்பிக்கலாதா? கடையவர்களுக்கு மதி மேன்மேலும் கேடடைந்து வருவதை நீ அறியாயோ?

அச்சமின்றித் திரியும் அன்னாரை அடக்குவாய். இந்தப் பராமுகம் போதும்.

64. நித்யரூப. என்றும் அழியாமல் இருந்து வரும் மூலப் பொருளே, எவருடைய பாண்டித்தியம் எதை நடத்த வல்லது? என்றும் மாறாது நிலைத்திருப்பதான உனதாக்ஞையை மீறத் திறமையுண்டா? இராப்பகலாக ஸூரியன் பொன்மயமான மேரு மலையைச் சுற்றவில்லையா? அளவிடக் கூடாத பாரந்தாங்கும் பூமியைச் சேஷன் சுமக்காமல் முடியுமா? காசி பதியான பரமேசுவரன் அங்குள்ள பக்தர்களுக்குக் காதில் ராம தாரக மந்த்ரத்தை உபதேசிக்காமலிருக்க முடியுமா? உன்னைத்தவிர எவருடைய திறமை போற்றத் தகும்? ஸகல அருமை பெருமைகளுக்கும் உறைவிடமான உனக்கு முன் எவருடைய ஸாமர்த்தியம் நிற்கும்? ராமபிரானே முழுமுதற் பொருளான பரதெய்வம் என்பதை விளக்கும் ச்ருதிகளில் இது ஒன்று.

65. ராம ரகுகுல ஜலநிதி ஸோம. ப்ரஹ்மாவுக்கும் உன் மகிமைகளை அறிய முடியுமா? விபீஷணன் உன்னைத் தஞ்சமென்ற க்ஷணமே, அவன், தேவர், முனிவர், மனிதர், அனைவருக்கும் பரம விரோதியான தசமுகனின் தம்பியாயிற்றே என்று சிறிதும் எண்ணாமல், உன் மரபின் பெருமையைப் பாராட்டி, அவனை இலங்கை அரசனாகப் பட்டாபிஷேகம் செய்தாயன்றோ? பார்வதி, பரமசிவன், சத்துருக்னன், லக்ஷ்மணன், ஜானகி, ஆஞ்சனேயர், ஸுக்ரீவன், விபீஷணன், பரதன், ஆகிய ஒன்பது பெயர்களும் உன்னுடைய நிஜஸ்வரூப மறியாமல் உன்னை வேண்டவும், நீ அவர்களுக்கு ஞானக்கண்ணளித்தாயன்றோ? கலியுகத்தி லகப்பட்ட மனிதர்கள் நற்கதியடைய, நெற்றிக்கண் படைத்த பரமசிவன் அவர்களுடைய காதுகளில் ஸ்ரீராம தாரக மந்த்ரத்தை உபதேசிக்கும்படி செய்தாயன்றோ? இப்படிப்பட்ட உன் பெருமையை அறிவது இயலுமா? காசி க்ஷேத்திரத்தில் இறப்பவர்களுடைய காதுகளில் பரமசிவன் ஸ்ரீராம தாரக மந்த்ரத்தை உபதேசிப்பதாகவும், அப்பொழுது இறந்தவர்களுடைய காது மடல்களும் விரிந்து மந்த்ரத்தைச் செவிமடுக்கிற பாவனை நன்கு விளங்கும் மென்பதும் நம்பிக்கை.

முகஜித ஸுதாகர, ஸுரபூஜிதபத, ஜலஜாருண சரண, அஸுரஜலதாசுக முதலியவை அழகிய ஸம்போதனங்கள்.

66. முந்துவெனுக. முன்னும் பின்னும் இருபக்கமும் துணையாகவாராய். உனது அழகை வேறெங்கும் காணேன். மாட்சிமை மிகுந்த ஸூரியகுலமான ஸமுத்திரத்திற்குச் சந்திரன் போன்றவனே, கோதண்டந்தாங்கிய திருக்கரத்துடன், அருகே யிருந்து தொண்டுபுரியும் லக்ஷ்மணனுடன், வந்து செவ்வனே ரட்சிப்பாய். ஓங்காரஸ்தன, முரகரஹர, கஜரக்ஷக முதலியவை ஸ்பஷ்டமான ஸம்போதனங்களே.

67. யோசன. என்னைக் காத்தருள இன்னும் யோசனையா? (த்யுதி விஜித விரோசன) கணக்கற்ற ஸூரியர்களின் காந்தியையும் வெல்லக்கூடிய தேஜோமயமான அப்ராக்ருத திவ்யமங்கள ரூபமுள்ளவனே, ரகசியமறியாமல், உன்னையல்லால் மற்றொருவரை இரப்பேனென்று உனக்குத் தோன்றியதா? உன் விமரிசைகளெல்லாம் என்னை ஏமாற்றுவதற்காகவா? வனஸஞ்சாரியான ஸுக்ரீவனுக்குப் பட்டம் சூட்டி, பக்தர்கள் புடைசூழ, ஸகல துரிதங்களையும் போக்குபவனாக விளங்கும் நீ என்னைக் காக்கத் தயங்குவதா?

68. ராமாபிராம. மனதை இன்புறச் செய்யும் தாரக நாமம் படைத்தவனே, கஜேந்திரனின் விரோதியான முதலையை அழித்தவனே, அயோத்தியை உறைவிடமாகக் கொண்டவனே, உன்னால் நான் மனச்சோர்வுற்றேன். உன் மனதில் இரக்கம் பிறக்கவில்லை. மன்றாடிப் பலனென்ன? என் மனமென்ற நங்கை உன்மீது காதல்கொண்டாள். எனி

னும், நீ அவளைக் கைப்பிடித்து அவள் முறை கேட்டு, அவளைக் காப்பதில்லை. வேண்டி வேண்டி உன்னையண்டி நிற்கையில், உன்னோக்கம் வேறுபட்டுள்ளது. பிரம்மாவின் எழுத்து எதுவோ? அழகிய மஞ்சத்தை உன்பொருட்டுத் தயாரித்தேன். கூடி இன்புறாமல் தொந்தரவு செய்கிறாய். நீயே கதி என்று நான் நம்பியிருக்கையில் மேலுங் கீழும் பார்ப்பதேன்? உனக்கே தயை பிறந்து என்னைக் காத்தல் வேண்டும்.

69. தயலேனி. உன் தயை பெறாத பிழைப்பு என்ன பயன் பெற்றதாகும்? நூறு வயது வாழ்ந்தும், தரணியெலாம் கட்டி ஆண்டும், உன் தயை யொழிந்த ஜீவனம் எதற்கு? பூஜை, ஜபம் முதலியவை நடத்தும் வேளையில் அன்புடன் என் முன் விளங்கி, (அர்ஜுனனுக்குக் கீதாசாரியன் செய்தது போல) உலக ரகசியங்களைத் தெரியப்படுத்தி, மனதைத் தெளியவைத்தனையே. நீடூழிகாலம் அரசுசெலுத்திய தசரதர் ராமானுக்ரஹம் பெறாது உயிர் நீத்ததையும், கைகேயி அபகரித்துக் கொடுத்த ராஜ்ஜியத்தை பரதாழ்வான் ஏற்க மறுத்துப் பாதுகையைச் சிரமேந்தி ராமன் வருவதை நோக்கி நந்திக்கிராமத்தில் எளிய வாழ்வு மேற்கொண்டதையும் சிந்தித்து, ஸ்வாமிகள் இந்த க்ருதியைச் செய்தருளினார் என்பது ரஸமான கற்பனை.

70. நீபஜனகான. பரமசிவன், பிரம்மா, தேவேந்திரன், முதலியோர் வணங்கும் பரதெய்வமே, உன்னை பஜித்து, உன் துதியே பாடி, இன்புறும் ரஸிகர்களான அடியார்களைப் புவியெங்கும் கண்டிலேன். ஸகுணம், நிர்குணம், ஆறுசமயங்கள், அணிமாதி ஸித்திகள், இவைகளின் உண்மையை நீ எனக்கு விளக்கவும், நான் அறிந்து தெளிந்தேன். ஆயினும் இந்த அறிவு பயன்தர நல்லோரிணக்கம் தேவையன்றோ?

71. ஸனாதன. அனாதியாக இருந்து வருபவனே, நீல மேகம் போன்ற சரீரமுடையவனே, நான் உன்னைச் சேர்ந்தவனென்ற அபிமானம் தெய்வமான உனக்கு உண்டாகாததேனோ? வாழையடி வாழையாகச் சக்கரவர்த்திகள் உதித்த ஸூரிய குலமான ஸமுத்திரத்திற்குச் சந்திரன் போன்ற நீ என்னைக் கருணையுடன் கண்ணெடுத்துப் பாராயோ?

72. கமலாப்தகுல. தாமரைக்கு மித்திரனான ஸூரியனின் குலமாகிற பாற்கடலுக்குச் சந்திரனை யொத்தவனே, என்னைக் காப்பாய். முன் உனதடியார்களைக் காப்பாற்றின தனைத்தையும் வெகுவாகக் கேள்வியுற்று உனது பாதங்களைப் பற்றியவனானேன். என்மீதிரங்கி எனக்கு அபயமளிப்பாய். பல்லவியும் அனுபல்லவியும் அழகிய ஸம்போதனங்களடங்கியவை.

73. நாடிமாட. அன்றைய வார்த்தையை மறந்தாயோ? எனது வாலிபத்தில் ஒரு ஸமயம், பெண்களின் அழகிய நர்ட்டியத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு கொலு வீற்றிருந்த நீ, நான் உனது பாதங்களையே தரிசித்துக்கொண்டிருந்ததைக் கண்ணுற்று, என்னை மறைக்கும் பரதாழ்வானின் கைச்சாமரத்தையும் நிறுத்தி, “இந்த பாக்கியமெல்லாம் உன்னுடையதாயிருக்கையில், ஏனிந்தக் கவலை? உனக்கு ஸகலத்தையும் கொடுப்பவன் நானே,” என்று பரிவுடன் மொழிந்ததை மறந்தாயோ? ஸ்வாமிகள் ராமபிரானை நேரில் ஸேவித்து, பலவகையில் அவனது விபூதிகளை அனுபவித்த ரகசியங்கள் அடங்கிய க்ருதிகளில் இது ஒன்று. பட்டி விடுவராது, ஆதய ஸ்ரீரகுவர, ஸௌமித்ரி பாக்யமே, பலுகு கண்ட சக்கெர, சின்ன நாடே, ராமாபிராம, பரிதாபமுகனி, தயலேனிப்ரதுகு, கொலுவையுன்னடே (தேவகாந்தாரி), முதலியவை இந்த வகுப்பைச் சேர்ந்தவை.

74. ராகஸுதாரஸ. மனமே, ராகமென்ற அம்ருத ரஸத்தைப் பருகித் தெளிவுறுவாய். பலவிதமான கஷ்டங்களுக்கிடந்தரும் யாகம், யோகம், இவற்றை மேற்கொண்டு

அடையும் ஸித்திகளை எளிதில் தரவல்லதான நாதோபாஸனை செய். ஆத்மாவிடமிருந்து பிறந்து, நாதத்தையே உடலாகக் கொண்டு, ஓங்காரமாகப் பரிணமித்து, ஸப்த ஸ்வரங்களால் அலங்கரிக்கப்படும் கானமே ஸதா சிவாகாரமாயுள்ளது என்ற உண்மையை அறிந்தவர்கள் ஜீவன் முக்தர்கள் என்பதை நான் அறிவேன். நாதவித்தையின் உயர்வை விளக்கும் க்ருதிகளில் இது ஒன்று. உ. ம் :—மோக்ஷமுகலதா, ஸீதாவர, விதுலகு, வராகலயக்ஞுலு, ஸ்வரராகஸுதா, நாதஸுதா.

75. பட்டிவிடுவராது. என்னைக் கைப்பிடித்துக் கரை சேர்ப்பாய். நான் பிறந்த அன்றே எனக்கு உன்னிடம் உண்மையான பக்தியைக் கழுத்தில் கட்டுவதுபோல உறுதியாக அனுக்ரஹித்து, என் கௌரவம் கெடாமல் என்னைக் காத்து, அழியுந்தன்மை யுடையது, அழியாமல் என்றென்று மிருப்பது, இவற்றை எனக்குப் போதித்து, செய்யத் தகுந்தவை, தகாதவை என்ற பகுத்தறிவையும் புகட்டி, தனித்த முழுமுதற்பொருள் நீயே என்பதைச் சுட்டிக்காட்டி, உனதடியானாகிய என் கையைப்பிடித்து நழுவவிடாமல் காப்பாய்.

76. வரதராஜ. வரதராஜனே, உன்னைத் தரிசிக்க வந்து வணங்குகிறேன். தேவர், முனிவர், புவியில் நல்லோர், முதலியவர்கள் உன்னைச் சூழ்ந்து வலம் வந்து உன் அர்ச்சையின் முன்னழகையும் பின்னழகையும் கண்டு உள்ளம் பூரித்துத் தரிசிக்கிறார்கள். நீ வீற்றிருக்கும் ஹஸ்திகிரியே வைகுண்டமென்பர். அதை வர்ணிக்கவும் முடியாதென்பர். நீ தேவர் கணங்களாகிற நட்சத்திரக் கூட்டங்களின் மத்தியில் பிரகாசிக்கும் ராமச்சந்திரனன்றோ? (தாரகலலோ) தேவர்களுடைய கண்களின் கருவிழிகளில் பிரகாசிக்கும் அம்புலி என்றும் ஒரு கற்பனையுண்டு. தண்டகாரண்ணியத்தில் முனிகளின் பர்ணசாலைகளை நோக்கி வரும் கோதண்டதரனை ராமபிரானைச் சந்திரனுக்கு ஒப்பிட்டு, பார்ப்போர் மனதைக் குளிரச் செய்யும் தன்மை ராகவனுக்கிருந்ததையும் சுட்டிக் காண்பிப்பது வால்மீகி பகவானின் கவிநயம்.

77. அடிகிஸுகமு. ஜகத்காரணனாகவும், ஆதி புருஷனாகவும் உள்ளவனே, உன்னை வேண்டி எவர் நலம் பெற்றனர்? எல்லையற்று, இருள் மயமாகப் பரவிநிற்கும் பாபத்தைச் சிதறடிக்கும் கதிரவனைப்போன்றவனே, உன்னையே கதி என நம்பின ஸீதாதேவி கானகமடைந்து சொல்லொணாத்துயரனுபவிக்க நேரிட்டது. அரக்கி தன் விருப்பத்திற்கு இணங்கும்படி உன்னை வேண்ட, மூக்கிழந்து பரிதவித்தாள். உனது நிஜரூபமறிய வேண்டின நாரத முனியைப் பெண்ணாகவும், அறுபது குழந்தைகளுக்குத் தாயாகவும் செய்து அவஸ்தைக்குள்ளாக்கினாய். அக்ஞாதவாசம் செய்து வந்த பாண்டவர்களிடம் துர்வாசர் அன்னம் கேட்க, அவருடைய பசிமந்தப்படச் செய்தனையன்றோ? குழந்தையின் வேடிக்கை பார்த்து அகமகிழவேண்டுமென்று தேவகி கோரவும், யசோதை அந்தப் பாக்கியம் பெற்றனளே. கோபிமாரனைவரும் உன்னிடம் இச்சைகொண்டு உன்னைத் தொடர்ந்ததன் விளைவாகத் தத்தம் ஆடவரை விட்டு நீங்கியதல்லாமல் தம் ஆசையும் நிறைவேறாமல் காட்டில் மதிமயங்கித் துயருற்றனர். உனக்கே தயை பிறந்து என்னைக் கர்ப்பாற்றுவாயோ, அல்லது மாட்டாயோ? உன் போக்கின் உண்மை வெளியாயிற்று. இஃதென்ன மாயமோ?

78. ராமஸமயமு. இது தருணம், ரக்ஷிப்பாய், என்னைக் காக்கும் தெய்வமே. எப்பொழுதும் மறவாமல் நியமத்துடன் உனது நாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்யும் மஹாத்மாக்களுக்குக் கோரியதளித்து, ஜிதேந்திரியர்களான ஞானிகளை ஸம்ரக்ஷிப்பவனே, ஆகமங்களின் உட்கருத்தாக மறைந்திருப்பவனே, (அந்தக, அந்தக, ஹித) காலனை வென்ற பரமசிவனுக்கு நலம் செய்பவனே, அழிவில்லாதவனே, (யாந்த பாந்த நிசாந்த)

முக்காலங்களிலும் விளங்குபவனே, உனக்கு என்மீது ஏன் ஸந்தேகம்? இவ்வுலகில் வேறு நோக்கமில்லாமல் காப்பதையே உன் பாரமாகக் கொண்டவன் என்று உன்னை வழிபட்டேன். என் முறைகேட்டு என்னைக் காக்க இதுவே தருணம். தனுஜ கணபீம, நவகனச்ராயம, பாகவத அந்தரங்கசர, அந்தராஹித, ஸாமந்தராஜனுத, ஸத்பக்த ஜீவானந்தகர, அரிஹர, நந்தகாயுத, வராமந்தரதர, இபராஜவந்தன, பூஜாநாயக, ஸூராஜ—இவை மனோஹரமான ஸம்போதனங்கள்.

79. வினாயகுனிவலே. வினாயகரைப் போலவே நீ எம்மை ரட்சிப்பாய். உன்னையல்லாமல் தெய்வமெது, அன்னையே? திக்கற்றவர்களை ரட்சிபவளும், நல்லோரின் துரிதங்களைப் போக்கடிப்பவளும், நலஞ் செய்பவளுமான தாயல்லவோ நீ? நல்லோர் தீயோர் அனைவருக்கும் கோருவதளிக்கும் வள்ளலாக நீ இருக்கையில், தேவர்களும் மனிதரும் இன்னலுறுவது தகாது. தயவுடன் கண்பாராய். ஜனங்களின் நன்மையின் பொருட்டு நீ கருணாமூர்த்தியாக அவதரிக்க வேண்டுமென்று உன்னை ப்ரம்மாவே வேண்டிக்கொள்ள, அதற்கிணங்க நீ இங்கு காட்சியளிப்பதனால், இனித்தாமதிப்பதைப் பொறுக்க மாட்டேன். சீக்கிரம் தயை புரிந்து, எனக்கு வாக்களித்து, என்னைக் காப்பாய்.

80. அலகலல்ல. அரக்கனான மாரீசனுடைய மதத்தை யடக்கும்போது ராமனுடைய முகத்தில் சிறிதேனும் விகாரம் தோன்றவில்லை. அழகே மிகுந்திருந்தது. முனியின் கண்ஜாடையறிந்து சிவதனுஸை முறித்த பொழுது சிறிது நிமிர்ந்த முகத்தில் சரிந்து வந்த சுருண்ட மயிர்களை ராமன் தலையசைத்து ஒதுக்கிய காட்சியும் அழகு மிகுந்தது. இந்த இரண்டையும் கண்ணுற்ற விசுவாமித்திரர் எப்படி ஆனந்தமடைந்திருப்பாரோ? வால்மீகியின் அவதாரமான ஸ்வாமிகள் தம்முடைய ஞானக்கண்ணினால் ஸேவித்து அனுபவித்த பரம ரஸமான கட்டங்களில் ஒன்றைச் சித்தரிக்கும் க்ருதி இது.

81. ஏமனிபோகடுது. ஸ்ரீராமா, உன்னை என்னென்று புகழுவேன், அப்பனே! திருமிகும் ஸூரிய வம்சத்திற்குத் திலகமாயவதரித்தவனே, புவியிலவதரித்து, என் போன்றவர்களின் உள்ளம் குளிரும்படி செய்பவனே, பரமசிவனுக்குத் தமோ குணத்தையும் ப்ரம்மாவுக்கு ரஜோ குணத்தையுந் தந்து, இந்திரனையும் கர்வம் நிறைந்தவனாக்கி, இப்படி ஸர்வ வல்லமையும் பொருந்திய பரமாத்மாவாகிய உன்னை நான் என்னென்று போற்றுவேன்?

82. நன்னுகன்னதல்லி. என்னைப் பெற்ற தாயே, தர்ம ஸம்வர்த்தனியே, என் தவப்பயனாக எனக்குக் காட்சியளித்தருளுபவளே, ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கு ஸஹோதரியானவளே, என்னைக் காப்பாற்று என்று நான் முறையிட உன் மனம் ஏன் இரங்கவில்லை? நீயே காப்பதில்லையேல், வேறெவருண்டு? வரங்களளிப்பவள் நீயன்றோ?

83. ஆடமோடிகலதே. என்னுடன் உரையாட மோடி செய்வதுண்டோ? தோழன் நீயே என்று பக்தியுடன் உன் பாதங்களைப் பற்றியுள்ளேன். கலைகளனைத்தையும் அறிந்து, சங்கரனின் அம்சம் பெற்று, கருணை நிறைந்து, விளங்கும் ஆஞ்சநேயர் உன்னை முதலில் ரிச்யமூக பர்வதத்தில் ஸந்தித்து வணங்கியபோது, பூர்வ வரலாறுகளைப் பேசும்படி லக்ஷ்மணனுக்கு உத்தரவிட்டாய். ஸூக்ரீவனுடைய மந்திரியான ஹனுமாரிடம் அந்த முறை ஸரியேயன்றி, உன்னையே கதி என்று நம்பிய என்னை உதாசீனம் செய்வது தகுமா? ஆகையினால் என்னுடன் பேசுவதற்கு மோடி செய்யலாமா?

84. உண்டேதி ராமுடு. மனமே, இரண்டற நிற்கும் பரம்பொருள் ராமன் ஒருவனே. இதையறியாமல் வீணில் கெட்டலையாதே. எண்ணுதற்கரிய கிரணங்களையுடைய ஸூரிய

மண்டலத்தின் நடுவில் ஜோதி மயமாகக் காணப்படும் திவ்ய புருஷன் ஸ்ரீராமனே. ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ், என்ற முக் குணங்களுக்கும் அதீதனுக, மாயையினுல் கட்டுப்படாத மங்கள ஸ்வரூபன் அவனே. இந்தரஜித் வதத்தின் போது லக்ஷ்மணன் தன் அஸ்திரத்தை நோக்கி, "ராமன் தர்மாத்மாவாக இருப்பது உண்மையெனில் ராவணனுடைய குமாரனை இந்த்ரஜித்தைக் கொல்லக் கடவாய்," என்று ஜபித்து, ராமபிரான் தர்மஸ்வரூபன் என்பதை நிரூபித்தார். அங்கிங்கெனுதபடி எங்கும் வியாபிப்பவன் ராமனே. தியாகராஜனுடைய மனதுக் கிசைந்தவனும் அந்த ராமனே.

85. எந்தானி தனகு. எனக்கு எது வரினும், எது போயினும், உன தருகாமையை விடேன். பரமசிவனே உன் பக்கத்தில் ஹனுமாராக நின்று உனக்குப் பணி செய்யவில்லையா? சிவனுக்கு ஆபரணமாக விளங்கும் சேஷனே லக்ஷ்மணனுக விளங்கவில்லையா? சிஷ்டரும் முனிசிரேஷ்டருமான வசிஷ்டர் உனக்கு நல்லுரை யுணர்த்தும் அரிய ஆசானுக இருந்தாரன்றே? தேவர்கள் உன் பொருட்டு வானரங்களாகப் பிறந்து உனக்குத் தொண்டு செய்யவில்லையா? (வேதவர்ணனீய—எவரிகை) நீ ஆகமங்கள் போற்றும் நற்குணங்கள் யாவும் பொருந்தியவன் என்றும், வேதவாக்யங்களின் ஆழ்ந்த கருத்தே நீ யாவாய் என்றும் உணர்ந்து நான் உன் துதி பாடவில்லையா?

86. எந்துகு நிர்த்தய. சந்த்ர பிம்பம் போன்ற திருமுகமுடையவனே, ஸூரிய வம்சத்தில் தோன்றிய அரசர்களிடையே தேவலோகத்துச் சந்தன விருட்சம் போன்று அணுகினவர்களின் மனுேபிஷ்டங்களை நிறைவேற்றுபவனே, நான் உன்னருகாமையை விட்டு இந்தக் கர்ம பூமியில் பரதேசியாக வாழும்படி நேரிட்டிருக்கிறது. ஆகையால் என் துரிதங்களை யகற்றுவாய். பரிமளம் கமழும் திருமேனியுடையவனே, உன்னிடம் உண்மையான பக்தி யுடையவர்களையும், போலிப் பக்தர்களையும் ஸமமாக நோக்குவதேன்? அணிற்பிள்ளையின் பக்தியைக் கண்ணுற்று நீ மிகவும் ஸந்தோஷப்படவில்லையா? இப்புவியில் நீயே கதி என்றிருக்கையில், என் மீது உனக்குத் தயை யில்லாமற் போனதேன்?

87. தினமணி வம்ச திலக. ஸூரிய வம்சத்திற்குத் திலகம் போன்று அத்துணை அழகு வாய்ந்தவனே, எளியோருக்குப் புகலிடமே, என் கோரிக்கையை நன்ருக மனதில் ஏற்று, என்னை அன்புடன் காப்பாய். அதுவே போதும். அது உனக்குத் தகும். பரமசிவன் வணங்கும் பர தெய்வமே, நீயே எனக்கு அனைத்தும் என்று நம்பியிருக்கும் என்னைக் காப்பாற்றுமலிருக்கையில் நீ செருக்குக் கொள்ளுவதேன்? என்னை ஆதரிப்பவர் எவர்? நிர்விகாரகுண, நிர்மல, கரத்ருத பர்வத— என்பன ஸ்பஷ்டமான ஸம்போதனங்கள். கோவர்த்தன கிரியைத் தூக்கிய திருக்கரங்களுக்கு என்னைக் கைதூக்குவது பெரிதாகுமோ என்ற கருத்தும் எளிதில் விளங்குவது.

88. எவரிமாட. எவருடைய பேச்சைக் கேட்டாயோ? வரமாட்டாயோ, அல்லது இங்கு இல்லையோ? அம்மம்ம, ரிஷிகளுடைய வாக்கிலும், மனிதர்களின் நூல்களிலும், இந்த அதிசயத்தை நான் காணவில்லை. நீ அடியார்களுக்கு வசப்படுகின்றவன் என்பது மெய்யன்றே? பரம பாகவதர்களான நாரதர், வியாஸர், பராசரர், மார்க்கண்டேயர் முதலிய பெரியோர்களின் கூட்டங்கள் உன தம்சமே என்பதையும் உண்மை யென்றே நம்பியிருந்தேன். அபாரமான மகிமை வாய்ந்த பர தெய்வம் நீ என்றும் உவகையுடன் சிந்தித்திருந்தேன். ஸாத்வீகம் நிறைந்த என் சித்தத்தை உன்பால் செலுத்திப் போற்றினேன். நீ உண்மை தவருதவன் என்றும் நம்பினேன். எனினும், உன் க்ருபை வாராததேன்?

89. மஹிதப்ரவ்ருத்த. மகிமை மிகுந்த ப்ரவ்ருத்த ஸ்ரீமதி என்றழைக்கப்படும் அம்பிகையே, முருகன், விநாயகர் இவர்களின் அன்னையே, உனது திருவடிகளில் நான் பக்தி கொள்ளும்படி அருள்வாய். எல்லா உயிருக்கும் நலம் செய்பவளே, வைதேகியின் பதியான ஸ்ரீ ராமனுடைய ஸஹோதரியே, ஸமுத்திரராஜனால் துதிக்கப்பட்டவளே, புதிய ஸர்ப்பங்களை ஆபரணமாகக் கொண்டவளே, ஸம்ஸாரமாகிற கொடிய பாம்பிற்கு மயில் போன்றவளே, சிங்கத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளே, அர்ஜுனன் பாசுபதம் பெறும் பொருட்டுத் தவம் செய்து துதித்த பரமசிவனுடைய அன்புக்குப் பாத்திரமானவளே, பலன் வேண்டி வணங்குபவர்களுக் கெட்டாத பரவஸ்துவே, தப ஸ்தீர்த்தம் என்ற லால்குடியில் விளங்குபவளே, ப்ரம்மா, சிவன், விஷ்ணு ஆகிய மும்மூர்த்திகளும் வழிபடும் தெய்வமே, உனது பாதங்களில் என் பக்தி வளருமாறு அருள்வாய். வதனஜித ஸுதாகரே, ஸுகுண ரத்னாகரே, ஸரோஜதள நிபாக்ஷி, முதலியவை லலிதமான ஸம்போதனங்கள்.

90. மாஜானகி. எங்களுடைய பக்திக்கும் அன்புக்கும் கட்டுப்பட்ட ஸீதா தேவியை மனையாளாகப்பெற்றே நீ மஹாராஜனானாய்.

ராஜாதிராஜனே, கமலநயனனே, கேட்பாய். உன்னுடன் கானகம் சென்று, தாமஸ ராஜஸ ஸ்வரூபங்களுடன் அக்கினியின் சமீபத்திலிருந்து பிறகு அக்னிப்ரவேசம் செய்து ஸத்வ குணத்துடன் வெளிவரவேண்டுமென்ற உனது அத்யாத்மக் கருத்துக்கிணங்கி நடந்து, உன் அவதார நோக்கம் பூர்த்தியாகும் நிமித்தம் ராவணனுடன் லங்கை யடைந்து, தானிருக்குமிடம் சோகமற்ற தென்பதை நிரூபித்து மரத்தடியில் தங்கி, ராவணனுடைய வார்த்தைகளைச் செவியுற்று, அவனிடம் கோபம் கொண்டு தன் கண்ணால் அவனைச் சுட்டெரிக்காமல், ஒரு புல்லை அவன் முன்னெறிந்து, அவனைக் கொல்லாமல் விடுத்து, கடைசியாக ராவணனைக் கொன்ற புகழ் உன்னையே சேரும்படி நடந்து—இவ்வித மெல்லாம் உனக்கு என்றும் புகழ் விளங்கும்படி செய்த எங்கள் ஸீதா தேவியைக் கைப்பிடித்தன்றோ நீ ஸார்வபௌம சக்ரவர்த்தியானாய்?

91. அதிகாது பஜன. மனமே, உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று காட்டிச் செய்யும் பூஜை சரியன்று. உயர்ந்த நிலை யடையவேண்டுமென்ற ஆசை, கேவலமான இந்திரிய சுகங்களுக்கு ஆவல், வயிறு வளர்க்கப் பலவிதமாக நடித்தல், இவற்றிலுழலுபவர்கள் எவ்வளவு பெயர்கள்!

92. எந்தனுத்ஸஹு ஸைரிந்துனு. ஸீதாகாந்தனுடைய தயை வராமல் நான் எவ்வளவென்று சகிப்பேன்? என்னருகில் வந்து காத்தருள இன்னும் உனக்கு மனம் வராதா? நான் உனதடிமை யன்றோ? என் முறைகள் வீணாயினவா? உனக்கு நான் அன்னியன் என்று தோன்றியதா? என் தவமெல்லாம் வியர்த்தமாகாமல் எனக்கு ஞானத்தை அனுக்ரகித்து என்னைக் காப்பாற்றக்கூடாதா? முனி சிந்தனீய, ஸமரஹித, அஸமான, ஸமானபால, சுபகரம், ஆப்தபரிவார, அமரவினுத, காராஜமுக, வ்ருஷபராஜபனுத, நிராதங்க, விராஜமான கவிராஜ ரக்ஷக, நகராஜதர, என்பன போன்ற ஸம்போதனங்கள் எளிதில் விளங்கக்கூடியவைகளே.

93. ஏதாவுன நேர்சிதிவோ. ஸீதாதேவி, லக்ஷ்மணன், பரதசத்ருக்னர்கள், ஆஞ்சனேயர், முதலியோருடன் ஆடின நாடகத்தை எங்கு கற்றாயோ? எவ்வளவு காலம் கற்றாயோ? எனித்தனை கஷ்டம்? மனையாள் வைரமிழைத்த ஆபரணங்களையும், தம்பிகளும் பெற்றோர்களும் அன்னத்தையும், சிலம் நிறைந்த பக்தர்கள் தங்களைக் காக்கும்படி உன் உதவியையும் வேண்டினார்களோ? அனைத்தையும் செய்யவல்ல உனக்கு என்னைக் காப்பதற்கு முடியாமல் என்ன தடை இருக்கக்

கூடும்? இந்த் நாடகத்தை நீ நடத்துவதற்கு எங்கு, எவ்வளவு காலம் கற்றனையோ?

94. வர ராக லயக்ஞுலு. ஸங்கீத சாஸ்திரம் ஸ்வரம், ஜாதி, மூர்ச்சனை முதலிய பல அம்சங்களுடையது. ஆத்மாவிலூறிய தெய்வ பக்தி மனதைத் தூண்டவும், அதனாலேற்படும் அக்னியும் வாயுவும் நாபி, ஹ்ருதயம், கண்டம், தலை, நாக்கு, மூக்கு, முதலிய உறுப்புகளின் வழியே வியாபித்து, அழகிய நாதம் பிறக்கிறது. இது ஓங்கார வடிவமும் தெய்வத்தன்மையும் வாய்ந்தது. இதை ஞானிகள் நன்ருக உணர்ந்து ஸத்துவ மயமான கானவித்தையின் மூலம் ஓங்கார உபாஸனையின் பலனைப் பெறுவர். ஆனல் மனிதரிற் சிலர் இந்த அறிவு சிறிதுமில்லாமல், தாங்கள் ராக தாள நுட்பங்களைச் செவ்வனே கற்றறிந்த மேதாவிகள் என்று பிதற்றிக்கொண்டு பிறரையும் நிந்திக்கின்றனர்.

95. ஈவஸுத நீவண்டி. கோவூர் பஞ்சரத்ன க்ருதிகளில் இது ஒன்று. மங்களகரமாகச் செழித்தோங்கி விளங்கும் கோவூர் என்ற க்ஷேத்திரத்தில் உள்ள ஸுந்தரேசுவர மூர்த்தியே, புவியில் உன்னை யொத்த தெய்வம் எங்கும் கண்டிலேன். உன்னிடம் அன்பு பூண்டு, அரை நிமிஷமேனும் உன் புண்ணிய ஸ்தலத்தில் தங்குவோரின் கஷ்டங்கள் யாவையும் நீக்கி, நிறை பொருள், நீண்ட ஆயுள், நல்லோரிடம் பக்தி, அருளொளி, உலகோரிடையே புகழ், மற்றும் அடியார்கள் வேண்டுபவை யனைத்தையும் தருபவரும், என் உள்ளத்தில் கோயில் கொண்டவருமான ஸுந்தரேசப் பெருமானே.

96. ஏமானிதிச்சேவோ. உன் கட்டளை எதுவோ? சித்தம் என்னவோ? என் தலை யெழுத்து என்னவோ? புகழ், ஆயுள், உத்தம பக்தி, உன்னிடமே குடிகொண்ட சித்தம், வலிவும் வனப்புமடைந்த உடல், இவற்றைக் கொடுக்கும் வள்ளலே, தேஜோமயமான பரமசிவன் வணங்கும் தெய்வமே.

97. தேஹி தவபத பக்திம். விதேஹராஜ குமாரியே, உன் திருவடிகளில் நிரந்தரமான பக்தி யிருக்கும்படி எனக்கருள்வாய். இகபர மிரண்டிற்கும் நலம் செய்பவளே. அகஸ்திய முனிவரின் துதி கேட்டு மகிழ்பவளே, எங்கும் நிறைந்து விளங்கும் பரப்ரம்ம ஸ்வரூபிணியே, வண்டுக் கூட்டங்களைப் போலப் பிரகாசிக்கும் அழகிய கூந்தலை யுடையவளே, வேள்வி காத்த ராமனுடைய பத்தினியே, எனக்கு நன்மை செய்பவளே, காலைக் கதிரவனைக் கண்டு மலர்ந்த கமலம் போன்ற கண்களுடையவளே!

98. கருணு ஜலதி. என் ப்ரார்த்தனைக்கு நீ செவிசாய்க்காமல் யோசனை செய்தால், நான் அதை ஒப்புக்கொண்டு சும்மா இருக்கமாட்டேன். என்னிடம் அன்பு வைத்து இரக்கம் பாராட்டினல் உன் பரம்பரை சொத்து செலவழிந்து போய்விடாது. இந்த ஸாஹஸமேன்? இனிச் சகியேன். இனியேனும் உனது திருவடிகளில் எனக்கு உத்தமமான பக்தி செவ்வனே வளரும்படி அருள இது தருணம். தனத்தினல் கர்வங்கொண்ட மனிதர்களிடம் நான் எதையும் இரக்கும் பொருட்டு வந்தேனில்லை. அதற்கு என் மனம் இணங்காது. எனது உடலும் உயிரும் உன்னுடையதென்று உன்னையே வழிபடுவேன். தருண அருண நிபசரண, ஆச்ரிதஜன சரண, ஸுகுண தாம, சதுர்முக ஜனக, ஜனகவசன ஸுபரிபாலனமுஜேஷின வனஜலோசன, ஹரிகண அதிப பரிசர, கனரவஸ்வர, முதலியவை ரஸமான ஸம்போதனங்கள்.

99. வாரிஜ நயன. கமல முகத்தோனே, கமலக் கண்ணனே, என்னைக் காத்தருள். மாயையாகிற கடலில் முழுகித் திணறுவதென்ற தீர்மானம் என்னுடையதல்லவே. ஸுக்ரீவனைப் போலப் பொருள், மனைவி மக்கள், முதலியவற்றைக் கோரி உன்னை நான் அடையவில்லை. குதிரைகள் பூட்டிய ரதங்கள் மீதேறிச் சத்ருக்களான அரசர்களைவெருட்டியடிக்க

உன் உதவியை நாடிய அர்ஜுனன் நானல்லவே. உன்னை தியானித்துத் துதிப்பதே எனக்கு நவநிதிகளன்றோ? ஆகையினால் இந்தத் துராசைகள் எனக்கேன்?

100. கதலேவாடு. "ஸ்தைர்யே சஹிமவானிவ" என்றபடி, ராமன் சலிக்கிறவனல்லவே. அவன் ஸ்திர புத்தி யுடையவனாயிற்றே. அவனுடைய வரலாறுகள் எவ்வளவு மகிமை வாய்ந்தவை! அவன் ஸகல ஜீவன்களுக்கும், அண்டசராசரங்களுக்கும் வித்தான மூலபுருஷனன்றோ? ஆதியந்த மில்லாதவனாயிற்றே. அவனுடைய ஸ்ருஷ்டியாகிய இந்த ஜக மெல்லாம் அழியக்கூடிய மாயக் கற்பனையல்ல, அவனுடைய விருப்பத்தின் வினைவே. ஆதிசேஷன் மீது படுத்துறங்கும் அவனே நான் வணங்கும் தெய்வம்.

101. பஜனபருலகு. மனமே, ப்ரம்மா, பரமசிவன், இந்திரன், முதலியவர்களில் அவரவர்களுக்கேற்ற பதவியைக் கொடுக்கும் பரம புருஷனை ஸ்ரீ ராமனுடைய பஜனையே உய்யும் வழி என்றிருப்பவர்களுக்கும், கோதண்டதாரனை ராமபிரானின் திருமுகத்தை ஹ்ருதய கமலத்தில் கண்டு அதனைப் போற்றி, அவனே பரம்பொருளாக அண்டகோடிகளில் விளங்குகிறான் என்பதை உணர்ந்து, அவனிடம் காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி, அனுஸக்தி யோகத்திலமர்ந்திருப்பவர்களுக்கும், காலனிடம் பயமேது? கஜரக்ஷகனை அந்த பரமாத்மா வன்றோ நான் வணங்கும் தெய்வம்?

102. ராமதைவமா. என் தெய்வமான ஸ்ரீ ராம மூர்த்தியே, வரவர என்னிடம் உனக்கேனிந்த உலோபித்தனம்? உன் திருமுகத்தை எனக்குக் காண்பிப்பாய். ஸ்ரீ ரங்கனாத மூர்த்தியை விபீஷணனுக்குக் கொடுத்து அவன் அதை இலங்கைக்கு எடுத்துக்கொண்டுபோக முடியாமல் ஸ்ரீரங்கத்தில் வைத்து விடும்படியாகச் செய்து அவனுக்குப் பட்டை நாமமிட்டாயே. அதனால் உனது இல்லம் பொன்மயமாக மாறியதா? வெண்ணையைத் தான் திருடிக் கோபிகைகள் முகத்தில் தடவியதுபோலாயிற்றே. உன் திறமையை நான் காணட்டும். என் கஷ்டங்களை அகற்றுவாய். உன் கிருபை கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையினால் நான் சிறிதும் பதறாமல், காத்திருக்கிறேன். நீயே தஞ்சம் என்று ஒரு தரம் சொன்னாலும் போதுமன்றோ? ஆகையால் என்னிடம் உனக்கேனிந்த லோபகுணம்?

103. எவரிகையவதாரமு. எவர் பொருட்டு நீ அவதாரமெடுத்தாய் என்பதை இப்பொழுதாவது எனக்குத் தெரிவிப்பாய், ஐயனே. உன்னை இப்பூமிக்கு வரும்படி அழைத்த மஹாராஜன் எவனோ அவனை வாழ்த்தி வணங்குகிறேன். வேதங்கள் விவரித்துப் பாராட்டும் பாவனமிகும் தாரக மந்திரத்தைப் பெயராகச் சூட்டிக்கொண்டும், ப்ரம்மா, பரமசிவன் இவர்களுக்கு மேலாக விளங்கும் உருவத்துடனும், பேரானந்தத்திற்கே உறைவிடமான சிறந்த சரித்திரத்தை அலங்கரிப்பவனாகவும், அரசனாகவும், தபோதனனாகவும் ஸந்தர்ப்பத்திற்குத் தகுந்த வேஷங்கொண்டு இப்படிப் பல கோலங்களுடன் பிரகாசிக்கும் நீ எவர் பொருட்டு இங்கு அவதாரம் செய்தனையோ?

104. குலபிருதுனு. தஞ்சமென்றடைந்தோரைக் காப்பது ஸூரிய குலத்தின் பெருமையான பட்டப் பெயர். நீ அதைக் காத்து என்னை வந்து ரக்ஷிப்பாய். வேதாகமங்களில் ஸஞ்சரிப்பவனே, நல்லோர், தேவர், முதலியோரை வாழ்விக்கும் ஆதாரம் நீயே என்பதன்றோ அவற்றின் கூற்று? உனக்கு என்றென்றும் மங்களம் உண்டாகட்டும் என்று நான் பிரார்த்திக்கிறேன். நீயும் தகாதனவகற்றுவாய்.

105. மனஸா ஸ்ரீராமசந்த்ருனி. மனமே, ஸ்ரீராமசந்த்ரனை மறவாதே. அவன் மனித ரூபம் கொண்டதைக் கண்டு ஏமாறாதே. முன்பு புற்றில் பிறந்த வால்மீகி பகவான்

அருளிய ஸ்ரீமத் ராமாயணமாகிற ஆதி காவ்யத்தின் மூன்றுவது, ஆறுவது அத்தியாயங்களைச் சரியாகக் கவனிப்பாய். அதன் மூலம் ராமன் ஸாதுஜன பரிபாலனார்த்தம் அவதாரம் செய்த பரமாத்மாவே என்றறிவாய். ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் என்ற மூன்று வேலைகளும் வெறுக்கத்தக்கன வென்று கருதி, அவைகளை த்ரிமூர்த்திகளுக்குக் கொடுத்த மூல புருஷனே ஸந்துஷ்டர்களான உத்தம பக்தர்களுடைய மனோபீஷ்டங்களைப் பூர்த்தி செய்யவந்த ஸ்ரீராமன் என்பதை மறவாதே.

106. இக காவலஸின. மனமே, கோடிக்கணக்கான ஸமஸ்த ப்ரம்மாண்டங்களுக்கும் நாதனாக விளங்குபவன் என்னுள்ளத்தில் வீற்றிருக்கையில், முற்பிறவிகளில் செய்த பாபங்களாகிற பெரிய காட்டையழிக்கவல்ல நந்தகம் என்ற வெட்டுக்கத்தியைத் தாங்கிய ஆனந்த கந்தனான ஸீதாபதி என் உள்ளத்தில் வீற்றிருக்கையில், காமம், லோபம் முதலிய தீக்குணங்களாகிற அந்தகாரத்தை நீக்க, சந்த்ர ஸூரியர்களை நேத்திரங்களாகக்கொண்ட ராமபிரான் உன்னிடம் இருக்கையில், நல்வாழ்வு முதலிய ஸம்பத்துகளையும், நான் கோருவதனைத்தையும் நிச்சயமாகக் கொடுக்கும் தயாநிதியான ராமபத்ரன் உன்னிடமே இருக்கையில். இதைவிட வேறென்ன வேண்டும்? இன்னும் நீ ஏன் இன்புற்றிருக்கவில்லை?

107. விராஜதுரக. கருடாரூடனே, மன்னாதி மன்னர்களுக்கும் மேலானவனே, எங்களை ஆயுராரோக்கியக் குறைவறக் காப்பாய். மூப்பு, பிணி, இவற்றால் துன்புறும் உடல் படைத்து மாந்தர் சாதித்ததென்ன? வாழ்விலும் இகபோகங்களிலும் இச்சைகொண்டு, அதன் மூலம் ஒய்வில்லாமல் ஏற்படும் கஷ்டங்களினால் மனச்சோர்வுற்று, அறிவைக் கெடுத்து ஞானக் கண்ணையழிக்கும் காமக்ரோதாதிகளின் தொல்லைகளினால் மதியிழந்து கடையராவார் பலர். ஆகையினால் மனமும் உடலும் தூய வழி நின்று இன்பமுற அருள்வாய்.

108. பருலனு வேடனு. கஜராஜ ரக்ஷகனே, தேவர்களில் முதன்மையானவனே, எளியோரைக் காப்பவனே, உன்னையன்றி வேறெவரையும் வேண்டேன். நீயே இனி என்னைப் பரிவுடன் காத்தல் வேண்டும். உனது பெயரின் அதிசயத்தை யறிந்து, அதனையே என் வாழ்வுக்கு ஆதாரமென்று நம்பி உயிர் தரித்திருக்கிறேன்.

109. கலி நருலகு. உலகில் காணும் எருது முதலிய மிருகங்கள் எத்துணை உயர்ந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவை எனினும், அவை அவலின் ருசியை அறியுமோ? அங்ஙனமே கலியுகத்தில் வாழ்ந்து, மிகுந்த சக்தியுள்ள கர்மகதியிலகப்பட்ட மனிதர்களுக்கு என் மகிமைகளைத் தெரிவித்துப் பயனென்ன வென்று என்னிடம் நீ சொல்லவில்லையா? மனைவி மக்களுக்காகவும், பொருள் தேடியும், ஊரார் மெச்சும் பொருட்டும், பதவியை நாடியும், பக்தனென்று வேஷந்தரிப்பவர்களுக்கு உனது தாரக நாமத்தின் மகிமை விளங்குமா?

110. செந்தனே ஸதா. புகழ் படைத்தவரும், லக்ஷ்மி தேவியான ஸீதாப்பிராட்டியின் அனுக்கிரகம் பெற்றவருமான ஹனுமாரைப்போலும், இணையற்ற ஸகோதரன் என்று ராமபிரானாலேயே கொண்டாடப்பட்ட பரதனைப் போலவும் உன் அருகில் என்னை வைத்துக்கொள். எனது பணியை நான் சிந்தித்தறிந்து காலாலிட்டதைத் தலையால் செய்து முடித்து இன்புறுவேன். பல தடவைகள் சொல்ல வேண்டியதில்லை.

111. தோலி நேனு ஜேயு. முற்பிறவிகளில் நான் செய்த வினையின் பயன் இத்தகையதே. நல்வினை மேற்கொள்ளுவதும் அதன்மூலம் நல்வழியடைதலும் விலை கொடுத்து வாங்கத் தகுமா? துயர்தான் தீருமா? கருணாமூர்த்தியான நீ என்னிடம் ஸஹதாபங்கொண்டு ஆயாஸப்படக் காரணமில்லையே. உத்தம பக்தன் என்று நான் கோலம்பூண்ட வேளை நற்காலமல்லவோ என்று ஸந்தேகம் கொள்ளுகிறேன்.

112. நிஜமர்மமுலனு. ப்ரம்மா, விஷ்ணு, ருத்ரன் ஆகிய மும்மூர்த்திகளையும் உன் லீலைக்குட்படும்படி செய்யும் உனது பரத்துவமர்மம் அறிந்தவர்களை நீ ஏன் அலைக்கழிக்கிறாய்? வேதம், சாஸ்திரம், புராணம் முதலியவைகளை அறிந்தவர்கள், ஆறு சமயங்களையும் கற்றறிந்தவர்கள், நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்பவர்கள், தரணியாளுபவர்கள், முதலிய நானாவிதமானவர்களையும் உடலே உண்மை, ப்ரத்யக்ஷமே நம்பத்தக்கது, பரலோகம், கர்மம், மறுபிறப்பு முதலியவைகள் பொய் என்று வாதிக்கும் தேகாத்மவாதிகளாகச் செய்பவனும் நீயன்றோ? இதையெல்லாம் அறிந்தவர்களையும் நீ அல்லற்படுத்துவதேன்?

113. நிரவதிஸுகத. உண்மையும், உறுதியும், அழியாத்தன்மையும் பொருந்திய பேரின்பத்தைத் தரவல்லவனே, களங்கமில்லாத உருவமுடையவனே, கௌதம முனிவரின் சாபத்தைத் தீர்த்தவனே, கடலில் அணைகட்டியவனே, இந்திரனால் வணங்கப்பட்டவனே, சங்கரன் முதலியோர் துதிக்கும் பரம்பொருளே, நல்லோருள்ளத்தை உறைவிடமாகக் கொண்டவனே, என்னைக் காப்பாற்றுவாய். சரணம் முழுவதும் ஸ்பஷ்டமான ஸம்போதனங்களே.

114. மாகேலரா. உன்னிடம் தஞ்சம் புகுந்த எமக்குக் கவலை என்? உத்தம பக்தர்கள் வேண்டுவதைத் தரும் மந்தார விருக்ஷம்போல நீ இருக்கிறாயன்றோ? நாடகம் நடப்பதற்கு வேண்டிய ஜதைகளை நன்கு சேர்த்து, சூத்திரத்தைக் கையிலேந்தி, அனைவரும் மெச்சும்படியும், நடை தவறாமலும் ஆட்டிவைத்தாயல்லவா? ஜக முழுவதையும் ஆட்டி வைக்கும் சூத்திரதாரியாக இறைவனைச் சொல்லுவது பழையதோர் கற்பனை.

115. நேனருஞ்சினனு. அனைத்திற்கும் ஆதி காரணம் நீயே என்று உன்மீது நான் பிரேமை கொண்டேன். கொடிய பாபங்களாகிற மேகங்களைச் சிதறடிக்கும் புயலைப்போன்றவனே. கலியுகத்தில் மனைவி மக்களைப் போஷிப்பதற்காகக் கல் மனது படைத்துப் பிறரை வஞ்சிக்கக் கபடமாகப் பேசமாட்டேன். உன்னிடம் அன்புகொண்டு உன் பாதங்களிடமே என் மனதைச் செலுத்தினேன்.

116. ஸாக்ஷிலே தனுத்ஸு. நீ என்னைக் காப்பதாக உறுதி கூறியதற்கு மனிதர் ஒருவரும் சாட்சியில்லை என்று சாதித்தல் தகாது. உன்னிடம் அளவிறந்த சக்தியில்லையா? ஸீதாதேவி பராசக்தியாக இருந்து காப்பாற்றவில்லையா? நான் இகபோகங்களில் வெறுப்படைந்து உண்மையான பக்தியுடனிருப்பதை நீ அறியாயோ? கண்டோர் சிரிக்கமாட்டார்களா? நீ உண்மை தவறாதவனும் மெய்யன்பர்களைக் காப்பவனுமன்றோ? ஜகத்தில் நடப்பனவற்றையெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிற ஸூரியனுடைய வம்சமாகிற கடலுக்குச் சந்திரனையொத்தவனே. பாற்கடலைக் கடையும்பொழுது அதினின்றும் வெளிவந்த வஸ்துக்களில் சந்திரனுமொன்று. ஸூரிய வம்சத்தைக் கடலாகவும், அதில் தோன்றிய ராமனை, அந்தக் கடலை எழுப்பும் சந்திரனாகவும் கற்பனை செய்து, அவ்விரண்டு கிரகங்களும் பகவானின் நேத்திரங்களாக விளங்குவதையும் நினைவூட்டும் இந்தச் சித்திரம் ஸ்வாமிகளின் க்ருதிகள் பலவற்றில் காணப்படும்.

117. நீ கேவரி போதன. உனக்கு எவருடைய துர்போதனையோ? நீ கலகலப்பாகப் பேசுவதில்லாமற்போயிற்றே. உனது நடை மாறுபட்டு விட்டது. முனிசிரேஷ்டர் துதிக்கும் ஸாகேத ராமனே.

118. மனஸு விஷய, மனமே, ஐம்புலன்களும் நன்னெறி என்பதை யறியாத தூர்த்தர்களுக்குச் சமானமானவை. உன்னை அவற்றினிடம் ஒப்புவித்தால், என் ராகவனுடைய கிருபை எப்படிக் கிடைக்கும்? அப்படிச் செய்வது, தன் வீட்டுக் கதவைப்பிடுங்கி மற்றொருவருக்குக் கொடுத்துத் தான்

நாய் உட்புகாவண்ணம் விரட்டிக்கொண்டிருப்பது போலவும், வயிறு வளர்ப்பதற்காக விபசாரம் செய்து வெளியே திரியும் பொழுது குடிசையில் குரங்கு புகுந்து சோற்றுப்பானையைத் தூக்கிக்கொண்டு ஓடிப்போனது போலவும், செவிடன் காதில் போதனை செய்வது போலவும் ஆகுமன்றோ? ஆகையால் ஸ்ரீ ராமனை தியானிப்பதை விட்டு இந்த்ரியங்களுடைய ஸுகத்தில் ஈடுபடாதிரு.

119. ஈவரகு ஜூசினதி. இது வரையில் பார்த்தது போதாதா? இன்னும் அப்படியே தானா? எல்லாவற்றையும் பரிசுத்தமாக்கும் சக்தி உனக்கிருக்கையில் நீ பரிகரிக்கக் கூடாத ஒரு பாபமுண்டா? லக்ஷ்மியே சரணாக அடைந்த பரம புருஷனே, காற்றை உட்கொள்ளும் சேஷனைப் படுக்கையாகக் கொண்டவனே, உன் பாத கமலங்களை நான் அர்ச்சிக்காமல், தாரசையினால் தூண்டப்பட்டு, பாசத்தினால் கட்டுண்டு, அதனாலேற்படும் கஷ்டம் பொறுக்காத என்னை; பரலோகத்தைப் பற்றிய அச்சமில்லாத மனிதர்கள் என்னிடம் அஸூயை கொண்டு, எனக்குப் பலகாலும் செய்த தீமைகளைச் சகியாமல் உனது தாமரையடிகளே தஞ்சமென்றடைந்த என்னை, இது வரையில் பார்த்திருந்தது போதாதா? சுக அசன சயன, நாக அசன கமன, பரேச, என்ற ரஸமான ஸம்போதனங்கள் கவனிக்கத் தகுந்தவை.

120. எவிதமுலனை. எந்த விதமாக வேனும் என்னை ஏற்றுக்கொள்ள உனக்கு மனம் வராதா? தீர யோசித்துப் பார்க்கும்பொழுது நீயே காப்பாற்றவேண்டுமேயன்றி வேறெ வருமிலர் என்பது திண்ணம். உன் பாதம் போற்றவே ஆவல் கொண்டேன். உன்னைப்போலக் கருணாநிதியாக விளங்கி, இங்கு நல்லோரை ரக்ஷித்த தெய்வங்களுண்டோ? ஏழைகளுக்குப் பரம தயாமூர்த்தி நீயே என்று நான் உறுதியாக நம்பினேன், அப்பனே. மேலும், ப்ரத்யக்ஷமாக விளங்குபவன் நீயே. உன் கடாக்ஷமின்றி எவர் கடைத்தேறினர்? பாவனரூப, தானவ சர்வ விதாரண, ஜீவனஜ தளாயதாக்ஷ, த்யாகராஜபக்ஷ- இவை இந்தக்ருதியில் ப்ரத்யேகமாகக் காணப்படும் அழகிய ஸம்போதனங்கள்.

121. புத்திராது. கலைகளெல்லாவற்றையும் கற்றுத் தேர்ந்தாலும், தன தான்யங்கள் குறைவற இருந்து, அவைகளைத் தாராளமாக வழங்கித் தருமம் செய்தாலும், யோகஸித்திகளைப் பெற்றிருந்தாலும், இறைவனிடம் ஏகமனதுடன் பக்தி கொண்டவர்களின் சொல்லமுதம் பருகாதவர்களுக்கும், பாகவதம், ராமாயணம் போன்ற தொல் காப்பியங்களைக் கற்று, பகவான் மனிதரூபமெடுத்த சரிதைகளின் உண்மை உணர்ந்த பெரியோருடன் இணங்காதவர்களுக்கும், ராம பக்தர்களான நல்லோருடன் கூடி அவர் தம் நன்மொழி கேளாதவருக்கும், தெளிந்த அறிவு கைகூடாது.

122. வல்லகாதனக. முடியாதென்று சொல்லாமல் என்னைக்காப்பாய். பூர்வ காலத்திய பக்தர்களின் வரலாறுகளை என் எழுதினாய்? தூணிலும், மரத்தின் மறைவிலும், யசோதை மடியிலும், டம்பம் மிகுந்த முசுகுந்தனை அணுகிப் பின்வாங்கி மறைந்தும், இந்தவிதமாக யுகந்தோறும் பிறந்தும், கும்பகம், ரேசகம் என்ற பிராணாயாம முறைகளை மேற்கொண்டும், பலவகைப்பட்ட மனிதர்களையும் உசிதப்படி கரையேற்றின நீ என்னை மாத்திரம் ரக்ஷிக்க முடியாதென்று சொல்லாமல் காப்பாற்றுவாய்.

123. ஸுந்தரேச்வருனி. மிகுந்த லக்ஷணத்துடனும் கம்பீரமாகவும் விளங்கும் கோபுரத்திற்குள் வீற்றிருக்கும் எங்கள் ஸுந்தரேசுவர மூர்த்தியைத் தரிசித்து இதர தேவதைகளைக் கண்ணெடுத்துப்பார்க்க மனம் வருமா? பாதங்களில் பொன் சதங்கைகளும், கைகளில் நவரத்தினங்களிழைத்த வளையல்களும், லக்ஷ்மீகரமாக ஜொலிக்கும் முகத்தை அலங்

கரிக்கும் கஸ்தூரி திலகமும் விளங்க, ஓரிடத்தில் ப்ரம்மா முதலிட்ட தேவர்களும், ஓரிடத்தில் தேவ மாதர்களும், ஓரிடத்தில் தும்புரு, நாரதர் முதலியவர்களும், ஓரிடத்தில் இனிமையாகத் துதிபாடும் பக்தர்களும், புடைசூழ, ராஜாதிராஜனை குபேரனுக்கு நண்பரும், மதிசூடியவரும், பெருங்கோயில் கொண்டவரும், வெள்ளிமயமான கைலையங்கிரியில் வசிப்பவருமான ஸௌந்தரேச மூர்த்தியைத் தரிசித்த பின்னர் இதர தேவகணங்களைக் கண்ணெடுத்துப்பார்க்க மனம் வருமா ?

124. அட்டபலுகுது. நீ அப்படியும் பேசுவாய், இப்படியும் பேசுவாய். அதற்கு நானென்ன செய்வேன் ? தொட்டிற் பிள்ளையை ஆட்டுவாய். அவ் வப்போது தோன்றியபடி அதைக் கிள்ளுவாய். ஜீவன்களைத் தண்டிக்கவோ, சிறஞ் சிஷிதளாய்ச் செய்யவோ உனக்குத் தெரியும். அவரவர்கள் உண்மையறிந்தும், கர்மாவின் பயனையும் உன் ஸங்கல்பத்தையும் அநுஸரித்தும், ஸந்தர்ப்பத்திற்குத் தகுந்தவாறெல்லாம் பலாபலன்களையளித்துப் பரிபாலிக்கிறாய்.

125. அனுபம குணம்புதி. நீ இணையற்ற உதாரநிதி என்று நம்பி உன்னை யண்டினேன். என் முறைகேளாய், உனது தயை வரட்டும். நீ என்னை ரக்ஷித்தால், உன்னையல்லால் வேறெவர் புகழ்பாடி எழுதியனுப்புவேன்? ஜனகரின் மருமகனாகவும், ஸீதாப்பிராட்டியின் ரக்ஷகனாகவும், ஜகத் ஸ்ருஷ்டி கர்த்தாவாகவும் உள்ள உன்னையே நம்பினேன். ஸௌவர்ணமயமான பட்டாடைகள் தரித்தவனே, என்னைக் கண்ணேுக்க ஏனிந்த வஞ்சனை ? உன்னைக் காணப்பெறாமல் உனது சரிதைகளைப்படித்து வருகிறேனன்றோ? திரௌபதிக்கு வஸ்திரம் தந்து காததனைக் கேள்வியுற்று, கனவிலும் நீயே உலகனைத்தையும் ரக்ஷிப்பவனென்று எண்ணி உன்னையே நம்பினேன். ஸூரியகுலமென்ற பாற்கடலுக்குச் சந்திரன் போன்றவனே. கனகபட, கலோ, ஜனக, மனுப—இப்பதங்கள் சிலேடையாக அமைந்தது கவனிக்கத்தக்கது.

126. கட்டு ஜேஸினவு. கங்கு கரையின்றிப் பரவியுள்ள பற்பல மதங்களில் நுழைய வொட்டாமல் என்னை இறுகக் கட்டிவிட்டாய். எமது மதமென்று ப்ரம்மாவே தலையிலெழுதி விடவில்லை யென்று, மோக்ஷந்தரும் உன்னை விட்டுக் காமந் தரும் பிற மதங்களில் மனம் செல்ல வொட்டாமல், பாச பந்தங்களினின்றும் என்னை விடுவித்து உன்னோடு என்னைப் பிணைத்துக் கட்டிவிட்டாய். ஸ்வாமிகளின் பரம்பரைக்குரிய ஸித்தாந்தத்தினின்றும் வேறுபட்டதான விசிஷ்டாத்து வைதத்தில் இருந்த பற்றுதலைச் சுட்டிக் காட்டும் க்ருதிகளில் இது ஒன்று. “த்வைதமு”, “பரமாத்முடு”, முதலியவை இந்த வகுப்பைச் சேர்ந்தவை.

127. அமபநினு. சம்பரனுடைய விரோதியான மன்மதனின் பிதாவாகிய மகாவிஷ்ணுவின் ஸகோதரியே, தேவ கணங்களுக்கு ஆதாரமாக விளங்குபவளே, ஸகலவஸ்துக்களிலும் ப்ரஸன்னமாயிருப்பவளே, ஹிமவான் ஆனந்திக்கும் அருமைப் புதல்வியே, அஸுரர்களை அழிக்கும் வல்லமையுள்ளவளே, ஸமுத்திரத்தின் காம்பீரிய முள்ளவளே, குயிலின் குரலோசையை வெல்லும் இனிய குரலுடையவளே, பாவன சரிதையுடையவளே, இன்பமளித்து, தீச்செயல்களாகிற வனத்தை வெட்டித்தள்ளும் கோடரியைப் போன்று விளங்குபவளே. த்யாகராஜனுடைய களங்கமற்ற இருதயத்தில் வசிப்பவளே, உன்னை என் முழுமனதுடன் நம்பினேனென்றால், அதில் உனக்குச் சந்தேகமேனம்மா ? ஜகதம்பிகையான உன்னையே சரணமடைந்தேன். என் துயரத்தைச் சகியேன். கடைத்தேறும் வழியின்றி, என்னுள்ளத்தில் உன்னையே கருதினேன், அறம் வளர்க்கும் அன்னையே.

128. நாமொறலனு. நீ என் முறை கேட்டும் நான் ஏமாறவேண்டுமா? என் முறையீடு உன் மனதிற்கு தோமரமும் நாராசமும் போல் தோன்றியதா? நீ பக்தர்களைத் தீமையினின்றும் காப்பவனன்றோ? கஜேந்திரன் உனக்குக் கொடுத்த ஏராளமான லஞ்சமெது? பதிவிரதையான திரௌபதி ஸபையில் அவமானப்படும் தருணத்தில் அவளை விரைந்து ரக்ஷிக்கும்படி உனக்கு எதைக் கொடுத்தாள்? நீ மிகுந்த எச்சரிக்கையுடனிருப்பவன் என்றும் சமயத்தில் கைகொடுக்கத் தவறாதவன் என்றும் பெயர் படைத்தவனாயிற்றே. பாகவத அக்ரேஸர ரஸிக அவன, ராகஸ்வர யுதப்ரேம, இவ்விரண்டும் அபூர்வமாகக் காணும் ரஸமான ஸம்போதனங்கள். "நினுவினா" என்று தொடங்கும் தோடிக்ருதியில் "ராகரஸிகத்யாகராஜ" என்று தன்னைச் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்.

129. நாமொராலகிம்பவேமி. என் முறையீடுகளை நீ அசட்டை செய்வதேன்? உனது மகிமையைச் செவியுற்று நான் உன்னை எவ்வளவு உறுதியாக நம்பியுள்ளேன்? வானரனாகிய ஸுக்ரீவன், தன்னுடைய அண்ணனிடம் நேர்ந்த கஷ்டம் பொறுக்காமல் உன்னிடம் முறையிட, அவனைக் காப்பாற்றினாய். அவனுடைய மொழிகள் உனக்கு இன்பமாகத் தோன்றின போலும்? ஓரரக்கன் தன் அண்ணனுடைய வசை பொறுக்காமல் நீயே தஞ்சமெனவும், அவனுடைய சொல் கிளி மொழி யாயிற்றோ? எனது மொழிகள் மாத்திரம் செவிக்கினியவையன்றோ? பாசிமணிகள் கோர்ப்பதுபோல, நான் மிகுந்த பிரயாசையுடன், எவ்வளவோ விக்கினங்களுக்கிடையில் உன்னையே நமபி, உன்னிடமே பக்தி பாராட்டுகிறேன் என்று அறிந்தும் என்னுடைய முறையீட்டை நீ அசட்டை செய்வதேன்?

130. ஸ்ரீதுலஸம்ம. ஸ்ரீ துளஸித்தாயே, எமது வீட்டில் கருணையுடன் கொலு விருப்பாய். புவியில் உனக்கு இணையாவார் எவர்? சிறந்த பொன்னாபரணங்களைத் தரித்து, சரிகைச் சேலை யுடுத்து, ஸம்பத்துகளை முந்தாணியில் கட்டி வைத்து, உன்னை அன்புடன் நோக்கும் ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவின் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு, முத்துமாலைகள் அசைய, தேவமாதர் உன்னைத் தரிசித்து உன் துதி பாட, முனிவர்களும் அஷ்ட திக்பாலர்களும் உன்னைவேண்டி நிற்க, நான் உனக்கு மரு, பாரிஜாதம், முதலிய நானாவித புஷ்பங்களைக் கொண்டு பூஜை நடத்துவேன்.

131. நீகுதனகு. என் சிறுபிராயம் முதல் நீ என் சித்தத்தில் அமர்ந்து என்னைக் காப்பாற்றியவன். இப்பொழுது என் கோரிக்கை நிறைவேறாவிடில், என் உள்ள முருகி உன் பாதங்களைச் சரணமடையும் பொழுது என் மீது கருணை பாராட்டுகிறேனென்று சொல்லி, இப்பொழுது என்னைப் புறக்கணித்தால், நான் பிறந்த நாள்முதல் உனக்குச் செய்த பூஜைகளை நீ அங்கீகரித்து இப்பொழுது என்னை மறந்தால் உனக்கும் எனக்கும் தொடர்பில்லை என்று பிறர் என்னை ஏளனம் செய்வார்கள். இல்லையேல், உனக்கே என்னிடம் தயவில்லாமற் போயிற்றோ?

132. ஸௌந்தரி. திரிபுரஸௌந்தரி யன்னையே, பக்தர்கள் அனேகர் இருக்கின்றனரென்று என்னை அசட்டை செய்யாமல் கடாக்ஷித்துக் காத்தருள்வாய். உன்னிடம் கொள்ளும் பக்தியே சிறந்தது. உனது தயை வராததேன்? சரணங்கள் முழுவதும் எளிய ஸம்போதனங்கள். அவற்றுள், கமனஜிதமராளே, திலகாங்கிதபாலே, வரசேஷவேணி, பூபோர்ணி என்பவை அபூர்வமானவை.

133. என்னக மனஸு. எவ்வளவு சிந்தனை செய்தும் மனதுக்கெட்டாத அழகுவாய்ந்த சேஷசயனனான பகவானைக் காணாத கண்கள் படைத்தென்ன? நீருண்ட மேகத்தின் காந்தியை வெல்லும் பிரகாசம் பொருந்திய ஸ்ரீ ஹரியை அன்

புடன் ஆலிங்கனம் செய்துகொள்ளாத சரீரம் படைத்தென்ன? துயர்களுக் குறைவிடமான இந்தக் கட்டிடம் வீணன்றோ? தாமரை, மல்லிகை, முதலிய பல வகைப் புஷ்பங்களால் இறைவனை அர்ச்சனை செய்யாத கைகளெதற்கு? வீடும் வாசனுந்தானெதற்கு? நட்புடன் என்னைக் காத்தருளும் ஸ்ரீ ராமமூர்த்தியைப் போற்றிப் புகழாத நாக்கு எதற்கு? தாவடமும் மாலையும் என்ன பயன்?

134. நீகே தயராக. உனக்கே என்மீது தயை வராத பொழுது நான் செய்யும் பணிகள் ஈடேறுமா? உனக்கும் ஜீவனுக்கும் உள்ள ஸம்பந்தத்தை ஒன்று சேர்த்து உண்மையுணராது, நான், நீ என்ற பேத புத்தியுடையவன் எவ்வித ஞானம் படைத்தும் இன்பம் பெறுவானா? தம் மனதை அடக்க முடியாமல், பிறரை ஏமாற்றும் பலவித மாயைகளைச் செய்பவர்கள் முக்தியடைவதுண்டா? கண் ஜாடைக்கு உட்படாத பெண்ணை பலாத்கரித்துக் கைப்பிடித்து வசப்படுத்த முடியுமா? பக்குவம் பெற்றுப் பழகாத ஒரு கலைஞன் சபை நடுவே வாதிக்கத் தகுமோ? காதுக் கெட்டிய அபத்தச் செய்தியை மனதில் வைக்க இயலாமல், சற்றும் தயங்காது பிறரிடம் வெளியிட்டு நகைப்புக் கிடமானதுபோலாகுமே. நிஜபக்தியில்லாமல், பிறர் மெச்சும் வண்ணம், பல தான தருமங்களைச் செய்தால் அது பலன் தருமா? நான் சொல்லுவது தவறாகுமா?

135. மரசே வாடனா? நான் உன்னை மறப்பவனென்று உன் மனதில் எண்ணக் கூடாது. எனக்கு ஆகாதவர்கள் என்னிடம் இல்லாத குற்றங்களை இருப்பதாக நினைத்தாலும், அல்லது எனக்கு நன்மை யனைத்தும் வந்தாலும், உனது தயையே நான் வேண்டுவது.

136. ராமா நீபை தனகு. உன்னிடமுள்ள பிரேமை என்னுள்ளத்தைவிட்டகலாது. உனதுள்ளமோ மாயையாகவே இருக்கின்றது. என் மனம் உனது திருவடிகளையும், கண்கள் உனது உருவத்தையும், காதுகள் உனது திருநாமத்தையுமே நாடுகின்றன. என் வாயில் உனது நாமத்தை உச்சரிக்கவே ஜலம் ஊறுகின்றது. இதுவும் உன் கருணையினாலென்றே கருதுகிறேன். தாய் தந்தையர், அன்பர், மற்றுமுள்ளோர், பொன், பொருள், ஆசான், தெய்வங்கள், இவையாவும் நீயே என்ற மொழியே எனக்கு அணிகலனும். இன்பம் நுகருங்கால் என் மனம் உன்னையே சார்ந்திருக்கிறது. என் உள்ளத்திலும் பேரானந்தம் என்பதிலும் நான் காணுவது உன்னிடம் வைத்த பிரேமையே.

137. தொலி ஜன்மமுன. என் முற்பிறவித் தீவினை அறிந்தேன். அதன் பயனென்னவோ? கைப்புண்ணுக்குக் கண்ணாடி தேவையா? சிறந்த வரகுச் சம்பாவெனும் பயிர் கேழ்வரகின் அருகில் முளைத்துத் தேறுமா? உனது நாம ஸங்கீர்த்தனத்தினாலேற்படும் நற்பயன் தீவினையின் சேர்க்கையினால் பயனற்றுப் போகுமல்லவா?

138. பஜரே. மனமே, பரம்மா முதல் சுகப்ரம்ம ரிஷி வரையில் உள்ள பலர் துதிக்கும் மங்களகரமான சரிதையுடையவனும், உலகத்தை உண்டாக்கியவனும், துயரற்றவனும், முனிகளை ரக்ஷித்தவனும், தற்காலம் அரச உருக்கொண்டவனும், நல்வினையாளருக்கு நண்பனும், நீலமேகசியாமளனும், அடியார் கூட்டங்களுடைய த்ரிதாபங்களாகிற இருட்டையகற்றும் ஸூரியன் போன்றவனும், பூமிதேவியைப்போலப் பொறுமையுடையவனும், பூமியின் புத்திரியான ஸீதாதேவியின் நாயகனும், மீண்டும் மீண்டும் ஆனந்தத்தையும் கொடுப்பவனும், என் இருதயத்தில் பிரகாசிக்கிறவனுமான ராமபிரானை வழிபடுவாய்.

139. சாந்தமுலேக. இந்திரியங்களை ஜயித்தவனாயினும் வேதாந்தியாயினும், மனைவி, மக்கள், தனதானியங்களுடைய

வனுயினும், எப்பொழுதும் ஜபம், தபம், இவற்றையே சிறந்த ஸம்பத்தாகக்கொண்டவனுயினும், ஆகம சாஸ்திரங்கள் எல்லாவற்றையும் கற்றிருந்தும், எல்லா நுட்பங்களையும் நன்கு அறிந்தும், யாகம் முதலிய ஸகல கருமங்களைச் செய்தும், பக்தனென்ற நல்ல பெயர் பெற்றும், தனக்குள் சாந்தியில்லாமற் போனுல் இன்பமில்லை.

140. விடஜாலதுரா. நான் பேராசைகொண்டு வருந்தினுலும், என் மனம் உன் பாதங்களை விட்டு அகலவொண்ணுது. சரீரம் எந்த வேலையில் ஈடுபட்டாலும், நான் காணுதது காணக்கிடைத்தாலும், அவையெல்லாம் நீ என்றே நினைத்து இன்பமடைகிறேன்.

141. ஸ்மரணே ஸுகமு. ஆசை முதலிய பாசங்களையறுத்து, பற்றில்லாமல் நான் செய்ய முயற்சிக்கும் ராமநாமத்யானமே இன்பந்தரும். அதுவே மானிடப்பிறவி எடுத்ததின் பயன். ராஜயோகத்தின் பலனைப் பெற்றவர்களுக்கும் ஆனந்தந்தருவது அதுவே. ராமநாமத்தைச் செவியுற்ற மாத்திரமே ராமபிரானின் திரு உருவம் இருதயத்தில் நிறைந்து விளங்கி பக்தி பிறக்குமன்றே?

142. மதிலோன. பத்து அவதாரங்களிலும் ராமாவதாரமே மிகச் சிறந்ததென்று எண்ணி உன்னை வேண்டினஎன்னைக் காக்க உன் மனதில் யோசனை பிறக்கவில்லையா? இத்தருணம் உன் திறமையைக்காட்டு என்று ஸீதாதேவி உன்னிடம் சொல்லமாட்டாளோ? என் தீயகுணங்கள் உன் மனதிற்கு எப்படித் தோன்றினவோ?

143. ஸதா மதின் தலது. ஆனந்தத்திற்கு உறைவிடமானவனும், பார்வதிதேவியின் பதியுமான ஸதாசிவமூர்த்தியே, தயை நிறைந்தவனே, அஷ்ட திக்குகளையே ஆடையாக உடையவனே, அந்தகாஸுரனை வதைத்தவனே, திக்பாலகர்கள் துதிக்கும் தெய்வமே, மதியையும் நதியையும் சடையில் தரிப்பவனே, நடன சதுரனே, எப்பொழுதும் உன் பாத கமலங்களை என் மனதில் கொண்டேனல்லவா? என்னைக் காக்க இது சமயம்.

144. இதி ஸமயமுரா. கலியில் காணும் துர்மதங்களைப் பிளந்து செல்லும் யானையைப்போன்ற கம்பீரம் வாய்ந்தவனே. நீ முன் என்னிடம் சொன்னதை நிறைவேற்ற இதுவே சமயம். கலிபுருஷன் துஷ்ட மதங்களாகிற யாகத்திற்கு மனிதர்களையே பலி யாடுகளாக்கிக்கொண்டு தன் நாடகத்தை நடத்த எண்ணி விட்டான். உனது தயை காண இதுவே ஸமயம்.

145. நீநாம ரூபமுலகு. ஆஞ்சநேயர் பற்றிய உனது பாத கமலங்களுக்கும், நவரத்தினங்களும் முத்துக்களும் இழைத்து, உனது வக்ஷஸ்தலத்தில் அழகாக அசைந்தாடும் ஹாரங்களுக்கும், சந்திரனை வெல்லும் மந்தகாஸம் விளங்கும் உன் திருமுகத்திற்கும், பிராட்டி அமர்ந்த உனது திருமடியிடத்திற்கும், பிரஹ்லாதர், நாரதர் முதலிய பக்தர்களும், உனது அடிமையாகிய நானும் துதிக்கும் உனது திருநாமத்திற்கும் திவ்ய மங்கள உருவத்திற்கும் என்றும் வெற்றியும் சுபமும் வளர்ந்தோங்குக.

ஸம்க்ஞா விவரணம்

| த்ருதத்தின் அடையாளம்

|| ஆவர்த்தத்தின் முடிவு அல்லது லகுவின் ஆரம்பம்.

, ஒரு அட்சரத்தின் கார்வை யளவு; பெரும்பாலும் அங்கத்தின் காலிடமாகும்.

; இரண்டு அட்சரங்களின் கார்வையளவு. பெரும்பாலும் அங்கத்தின் அரையிடமாகும்.

— மத்யமகாலக் குறிப்பு.

= துரிதகாலக் குறி. பெரும்பாலும் ரவை, ஒதுக்கல், முதலியவற்றைக் குறிக்கும்.

⌒ பல்லவி நிறுத்துமிடம் * தாது ஒன்றே என்ற குறி.

× ராகத்தில் விசேஷப் பிரயோகமாகத் தோன்றும் அன்னிய ஸ்வரத்தின் அடையாளம்.

தநிஸ. இம்மாதிரி ஸ்வரங்களின் அடியில் தோன்றும் புள்ளி மந்த்ரஸ்தாயிக்குறி.

ரிகம் இம்மாதிரி ஸ்வரங்களின் மேல் தோன்றும் புள்ளி தாரஸ்தாயிக் குறி.

விளக்கத்தின் பொருட்டு லகு, த்ருதம் போன்ற தாள அங்கங்கள் இரு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

சில ஸஞ்சாரிகளின் தாது அமைப்பிற்கு உதாரணங்கள்:—

1. க்ஷீணமை. பல்லவியின் இறுதி எழுத்தான "ஸா"வின் தாதுவை ஸ ரி க ரி ரி ஸ / ஸா . . . . . . என்று அமைப்பதைவிட

ஸ ரீ க ரி ரீ, ஸ / ஸா . . . . . . என்று அமைப்பது ரஞ்சனை மிகுந்தது.

2. அதிகாது. பல்லவியில் "மனஸா"வின் இறுதி எழுத்தான "ஸா" பா த ப || ப மா / ஸா . . . || . . . என்று அமைவதைவிட

பா, த ப || ப மா, , , / ஸா . . || . . . என்று அமைவது மேலானது

3. மாஜானகி. அனுபல்லவியில் "ராவணாரி" என்பது பரி — ஸ ம க ம க ரி ஸா / ரா . — வ . ணா . . . ரி . என்று அமைவதைவிட

பா, ரி — ஸா ம, கா ம க ரீ, க ரி ஸா, / ரா — வ . ணா . . . . ரி . என்று அமைவது மேலானது.

4. மனஸு விஷய. பல்லவியில் "விடுல கொஸங்கி"யின் தாது

ஸ ஸ ரி க மா | ரி க ம க ம ரி / வி டு ல. கொ | ஸங் . . . . . என்று அமைவதைவிட

ஸ ஸ க ரி க க மா, | ரி கா ம க ம கா ம ரி / வி டு ல கொ | ஸங் . . . . . என்று அமைவது மேலானது.

உள்ளுறை

தொடர் எண்	கீர்த்தனை எண்	கீர்த்தனை	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
1	1	ஸ்வாமிகி	தேவகாந்தாரி	ஆதி	1
2	124	அட்டபலுகு	அடாணா	ஆதி	423
3	2	அடுகாராதனி	மனோரஞ்ஜனி	ஆதி	4
4	77	அடிகிஸுகமு	மத்யமாவதி	த்ரிபுட	258
5	91	அதிகாது	யதுகுலகோம்போஜி	ஆதி	315
6	125	அனுபம	அடாணா	ஜம்ப	425
7	127	அம்ப நினு	ஆரபி	ஆதி	431
8	80	அலகலல்ல	மத்யமாவதி	ரூபகம்	272
9	83	ஆடமோடி	சாருகேசி	ஆதி	281
10	106	இககாவலஸின	பலஹம்ஸ	ஆதி	369
11	144	இதிஸமயமு	சாயாநாட	ஆதி	481
12	46	இன்னாள்ளு	கண்ட	த்ரிபுட	159
13	119	ஈவரகு	சங்கராபரணம்	ஆதி	405
14	95	ஈவஸுத	சஹான	ஆதி	331
15	34	உபசாரமு	பைரவி	ரூபகம்	116
16	35	உபசாரமுலனு	பைரவி	ஆதி	121
17	84	உண்டேதி	ஹரிகாம்போஜி	ரூபகம்	283
18	27	என்னடு	கலாவதி	ஆதி	95
19	26	எடுலப்ரோதுவோ	சக்ரவாகம்	த்ரிபுட	90
20	103	எவரிகை	தேவமனோஹரி	த்ரிபுட	359
21	3	எவரிதோ	மானவதி	ஆதி	7
22	88	எவரிமாட	காம்போஜி	ஆதி	298
23	62	எவருன்னாரு	மாளவஸ்ரீ	ஆதி	208
24	28	எந்தமுத்தோ	பிந்துமாலினி	ஆதி	97
25	92	எந்தனுசு	யதுகுலகாம்போஜி	ஆதி	319
26	51	எந்தநேர்சின	ஸுத்ததன்யாஸி	ஆதி	177
27	85	எந்தானி	ஹரிகாம்போஜி	ஆதி	286
28	4	எந்துகுதயராது	தோடி	த்ரிபுட	10
29	86	எந்துகு நிர்தய	ஹரிகாம்போஜி	ஆதி	290
30	133	என்னக மனஸு	நீலாம்பரி	ஆதி	456
31	54	ஏடியோசனலு	கிரணாவளி	ஆதி	186
32	93	ஏதாவுன	யதுகுலகாம்போஜி	ஆதி	324
33	63	ஏதி நீ	காபி	ஆதி	211
34	12	ஏ பனிகோ	அஸாவேரி	ஆதி	44
35	81	ஏமனி	வீரவஸந்தம்	ஆதி	276
36	95	ஏமானதி	சஹான	ரூபகம்	335
37	5	ஏமி ஜேஸிதே	தோடி	த்ரிபுட	14
38	20	ஏராமுனி	வகுளாபரணம்	த்ரிபுட	71
39	120	ஏவிதமுல	சங்கராபரணம்	ஆதி	409
40	126	கட்டு ஜேஸி	அடாண	ஆதி	429
41	100	கதலே வாடு	நாராயணகௌள	ஆதி	348
42	52	கனுலுதாகனி	கல்யாணவஸந்தம்	ரூபகம்	180
43	72	கமலாப்தகுல	ப்ருந்தாவனஸாரங்க	ஆதி	242
44	6	கருணஜூட	தோடி	ஆதி	20
45	98	கருணாஜலதி	கேதாரகௌள	த்ரிபுட	341
46	109	கலிகருலகு	குந்தலவராளி	ஆதி	377
47	33	கனுகுண	பூர்ணலலித	ஆதி	113
48	104	குலபிருதுனு	தேவமனோஹரி	ரூபகம்	363

தொடர் எண்	கீர்த்தனை எண்	கீர்த்தனை	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
49	7	கோடி நதுலு	தோடி	ஆதி	24
50	8	கதிநீவனி	தோடி	ஆதி	27
51	47	காரவிம்ப	கண்ட	ரூபகம்	163
52	138	சாந்தமுலேக	சாம	ஆதி	470
53	110	செந்தனே	குந்தலவராளி	ஆதி	381
54	40	சேரராவ	ரீதிகௌள	ஆதி	136
55	22	சோபில்லு	ஜகன்மோஹினி	ரூபகம்	79
56	48	தலசினந்தனே	முகாரி	ஆதி	166
57	69	தயலேனி	நாயகி	ஜம்ப	233
58	24	தரிதாபுலேக	ஸாவேரி	ஆதி	85
59	21	துலஸீதள	மாளவகௌள	ரூபகம்	75
60	87	தினமணி	ஹரிகாம்போஜி	ஆதி	294
61	137	தொலிஜன்மமு	பிலஹரி	ஜம்ப	463
62	111	தொலிநேனு	கோகிலத்வனி	ஆதி	383
63	22	தொரதீயக	கௌளிபந்து	ஆதி	82
64	97	தேஹிதவபத	சஹான	ஆதி	338
65	16	த்யானமே	தன்யாஸி	ஆதி	58
66	82	நன்னுகன்ன	கேஸரி	ஆதி	278
67	36	நம்மினவாரினி	பைரவி	ஆதி	123
68	73	நாடிமாட	தேவக்ரிய	ஆதி	245
69	53	நாதலோலுடை	கல்யாணவஸந்தம்	ரூபகம்	183
70	128	நாமொரலனு	ஆரபி	ஆதி	435
71	129	நாமொர	தேவகாந்தாரி	ரூபகம்	438
72	112	நிஜமர்ம	உமாபரணம்	ஆதி	385
73	64	நித்யரூப	காபி	ரூபகம்	215
74	113	நிரவதி	ரவிசந்த்ரிக	ஆதி	388
75	131	நீகுதனகு	பேகட	த்ரிபுட	445
76	117	நீகெவரி	சுத்தஸாவேரி	ஆதி	400
77	39	நீகே தெலியக	ஆனந்தபைரவி	ஆதி	133
78	134	நீகே தயராக	நீலாம்பரி	த்ரிபுட	452
79	17	நீ சித்தமு	தன்யாஸி	த்ரிபுட	62
80	41	நீதய கல்குடே	ரீதிகௌள	ஆதி	141
81	145	நீ நாமரூப	ஸௌராஷ்ட்ரம்	ஆதி	483
82	61	நீ பக்தி	ஜயமனோஹரி	ரூபகம்	206
83	70	நீபஜன	நாயகி	ஆதி	236
84	9	நீவண்டி	தோடி	ஆதி	31
85	115	நெனருஞ்சி	மாளவி	ஆதி	394
86	56	பக்கல	காஹரப்ரிய	த்ரிபுட	190
87	25	பலமுகுலமு	ஸாவேரி	ஆதி	88
88	75	பட்டிவிடுவ	மஞ்சரி	ஆதி	250
89	55	பராகு நீகேல	கிரணாவளி	ஆதி	188
90	108	பருலனு	பலஹம்ஸ	ஆதி	375
91	42	படலிகதீர	ரீதிகௌள	ஆதி	146
92	101	பஜனபருல	ஸுரடி	ரூபகம்	35
93	138	பஜரே	கன்னட	த்ரிபுட	467
94	121	புத்திராது	சங்கராபரணம்	த்ரிபுட	412
95	59	புவினிதாஸுடனி	ஸ்ரீரஞ்ஜனி	ஆதி	199
96	142	மதிலேன	கோலாஹலம்	ஆதி	477
97	105	மனஸா ஸ்ரீராம	ஈசமனோஹரி	ஆதி	366
98	118	மனஸு விஷய	நாடகுரஞ்சி	ஆதி	402
99	135	மரசேவாடனு	கேதாரம்	ஆதி	459
100	32	மரியாத	பைரவம்	ஆதி	111

தொடர் எண்	கீர்த்தனை எண்	கீர்த்தனை	ராகம்	தாளம்	பக்கம்
101	89	மஹிதப்ரவ்ருத்த	காம்போஜி	த்ரிபுட	304
102	114	மாகேலரா	ரவிசந்த்ரிக	ஆதி	391
103	90	மாஜானகி	காம்போஜி	ஆதி	308
104	13	மாபால	அஸாவேரி	ஆதி	47
105	57	மித்ரிபாக்ய	கரஹரப்ரிய	ஆதி	194
106	29	முத்துமோமு	ஸூர்யகாந்தம்	ஆதி	100
107	10	முன்னுராவண	தோடி	மிஸ்ரஜம்ப	36
108	66	முந்துவெனுக	தர்பாரு	ஆதி	221
109	67	யோசன	தர்பாரு	ஆதி	225
110	43	ரகுநந்தன	சுத்ததேசி	ஆதி	150
111	37	ரக்ஷபெட்டரே	பைரவி	ஆதி	126
112	74	ராகஸுதா	மயூரத்வனி	ஆதி	247
113	102	ராமதைவமா	ஸுரடி	ரூபகம்	356
114	58	ராமநீஸமான	கரஹரப்ரிய	ரூபகம்	196
115	65	ராமரகுகுல	காபி	ரூபகம்	217
116	78	ராமஸமயமு	மத்யமாவதி	ஆதி	163
117	136	ராமா நீபை	கேதாரம்	ஆதி	461
118	68	ராமாபிராம	தர்பாரு	த்ரிபுட	229
119	30	ராரா நன்னு	ஸௌராஷ்ட்ரம்	த்ரிபுட	103
120	15	ராரா மாயிண்டி	அஸாவேரி	ஆதி	54
121	45	ரார வீதா	ஹிந்தோள வஸந்தம்	ரூபகம்	156
122	11	ரூகலு	தோடி	ஆதி	40
123	38	லலிதே	பைரவி	ஆதி	129
124	76	வரதராஜ	ஸ்வரபூஷணி	ரூபகம்	254
125	94	வரராக லய	செஞ்சு காம்போஜி	ஆதி	328
126	122	வல்ல காதனக	சங்கராபரணம்	ரூபகம்	416
127	99	வாரிஜ நயன	கேதார கௌள	ஆதி	345
128	140	விடஜாலது	ஜனரஞ்சனி	ஆதி	472
129	79	விநயகுனி	மத்யமாவதி	ஆதி	267
130	107	விராஜதுரக	பலஹம்ஸ	ஆதி	372
131	143	ஸதாமதின்	கம்பீர வாணி	ஆதி	479
132	71	ஸநாதன	பலமஞ்ஜரி	ஆதி	239
133	19	ஸரி வாரிலோன	பின்னஷட்ஜம்	ஆதி	68
134	18	ஸங்கீதக்ஞானமு	தன்யாஸி	ஆதி	65
135	49	ஸங்கீத சாஸ்திர	முகாரி	ஆதி	170
136	44	ஸாமஜவர	ஹிந்தோளம்	ஆதி	153
137	14	ஸாரி வெடலின	அஸாவேரி	ஆதி	51
138	116	ஸாக்ஷி லேதனுசு	பங்காள	ஆதி	397
139	31	ஸீதம்ம	வஸந்த	ரூபகம்	107
140	123	ஸுந்தரேசுவரு	சங்கராபரணம்	ஆதி	419
141	132	ஸுந்தரி நன்னு	பேகட	ரூபகம்	448
142	60	ஸொகஸுகா	ஸ்ரீரஞ்ஜனி	ரூபகம்	202
143	141	ஸ்மரணே ஸுகமு	ஜனரஞ்சனி	ஆதி	475
144	130	ஸ்ரீதுலஸம்ம	தேவகாந்தாரி	ஆதி	442
145	50	க்ஷீணமை திருக	முகாரி	ஆதி	174

3 3 4 3

1. தேவகாந்தாரி—ஆதி – 2 களை

ப. ஸ்வாமிகி ஸரி எவ்வரன வத்ஸு

3 4 4 3 3

ஸ்வர ராக ஸுதா நிதி சந்த்ருடே (ஸ்)

4 3

அ. பூமிலோனு ஸகலஜனுலு மோதமுதோ

3 3 3 3

பொகடதகின ஸத்கீர்த்தி வஹிஞ்சின (ஸ்)

4 4

ச. 1. தரலோ கானமப்ய ஸிஞ்சின

3 3

நருலெல்ல விடமார்க்கு லய்யோரனி

3

கருணதோ வாரிகி மோக்ஷமந்து ருசி

3

கல்குனட்டு கீர்த்தனமுல ரசிஞ்சின (ஸ்)

4

2. பர தன காந்தாமணுல காஸிஞ்சக

2 3 3 3 4 3

நர நாதுல கொலிசி பொகடக தீருடை

3 3

வர ஸங்கீதமு மோக்ஷதமனி யெஞ்சி

3 4

பரமாத்முடைன ஸ்ரீராமுனி பஜிஞ்சின (ஸ்)

1. దేవగాంధారి—ఆది - 2 కళలు

ప. స్వామికి సరి ఎవ్వరన వచ్చు

స్వర రాగ సుధానిధి చంద్రుడే (స్వా)

అ. భూమిలోను సకలజనులు మోదముతో

పొగడదగిన సత్కీర్తి వహించిన (స్వా)

చ. 1. ధరలో గాన మభ్యసించిన

నరులెల్ల విటమార్గులయ్యేరని

కరుణతో వారికి మోక్షమందు రుచి

కల్గునట్టు కీర్తనముల రచించిన (స్వా)

2. పర ధన కాంతామణుల కాశించక

నర నాథుల గొలిచి పొగడక ధీరుడై

వర సంగీతము మోక్షదమని యెంచి

పరమాత్ముడైన శ్రీరాముని భజించిన (స్వా)

3. 3
3. கானலோலுடௌ வெங்கடேஶ்வருனி தன
3. 3
கானமுசே பரவஶமுகா ஜேஸி
3
* மான கனே தன ஹ்ருதயகமலமைன
3 3
மந்திரமுன னுஞ்சுகொனின ஸ்ரீத்யாகராஜ (ஸ்)

3. గానలోలుడౌ వెంకటేశ్వరుని తన
గానముచే పరవశముగ జేసి
* మానగనే తన హృదయకమలమైన
మందిరమున నుంచుకొనిన శ్రీ త్యాగరాజ (స్వా)

ப. 1. , , , ஸ்ா ஸ் நிஸ்ாநி – தா, தநீத ப பா | , , , ம – ப தா,நி தபா ,த | ப ம மாக ரீ – ,ம ரிஸ ஸகரீ ||
ஸ்வா மி கி . . – . . . . ஸ ரி | எ – வ்வ ர . ன . . | வ . . . . . – . த்ஸ¬ . . . . ||
ప. స్వా మి కి . . —. . . . స రి | ఎ — వ్వ ర . న . . | వ . . . . . — . చ్చు . . . . ||

2. , , , ஸ்ா ஸ் நிஸ்ரிஸ் – நிஸ்ாநித தநீத ப பா | ; ம ப த நி – ஸ்ா,நி தா,நி தபா,த | பாதப மகரீ,ஸ – , ஸ ரிக ரி ||
ஸ்வா மி கி . . . – . . . . ஸ ரி | எவ் . . . – . . வ . ர . . | ன . . . . . . – வ . . . த்ஸ¬ ||
స్వా మి కి . . . — . . . . స రి | ఎ . . . — . . వ్వ . ర . . | న . . . . . . — వ . . . చ్చు ||

1. , , ஸ ஸ ரீ,க ரிஸ ஸா ,ரி – ஸ நி த நி ஸ ரிஸ ரீ,க ரிஸ ஸ | ; ரிமா க – மா,ப மக ரீ | மப ததஸ் – ஸநி த நிஸ்ரிக் ||
. ஸ்வ ர . ரா . . . – . . . . க . . . ஸ¬ . தா . . | நி . தி – . . சந் . . | த்ரு . . . . – டே . . . . . . ||
. స్వ ర . రా . . . — . . . . గ . . . సు . ధా . . | ని . ధి — . . చం . . | ద్రు . . . . — డే . . . . . . ||

க் ரீ, , ஸ்ா ஸ் நிஸ்ரிஸ் – நிஸ்ாநி த தநீத ப பா | ; மபதநி – ஸ்ா, நி தா,நி தபா,த | பாதப மகரீ,ஸ – ,ஸ ரிக ரி ||
. . ஸ்வாமி கி . . . – . . . . ஸ ரி | எவ் . . – . . வ . ர . . | ன . . . . . . – வ த்ஸ¬. ||
. . స్వామి కి . . . — . . . . స రి | ఎ . . — . . వ్వ . ర . . | న . . . . . . — వ చ్చు ||

2. ,,ஸ ஸ ரீ,க ரிஸ ஸா ,ரீ – ஸநிதா நிஸரீ,ஸ ரீ,க ரிஸ ஸ | ; ரிமா க – மா,ப மக ரீ,ஸ | நிஸ ரீ மப – தா நிஸ்ரீ,க் ||
. ஸ்வர . ரா . . . – . . . . க . . . ஸு . தா . . | நி . தி – . . சந் . . . | த்ரு . . . . . – . டே . . . ||
2. . స్వర . రా . . . – . . . . గ . . . సు . ధా . . | ని . ధి – . . చం . . . | ద్రు . . . . . – . డే . . . ||

க் ம் க ரீ,
. . . . . (ஸ்வாமிகி)
. . . . . (స్వామికి)

அ. ,,,ஸ்நித தா,ரி ஸ்ா – ,நி ஸ்ரிஸ் ஸ் ரீ,ம் க்மாக் | ரீஸ் நி – ஸ் ரீ,க ரீஸ்ஸா, | ஸ்நிரிஸ்நிதா, – ,க்ரி ரிஸ்ஸா, ||
பூ . . மி . லோ– . னு . . ஸ க . ல . . | . . ஜ – னுலு . மோ . . | த . . . . . . – மு . தோ . . ||
అ. భూ . . మి . లో – . ను . . స క . ల . . | . . జ – నులు . మో . . | ద . . . . . . – ము . తో ||

; நிதா, தா,ரி ஸ்ா,க் ரிஸ்ரீ – ஸ்ஸாநி தா தநித நீ,த பா | ; மபதநி – ஸ்ா,ரி ஸ்நி தாநித | ,, மபமக ரீ மப – தா நிஸ்ரீ,க் ||
பொ . ங . ட . த . . – கி . . ன ஸத் . . . . | கிர் . . – . . தி . வ . . | ஹிஞ் . . . சி . – . ன . . . ||
పొ . గ . డ . ద . . – గి . . న సత్ . . . . | కీ . . – . . ర్తి . వ . . | హిం . . . చి . – . న . . . ||

க் ம் க் ரீ,
. . . . (ஸ்வா)
. . . . (స్వా)

ச. ,,,தநி தாநீ,த பா,த பமமாக – ரீஸ ரிமரிரிபம பா | ; ப தாநித – பம த தா,ப | பா,தப.மாபம மா,க–ரி ஸ ஸா,கரி ||
கா . . . ன . லோ . . – . . னு . . . . டௌ | வெங் . . – . . கடே | ப்வ . . ரு . . . . . –னி த ன . . ||
చ. గా . . . న . లో . . – . . లు . . . . డౌ | వెం . . – . . కటే | శ్వ . . రు . . . . . –ని త న . . ||

; கமக மா,க ரி ரி ரீ, ஸ – ஸ ரீகரிஸாரிஸநிதா, ரிஸ ஸரீ, | ; மகா ரி – ,ம பா,ம | தா,நிஸ்ா,ரி – ஸ்நிதா தநீத ||
கா . . . . ன மு . – சே . . . . ப . ர . | வ . ஶ – மு கா . | ஜே . . . . – . . . . லி . . ||
గా . . . . న ము . – చే . . . . ప . ర . | వ . శ – ము గా . | జే . . . . – . . . . ని . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.   • ధాతు అనుపల్లవి వలె

2. மனோரஞ்ஜனி—ஆதி[3] – 1 களை

ப. அடு[3]கா[3]ராதனி[4] பல்க நபிமானமு
லே[3]க போயெனு (அ)

அ. எடு லோர்[3]துனு நே[3] தயஜூடவய்ய
ஏ வேல்பு ஸேயு சலமோ தெ[3]லிஸி (அ)

ச. வே[3]த ஶாஸ்த்ரோ பநி[3]ஷத் வி[3]துடை[3]ன
நிஜ[3] தா[3]ரினி பட்[3]டி தா[3]ஸுடைன
நா[3]துடை நெப மெஞ்சிதே த்[3]யாகராஜனுத (அ)

2. మనోరంజని—ఆది - 1 కళ

ప. అటుకారాదని బల్క నభిమానిము
లేకబోయెనా (అ)

అ. ఎటులోర్తును నే దయజూడవయ్య
యే వేల్పు సేయు చలమో తెలిసి (అ)

చ. వేద శాస్త్రోపనిష ద్విదుడైన
నిజ దారిని బట్టి దాసుడైన
నాదుపై నెపమెంచితే త్యాగరాజనుత (అ)

ப.	1. ; ; ; ஸா – ரீ,ம ரி மா, பா,த	ப தா, – ; தபாத	ப ம கா – ; ரீ	‖
	அ – டு . கா . . .	ரா . – த . .	ணி . ப ல் – .	‖
ప.	అ – టు . కా . . .	రా . – ద . .	ని . బ ల్ – .	‖
	2. ஸரீ,க ரிஸ ஸாஸா–ரீ,ம ரீ,ம ரிம பா,த	ம ப தா – ; தபாத	ப ம மாபம – கா ரீ	‖
	க . . . . . அ–டு.கா	ரா . . . – த . .	ணி . ப ல் . . – . .	‖
	క . . . . . అ–టు.కా	రా . . – ద . .	ని . బ ల్ . . – . .	‖

3.	கரி ரிஸ ஸா ஸா — ரீ மா,ப மா,ப மப	த நிஸ் நி — தா நீஸ்நி	தாநித பாதப — மாபம க ரி ‖
	க . . . . அ — டு கா	ரா . . . — . த . . .	னி . . பல் . . — . . . . . ‖
	క . . . . అ — టు కా	రా . . . — . ద . . .	ని . . బ . . — . . . . . ‖
1.	ஸரி கரி ரிஸ ஸா,ரி—ரிஸாரி ஸநிதா நீ	ஸ நி ஸா — ; ப ம	கா ரீ — ஸா ரிம க ‖
	க . . . . . அ . — பி . . மா . . ன	மு . . — லே.	. க — போ . . . ‖
	లృ . . . . అ . — భి . . మా . . న	ము . — లే .	. క — బో . . . ‖
2.	ரிஸ கரி ஸநிஸா,ரி—ரிஸாரி ஸநி தா நீ	ஸரி மப — தா நி த	ப ம கா — ம க க ரி ‖
	யெ. ஞ . . . அ . — பி . . மா . . ன	மு . . . — . லே .	. . க — போ . . . ‖
	యె . నా . . . అ . — భి . . మా . . న	ము . . . — . లే .	. . క — బో . . . ‖
	ஸா , ரி க ரி ரி ஸ		
	யெ . ஞ . . .		
	యె . నా . . .		(அ)
			(అ)
அ. 1.	; ; ; தா — பா தா, நி ஸ்ா ஸ்ா,ரி	ஸ்நிஸ்ா — ; ரிஸ்	ஸ்ரீ, ஸ்ாரிஸ் — ஸ்ா, நி ஸ்ா ‖
	எ — டு லோர். து .	னு . . — த .	ய . ஜ® . . — . . ட ‖
	ఎ — టు లో . . ర్తు .	ను . . — ద .	య . జా . . — . . డ ‖
2.	ஸ்ரீ,ஸரிஸ்ஸா,நிதா—பாதா,நி ஸ்ா ஸ்ா,ரி	ஸ்நிதரி — ஸ்ா ரிஸ்	ஸ்ரீ, ஸ்ாரிஸ் — ஸ்ா, நி ஸ்ா ‖
	வய். ய . . . எ — டு லோ . ர் து .	னு . . . — . த .	ய . ஜ® . . — . . ட ‖
	వ . . య్య . . ఎ — టు లో . ర్తు .	ను . . . — . ద .	య . జా . . — . . డ ‖

ரிஸ்ரி ம்ா, ரிம் — ப்ம்க்ா ; க்ரி | ஸ்ா, ரிஸ்நி — ஸ்ா ரிஸ் | நிதபத — நீ, ஸ்நித ||
வை. . ய ஏ — . . வேல் பு . | ச . ல . — மோதெ . | . . லி . — . . . . ||
వ . . య్య ఏ . — . . వే ల్పు | చ . ల . — మో దె . | . . వి . — . . . ||
பமகரி ஸா, ரி
வி . . . . .
వి . . . . .

(அ)
(ம)

ச. ; ; ; பா — பா, பா, பதபபம | மபா, தப — தாபம | பா, தப — மகரிஸ ||
வே— த சாஸ் த்ரோ . . | பணி . ஷ— . . த்வி. | து . டை . — . . ன . ||
వే — ద శా స్త్రో . . | ప ని . ష — . ద్వి | దు . డై — . . న . ||

ஸா்,கரிஸ ஸா ஸரி — மக பம தபமக | கரி ஸா, ரி — ஸா ஸரி | மப தா, நி — ஸ்நிதா ||
நி . . ஜ . . தா . — . . ரி . ணி . . . | பட் . . . — டி தா. | . . ஸ . — டை . . ||
ని . . జ . . దా . — . . రి . ని . . . | బ . . . — ట్టి దా. | . . సు . — డై . . ||

ப மாதப பம மாதா—பா தா, நிஸ்ா ஸா, ரி | ஸநிஸா — ; ரிஸ் | ஸ்ா, ஸாரிஸ் — ஸ்ா,நி ஸ்ா ||
ன . . . . . . நா — து பை . . நெ . | ப . . — மெ. | ஞ் சி . . — . . . ||
న . . . . . . నా — దు పై . . నె . | ప . . — మెం | . చి . . — . . . ||

ரிஸ்ரி ம்ா, ரிம் — ப்ம்க்ா ; க்ரி | ஸ்ா, ரிஸ்நி — ஸ்ாரிஸ் | நிதபத — நீ, ஸ்நித ||
தே . . . த்யா . — . . . க . | ரா . . — . ஜ . | . . ஜு . — . . . ||
తే . . . త్యా . — . . . క . | రా . . . — జ . | . . జ . — . . . ||
பமகரி ஸா, ரி
த . . . . . .
త . . . . . .

(அ)
(ம)

3. மானவதி—ஆதி - 1 களை

ப. எவரிதோ நே தெல்புது ராம
நாலோனி ஜாலினி (எ)

அ. கவகொனி ஸதா பஜனஸேய
கார்யமுலன்னி வேராயெ (எ)

ச. கணநாது ஸேயகோரக
கடுவானருடை தீரெக
* குணமய மாயாம்பு த ஸமீர
கோபால த்யாகராஜனுத (எ)

3. మానవతి—ఆది - 1 కళ

ప. ఎవరితో నే తెల్పుదురామ
నాలోని జాలిని (ఎ)

అ. కవగొని సదా భజన సేయ
కార్యములన్ని వేరాయె (ఎ)

చ. గణనాథు సేయగోరక
కడువానరుడై దీరక
* గుణమయ మాయాంబుద సమీర
గోపాల త్యాగరాజనుత (ఎ)

ப. 1	;;; ஸா - ஸா,ரி கா மா ;	காமக கா - ; கரி	ரீ ரீ,க - ரிஸ ஸா, ‖
	எ - வ . ரி தோ	நே . . - தெல்	. பு . - து . . ‖
ప.	ఎ - వ . రి తో	నె . . . - తె	.ల్పు . - దు . . ‖
2.	நிஸா ரிஸ நீ ஸா - ஸா, ரி கரி ரீ,கமா,க	காமக கா - ; கரி	ரீ ரீ,க - ரிஸ ஸா, ‖
	ரா . ம . . எ - வ . . ரி . தோ . . .	நே . . . - தெல்.	. பு . - து . . ‖
	రా . మ . . ఎ - వ . . రి . తో . . .	నే . . . - తె .	. ల్పు . - దు . . ‖

3. நிஸா ரிஸ நீஸா—ஸா,ரி கரி ரிக ரிகமா | கமபா பா — ; மாபம | மா, க கா — கரி ஸரிஸா ||
ரா . ம . . எ — வ . ரி . தோ... | . . . நே — தெல் . . | . . பு . — து . . . . ||
రా . మ . . ఎ – వ . రి . తో . . . | . . . నే – తె . . | . . బ్బు . – దు . . . . ||

1. நீ ஸா ரிஸ நி பா — ; தா ; தா,ப | பதபத நீ — , த தாநித | பா பாதப — மக கரமக ||
ரா . ம . நா — லோ னி . | ஜா . . . . — . வி . . | . . . . . — . . னி . . ||
రా . మ . నా – లో ని | జా . . . . – . వి . . | . . . . . – . . ని . . ||

2. கா ரீ க ரி ஸநி பா — ; தா ; தா,ப | பா,த பத — நிஸ ஸநி | தா தாநித — பம பாதப ||
. . . . நா — லோ னி . | ஜா . . . — . . வி . | . . . . . — . . னி . . ||
. . . . నా – లో ని . | జా . . . – . . వి . | . . . . . – . . ని . . ||

மாபம கரி ஸநி (ஸா)
. . . .
. . . .

(எ)
(౨)

1. ; ; ; பா — த ப தநி ஸ்ா,ரி ஸ்ா,நி | நிஸ்ா, — ; ஸ்ா | ரிஸ் ரீ — ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,நி ||
க — வ . கொ . னி . ஸ . | தா . — ப . | ஜ . ன — ஸே . . . . ||
క – వ . గొ . ని . స . . | దా . – ధ . | జ . న – సే . . . . ||

2. நி ஸ்ா , , , பா — த ப நி த நீ ஸ்ா,ரி ஸ்நி | ஸ்ரி ஸ் நிஸ் நி — தா தநி | ஸ்ரி ஸ்ா — நிஸ்ரீ ||
ய . க — வ . கொ . னி . ஸ . | தா . . . . . — . ப . | ஜ . ன — ஸே . ||
య . క – వ . గొ . ని . స . | దా . . . . . – . ధ . | జ . న – సే . ||

3. ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா; பா — தப நிதரீ ஸ்ா,ரி ஸ்நி | த ப ம க — ம ப த நி | ஸ்நி ஸ்ா — நிஸ் ரீ ||
ப . . . க — வ . கொ . னி . ஸ. | தா . . — . . ப . | ஜ . ன — ஸே. . ||
య . . . క – వ . గొ . ని . స . | దా . . – . . ధ . | జ . న – సే . . ||

1. ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா; ஸ்ா — , , ரி ஸ்ாரிஸ் நித தா,ப | ப த நீஸ்நி — தா தாநித | பா,ம மபமப — தா,ப பாதப ||
ய . . . கார் — . ய . . . . மு . | லன் . . — . னி . . | . . வே . . — . . ரா . . ||
య . . . కా — . ర్య . . . . ము . | ల . . — . ని . . | . . వే . . — . . రా . . ||

2. மா,க க ரி ஸ நி ஸ்ா — , ரி ஸ்ாரிஸ் நித தா,ப | ப த நி ஸ் — ரீ ஸ் நி | த ப பா,த ப — தா,நி த ப ம ||
. . யெ . . . கார் — . ய . . . . மு . | லன் . . — . னி . | . . வே . . — . . . ரா . ||
. . యె . . . కా — . ర్య . . . . ము . | ల . . — . ని . | . . వే . . — . . . రా . ||
மா,க க ரி ஸ. நி
யெ . . . . .
యె . . . . .

(ஸா)
(ஏ)
(ఏ)

ச. 1. ; ; ; பா — பா பா ; பா,ம | மா,த ப ம க — கா கா,ம | பா தா,நி — த ப த ப ப ம ||
க — ண நா து . | ஸே . . . . — ய கோ. | . ர . — க . . . . ||
చ. క — ణ నా థు . | సే . . . . — య కో . | . ర . — క . . . . ||

2. பா ; ; பா — பா,ம கமபத நி த | ப ம த ப — ம க கா,ம | பா ம ப — தா பாதப பம ||
. க — ண . நா . . . து . | ஸே . . . — ய . கோ . | . ர . — . க . . . ||
. క — ణ . నా . . . థు . | సే . . . — య . కో . | . ర . — . క . . . ||

பா ; ; பம — கா கரிரீ ஸநி | ஸா , ஸ — ; நி ஸ | ரீ கரி — க ம பா,த ||
. க . — டு வா . . ன . | ரு டை — தி . | . . . — ரெ . . . ||
. క . — డు వా . . న . | రు డై — తి . | . . . — రె . . . ||
ப ம மபா,
க . . .
క . . .

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవి పలె.

3
4. தோடி—த்ரிபுட

3 3 3 3
ப. எந்துகு தயராதுரா ஸ்ரீ ராமசந்த்ர நீ (கெ)

3 3 3
அ. ஸந்தடி யனி மறசிதிவோ—யிந்து லேவோ நீ (கெ)

4 4 3
ச. 1. தீரநி பவநீரதி யாரடி ஸைரிம்ப

4 3 3
நேரக பயமொந்தக பங்கஜ பத்ர

4 3
நீர விதி நல்லாடக ஜூசி ஜூசி

3 4
நீரதாப ஶரீர நிருபம ஶூர நீ (கெ)

3 3 4
2. ஸாரெகு துர்விஷய ஸாகர மநுப விம்ச

வாரி செலிமி ஸேய நேரக மேநு

3
ஸ்ரீராம் ஸகமாயெ நிட்டி நநு ஜூசி

3 4
நீரஜ தள நயந நிர்மலாபகந நீ (கெ)

3 3 3 3
3. ஜாகேல யிதி ஸமயமேகாது சேஸிதே

3
நேகதி பலுகவய்ய ஸ்ரீ ராம நீ

3 3 3 3
வேகானி தரி லேதய்ய தீந ஶரண்ய

3
த்யாக ராஜ விநுத தாரக சரித நீ (கெ)

4. తోడి—త్రిపుట

ప. ఎందుకు దయరాదు రా శ్రీరామ చంద్ర నీ (కెందు)

అ. సందడియని మరచితివో ఇందు లేవో నీ (కెందు)

చ. 2. సారెకు దుర్విషయ సాగర మనుభవించు

వారి చెలిమి సేయ నేరక మేను

శ్రీరామ సగమాయె నిట్టి నను జూచి

నీరజ దళ నయన నిర్మలాపఘన నీ (కెందు)

1. తీరని భవనీరధి యీరడి సైరింప

నేరక భయమొందగ పంకజ పత్ర

నీర విధినడ జూచి జూచి

నీరదాభ శరీర నిరుపమ శూర నీ (కెందు)

3. జాగేల ఇది సమయమే గాదు చేసితే

నేగతి పలుకవయ్య శ్రీరాము నీ

వేగాని దరి లేదయ్య దీనశరణ్య

త్యాగ రాజ వినుత తారక చరిత నీ (కెందు)

1. ; ; தா,நி | ஸ்ா, , ரி ஸ் நி த ப || மா,ப ம க ரி ஸ | ஸா,க ரி ஸ ஸ நி த நி ||
ஏத் . | து . . ரு . . . || த . ய . . . | ரா . . . . து . ||
ఏం . | దు . . రు . . . || ద . య . . . | రా . . . . దు . ||

ஸ நி ஸ்ா ; | ; ; ; ஸா , ரி || கா ; மா | மா,த பா த த நீ ,ரி ||
ரா . | ஸ்ரீ . || ரா ம | ச ந் த் . . ர . . ||
రా . | శ్రీ . || రా మ | చం . . ద్ర . . ||

2. ஸ் நி த ப தநி | ஸ்ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி த ப || பா,த ப மா,க ரி ஸ | க ரி ரி ஸ நி த தா,நி ||
நீ . . . கெந் | து . . . . ரு . . . || த . . ய . . . . | ரா . . . . . து . ||
నీ . . . కేం | దు . . . . రు . . . || ద . . య . . . | రా . . . . . దు . ||

ஸரி ஸ நி நி ஸா | ; ; க ரி ஸ நி || ஸ ரி க ரி ம ரி | பா, நி த ப தா,நி ஸ்ா,ரி ||
ரா . . . . . | ஸ்ரீ . . . || ரா . . ம | சந்த் . . . ர . . . . ||
రా . . . . . | శ్రీ . . . || రా . . మ | చం . . . ద్ర . . . ||

3. ஸ் நி த ப த நி | ஸ்ா, ரிக் ரீ,ஸ் ஸ்நீ, ஸ்ரி ஸ்ா,நி || தா,நிஸ் நி த ப ம | மா,ப மா,க ரி ஸ நி த நி ||
நீ. . . . கெந் . | து . . . . ரு . . . . . . || த . . . ய . . . . | ரா . . . . து . ||
నీ . . . . కేం . | దు . . . . రు . . . . . . || ద . . . య . . . | రా . . . . దు . ||

ஸரி ஸ நி நி ஸா | ; ; த நி ஸா, ரி || த ம பா,த நீ | த ப த நி நி த நீ,ரி ||
ரா . . . . | ஸ்ரீ . . . || ரா . . . ம | சந் . . . த்ர . . . ||
రా . . . . | శ్రీ . . . || రా . . . మ | చం . . . ద్ర . . . ||

ஸ் நி த ப
நீ . . .
నీ . . .

(தெ)
(తె)

அ. 1. , , , தா த நி | ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ் நி || நி ஸ்ா ஸ்ா,ரி ஸ்ா,நி | தா த நீ, ஸ் நி ஸ்ா ||
ஸந்த . | டி ய னி . || ம . ற . . . , | சி தி . வோ . . ||
అ. సం ద . | డి య ని . || మ . అ . . . . | చి తి . వో . . ||

2. ஸ் ரி ஸ்ா, நி தா நி | ஸ்ா, ரி க் ரி ரீ,ஸ் ஸ்ா || ரி ஸ்ா ; க் ரி ஸ் ரி ஸ் | நி த தநீ, நி ரி ஸ் நி த ||
. . . . . ஸந்த | டி . . . ய . னி || ம . . ற . . . | சி . தி . . . வோ . . ||
. . . . . సంద | డి . . . య . ని || మ . . అ . . . | చి . తి . . . వో . . ||

3. த நி தா, ப தா நி | ஸ் ரி க்ம் க்ா ரிஸ் || ஸ் ரி,க் ரி ஸ் நி | நி த த நீ, ஸ்ா,ரி க் ஸ்ா,ரி ||
. . . . ஸந்த | டி . . . ய னி || ம . . ற . . | சி . தி . வோ . . . . ||
. . . . సంద | డి . . . య ని || మ . . అ . . | చి . తి . వో . . . . ||

4. நி ஸ்ா , , , | ; ; த நி ஸ் ரி ஸ்ம் || ஸ்ா,ரி நி த ப ம | க க ம ம த த நி நி ||
. . | இங் . . . || று . . லே . . | வோ, ... ||
. . | ఇం . . . || ఱు . . లే . . | వో . . . . . . ||

ஸ் நி த ப
நீ . . .
నీ . . .

(செ)
(చ)

ச. 1. ; ; நீ,ஸ் | நித தா ப ம பா,த || ம க ரி | மா,த பா த த நீ,ரி ||
ஜா . | தே. . . ல . . || இ . . நி | ஸ . . . ம . . ||
చ. జా . | తే . . . ల . . || ఇ . . ని | స . . . మ . . ||

ஸ்ா,ரி நி த ப தா,நி | ஸ்ா ; ஸ்ா,ரி ஸ்ா நி || த பா ப தா | தா,நிஸ்ா,நி ரி ஸ் நி த ||
ய . . . . மே . | கா தா . . . || ஜே . . . | வசி . . . தே . . . ||
య . . . . మే . | గా తా . . . || జే . . . | వ . . . తే . . . ||

நி த பா,த நீ,ஸ் | நித தா ப மப த பா,த || பம கா மா தம | தா நி த தா,நி ஸ்ா,ரி ||
. . . . ஜா . | கே . . . ல . . . . || இ . . தி . . | ஸ . . ம . . . ||
. . . . జా . | కే . . . ల . . . . || ఇ . . తి . . | స . . మ . . . ||

ஸ்ா,ரி நி த ப தா,நி | ஸ்ா ; ஸ்ா,ரி ஸ்ா நி || த பா ப தா | தா,நி ஸ்ா,நி ரி ஸ் நி த ||
ய . . . . மே . | கா தா . . . || ஜே . . . | வசி . . . தே . . . ||
య . . . . మే . | గా తా . . . || జే . . . | వ . . . తే . . . ||

ப தா , தா,நி | ஸ்ாக்ரீ,ஸ் ஸ்ாரிஸ் நி த || த நி த ப மா,ப | பத ப ம க ரி ஸ ரி நி ||
. . . நே . | க . . . . தி . . . . . || ப . . ஓ . | சு . . . . . . வய் . ||
. . . నే . | క . . . . తి . . . . . || ప . . ల . | శ . . . . . . వ . ||

நி நி ஸா ; | ; ; ம க ரி ஸ || ரி க ம க மா | பா,நி த ப த நீ த ||
ய . . . . | ஸ்ரீ . . . || ரா . . . . | ம . . . . . . ||
య . . . . | శ్రీ . . . || రా . . . . | మ . . . . . . ||

நி ஸ் நி த பா,த | பாதபமா,த பா,கபா,த || மா,க க ரி ரீ | க ரி ஸா,ரி ஸநி த நி ||
நீ . . . வே . | கா . . . ணி . . . || த . ரி . . | லே . . . . . தய் . ||
నీ . . . వే . | గా . . . ణి . . . || ద . రి . . | లే . . . . . ద . ||

ஸ ஸா,ரி ஸ நி ஸா | ; ; க ரி கா || ம க ப ம க ப | த நி த ப தா,நி ஸா;நி ||
ய . . . . . கி . . || வ . . . ச . | ரண் . . . ய . . . ||
య్య . . . . . గీ . . || వ . . . చ . | ర . . . ణ్య . . . ||

தநிதா மா,க தா,நி | ஸா ; ரி க்ரி ரி || ரிஸாக்ரி ஸா ரி ஸ | நித தா , த நி ஸ்ரீ, ||
. . . . . த்யா . | க ரா . . || ஜ . . . . . . | வி . . , னு . . . ||
. . . . . త్యా . | గ రా . . || జ . . . . . . | వి . . ను . . . ||

ஸ் நி ஸா ; | ; ; த நி ஸ்ரி ஸ || ஸ்ா,ரி நி த ப ம | க க ம ம த த நி நி . ||
த . . | தா . . . . || ர . . க . . | ச . ரி . த . . . ||
త . . | తా . . . . || ర . . క . . | చ . రి . త . . . ||

ஸ் நி த ப
நீ . . .
నీ . . .

(கொ)
(కొ)

5. தோ³டி—த்ரிபுட

5. తోడి—త్రిపుట

ப. ஏமி ஜேஸிதே நேமி ஶ்ரீராம
ஸ்வாமி கருணலேனி வாரிலலோ (ஏ)

అ. కామ మోహ దాసులై శ్రీరాముని
కట్ల తెలియలేనివా రిలలో (ఏ)

ச. 1. இம்மு கலிகிதேநேமி இல்லாலிகி
ஸொம்மு பெட்டிதே நேமி

ప. ఏమి జేసితే నేమి శ్రీరామ
స్వామి కరుణలేని వారిలలో (ఏ)

అ. కామ మోహ దాసులై శ్రీరాముని
కట్ల తెలియలేని వారిలలో (ఏ)

చ. 1. ఇమ్ము గలిగితే నేమి ఇల్లాలికి
సొమ్ము బెట్టితే నేమి

3
கம்ம வில்து கேளிநி தெலிஸி ஏமி
தம்மி கம்டி வாநி கருணலேநி வாரிலலோ (ஏ)

2. ஸவமு ஜேஸிதே நேமி கலிமிகி புத்ரோ
3
த்ஸவமு கலிகி தே நேமி
4 3
புவிலோ நந்ய பீஜ ஜநிதுநி கொநியேமி
3
ஶிவகர ஸ்ரீராமுநி தயலேநி வாரிலலோ (ஏ)

3 3 3
3. மேட கட்டிதே நேமி அந்துந லாந்தரு
3 3
ஜோடு கட்டிதே நேமி
3 3
சேடியலநு மெப்பிம்ச தெலிஸிதே நேமி
3 3
ஈடுலேநி ராமுநி தயலேநி வா (ரே)

3
4. ராஜ்ய மேலிதே நேமி பஹூ ஜநுலலோ
பூஜ்யு லைதே நேமி
3
ஆஜ்ய ப்ரவாஹமுதோ நந்ந மிடிதே நேமி
3 3
பூஜ்யுடைந ராமுநி தயலேநி வாரிலலோ (ஏ)

3
5. குருவு தாநைதேநேமி கம்டிகி மேநு
3
குருவை தோசிதே நேமி
* வர மந்த்ர மந்யுல குபதேஶிம்சிதே நேமி
3 3
வர த்யாகராஜ நுதுநி தயலேநி வா (ரே)

కమ్మ విల్తు కేళిని దెలిసియేమి
తమ్మి కంటి వాని కరుణలేని వారిలలో (ఏ)

2. సవము జేసితే నేమి—కలిమికి పుత్రోత్సవము గల్గితే నేమి
భువిలో నన్య బీజ జనితుని కొనియేమి
శివకర శ్రీరాముని దయలేని వారిలలో. (ఏ)

3. మేడ గట్టితే నేమి యందున లందరు జోడు గట్టితే నేమి
చేడియలను మెప్పించ దెలిసితే నేమి
ఈడులేని రాముని దయలేని వా (రేమి)

4. రాజ్య మేలితే నేమి బహు జనులలో
పూజ్యులైతే నేమి
ఆజ్య ప్రవాహముతో నన్న మిడితే నేమి
పూజ్యుడైన రాముని దయలేని వారిలలో (ఏ)

5. గురువు తానైతే నేమి
కంటికి మేను గురువై తోచితే నేమి
* వరమంత్ర మన్యుల కుపదేశించితే నేమి
వరత్యాగరాజ నుతుని దయలేని వా (రేమి)

ப. 1. ; ; தப | ப தா ப பா,நி த ப || ப தா ம பா | ம பா ,நி த ப ம ப மா,த ||
ஏ . | மி . . ஜே . . . || ஷி . தே . | நே . . . . ||
ప. ఏ . | మి . . జే . . . || షి . తే . | నే . . . . ||

பா ம ப ம பா, | ; ; பா, த ம || மா பாதப மா | மாபத பா,த ப ம கா ||
மி . . . . . | ஸ்ரீ . . || ரா . . . . | ம . . . . ||
మి . . . . . | శ్రీ . . || రా . . . . | మ . . . . ||

2. ; ; த ப | ப தா ப பா,நி த ப || ப தா ம பா | பா தநி த பத ப மபமா,த ||
ஏ . | மி . . ஜே . . . || ஷி . தே . | நே . . . . ||
ఏ . | మి . . జే . . . || షి . తే . | నే . . . . ||

பா ம ப ம பா, | ; ; பா, த ம || மா , பாதப ம | மாபத பா,த பமகா ||
மி . . . . . | ஸ்ரீ . . || ரா . . . . | ம . . . . ||
మి . . . . . | శ్రీ . . || రా . . . . | మ . . . . ||

3. ; ; த ப | ப தா ப பா, த நீ, த || ப தா,நி த ப ம | பா தா தநீ , நி ||
ஏ . | மி . . ஜே . . . || ஷி . . தே . . | நே . . . . . ||
ఏ . | మి . . జే . . . || షి . . తే . . | నే . . . . . ||

ஸ் நி ஸா ; | ; ; ப தா பா || தா நீஸ்நி த ப | மாபத பா,த ப ம கா ||
மி . . | . ஸ்ரீ . || ரா . . . . . | ம . . . . ||
మి . . | . శ్రీ . || రా . . . . . | మ . . . . ||

4. ; ; நீப	ப தா ப பா,த நீ,த	ப தா,நி த ப ம	பா தா த நீ,	
ஏ .	மி . . ஜே . . .	வி . . தே . .	நே . . .	
ఏ .	మి . . జే . . .	వి . . తే . .	నే . . .	
கா ரீ நீ	தா நீ நி ரீ நி	த தா, த ம	மா,ப மப ம கம க ரி ரி	
மி . .	. . ஸ்ரீ . .	ரா . . .	ம	
మి . .	. . శ్రీ .	రా . . .	మ	
கா ; நீ	த ப ப ம கா,ரி	ரி ஸா ஸா, ,ரி	ஸாரிஸ நி த த நீ,	
. ஸ் வா	மி . . . க .	ரு . ண .	லே	
. స్వా	మి . . . క .	రు . ణ .	లే	
ஸ நி ஸா ;	; ; த நி ஸா,ரி	கா , கா ,	க ம ப த நி ஸ் ஸ்ரிஸ்	
நி . .	வா . . .	ரி ல	லோ ல ா	
ని . .	వా . . .	రి ల	లో	
நி த ப ம				
. . . .				
. . . .				

(ஏ)

(ఏ)

அ. 1. ; ; பா	த பா த த நீ,	நி ரீ ஸா,	ஸ்ா ரிஸ் நி தா, நீ	
கா	ம . . மோ	. . ஹ	தா . . . . ஸு	
కా	మ . . మో	. . హ	దా . . . . సు	
ஸ் நி ஸா ;	; ; ; தா	நி நி ஸ ரி	ஸ்ா, நி ரிஸ் ஸ் நி	
ஸ . .	ஸ்ரீ	ரா . .	மு . நி . . .	
ై . .	శ్రీ	రా . .	ము . ని . . .	

3

2. த ப த ம பா | த பா த த நி ஸ் ரி கா, ரி || ரி ஸா, க் ரி ஸா ரி ஸ் | ஸா ரி ஸ் நி தா, தநி ஸ்ரீ, ||
. . . . கா | ம . . மோ . . . . || . . . ஹ . . . | தா . . . . ஸு . . ||
. . . . కా | మ . . మో . . . . || . . . హ . . . | దా . . . . సు . . . ||

ஸ் நி ஸா ; | ; ; ; தா || த நி ஸ் ரிக் ரி ஸ் | நி த நீ ரி ஸ் நி த ||
லை . . | ஸ்ரீ || ரா . . . . . | மு . . னி . . . ||
లై . . | శ్రీ || రా . . . . . | ము . . ని . . . ||

1. நி த ப ம ப த | த நி ஸ் ரி ஸா, க் ரி ஸா, ரி || ஸ் நி த தா, | ப த பா த த நி ஸ்ரீ, ||
. . . . க . | ட்ல . . . . . தெ . || வி . . ய | னி . . . . . . ||
. . . . క . | ట్ల . . . . . తె . || వి . . య | ని . . . . . , ||

ஸ் நி ஸா, ,ரி | ஸ் நி தாப பா, ,த || ப ம கா கா, | க ம ப த நிஸ் ஸா ரி ஸ் ||
. . . . | . . . . வா . || ரி . . லு | லோ . . . . . . ||
. . . . | . . . . వా . || రి . . లు | లో . . . . . . ||

[:·]

2. நி த ப ம ப த | த நி ஸ் ரி ஸா, ரி க்ா ரிஸா ரி || ஸா ரி ஸ் நி த-தா | தா, நிஸா, ரி ஸா க்ரி ரீ,நி ||
. . . . க . | ட்ல . . . . . தெ . . || வி . . . . ய | னி . . . . ||
. . . . క | ట్ల . . . . . తె . . || వి . . . . య | ని . . . . ||

நி நி ஸா, ,ரி | ஸ் நி தா, நி ப பா, ,த || ப ம கா கா, | ம த மதநீ தநிஸா நிஸ்ரிஸ் ||
. . . | . . . . . . வா . || ரி . லு | லோ . . . . ||
. . . | . . . . . . వా . || రి . లు | లో . . . . ||

நி த ப ம
. . . .
. . . .

(ஏ)
(ఏ)

ச.	,,, ஸ ஸா,ரி	கரிகம கா,ரி	ரிஸா ஸா,ரி	ஸ நிதா தநீ,
	கு ரு .	வு . . . தா .	ளை . தே .	நே . . . .
చ.	గు రు	వు . . . తా	నై . తే . .	నే . . . .
1.	ஸ நி ஸா ;	; ; ஸாரிஸ நித	தநீ ஸா ,ரி	கரி ஸா,ரி ரிகா,
	மி . .	கண். . . .	டி . கி . .	மே. . . னு .
	మి . .	కం	టి . కి . .	మే . . . ను .
	,,, கமா	தபபம கா,ரி	ரிஸ கரி ஸா,ரி	ரிஸநி த நி ஸ நீ
	கு ரு	வை. . . தோ .	சி . தே. . . .	நே . . . . .
	గు రు	వై . . . తో .	చి . తే	నే . . . . .
2.	ஸ நி ஸா ;	; ; கரி ஸநி	ஸா ,க ரி ஸா,ரி	மாபம கா க மா,
	மி . :	கண் . . .	டி . கி . .	மே . . . னு .
	మి . .	కం . . .	టి . కి . .	మే . . . ను .
	,,, க மா	தநிஸ்ரி ஸ்ா,நி த தா ம	மா . க கா,	மபதப ம க ரி ஸ ரி நி
	கு ரு	வை . . . . . . தோ . .	சி . தே	நே . . . .
	గు రు	వై . . . . . . తో . .	చి . తే	నే . . . .
	நி ஸா ,,,			
	மி . . .			
	మి . . .			

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

3 3

6. தோடி—ஆதி. – 2 களை

3

ப. கருணை ஜூடவம்ம கமலவைரி

4

கலாதருணி கொம்ம (ப)

4 3 3

அ. தரனு ஸரியு தொர கனி பஞ்சநத ந

3 4 4

கர நாயகி தர்மஸம்வர்த்தனி (ப)

3 3 4

ச. 1. அநேக ஜகதாதாரிவி நீ

3 3

வனே மதினி நெரநம்பிதிகா யே

3 3

மனே வாடனோயனி நீ மதி நெஂ

3 3

ஜனே வத்தனுசு நாதனி வேடு

3 3 3 3

துனே நாதுபை விநெடு சாடி சா

3 3 3

லுனே நீது தயகு நே பாத்ருடெள

துனே குவலய நயனே ஸுவஸன ஆ

4 3 4 3

கனே விதுநிப வதனே ஸந்ததமு (ப)

3

2. மதான தெலியக ஜேஸின கர்ம

3

விதாரி நீவனி நம்மிதினே நீ

తోడి—ఆది. – 2 కళలు]

ప. కరుణ జూడవమ్మ కమలవైరి

కళాధరుని కొమ్మ (ప)

అ. ధరను సరియు దొరకని పంచనద న

గర నాయకి ధర్మ సంవర్ధని (ప)

చ. అనేక జగదాధారివి నీ

వనే మదిని నెరనమ్మితిగా యే

మనే వాడనో యని నీమది నెం

చనే వద్దనుచు నాతని వేడు

దునే నాదుపై వినెడు చాడి చా

లునే నీదు దయకు నే పాత్రుడౌ

దునే కువలయ నయనే సువసన ఘ

ఘనే విధునిభ వదనే సంతతము (ప)

2. మదాన తెలియక జేసిన కర్మ

విదారి నీవని నమ్మితినే నీ

3 3 3 4
பதார் விந்த யுகள பக்தி நிம்ம

3 3 3 3
னி தானமடிகிதினே தோசதேமி

3 3 3 3 3
உதாரி நீ தயனு தாசராது த

3 3 3
ரி தாபு லேகனு ஸதா மொரலிட வி

3 3
னதா செவுலு எவரு ப்ரோது ரிக

3 3
ஸதாசிவ ஹிதே முதான ஸததமு (ஸ)

3. பராசக்தி நாயொக்க சித்தமு தா

4 3
மராகு நீரு விதமு தல்லடில்

3 3 2
லராது அந்துனகேமி பலமு சம்

3 4
பராரி வைரிகி அர்த்த சரீரி

3 3
புராண புருஷுடகு ராமுனிகி யா

4
புராரிகினி நீரு ராஜ தர மச்

3
சரான வேரென்சராதனு த்யா

3 3 3
கராஜுநிக விடுவராது ஸததமு (ஸ)

పదార విందయుగళ భక్తి నిమ్మ

ని దాన మడిగితినే నీకు దోచదేమి

ఉదారి నీదయను దాచరాదు ద

రి దాపు లేకను సదా మొరలిడ వి

నదా చెవులు ఎవరు బ్రోతు రిక

సదాశివ హితే ముదాన సతతము (స)

3. పరాశక్తి నా యొక్క చిత్తము తా

మరాకు నీరు విధము తల్లడి

ల్లరాదు అందున కేమి ఫలము శం

బరారి వైరికి అర్ధ శరీరి

పురాణ పురుషుడగు రామునికి యా

పురారికిని నీకు రాజధర మ

చ్చరాన వేరెంచ రాదను త్యా

గరాజు నిక విడువరాదు సతతము (స)

ப.	1.	; கா, மா, பா, த பமக — ரிஸ ஸநிதா நீ ஸா	; ஸ ரி ஸ — ரி க மா	பா, த தபபம — கா கரி	‖
		க ரு ண ஜூ . . — ட . வம் . . ம	க ம . — . ல வை	ரி . . . . . —	‖
ప.	1.	క రు ణ జూ . . — డ . వ . . మ్మ	క మ . — . ల వై	రి . . . . . —	‖

2. ஸரி கா,மா, பா,த பம க – ரிஸ ஸநித நீ ஸா | ; ஸா,ரி – ஸ ரி க மா | பா தப மாபம் – கா கரி ||
. . க ரு ணா . ஜ0 . – ட வம் . . . ம | க ம – . . ல வை | ரி . . . . . – . . . ||
క రు ణ . జూ . – డ వ . . . మ్మ | క మ – . . ల వై | రి . . . . . – . . . ||

3. ஸரி கா,மா, பா,த பம க – ரிஸ ஸநித நீ ஸா | ; ஸா,ரி – ஸா,ரி க மா | பா,த நி த – மா,ப மக ரி ||
. . க ரு ணா ஜ0 . . – ட . வம் . . ம | க ம – . . ல வை | ரி . . . – . . . . ||
. . క రు ణ జూ . . – డ . వ . . . మ్మ | క మ – . . ల వై | రి . . . – . . . . ||

4. ஸரி கா,மா, பா,த பம க – ரிஸ ஸநி த நீ ஸா | ; ஸா,ரி – ஸா,ரி க மா | தநி ஸ்ா,ரி நி – தம மகபம ||
. . க ரு ணா ஜ0 . . – ட . வம் . . ம | க ம – . . ல வை | ரி . . . . – . . . . . ||
. . క రు ణ జూ . . – డ . వ . . మ్మ | క మ – . . ల వై | రి . . . . – . . . . . ||

கரிஸரி கம பா,த நித–மா,த பம ப தா தநிஸ்ா,ரி | ஸ்நி ஸ்ா, – தா,நிஸ்ா,நி | தபமாபா,தபா,த–பமகா தபபம ||
. . . . க . லா . . . –த . ரு . . . . | ணி . . . – தொம் . . . | . . . . –ம . . . . . . ||
. . . . క . లా . . . –ధ . రు . . . . | ని . . . – తొ . . . | . . . . –మ్మ . . . . . . ||
க ரி ஸ ரி
. . . .
. . . .

(க)
(క)

அ.ப. 1. , , , ப த ப மா,த — பமகா மா மா,த ப ப த | ; தபத நி – , ஸ்ரிஸ்ாநி த | நீ ரிஸ்ஸ்நி–ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி நிஸ்ா, ||
த ர ணு ஸ . — ரி . . யு தொ . . ர . | க . . ணி . – . பஞ் . . . ச | ந . . . . – . . . . த . ||
అ.ప. ధ ర ను స . — రి . . యు తో . . ర . | క . . ని . – . పం . . . చ | న . . . . – . . . . ద . ||

2. ; ஸ்ரீக்ரீ க்ம்க்ா,ரி—ஸ்ரிக்ரிஸ்ரிஸ்ஸ்ா,ரிஸ்நிதா தநிஸ்ரிஸ் | நிநிஸ்ா,ரி ஸ்நி – த பமா | பா பமமக – மா,ப க ரி ||
ந . க . ர . நா . —ய . . . . கி . . . . . . | . . . . தர் . – . ம ஸம் | வர்த்த . . – ணி . . . ||
న . క . ర . నా . —య . . . . కి . . . . . . | . . . . ధ . – . ర్మ సం | వ . ర్ధ . . – ని . . . ||

3\. ஸரி ஸ்ரீக்ரீ க்மக்ா,ரி—ஸ்ரிக்ரி ஸ்ரிஸ் ஸ்ா,ரி ஸ்நி தாதநிஸ்ரிஸ் | நிநிஸ்ா,ரி ஸ்நி—தப மாபமமா,க | கமப,தநீ,த—பா,மமா,பமபம ||
. . ந . க . ர . நா . —ய . . . . கி . . . . | . . . . . தர் . — . ம ஸம் . . . . . | வர்த் . . . — த . ணி . . . . ||
. . న . గ . ర . నా . —య . . . . కి . . . . | . . . . . ధ . — . ర్మ సం . . . . . | వ . . . . . . — ర్ధ . ణి . . . . ||

கரிஸா
. . . .
. , . .

(க)
(క)

ச. நித தநீத தபப தா,நி தபா,தம—மதபமக ககரிஸா,ரிககரிஸரிநி | ஸாரி கரீ க—ம பாதப மக ம | பா,தபா,நி தபமா,த—தபாக மா ||
அ.னே . . க . ஜ'க . தா . . . —தா . . . . ரிவி . . . . நீ . . . | வ .னே .ம—தி ணி . . .ரெ. ற | நம் . . . . மி . தி . . —ஙா . . யே ||
చ. అ. నే . . క . జ గ . దా . . . —ధా . . . . రి వి . . . . నీ . . . | వ . నే .మ—ది ని . . . రె . అ | న . . . . మ్మి తి . . —గా . . యె ||

தம தநீ, நிததா, நித தப ப—தகமா தமதா நிதநீ ஸ்நிஸ்ா | ரிஸ்ரிக தா, தம—,த நி தம த | கமபா,தபமாபமக—மநிநிதபதா, ||
ம .னே . வா . . ட .ஞ . . ய . ணி நீ . . ம. தி ரென் . | ஸ. ன . . வத். — . த ஜு . சு | நா . . . த . . ணி—வே . . டு . ||
మ . నే . వా . . డ . నో . . య . ని నీ . . మ . ది రెం . | చ . నే . . వ . — . ద్ద ను . చు | నా . . . త . . ని . —వే . . డు . ||

தபத நிதா நிரிஸ்நிதத நிஸ்ரிஸ்—ஸ்நிததநீ தபமகமா தபதா | நி நிததா,நித—தப பம ப தப | மா,தபமகா கம—தம தநி ஸ்நிஸ் ||
து . .னே . நா . . .து . னை . . . வி .ன . டு சா . . . டி சா . . | லு னே . . நீ . — . . மு . த ய . | கு . னே . . பா — . . த்ருடௌ ||
దు . . నే . నా . . . దు . పై . . . వి . న . డు చా . . . డి చా . . | లు నే . . నీ . — . . ము . ద య | కు . నే . . పా — . . త్రుడౌ . . ||

த நிஸ்ரீ ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி க்ம் க் ரிரி—க்ரிரிஸ் ஸ் ரிஸ்நி தத நிததநி ஸ்ரி | ஸ்ா,ஙா ரி ரிநி—நித நிரிநி த ம | மா,நி தநிதநித: — : மக பம ||
துனே . . கு . வ . ல . ய ந . —ய .னே . ஸு .வ . . ஸ.ன . ஜ . . | க னே . . வி . — து . நி . ப. வ | த . னே . . . — ஸங் . த . ||
దు నే . . కు . వ . ల . య న . —య. నే . సు . వ . . స . న . జ . | ఘ నే . . వి . — దు . ని . భ . వ | ద . నే . . . — సం . త . ||

கரிஸரி
. தமு .
.తి ము .

(க)
(క)

7. தோடி—ஆதி – 1 களை

ப. கோடி நதுலு தனுஷ்கோடிலோ நுண்டக
ஏடிகி திரிகேவே ஓ மனஸா (கோ)

அ. ஸூடிக ஸ்யாமஸுந்தர மூர்த்தினி
மாடி மாடிகி ஜூசே மஹா ராஜுலகு (கோ)

ச. கங்க நூபுரம்புனனு ஜனிஞ்செனு
ரங்கனி காவேரி கனி ராஜில்லெனு
* பொங்குசு ஸ்ரீ ரகுநாதுனி ப்ரேமதோ
பொகடே த்யாகராஜு மனவி வினவே (கோ)

7. తోడి—ఆది – 1 క

ప. కోటి నదులు ధనుష్కోటిలో నుండగ
ఏటికి తిరిగేవే ఓ మనసా (కో)

అ. సూటిగ శ్యామ సుందర మూర్తిని
మాటి మాటికి జూచే మహారాజులకు (కో)

చ. గంగ నూపురంబునను జనించెను
రంగని కావేరి గని రాజిల్లెను
• పొంగుచు శ్రీరఘునాథుని ప్రేమతో
పొగడే త్యాగరాజు మనవి వినవే (కో)

ப. 1.	, , , தா த த நி – ஸா ஸா, த நீ	ஸா ,ரி ஸநி – தா பா, த	ப ம த ப – ப ம கா	‖
	கோ டி ந . – து லு தனுஷ்	கோ . டி . – . லோ .	லுண் . . – ட . க	‖
ప.	కో టి న . – దు లు ధ ను .	ష్కో . టి . – . లో .	నుం . . – డ . గ	‖
2.	, , , தா த த நி – ஸ நி ஸா, த நீ	ஸா ரிஸ ஸ – நிஸநீ த ப	மாபதபா, த – ப ம கா	‖
	கோ டி ந . – து . லு தனுஷ்	கோ . . டி – . . . லோ	லுண் . . . – ட . க	‖
	కో టి న . – దు . లు ధ ను	ష్కో . . టి – . . . లో	నుం . . . – డ . గ	‖

3. ,,, தா த தநி — ஸ் ரி நிஸா த நீ | க் க் ரி ரி — ஸ் நி த ப | த நி த ப — மா, ப மபம க ‖
கோ டி ந . — து . லு . தனுஷ் | கோ . . . — டி . லோ . | லுண் . . — ட . க . . . ‖
కో టి న . — దు . లు . ధను | కో . . . — టి . లో . | లుం . . — డ . గ . . . ‖

1. ; ம நீ த மா,ப — மா,ப ம க ரி ஸ நீ | ஸா ; — ; ஸ ரி | க ம பா,த — ப ம ம த ப ‖
ஏ . டி கி . — தி . ரி . கே . . | வே — ஓ . | . . ம . — ன . ஸா . . ‖
ఏ . టి కి . — తి . రి . కే . . | వే — ఓ . | . . మ . — న . సా . . ‖

2. ;,தா, த த நி த மா,ப — பாதப மா,க கரிஸநி | ஸா ; — ஸ ரி க ம | ப த நி ஸ் — நி த நித ‖
. . ஏ . . டி கி . — தி . . . ரி . கே . . . | வே — ஓ . . . | ம . ன . — ஸா . . . ‖
. . ఏ . . టి కి . — తి . . . రి . కే . . . | వే — ఓ . . . | మ . న . — సా . . . ‖

4. த ப ம தா த தநி — ஸ் ரி நிஸா ப தா | நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் — நீ த ப மா | மப மபதப — மதபா மாபம க ‖
. . . . கோ டி ந . — து . லு . த னு ஷ் | கோ . . . டி . — . லோ . . | லுண் . . . . . — ட . . க . . . ‖
. . . . కో టి న . — దు . లు . ధ ను | కో . . . టి . — . లో . . | లుం . . . . . — డ . . గ . . . ‖

; தநிஸ்ரிஸ்நி த மா — ம க ப ம த ப ம க | ரி ஸ ரி நி — ஸ ரி க ம | ப த நீ — ரி ஸ் ஸ் நி ‖
ஏ . . . . . டி கி — தி . ரி . கே . . . | வே . . . — ஓ . . . | ம . ன — ஸா . . . ‖
ఏ . . . . . టి కి — తి . రి . కే . . . | వే . . . — ఓ . . . | మ . న — సా . . . ‖
த ப ம
. . .
. . .

(கோ)
(కో)

அ.ப. 1. ,,, ப த நி ஸா,நி — ரி ஸ் நி த நீ ஸா | ,,, நி — ஸ் ரி ஸா,நி | நி ஸ் ரி ஸா நி — நி ரி ஸ்நி ‖
ஸௌ . டி க . — ம்யா . . . ம | ஸௌந் — . த ர . | மூர் . . . . — த்தி . னி . ‖
அ. సౌ . టి గ . — మ్యా . . . మ | సౌం — . ద ర . | మూ . . . . — ర్తి . ని . ‖

2. த ப ம ப த நி ஸ்ா,நி — தநிஸ்ஈி க்ா ரீ,ஸ் ஸ்ா | , , , நி — ஸ் ஈி ஸ்ா,நி | நி த பா,த — நீ,ஸ் நி த த ||
. . . ஸெு.டி க . — ப்யா . . . . . ம | ஸுாந் — . த ர . | மூர் . . . — த்தி . னி . . ||
. . . సూ టి గ . . — ಶ್ಯಾ . . . . . మ | సుం — ద ర . . | మూ. . . — ర్తి . ని . . ||

, , , நி த நி ஸ்ா — , ஈி ஸ்ா,ஈி நி ஸ் த நி | ஈி ஸ் நி த — ப ம கா | ம க மா — தம தா ||
மா . டி மா — டி கி . ஜ௵ . சே . | ம . . ஹா — . . ரா | . . ஜா — ல . கு ||
మా . టి మా — టి కి . జా . జే . | మ . . హా — . . రా | . . జా — ల . కు ||

தா நி த நீஸ்நி — ஸ்ா ஈி ஸ் நி த நீ | க் க் ஈி ஈி — ஸ் நி த ப | த நி த ப — மா,ப மபம க ||
கோ . . டி ந . — து னு . . த னுஷ் | கோ . . . — டி . லோ . | னுண் . . . — ட . க . . . ||
కో . . టి న . — దు లు . . ధ ను | కో . . . — టి . లో . | నుం . . . — డ . గ . . . ||

; தநிஸ்ஈிஸ்நி தமா — மக பம த ப ம க | ரி ஸா, — ; ; | ; ; — ; ; ||
ஏ . . . . . டி கி — தி . ரி . கே . . . | வே . — . . | . . — . . ||
ఏ . . . . . టి కి — తి . రి . గే . . . | వే . — . . | . . — . . ||

ச. , , , பா ம பா — பா த ப ம க மா | ; பா — த ப த நி | ஈி ஸ் நி த — நி த த ப ||
கங் க நூ — புரம் . . . பு | ன — னு . ஜ . | னிஞ் . . — செ . னு . ||
చ. గం గ నూ — పు రం . . . బు | న — ను . జ . | నిం . . — చె . ను . ||

பா பா,த நி த மா — த ப ம க க ரி ஸ ரி | ஸ ஙி ஸ ரி — ஸ ரி கா | க ம ப த நீ — ப த ம ப ||
. ரங் . . க னி — கா . . . வே. . . | ரி . க னி — . ரா . | ஜில் . . . . — லெ . னு . ||
. రం . . గ ని — గా . . . వే . . . | రి . గ ని — . రా . | జి . . . . — ల్లె . ను . ||

* தாது அனுபல்லவி யினது. * ధాతు అను పల్లవి వలె.

8. தோடி—ஆதி

3 3
8. தோடி—ஆதி

3 3
கதி நீவநி நே கோரி வச்சிதி தல்லி பராகா (க)

3
அ. மதிநி யெந்தோ வெதகி ஸம்

3 4
மதி நி ஶ்ரீ ப்ரவ்ருத்த ஶ்ரீ

3 3
மதி நி பத யுக முல நே செற நம்

3 3 3
மிதிநி ப்ரோவு மிக நிஜ தாஸுலகு (க)

2 3 3
ச. பரமௌ ஶ்ரீ தபஸ்தீர்த நகரமந்து

3 3 3
செல கொன்ன பரமாநந்தி பொகட

3 4
தரமா ப்ரஹ்மகைனநு தரலோ

3 3 3
நீ ஸரி கான தல்லி நீ வாடனுகா நா

3 3
பரிதாபமு லெல்ல தொலக யாரக

2 3 3 4
புரநாதுலு ஜத கூடி யபீஷ்ட

3
வரமுலிச்சு தைவமு நீ வனு மனு

3 3 3
ஸ்திர மதுலை காசிநாரு கனுக (க)

8. తోడి—ఆది

ప. గతి నీవని నే కోరి వచ్చితి తల్లి పరాకా (గతి)

అ. మతిని యెంతో వెదకి సమ్మ

తిని శ్రీ ప్రవృద్ధ శ్రీ

మతి నీ పదయుగముల నే నెర న

మ్మితిని బ్రోవుమిక నిజదాసులకు (గతి)

చ.1. పరమా శ్రీ తపస్తీర్థ న

గరమందు నెలకొన్న పరమానంది పొగడ

తరమా బ్రహ్మకైనను

ధరలో నీ సరి గాన తల్లి నీ వాడను గా నా

పరితాపము లెల్ల దొలగ యారక

పురనాథులు జతగూడి యభీష్ట

వరము లిచ్చు దైవము నీ వను మను

స్థిరమతులై గాచినారు గనుక (గతి)

2. ஈபுரமுந பாகு காபுரமு ஸேயுவா
ரே புண்யமு ஜேஸிரோ
ஸ்ரீ புரநிலயே ப்ராபு கோரி யுன்னானு
அம்ப பருல நேநு வேடக லேனு
ஜாபு ஜாபு ஸேயக நீவே தரி
தாபுகாநி அன்யு லெவரு நாயெட
ரேபு மாபநக நீ மஹிமலு பலு
கோபுரம்பு காநி ஸுஜநி (க)

3. ராகா ஸஸி வதநே ஸர்வலோக நாயகி
விநு மாய நே வேல்பு
ல காதி யெள நீ கடாக்ஷமு சேத
ஏக சித்தமை நம்துகு அம்ப
இங்க நிர்தய எந்துகு
நீகநி தன தான்யமுல கொரகு ஈ
லோகுல நே மாடி மாடி கடுகுட சௌக கா நி நீ
கீர்திகி கெம்தாக விந்ந விம்து த்யாகராஜுநி (க)

2. ఈ పురమున బాగు
కాపురము సేయువా రే పుణ్యము జేసిరో
శ్రీ పురనిలయే ప్రాపు కోరియున్నాను
అంబ పరుల నేను వేడగ లేను
జాపు జాపు సేయక నీవే దరి
దాపు గాని అన్యులెవరు నాయెడ
రేపు మాపనక నీ మహిమలు బలు
గోపురంబు గాని సుజని (కృతి)

3. రాకా శశి వదనె సర్వలోక నాయకి
వినుమాయ నే వేల్పు
ల కాదియౌ నీ కటాక్షము చేత
యేక చిత్తమైనందుకు అంబ
ఇక నిర్దయ యెందుకు
నీకని ధనధాన్యముల కొఱకు ఈ
లోకుల నే మాటి మాటి కడుగుట చాక గాని నీ
కీర్తికి నెందాక విన్నవింతు త్యాగరాజుని (కృతి)

ப. 1. ; கம மதப பதா,—நித தநிஸா,நி தமா | ; தப — த ம ப க | க ம பா — த ப த நி ||
க . தி . . . . — நீ. . . . . வனி | கே . — . கோ. . | ரி . . — . . வச் . ||
తె. X . తి . . . . — నీ. . . . . వ ని | నే . — . కో . . | రి . . — . . వ . ||

ஸ்ாரிஸ்ஸ்நி ஸ்ா ;;— தபாதநிஸ்ரிஸ் நிததா, மபா,| மாபம க மத—தநிஸ்ரீநி த | ம ப தபபம — கா கரி ||
சி . . . . தி —தல். . . . . . வி . . ப . | ரா . . . . . — . . . . | கா . . . . . — . . . ||
చ్చి . . . . తి — త . . . . ల్లి . . ప . | రా . . . . . — . . . . | కా . . . . . — . . . ||

2. ஸரிகம மதப பதா,—நித தநிஸாரிஸ்ஸா,நி தமா | ; தபபா—தப ம பாதப பம | கம பா,நிதப — தநிஸ் நிஸ்ரி ||
. . க . தி . . . . —நீ . . . . வனி | கே . . — . . கோ . . . . . | ரி . . . . . — . . . வ . . ||
. . X . తి . . . . — నీ . . . . వ ని | నే . . — . . కో . . . . . | రి . . . . . — . . . వ . . ||

ஸ்ாரிஸ்ஸ்நி ஸ்ா; ; — தபாத தநிஸ்ரிக் ரிநித | மாபம ம க மத — தநிஸ்ரிஸ்ா,நித | ம ப தபபம — கா க ரி ||
சி . . . . தி — தல் . . . . வி ப . | ரா . . . . . . — . . . . | கா . . . . . — . . . ||
చ్చి . . . . తి — త . . . . ల్లి ప . | రా . . . . . . — . . . . | కా . . . . . — . . . ||

ஸ ரி
. . (க)
. . (క)

அ.ப. 1. ; தமா தா, நீ,ஸ் நிததா,— த நீ த நிரீ ஸா, நி ஸா | ; ஸ் ரீ க் —, ரிஸ் ா க் ரிரீ ஸ் | நீ ரிஸாநி — தா நிநிஸ்ரிஸ் ||
ம . தி னி . யெங் . —தோ .வெ. த கி ஸம் | ம . தி — னி . . ஸ்ரீ . . | ப்ர வ்ருத். — த ஸ்ரீ . . . . . ||
తె. మ . తి ని . యెం . — తో . వె . ద కి స | మ్మ . తి — ని . . శ్రీ . . | ప్ర వృ . . — ద్ధ శ్రీ . . . . . ||

2. நிதபம தமாதா,நீ,ஸ்நிததா, — தநீத தநிஸ்ாக்ரி ரிநிஸா | ;ஸ்ரிஸ் ரி — க் ரிஸ் க்ரிஸ்நி | தநிஸ் ரிஸ் நி — ஸ்நித நிநிஸ் ||
. . . . ம . தினி .யெக் . — தோ.வெ த . . . கிஸம் | ம . . தி — .ணி . ஸ்ரீ. . . | ப்ர . . வ்ருத். — த . . ஸ்ரீ . . ||
. . . . మ . తి ని .యెం . — తో . వె ద . . . కి స । మ్మ . . తి — . ని . శ్రీ . . . । ప్ర . . వృ . . — ద్ధ . . శ్రీ . . ॥

நிஸ்ாஸ்நிதபா,நிதத பா,நிதபமக—மதபமகரிஸா,ரிநிஸரிஸதநிஸரி | கமகத பாதப — கமதமதநி ஸ் | நிரிஸ்ரிநி த — நிதம தமக பம ||
ம தி நீ . . ப . த . யு . . . க .—மூல.கே. .நெ .ற . நம். . . . . | மி. .தினிப்ரோ—வு . . .மி . க | நி ஜ தா . . ஸ — ல . . கு . . . . ||
మ ది నీ . . ప . ద . యు . . . క . -మూల . నే . . నె .అ . న . . . . . । మ్మి . . తి ని బ్రో -వు . . . మి . క । ని జ దా . . సు — ల . . కు . . . ॥

கரி ஸரி
. . . .
. . . .

3
(க)
(క)

ச. ,பதாமபா பா தப —மாபம க மா,தபம பதநீ,ஸ் நிததா, | ப தா, நி பா,தமா,ப—கமபத | நிதநிஸ்நித ம — தமகரி க மா,த ||
பரமௌ.ஸ்ரீதபஸ்—தீர்த் . . த . ந . க . ர . மங். . | துநெ . ல .கொன்—.னபர | மா . . . . னங்— தீ . பொ.கட. ||
ప. పరమౌ . శ్రీతప — స్తీ . . ర్థ . న . క . ర . మం. . । దునె . ల . కొ — .న్నపర । మా . . . . నం — దీ . పొక . డ . ॥

பமககரிஸா, ததபமககம — நிநிதப தமதா மகமா,ப மகரி நி | ஸரீகா, ம — தமதநிதப த | தபமக ரிஸா,ரி—ஸநிதநிஸஸா,ரி ||
த . ர . . மா ப்ரஹ்ற . . . ம —கை . . . ன . னு த . ர . லோ. நீ | ஸரிகா ன — தல் . .வி . நீ | வா . . ட னு .—கா . . . . நா . ||
త . ర . . మా బ్ర . . .హ్మ- కై . . . న . ను ధ. ర . లో . నీ । సరిగా న — త . . ల్లి. నీ । వా . . డ ను .— గా. . . . నా. ॥

ககரிரிகக ம ப த நீ த ப த ம—ப த ப ம க ம பதநித நீ,ஸ் நிததா | தமபா,தபமக—மா,தபா,தநிதநி | தபமபமக ம — தமதநிஸ்நி ஸ் ||
ப.ரி .தா. . ப .முலெல் . . —லதொல . கயா . . . ர . க . . | பு . ர .நா . . — து .லு . ஜ .த | கூ . . . டி. அ— பிஷ் . . . ட ||
ప. రి తా. . . వ . ములె . . — ల్లదొల .కయా . . . ర . క . . । పు. ర .నా . .— ధు . లు . . జ .త। కూ. . . డి అ . — భి . . . ష్ట ॥

ரிஸ் நிதத நித தநிஸ்ரிக்ரிஸ்–நிதநிஸ்ா,க்ரி ஸ ரிஸ்நிதபாதப
வ . ர . . மு. லித் . . . . ஸ–தை . . வ முநீ . . வனும .
వ , ర . . ము. లి . . . . చ్చు– దై . . వ ముని . . వనుమ.

க ரி ஸ ரி
. . . .
. . . .

ம த க ம நி – த ம த ம க	ரிஸ ரிஸரிநி – ஸ தபமக பம	
னுஸ்தி. ர ம – து லை . . கா	சிறு . . ரு . – க னு . க . . .	
నుస్థి . ర మ – తు లై . . గా	చినా . . రు. – గ ను . క . . .	

(க)
(గ)

9. தோடி—ஆதி 1-களை

ப. நீவண்டி தைவமுனு ஷடானன
நே னெந்து கானரா (நீ)
அ. பாவிஞ்சி சூட தரமுகானி
ப்ரஹ்மபுரி நிலய கிரிஜா தனய (நீ)
ச. 1. ஸரி பாலுரதோ கைலாஸ கிரினி
ஶுபாக்ருதிதோ நாடகனு
வெறபு லேக ப்ரணவார்த்தமு தானனு
விதினி கோபகிஞ்சி
ஸரகுன நவ வீருலம்தோக கிங்
கருனி கனி மும்மாரு ஸெலவிச்சி

9. తోడి—ఆది – 1 కళ

ప. నీ వంటి దైవమును షడానన
నే నెందు గానరా (నీ)
అ. భావించి చూడ తరముగాని
బ్రహ్మ పురి నిలయ గిరిజా తనయ (నీ)
చ. 1. సరి బాలురతో కైలాస గిరిని
శుభాకృతితో నాడగను
వెఱపు లేక ప్రణవార్థము తానను
విధిని కోపగించి
సరగున నవ వీరులంతో గ కిం
కరుని గని ముమ్మారు సెలవిచ్చి

3
ஸுருலு முர புராருலு வினி மெச்சக
3 3
வருஸகானு ஸ்ருஷ்டி ஶக்தி நொஸகின (நீ)

3 3
2. ஹரி ஹராதுலகு திக்பாலுல
கல ஶஶீ ஸூர்யுலகு
3 4 3 3
மரி வித்யாதருலகு ப்ரஹ்மாண்ட
3
முன வெலயு வர வீராதுலகு
3 3 3
தரமுகாக நின்னு ஜதகூடக
3
ஶரணகா வினி ஸைரின்ஸக
3
பரம த்ரோஹியைன ஶூர
3 3 3
பத்மாஸுருனி கீர்த்திகானு கர்வமணசின (நீ)

3 3 3
3. மாரகோடுலந்து கல்கின ஶ்ருங்கார
3 2
மெல்ல இந்துமுக நீ கொன
3 3 3 4
கோருனு போலுனே நீது ஶுபா
காரமு ஸந்ததமு
3
ஸாரெகு நாமதினி நில்பின கு
3
மார தயாபர நீரஜலோசன
4 4 3 3 3
தாரகாதிப கலாதருடகு ஶ்ரீ த்யாக
ராஜ ஸன்னுத ஆஶ்ரித ஹித (நீ)

సురలు మురపురారులు విని మెచ్చగ
వరుసగాను సృష్టి శక్తి నొసగిన (నీ)

2. హరి హరాదులకు దిక్పాలుల
కల శశి సూర్యులకు
మఱి విద్యాధరులకు బ్రహ్మాండ
మున వెలయు వర వీరాదులకు
తరముగాక నిన్ను జతగూడక
శరణగా విని సైరించక
పరమ ద్రోహియైన శూర
పద్మాసురుని కీర్తిగాను గర్వమణచిన (నీ)

3. మారకోటులందు గల్గిన శృంగార
మెల్ల యిందుముఖి నీ కొన
గోరను బోలునే నీదు శుభా
కారము సంతతము
సారెకు నా మదిని నిల్పిన కు
మార దయాపర నీరజలోచన
తారకాధిప కలాధరుడగు శ్రీ త్యాగ
రాజ సన్నుత ఆశ్రితహిత (నీ)

ப. 1. ஸ் நி ஸா,ரி ஸ் நி – தா பா த நி ஸ் நி | தா பா – மா பாதப | ப ம க ா – மா பா ||
நீ . . . வண். – . டி தை. . . | வ மு – னு ஷ . . | டா . – ன ன ||
ప. నీ . . . వం – . టి దై . . . | వ ము – ను ష . . | డా . – న న ||

கா ; க ம பா – த ப மாபம கா ரீ | ஸ நி ஸ ா – ; ; | ; த ப – ம ப த நி ||
நே னெந் . . – து . கா . . . ன | ரா . . – . . | . . . – . . . . ||
నే నెం . . – దు . గా . . . న | రా . . – . . | . . . – . . . . ||

2. ஸ் நி ஸா,ரி ஸ் நி – தா தா ப த நி ஸ் | நீ,க் ஸா,ரி – நீ,ஸ் பா | த ப ம க – , ம பா ||
நீ . . . வண். – . டி தை . . . | வ . மு . – னு . ஷ | டா. . . – ன ன ||
నీ . . . వం – . టి దై . . . | వ . ము . – ను . ష | డా. . . – న న ||

ஸ ரி க ம ப த நீ – த ப மாபம கா ரீ | ஸ நி ஸா – ; நி நி | த ம க ம – த நி ஸ் ரி ||
நே . . . னெந் . – து. கா . . . ன | ரா . . – . . | . . . . – . . . . ||
నే . . . నెం . – దు. గా . . . న | రా . . – . . | . . . . – . . . . ||

3. க் க் ரி ஸ்ரிஸா,நி நீஸ்ரி – ஸா,நி தநி ரிஸ்நித | ஸ் நி த ப – ம க ம ப | மபதப ம க – , ம பா ||
நீ . . . . . வண். – . . டி. தை . . | வ . மு . – னு . ஷ . | டா . . . . – ன ன ||
నీ . . . . . వం . . – . . టి. దై . . | వ . ము . – ను . ష . | డా . . . . – న న ||

ம த நீஸ்நி த ம மா – தநித ம க ப ம க ரி | ஸ ா ரி நி – ஸ ா ; | ; ; – ; ; ||
நே . . . . . நெந் – . . . து . கா . ன | ரா . . – . . | . . – . . ||
నే . . . . . నెం – . . . దు . గా . న | రా . . – . . | . . – . . ||

அ. 1. தா ; ; நித–நீ ஸா,ரி ஸ்நிதா | நித பம – பா தா | நீ ஸ்நி – ஸா ஸா ||
பா விஞ். –. சி . ஜூ. . | . . ட . – த ர | மூகா. – . ணி ||
అ. ఖా విం . – . చి . జూ . . | . . డ . – త ర | ము గా. – . ని ||

2. ரிஸ் நிதபம பத – நித நீ ரிஸ்ஸ்நி | தப தம – பா தா | நீ ஸ்நி – ஸா ரீ ||
பா . . . . . விஞ். – . . . சி ஜூ. . . | . . ட . – த ர | மூகா. – . ணி ||
ఖా . . . . . విం . – . . . చి జూ . . . | . . డ . – త ర | ము గా. – . ని ||

ஸா,ரி க்ா ரிஸ் நிரி – ஸ்நி தா நீ ஸா | ரிஸ் ஸ்நி – தப பம | கம நித – தப தநி ||
ப்ரம். . ஹ. பு . – ரி . நி ல ய | கி . ரி . –ஜா. . . | த . ன . – ய . . . ||
బ్ర . . హ్మ. పు . – రి . ని ల య | గి . రి . –జా . . . | త . న . –య . . . ||

(நீ)
(నీ)

ச. பா ; பா,நி தபா,தமா, மா,த ப பமகம | மதபாத – , , தப | மக மா,த – பா,நி தப ||
மா ர . கோ . . . டு . . லங். . . | து. . . . – கல் . | . . கி . – ன . ப்ருங் ||
చ. మా ర . కో . . . టు . . లం . . . | దు. . . . – క . | . . లి . – న . శృం ||

மாபம கா மா,ப மக – கரி ஸா,க ரிஸா,ரிநி | ஸா ; – ; க ரி | கா மா – பா,த பா,த ||
கா . . . ர . மெல் – . . ல . இங். . . | து – மு . | க நீ – கொ. ன . ||
గా . . . ర . మె – . . ల్ల . ఇం . . . | దు – ము . | ఖ నీ – కొ . న . ||

மா பாதப மக மா – தா ; ; ரிஸ் | ஸ்நி தா – ; தநி | ஸா,ரி ஸ்நி – ரீ ஸா ||
கோ . . . ரு . னு –போ னு . | னே. . . – நீ . | . . து . – ரூ பா ||
గో . . . రు . ను – బో లు . | నే . . . – నీ . | . . దు . – రూ పా ||

; ரிஸ் நிதபா — ; மக பமகரி	ஸா ரி நி — ஸா ;	; ; — ; ; ‖
கா . . ர மு — ஸங் . த . . த	மு . . — .	. . — . . ‖
కా . . ర ము — సం . త . . త	ము . . — .	. . — . . ‖
; பாத நி தப — நித தப மாபம கா	; மப — த நி தா	நிதநிஸ் — ரிநிஸா ‖
ஸா . ரெ கு . — ம . தி . னி . . .	நி லு — . வ னி	. . . . — கு . . ‖
సా . రె కు . — మ . ది . ని . . .	ని లు — . వ ని	. . . . — కు . . ‖
,,, தா த தா — நிநிஸா ,க் ரிஸா	ஸ்நி ரி ஸ் — நி த பா	மாபம கா — , ம பா ‖
மா ர த — யா . . . ப ர	நீ . . . — . ரா ஜ	லோ . . . — ச ன ‖
మా ర ద — యా . . . ప ర	నీ . . . — . ర జ	లో . . . — చ న ‖
,,, கா ம பா ,த — நீ ,ஸ் நிததா நீ ஸா	நி ஸ் ரி க் — , ரி ஸா ,ரி	ஸ் நி தா — நீ ஸா ‖
தா ர கா . — . . தி . . ப க	லா . . — த ரு .	ட . கு — ஸ்ரீ . ‖
తా ర కా . — . . ధి . . ప క	లా . . — ధ రు .	డ . గు — శ్రీ . ‖
,,, தா த தநி — ஸ்ரி ஸ்நி ஸா ;	ஸ் நி நி ஸ் — நி த ப த	நி த ப ம — க ம த நி ‖
த்யா க ரா . — . . ஜ . ஸன்	னு . தா . — ப்ரீ த .	ஹி . . . — த . . . ‖
త్యా గ రా . — . . జ . స	న్ను . తా . — శ్రీ త .	హి . . . — త . . . ‖

(நீ)
(నీ)

10. தோ³டி—மிஶ்ரஜம்ப

ப. முன்னு ராவண பா³த⁴லோர்வக விபீ⁴ஷணுடு³
மொர பெ³ட்டகா³ ராமசந்த்³ர (மு)

அ. மன்னிந்து³னனுத்ஸு குலபி³ருது³லனு பொகடி³ன
மாட மரசிதிவோ ஸ்ரீ ராமசந்த்³ர (மு)

ச.1. முனு வஜ்ரபா³த⁴ல நோர்வஜாலகனு
இனஜு³ண்டு³ நினு ராமசந்த்³ர
கொ³னியாட பரிதாபமுன ஜூசி
வானி மதி³ கொ³த³வ தீ³ர்ச்சின ராமசந்த்³ர (மு)

2. முனு ஹேமகஶிபு பா³த⁴ல ஸஹிம்பகலேக³
முராஹரி யன ராமசந்த்³ர
சனுவுதோ ப்ரஹ்லாது³ ஸந்தாப
முனு தீ³ர்ச்சி ஸௌக்²ய மொஸகி³ன ராமசந்த்³ர (மு)

10. తోడి—మిశ్రజంప

ప. మున్ను రావణబాధ నోర్వక విభీషణుడు
మొర బెట్టగా రామచంద్ర (ము)

అ. మన్నింతువనుచు కుల బిరుదులను పొగడిన
మాట మరచితివో శ్రీ రామచంద్ర (ము)

చ.1. మును వజ్ర బాధల నోర్వజాలకను
ఇనజుండు నిను రామచంద్ర
కొనియాడ పరితాపమును జూచి
వాని మది కొదవ దీర్చిన రామచంద్ర (ము)

2. మును హేమ కశిపు బాధల సహింపగ లేక
మురహారియన రామచంద్ర
చనువుతో ప్రహ్లాదు సంతాప
మును దీర్చి సౌఖ్య మొసగిన రామచంద్ర (ము)

3. முன்னு நீ மஹிம நே வின்னதேகானி ஸன்
முனி வந்த்ய ஸ்ரீ ராமசந்த்ர
பன்னகாதிப ஶயன பாலிஞ்சி நா வெதலு
பரிஹரிஞ்சவே ராமசந்த்ர (மு)

4. ராஜ ராஜ விராஜவாஹ ரவிகுல ஜலதி
ராஜ ராகவ ராமசந்த்ர
ராஜீவ நேத்ர ஜலஜோத் பவஸ்துத த்யாக
ராஜவந்தித ராமசந்த்ர (மு)

3. మున్ను నీ మహిమనే విన్నదేగాని సజ్జ
మునివంద్య శ్రీ రామచంద్ర
పన్నగాధిప శయన పాలించి నా వెతలు
పరిహరించవే రామచంద్ర (ము)

4. రాజ రాజ విరాజ వాహ రవికుల జలధి
రాజ రాఘవ రామచంద్ర
రాజీవనేత్ర జలజోద్భ వస్తుత త్యాగ
రాజవందిత రామచంద్ర (ము)

ப. 1. தபாத நீ ஙிஸாஙி ஙிஸ்ஙிததா,பதபாதநீ,ஸ்ஙிததாதா,ஙிதபா,| தப ப மாபம | கா கம – பா, த ||
முன். . ணு ரா . . வ .ண. . பா . . . த .லோர். . . . . | வ . க . . . | . வி . – ரி . ||
ప. ము . . న్ను రా . . వ . ణ . . బా . . . ధ . లో . . . . | ర్వ . క . : . | . వి . – భీ . ||

பமாப மக மா,ப த ப ப ம ககாரி ரீ,க ரிஸா , , , ரிகா,மா| பா தா, ஙி | தபா, தஙி த – ஙிதபம ||
ஷ . . ணு. டு .மொ. ர .பெட் . ட .கா . ரா . ம | சந்த் . . | ர . . . . – . . . . ||
ష . . ణు . డు . మొ . ర . బె . ట్ట . గా . రా . మ | చం . . | ద్ర . . . . – . . . . ||

2. தபாதநீஸா,ரிஸ்நிரிஸ்நிததா,பதபாத தநிஸ்ரிஸா,ரிஸ்நிதப | ம த ப ப ம ா ப ம | கா கம — பா தநி த ||
முன் . . னு ரா . . வ . . ண . . பா . . . த . . . . . லோர் . . | வ . . க . . . . | . வி . — பி . . . ||
ము . . న్ను రా . . వ . . ణ . . బా . . . ధ . . . . . లో . . . | ర్వ . . క . . . . | . వి . — భీ . . . ||

தப பம கம நீ தா மாபம கரி ரீ,க ரிஸா , , , ரிகா, மா | த நி ஸ் ரி ஸ் | க்ரிரிஸ் — நிதபம ||
ஷ . ணு . டு . மொ ா ர பெட் . . . . ட . கா . ரா . ம | ச ந் த் . . . | ர . . . . — . . . . ||
ష . ణు . డు . మో ర బె . . . . ట్ట . గా . రా . మ | చం . . . | ద్ర . . . — . . . . ||

3. பதநிஸ் ரிக் ரிஸ்நீநிரிஸ்நிததா,பதபாததநிஸ்ரிஸா,ரிஸ்நிதப | ம த ப ப ம ா ப ம | கா கம — தநிஸ்ரிஸா,நி ||
முன் . . . னு . ரா . . வ . . ண . . பா . . . த . . . . . லோர் . . | வ . . . க . . . | . வி . — பி . . . . . ||
ము . . . న్ను . రా . . వ . . ణ . . బా . . . ధ . . . . . లో . . . | ర్వ . . . క . . . | . వి . — భీ . . . . . ||

தப பம கம நீ தா மாபம கரி ரீ,க ரிஸா , , , ரிகா,மா | த நி ஸ் ரி ஸ் | க்ரிரிஸ் — நிதபம ||
ஷ . ணு . டு . மொா ர பெட் . . . ட . கா . ரா . ம | ச ந் த் . . . | ர . . . . — . . . . ||
ష . ణు . డు . మొ ర బె . . . ట్ట . గా . రా . మ | చం . . . | ద్ర . . . — . . . . ||

4. பதநிஸ் ரிக் ரிஸ்நீ நிரிஸ் நிததா, கமதம தநிஸ்ரீ,க் ரிஸா ரிநி | த ப ப ம ா ப ம | கா கம — தநிஸ்ரிஸா, நி ||
முன் . . னு . ரா . . வ . . ண . . பா . . . த . . . . லோர் . . | வ . க . . . | . வி . — பி . . . . . ||
ము . . న్ను . రా . . వ . . ణ . . బా . . . ధ . . . . లో . . . | ర్వ . క . . . | . వి . — భీ . . . . . ||

தப பம கம நீ தா மாபம கரி ரீ,க ரிஸா , , , ; ; ; | ; ; | ; ; — ; ; ||
ஷ . ணு . டு . மொா ர பெட் . . . ட . கா . ; ; ; | . . | . . — . . ||
ష . ణు . డు . మొ ర బె . . . . ట్ట . గా . . . . | . . | . . — . . ||

அ.1. ஸ்நிதா ; நீ ; ஸ்ா,க் ரிரீ, ஸ்ாரிநி நிரிஸ் நிததா தா க்ா ரீ | ஸ் நி ஸ்ா,ரி | ஸ்ா,நி நித — நீ ஸ்ா,ரி ||
மன் .. னிங் து . ன. னு த்ஸ¬ கு.. ல . . பி ரு து | ல . னு . | பொ. க . — டி ன . ||
అ. మ .. న్నిం తు . న . ను చు . కు .. ల . . బి రు దు || ల . ను . | పొ . గ . — డి న . ||

2. ரிஸ்நிதா, தநி ஸ்ா,ரிஸ்ா,க்ரிரீ, ஸ்ா ரிநிநிரி ஸ் நிததா தாக்ாரீ | ஸ் நி ஸ்ா,ரி | ஸ்ா,நி நித — நீ ஸ்ா,ப ||
மன் . . . னிங் . . . து . ன . னுத்ஸ¬.கு. . ல. . பி ரு து | ல . னு . | பொ. க . — டி ன . ||
మ . . . న్నిం . . . తు . న . ను చు .కు. . ల. . బి రు దు | ల . ను . | పొ . గ . — డి న . ||

3. பதப.தநீதநிஸ்ாநிஸ்ரிஸ்நிதபமதநிஸ்ா,ரிஸ்நிநிரிஸ்நிததா தாக்ாரீ | ஸ் நி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி த ா — நீ ஸ்ா,ரி ||
மன் . . . . னிங்.து ன. னுத். ஸ¬ கு . . ல.. பிருது | ல . னு . | பொ. க — டி ன . ||
మ . . . . న్నింతు. న . ను . చు . కు . . ల .. బిరుదు | ల . ను . | పొ . గ — డి న . ||

1. ஸ்நிஸ்ா ; ஸ்ரி ஸ் ஸ்நிதப தநி ஸ்ரீ, ஸ்நிஸ்ா ; பத பாத தநி | ; ஸ்ரி ஸ் | நி த தா, — நி த ப ம ||
மா . . ட . . ம . ர . சி . தி . வோ . . ஸ்ரீ. . . ரா. | ம . . | சந்த் . . . — ர . . . ||
మా . . ట . . మ . ర . చి . తి . వో . . శ్రీ. . . రా. | మ . . | చం . . . — ద్ర . . . ||

2. பதநிஸ்ரிஸ் ஸ்நி நிதபம பதநீ ஸ்ா ; ; ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி நீஸ்நி | த ப தா | ரி ஸ் ஸ் நி — த ப மபமா ||
மா . . . . ட . ம . ர . சி . தி வோ ஸ்ரீ . . . . . ரா . . | . . ம | சந்த். . . — ர . . . . ||
మా . . . . ట . మ . ర . చి. తి వో శ్రీ . . . . . రా . . | . . మ | చం . . . — ద్ర . . . . ||

அ.1. பா ; தா பமபா பா மா,த ப பமகா மா,ப மபா ,த பம பத | நி த நீ,ஸ் | நிததா பா,நி — தபா, தம ||
ரா ஜ ரா . . ஜ ஷி . . ரா . . ஜ . . . வா . . ஹ. ர . | ஷி . கு . | ல . . ஜ . — ல . . தி . ||
చ. రా జ రా . . జ షి . . రా . . జ . . వా . . హ . ర . | షి . కు . | ల . . జ . — ల . . ధి . ||

.2. பதநீ தத பாதம பா மா பாதப மக மா,த பம பா,த பமபத | நீ நி ரி | ஸ்ா,நி ரிஸ் – நி த ப ம ||
ரா . . ஜ . ரா . . ஜ வி ரா . . . . ஜ . வா . . . ஹ. ர . | வி கு . | ல . ஜ . – ல . தி . ||
రా . . జ . రా . . జ వి రా . . . . జ . వా . . . హ . ర . | వి కు . | ల . జ . – ల . ధి . ||

பாதநிதப மக மாபம கரி ரிஸ ஸா ; ; கரிஸநி ஸரிகம | பா,நி த ப | தா நி த – பா,த ப ம ||
ரா . . . . ஜ . ரா . . . . க . வ ஸ்ரீ . . . ரா . . . | ம . சந் த் . | . ர . – . . . . ||
రా . . . . జ . రా . . . . ఘ వ శ్రీ . . . రా . . . | మ . చం . | . ద్ర . – . . . . ||

தபா பதா ரிஸ்நித தா நிநிஸ்ா ஸ்நி நிரி ஸ் நிததா ததக் ரிரி | ஸ்ா,க் ரிஸ்ா, | ரி நி நி நி – ஸ்ா ஸ்ா ||
ரா . . . ஜீ . . . வ நேத் . . ர . ஜ . . ல . . . ஜோத் . ப . | வஸ் . து | த . த்யா . – . க ||
రా . . . జీ . . . వ నే . . త్ర . జ . . ల . . . జో . . ద్భ | వ . స్తు | త . త్యా . – . గ ||

தநி ஸ்ரி ஸ்நீ ரிஸ் ஸ்நிதா நீஸ்ா ; பா,நி தப தநீ, ரிஸ் | ஸ்ாக்ரிரீ,நி | நீரிஸ்ஸ்ா,நி – நி த ப ம ||
ரா . . . . . ஜ . வந் . . தி த ஸ்ரீ . . . ரா . ம . | சந் த் . . . . | ர . . . . – . . . . ||
రా . . . . . జ . వం . . ది త శ్రీ . . . రా . మ . | చం . . . . | ద్ర . . . . – . . . . ||

11. தோடி—ஆதி – 1 களை

ப. ரூகலு பதிவேலுன்ன சேரெடு

நூகலு கதி காணி ஓ மனஸா (ரூ)

அ. கோகலு வெய்யுன்ன கட்டு

கொனுட கொகடிகாணி ஓ மனஸா (ரூ)

11. తోడి—ఆది – 1 కళ

ప. రూకలు పదివేలున్న చేరెడు

నూకలు గతిగాని ఓ మనసా (రూ)

అ. కోకలు వెయ్యున్న గట్టు

కొనుట కొకటి గాని ఓ మనసా (రూ)

ச.　ஊரேலின தா பண்டுட மூடு மூரதாவுகானி
நூரு பக்ஷணமு லப்பின எந்தோ நோடி கந்தகானி
ஏரு நிண்டுக பாரின பாத்ரகுதகு நீரு வச்சு கானி
ஸாரதருணி ஹரினி த்யாகராஜ ஸன்னுதுனி
　　மரவகவே ஓ மனஸா　　(ரூ)

చ.　ఊరేలిన తా పండుట మూడు మూరతావు గాని
నూరు భక్షణము లబ్బిన యెంతో నోటికంత గాని
ఏరు నిండుగ పారిన పాత్రకుతగు నీరుపచ్చు గాని
సార తరుని హరిని త్యాగరాజ సన్నుతుని మరవకవే
　　ఓ మనసా　　(రూ)

ப.1. ; ஸா ,ரி க மா – பா தப ம மதபபத . | ; தபாத – நி த பா | த ப ம க – ப ம க ரி ||
ரூ . க லு – ப தி . . வே. . . . | லுன்.. – . ன சே | ரெ. . . – டு . . . ||
రూ . క లు – ప ది . . వే . . . . | లు .. – . న్న చే | రె . . . – డు . . . ||

2. ஸ நி ஸா ,ரி க மா – பா த ப தா,நி ஸ்ா | ; தபாத – நி த பா | த ப ம க – ப ம க ரி ||
. . ரூ . க லு – ப தி . வே . . | லுன்.. – . ன சே , ரெ. . . – டு . . . ||
. . రూ . క లు – ప ది . వే . . | లు .. – . న్న చే | రె . . . – డు . . . ||

3. ஸ நி ஸா ,ரி க மா – பா,த நித தநி ஸ்ாரிக் | ரி ஸ் ஸ்ா,ரி நி – த ப ம க | க ம பாதப – மாடீம க ரி ||
. . ரூ . க லு – ப . தி . வே. . . . | . . லுன். . – . ன சே. | ரெ . . . . – டு . . ||
. . రూ . క లు – ప . ది . వే . . . . | . , లు . . – . న్న చే . | రె . . . . – డు . ||

4. ஸ நி ஸா ,ரி க மா — ப த நி ஸ் ரி க் ம் | ; க் ரி — நி த மா | க ம பாதப — பா,க மா ||
. . ரூ . க லு — ப . தி . வே . . | லுன் — . ன சே | ரெ . . . . — டு . . ||
. . రూ . క లు — ప . ది . వే . . | లు . — . న్న చే | రె . . . . — డు . . ||

1. ; த ப த நி தா — த நி ஸ்ா ரி ஸ் நி ரி | ஸ் நி ஸ்ா — ; த நி | ஸ்ரிஸ்ா,நி த — ப ம த ப ||
நா . . க லு — க . தி கா . . . | ணி . . — ஓ | ம . . . ன — ஸா . . . ||
నా . క లు — గ . తి గా . . . | ని . . — ఓ | మ . . . న — సా . . . ||

2. தா த ப த நி தா — த நி ஸ் நி நி ஸ் ரி ஸ் | ஸ் நி த ப — தா த நி | ஸ்ரிஸ்ா,நி த — ப ம க ரி ||
. நா . . க லு — க . தி . கா . . . | ணி . . — . ஓ . | ம . . . ன — ஸா . . . ||
. నా . . క లు — గ . తి . గా . . . | ని . . — . ఓ . | మ . . . న — సా . . . ||

ஸ நி
. .
. .

(ரூ)
(రూ)

1. ; நீ, த பா — தா,நி தப ம பா,த பா,த மபா, | ; தா,நி — ஸ் நி தா | நீ ஸ்ா — ரி ஸ் நி த ||
கோ க லு — வெ . . . . யி . . . . | யுன் . — . . ன | க ட் . — டு . . . ||
కో క లు — వె . . . . | య్యు . — . . న్న | గ . — ట్టు . . . ||

2. ப த நீ, த ப த — நிஸ்ரிஸ் தநிஸ்நி தபமக மா | ; தா,நி — ஸ் நி தா | நீ ஸ்ா — ரி ஸ் நி த ||
. . கோ க லு . — வெ . . . . யி | யுன் . — . . ன | க ட் . — டு . . . ||
. . కో క లు . — వె . . . . య్యు | యు . — , . న్న | గ . — ట్టు . . . ||

ப த நி க்ரா ரி ஸ்ா — ரி ஸ் நி த நி த ப ம	ப த நீ — ரி ஸ் நி த	பா த ப — ப ம கரி ‖
. . கொனுடகொ — க . டி . கா . . .	. ணி . . — ஓ . . ம	ன ஸா . — . . . . ‖
. . కొ నుటకొ — క . టి . గా . . . ‖	ని . . — ఓ . . మ	న సా . — . . . . ‖

ஸ நி
. .
. .

(ரு)
(రూ)

ச. பா பா,நி தப ம மதபா க — கமபத நித தபபம கா	கம தமத — நி தம மதபமக	கமபா தபமா,தபம — ககாரி ரிஸ ‖
ஊ ரே . வி . ன தா . . . — பண் . . டுட மூ . . . டு	மூ . . ரதா — . . . வு	கா . . . . — ணி . . . . ‖
ఊ రే . వి . న తా . . . — పం . . . డుట మూ . . డు ‖	మూ . రతా — . . . వు	గా . . . . — ని . . . . ‖

ஸாரிஸஸநிஸா,ரிரிகா,மா,தபா,தபம—மகபமகரிஸா,ரிரிஸரிகமக ம	பதநித பாதப — ப தபநிதபம	க ம ப ா த ப மா, ப
றா . . . . . று . ப . க்ஷ . . . மு—லப் . . . பின . எங் . . . தோ .	கோ . . டிகங் . . — த	கா . . . .
రూ . . . . . రు . భ . క్షణ . . . ము.— ల . . . బ్బిన . ఎం . . . తో .	కో . . టికిం . . — త	గా . . . .

மக — மா,தபம பா ‖
. . — ணி . . . . ‖
. . — ని . . . . ‖

மாபம க ம மமநித த பம ப — தபபம க ம பதநித நிஸ்	ஸ்நிநித தத க் — ரிரிஸ்நிஸ்ாரிஸ்	நிததா, தநிஸ்ரி — ஸ்நிஸ்ா ‖
ஏ . . . ரு நிண் . . . டு க . . — பா . . ரி ன பாத் . . ரகு	த . கு . நீ . . — ரு . வ . . த்ஸ	கா . . . . . . — ணி . . ‖
ఏ . . . రు నిం . . . డు గ . . — పా . . రి న పా . . త్రకు	త . కు . నీ . . — రు . వ . . చ్చు	గా . . . . . . — ని . . ‖

ஸ்ாரிஸ்நித த தநி ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி க்க்ரிரி-ஸ்நி ரிஸ்ாநி த நித்பம தத	நிஸ்ாநி தநி — த்ப த ப	மாபமமா,க கம ப-மபததபபம
ஸா . . . ர த . ரு . ணி . ஹ.ரி. -ணி. த்யா . . க ரா . . ஜ	ஸன் . . னுது — ணி மரவ	க . . வே . . ஓ . . -ம.ன ஸா. . .
సా . . . ర త . రు . ని . హ రి. — ని . త్యా . . x రా . . జ	స . . న్నుతు — ని మరవ	క . . వే . . ఓ . . —మ. న సా . . .
க ரி ஸ நி		
. . . .		
. . . .		

(ரூ)
(రూ)

12. அஸாவேரி—ஆதி — 2 கூளா

ப. ஏ பனிகோ ஜன்மிஞ்சிதினனி நீ
வெஞ்சவலது ஸ்ரீ ராம நே (நே)

அ. ஸ்ரீ பதி ஸ்ரீ ராமசந்த்ர நீ
சித்தமுனகு தெலியதா நே (நே)

ச. வால்மீகாதி முனுலு நருலு நின்னு
வர்ணிஞ்சிரி நாயாஸ தீருனா
* மேல்மியை யுண்டு ஸத்பக்துலு
மெச்சுதுரே த்யாகராஜனுத நே (நே)

12. అసావేరి—ఆది — 2 కళ

ప. ఏ పనికో జన్మించితినని నీ
వెంచ వలదు శ్రీ రామ నే (నే)

అ. శ్రీ పతి శ్రీ రామచంద్ర నీ
చిత్తమునకు తెలియదా నే (నే)

చ. వాల్మీకాది మునులు నరులు నిన్ను
వర్ణించిరి నాయాశ దీరునా
* మేల్మియై యుండు సద్భక్తులు
మెచ్చుదురే త్యాగరాజనుత నే (నే)

ப. 1.	; ரி ம ரி ம ப த — ம பா , , , மா	பா ; — த ப மா	பா,த பம ரி — க ரி ஸா
	ஏ . . ப னி . — கோ . ஜன்	மி ஞ் — சி . .	தி . ன . . — னி . .
ప.	ఏ . . ప ని . — కో . జ	న్మిం — చి . .	తి . న . . — ని . .

2. ; ரி பமமரி ம பா,த பா,த — மபாம பா ; மா | பா தநி — த ப மா | பதபாத பம ரி — மபாம ரிக ||
ஏ . . . ப ணி . . . . — கோ. . . ஜன் | மிஞ். . — . . . சி | தி . . . ன . . — னி . . . . ||
ఏ . . . ప ని . . . . — కో . . . జ | మిం . . — . . . చి | తి . . . న . . — ని . . . . ||

3. கரிரிஸ ரி பமமரி ம பா,த பா,த — மபாம பா ; பத | ஸ் ரிக் ரிஸ் — ஸ்ாரிநி நிஸ்ாப | பா,த பமா,ப — தப்பம ரி க ||
. . . . ஏ . . . . ப ணி . . . . . — கோ. . . ஜன் | மிஞ். . . . — . . சி . | தி . ன . . . — னி . . . . ||
. . . . ఏ . . . . ప ని . . . . . — కో . . . జ | మిం . . . . — . . చి | తి . న . . . — ని . . . . ||

1. கரிரிஸ ரிகாரி ஸா,ரி — ரிஸா,ரிநீ, தபா தஸா | ; க ரி — ரிபாம பா | தநிதப — ம பதப மபமாரி ||
. . . . வென் . ச வ . — ல . . . து . ஸ்ரீ . | ரா . — . . . . | ம . . . — நே . . . . . . ||
. . . . వెం . చ వ . — ల . . . దు . శ్రీ . | రా . — . . . . | మ . . . — నే . . . . . . ||

2. கரிரிஸ ரிகாரி ஸா,ரி — ரிஸா,ரிநீ, தபா தஸா | ; மரீ ம — பா,த பத ஸ் | ஸ்ாரிஸ்ஸ்நிஸ்ா,ப — பதநிதபமரி ||
. . . . வென் . ச் வ . — ல . . . து . ஸ்ரீ . | ரா . . — . . . . . | ம . . . . . . — . . . . ||
. . . . వెం . చ వ . — ల . . . దు . శ్రీ . | రా . . — . . . . . | మ . . . . . . — . . . . ||

கரிரிஸ
. . . . (நே)
. . . . (నే)

அ.1. , , , தா ப தா — தபாத ஸ்ா ரிஸ்ரிநி ஸ்ா | ; ஸ்ா,ரி — க் ரி ஸ்ா,ரி | நிஸ்நித — பாதம மத ப ||
ஸ்ரீ ப தி — ஸ்ரீ . . . ரா . . . ம | சந்த் . — . . ர . | நீ . . . — . . . . . ||
అ. శ్రీ ప తి — శ్రీ . . . రా . . . మ | చం . . — . . ద్ర . | నీ . . . — . . . . . ||

2. ப தா தா ப தா — தபாதஸா,ரி க்ரி ஸ்ரிக்ரி | க் ரி ரிக் ரி — ம்க் க் ரி ஸ் | ஸா ரிநி த ப — தபபம மத ப ||
. . ஸ்ரீ ப தி — ஸ்ரீ. . . . ரா. ம . . . | . . சந்த். — . . ர . . | நீ . . . . . — . . . . ||
. . శ్రీ ప తి — శ్రీ. . . . రా. మ . . . | . . చం . — . . ద్ర. . | నీ . . . . . — . . | . . . . ||

1. ப தா ம ப த பா — ம ரி மா பா த ப | தா த ஸ் — , ரி நிநி ஸ் ப | த நி த ப — மா,ரி க ரி ||
. . சித். த மு — ன . கு தெ வி. | . ய . — . தா. . . | நே . . . . — . . . . ||
. . చి. త్తము — న . కు దె వి . | . య . — . దా. . . | నే . . . . — . . . . ||

2. ஸா, மப த பா தபபா,ம—மாபம மா,ரி மா, பத ஸ்ரிக் | ரி ஸ் ஸா ரிஸ — நீ,ஸ்பா,த | ம பா தபநித தப—பா,மமாபமமா,ரி ||
. சித்.தமு . . . . — ன . . . கு . தெ. வி. . | . . ய . . — . . தா . | நே . . . . — . . . . ||
. చి. త్తము . . . . — న . . . కు . దె . వి . . | . . య . . — . . దా . | నే . . . . — . . . . ||

க ரி ரி ஸ
. . . .
. . . .

(நே)
(నే)

ச. ; பா, பா, — த ப மா ப த ம ப | ; ரி ம — , பாத பமா | பா,த ப ம ரி — க ரி ஸா ||
வால்மீ — கா . . தி . . . | முனு— லு . ந . . | ரு . லு. . . — நின் . னு ||
వా ల్మీ — కా . . ది . . . | మును — లు . న . . | రు . లు . . — ని . న్ను ||

; ஸ ரி ம ரி மா — ப நி த ப ம ரி க ரி | ஸா பாமப — ம ரி மா | பத தா,ரி ஸ் —ஸ்நி பா,த மபா, ||
வர். . . ணிஞ்— சி . . . ரி . கா . | . யா . . — . . ஸ | தீ . . . . —ரு . . . ணா . ||
చ. వ . . . ర్ణిం — చి . . . రి . నా . | . యా . . — . . స | ధీ . . . . — రు . . . నా . ||

* தாது அநுபல்லவி யினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

13. அஸாவேரி—ஆதி[3] – 2 களை

ப. மாபால வெலஸி இக மம்மு ப்[3]ரோவக[3] ராதா[3]

ஸ்ரீ ராம சந்த்[3]ர (மா)

அ. நீ பாத[3]முல ப[4]க்தி நிண்டா[3]ரக[3] னிச்சி

காபாடு[3] ஶக்தி நீ கரமுல னுண்ட[3]க[3] (மா)

ச.1. பாப ஸம்ஹார நா பரிதாபமுலனு

து[3]னும ஏபாடி ரா கரு

ணாபயோ நிதி[4]வைன ஸ்ரீபதி வித்[4]ருத

சாப பா[3]ண ஈ பாபஜாதிநரு லாபத[3]லனு சே

நேபனி ஜாதுனு ஆபத்[3]பாந்த[4]வ

காபாட[3] நீ கீபராகேல (மா)

2. தீ[3]னரக்ஷக ப[4]க்தா தீ[4]ன

ஸாகேத[3]நகரீஶ நாமதி[3] பத[3]

ரின ஸுஜன மானாபி[4]மான

பாலன ஸமானரஹித ரோ

13. అసావేరి—ఆది – 2 కళ

ప. మాపాల వెలసి యిక మమ్ము బ్రోవగ రాదా

శ్రీరామచంద్ర (మా)

అ. నీ పాదముల భక్తి నిండారగ నిచ్చి

కాపాడు శక్తి నీ కరములనుండగ (మా)

చ. పాపసంహార, నా పరితాపములను

దునుమ నే పాటిరా కరు

ణాపయో నిధివైన శ్రీ పతి, విధృత

చాపబాణ ఈ పాపజాతి నరు లాపదలను చే

సేపని జాతును అపద్బాంధవ

కాపాడ నీ కీ పరాకేల (మా)

2. దీనరక్షక, భక్తాధీన

సాకేత నగరీశ, నా మది పద

రిన, సుజన మానాభిమాన

పాలన, సమానరహిత, రా

3 3 3 3
ஸான நீது தாஸானுதாஸுடனு
3
தானவாந்தக மு
3 3 3 3
தான நாரத ஸுகான லோல தரி
3
கான ஸந்ததமு (மா)

3 4 3 2 3
3. நாகாதிப வினுத நாகாரிரத நினுவினா கதி நெறுக
3 3 3 4
நாகராஜஹ்ருத் ஸாகராப்ஜ பவ
3 4 3 4
ஸாகராந்தக ஸுராகஹர கனகாகதீர ஸுர
3 3 3 3
நாக கமன பராஞ்சுகதாப்த ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத (மா)

సాన నీదు దాసాను దాసుడను,
దానవాంతక, ను
దాన నారద సుగాన లోల దరి
గాన సంతతము (మా)

3. నాగాధి పవినుత, నాగారి రథ, నినువినా గతి నెఱుగ
నాగరాజ, హృ త్సాగరాబ్జ, భవసాగరాంతక. సు
రాగహర, కనకాగధీర, సుర నాగగమన, శర
ణాగతాప్త, శ్రీ త్యాగరాజనుత (మా)

ப. 1. ; மா பா,ம — ப த தபாம த ப தா | ; த ம — பா த ப | ம ப பமாரி — க ரி ஸா,நி ||
மா பால — வெல ஸி.. இ . க | மம். — மு ப்ரோ. | வ . . . . . — . . க . ||
ప. మా పా ల — వెల సి... ఇ . క | మ . — మ్ము బ్రో . | వ . . . . . — . . గ . ||

ஸரி கரி,மக க ரி ஸ — ரி ஸ ரி நி நி நி ஸா | ; ரி ம — ரி ம ப ம | ப நி த ப — மா,ரி கரி ||
. . ரா. . . தா. . — ஸ்ரீ. . . . . . . | ரா. — . ம . . | சந்த் . . — ர . . . ||
. . రా. . . దా. . — శ్రీ. . . . . . . | రా. — . మ . . | చం . . — ద్ర . . . ||

2\. ஸ ரி மா பா,ம — ப த தபபம த ப பதா, | ; த ப — த ஸ்ா,ரி நிஸ்ாப | தபமரி க ரி — ஸரி ரிஸஸநி ||
. . மா பா ல — வெல வலி ... இ . க . | மம் — . மு . . ப்ரோ. | வ . . . . . — க . . . . . ||
. . మా పా ల — వెల సి ... ఇ . క . | మ — . ము . . బ్రో . | వ . . . . . — గ . . . . . ||

ஸ ரி கரீ,மக க ரி ஸ — ரி ம ரிமபா மப த தபபம | பா தபாத — ஸ்ா,ரிக் ரிஸ் | நிஸ்ாப த நி — த ப பமரி ||
. . ரா . . . தா . . — ஸ்ரீ. . . . . | . ரா . . . — ம . . . . | சந்த் ... ர . — . . . . . ||
. . రా . . . దా . . — శ్రీ. . . . . | . రా . . . — మ . . . . | చం ... ద్ర . — . . . . . ||

க ரி ஸ ரி
. . . .
. . . .

(மா)
(మా)

அ.1. ; தா ஸ்ா, ஸ்ா,க் — ரிஸ்ரீ க் ரி ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி | ரிகா, க் ரி — ஸ்ா,ரி ரிஸ்நீ | நிநி ஸ் ,ரி நிநி — ஸ்ா,ப தநி ||
நீ பா த . — மு. . ல . பக். தி . . . | . . நிண். — டா . . ர . . | க . . . ணிச் — . . சி . ||
అ. నీ పా ద . — ము. . ల . భ . క్తి . . . | . . నిం . — డా . ర . . | గ . . . ని — . . చ్చి. ||

2\. த ப தா ஸ்ா, ஸ்ா,க் — ரிஸ் ரி ஸ்நி ரிஸ்ாரி ம்பாம் | ரீ க் ரி — ஸ்ா,ரி ரிஸ்நீ | நிநி ஸ் ,ரி நிநி — ஸ்ா,ப தநி ||
. . நீ பா த . — மு. . ல . பக் . தி. . | . நிண். — டா . ர . . | க . . . ணிச் — . . சி . ||
. . నీ పా ద . — ము. . ల . భ . క్తి. . | . నిం . — డా . ర . . | గ . . . ని — . . చ్చి. ||

1\. த ப பா, பா,நி த ப — ம ப த ஸ் ஸ்ா,க்ரிஸ்ாரிநி | ஸ்ா மபாப — , தப மா | ம பதப மபமாரி — க ரி ரி ஸ ||
. . கா பா . . டு — ஸக் தி . . நீ . . . . | . க . ர — மு. ல | னுண் ... . — டே. க . ||
. . కా పా . . డు — శ క్తి . . నీ . . . . | . క . ర — ము. ల | నుం ... . — డే. గ . ||

2\. ஸா பா, பா,நி த ப — ம ப த ஸ் ஸ்ா,க்ரிஸ்ாரிநி | ஸ்ா பதஸ்ா,ரி—நீ,ஸ்பா,தமா,தபம | ரி கக ரிஸ ரி — பம ரி க ரி ||
. . கா பா . . டு — ஙு . க்தி. நீ . . . . . | . க . ர . — . . மு . ல . . . . | ஜுண் . . . . — ட . . க . ||
. . కా పా . . డు — శ . క్తి . నీ . . . . . | . క . ర . — . . ము . ల . . . . | నుం . . . . — డ . . క . ||
ஸ ரி
. .
. .

(மா)
(మా)

க. பா, த ப ம ம பாதப—மா,தபா,த பம ரி க ரி ஸ ா | ஸா, ரிஸ — , ரி நிஸாப த | ஸா, ஸ — ரிமரி மா,ரி மா,த ||
நா கா . தி ப . . — . . . வி . . ஞு . த | நா கா . — . ரி . . ர | த . நி — ஞு . . . . வி . ||
తె. నా గా . ధి ప . . — . . . వి . . ను . త | నా గా . — . రి . . ర | థ ని — ను . . . . వి . ||

பா, தம பா தபபம — பா,த ஸ்ா,ரிக் ரீ,ஸ் ஸ்ாரிநி | ஸ்ா ; — ; பா,நி | த ப மா,ரி — க ரி ஸ ா ||
நா க . . தி . . . . — நெ . று . . . . | க . — . . | . . . . . . — . . . ||
నా గ . తి . . . . — నె . రు . . . . | గ . — . . | . . . . . . — . . . ||

பா மா,த பம ரி கரிஸ — ஸாரிஸ நிஸ ரீ மரி ம பாபம | பாத தப — ப மா,பமா,ப மரி | மபாம பா,நி தப — மா பரி ம ||
நா க . ரா . . ஜஹ்ருத்—ஸா . . . க ராப் . ஜ ப வ . | ஸாக ராங் . — . த . க : ஸ | ரா . . க . ஹ . — ர க . ன ||
నా గ . రా . . జ హృ — త్సా . . గ రా . . జ భ వ . | సాగ రాం . — . త . క . సు | రా . . ఘ . వ . — ర క . న ||

பா பா,நி தப த ஸ் ரிஸ் ரி — ம்ப்ம் ரி க்ரி ஸ்ரிநி நிரீ | ஸ்நிஸ்ப ப தநி—தப மாபதபா,த | பமரீ க ரிஸ — கரி ஸ் ரிஸரிநி ||
கா க . தீ . . ர ஸ . ர — நா . . க கம ன . . ஙர | ஞ . . . . க தாப்—த ஸ்ரீ . . . . . | த்யா க ரா . — . . ஜ ஞு . . . ||
గా గ . ధీ . . ర సు . ర — నా . . గ గమ న . . శర | ణా . . . . గ తా — ప్త శ్రీ . . . . . | త్యా గ రా . — . . జ ను . . . ||
ஸா,ரி ஸா,ரி
த . . .
త . . .

(மா)
(మా)

14. அஸாவேரி—ஆதி – 1 களை.

ப. ஸாரி வெடலின ஈ காவேரினி ஜூடரே (ஸா)

அ. வாரு வீரனுத்ஸூ ஜூடக தா னவ்
வாரிகா பீஷ்டமுல நொஸங்குத்ஸூ (ஸா)

ச.1. தூரமுன நொகதாவுன கர்ஜன பீ
கர மொக தாவுன நிண்டு கருணதோ
நிரதமுக நொகதாவுன நடுத்ஸூத்ஸூ
வர காவேரி கன்யகாமணி (ஸா)

2. வேடுககா கோகிலலு ம்ரோயகனு
வேடுத்ஸூ ரங்கேஶுனி ஜூசி மரீ
ரேடு ஜகமுலகு ஜீவனமைன
மூடு ரெண்டு நதி நாதுனி ஜூட (ஸா)

3. ராஜ ராஜேஶ்வரியனி பொகடுத்ஸூ
ஜூசி ஸூமமுல தராமர கணமுலு
பூஜ லிருகடல ஸேயக த்யாக
ராஜ ஸன்னுதுராலை முத்துக (ஸா)

14. అసావేరి—ఆది – 1 కళ.

ప. సారి వెడలిన ఈ కావేరిని జూడరే (సా)

అ. వారు వీరనుచు జూడక తా న
వ్వారిగా భీష్టముల నొసంగుచు (సా)

చ. 1. దూరమున నొక తావున గర్జన భీ
కర మొక తావున నిండు కరుణతో
నిరతముగ నొక తావున నడుచుచు
వర కావేరి కన్య కామణి (సా)

2. వేడుకగా కోకిలలు మ్రోయగను
వేడుచు రంగేశుని జూచి మరీ
ఱేడు జగములకు జీవనమైన
మూడు రెండు నది నాథుని జూడ (సా)

3. రాజ రాజేశ్వరియని పొగడుచు
జూచి సుమముల ధరామర గణములు
పూజ లిరుగడల సేయగ త్యాగ
రాజ సన్నుతురాలై ముద్దుగ (సా)

ப. 1. ; ஸா ; ரீ – மா பா நிதா, பா | ; மப ம – பத ப மா,ரி | க ரி ஸா,ரி – ஸ நி ஸா ||
ஸா ரி – வெ ட வி . ன | ஈ .. . – . . . . . | கா . . . – . . . ||
ప. సా రి – వె ట వి . న | ఈ. . – . . . . . | కా . . . – . . . ||

; ரீ,ப மா,ரி க ரிஸ – ரீ,மரீ,ம பா,தபா,த | ப ம பா – ; ; | த ப ப ம – ரி க ரி ஸ ||
வே. . . ரி ணி. – ஜா... ட . . . | ரே . . – . . | . . . . – . . . . ||
వే . . . రి ణి . – జా... ట . . . | రే . . – . . | . . . . – . . . . ||

2. ரி நி ஸா ; ரீ – மா பா நி நி த ப | த ம ப த – ஸ்ா ரி ஸ் | ஸ்ா,ரி நி த ப – மா,ரி க ரி ||
. . ஸா ரி – வெ ட வி . ன . | . . ஈ . . – . . . . | கா . . . . – . . . . ||
. . సా రి – వె ట వి . న . | . . ఈ . – . . . . | కా . . . . – . . . . ||

ஸா ரீ,பமா,ரி க ரி ஸ – ரி ம ப த ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி | ஸ் நி ஸ்ா – , , , ப | பாதபமாபம – ரி க ரி ஸ ||
. வே . . . ரி ணி . – ஜா . . . ட . . . | ரே . . – . | . . . . . . – . . . . ||
. వే . . . రి ణి . – జా . . . ట . . . | రే . . – . | . . . . . . – . . . . ||

3. ரி நி ஸா ; ரீ – ம ப த ப ம ரி மா,த | பா,த ஸ்ா – ரிக ரி ஸ் நி | ரி நி த ப – ம ரி க ரி ||
. . ஸா ரி – வெ. ட . வி . ன . | . . ஈ . – . . . . . | கா . . . – . . . . ||
. . సా రి – వె . ట . వి . న . | . . ఈ . – . . . . . | కా . . . – . . . . ||

ஸா ரீ,பமா,ரி க ரி ஸ – ரி ம பா ம ப தா | ஸ்ா ரிக் ரி – ஸ்ரி ஸ் ஸ்ா | நி த த ப – ம ரி க ரி ||
. வே . . . ரி ணி . – ஜா . . ட . . | ரே . . . – . . . . | . . . . . – . . . . ||
. వే . . . రి ణి . – జా . . ట . . | రే . . . – . . . . | . . . . . – . . . . ||

ஸ நி
. .
. .

(ஸா)
(సా)

அ. 1. ; பா , த பா — ; தப தம பா | ; த ப — ம ப தா | ஸ்ா க்ரி ஸ்ா,ரி — ஸ் நி ஸ்ா ||
வா ரு வீ — ர . ஞு . த்ஸ | ஜ௰ . — . ட க | தா . . . . — ஞு . . ||
అ. వా రు వీ — ర . ను . చు | జా . — . డ క | తా . . . . — ను . . ||

2. ; பா , த பாதப — பா,நி த ப த ம பா | ; பாதப பம — , ப தா | ப த ஸ்ா,ரி — க் ரி ரி ஸ் ||
வா ரு வீ . . — . . ர . ஞு . த்ஸ | ஜ௰ . . — ட க | தா . . . — னவ் . . . ||
వా రు వీ . . — . . ర . ను . చు | జా . . — డ క | తా . . . — న . . . ||

1. ஸா த க்ா ஸ்ா,ரி நிஸ்ாரி — ரிஸ்ா, ரிநி நிஸ் ஸ்ப | நி நி த ப — மாபமமா,ரி | க ரி ஸ ரி — ஸ நி ஸா ||
. வா . ரி . கா . . — பீஷ் . . . ட . மு . | ல . . ௌ . — ஸங் . . . . . . | கு . . . — த்ஸ . . ||
. వ్యా . రి . గా . . — భీ . . . . ష్ట . ము . | ల . నో . — సం . . . . . . | గు . . . — చు . . ||

2. ; த க்ா ஸ்ா,ரி நிஸ்ாரி — ரிஸ்ா, ரிநி நிஸ் ஸ்ப | ப த பத ஸ் — ரி ஸ் நி த | ப ம ரி க — ரி ஸ க ரி ||
வா . ரி . கா . . — பீஷ் . . . ட . மு | ல . ௌ . . — ஸங் . . . | கு . . . — த்ஸ . . . ||
వా . రి . గా . . — భీ . . . . ష్ట . ము | ల . నో . . — సం . . . | గు . . . — చు . . . ||

ஸ நி
. .
. .

(ஸா)
(సా)

ச. ; ம பா த பா — த ப மா,தபா,த ப ம | ரீ கரி ம — ரி க ரி ஸ | ஸா,ரி நி ஸ — ஸ ப ப த ||
து ர மு ன — ௌ . க . . . தா . | . வு . ன — . கர் . . | ஜ . ன . — பீ . . . ||
చ. దు ర ము న — నో . క . . . తా . | . వు . న — . గ . . . | జ్ఞ . న . — భీ . . . ||

ஸா ஸ ரீ ம மா,ரி — க ரி ஸ ரி ரீ,ம மபா, | ; த ப — த ப மா | பா,த பம ரி — மா,ப மபா, ||
. க ர மொ க . — தா . . . வு . ன . | நின் . — . டு க | ரு . ண . . — தோ . . . ||
. క ర మొ క . — తా . . . వు . న . | నిం . — . డు క | రు . ణ . . — తో . . . ||

; ப த நி ப த ம — ப த நி த த ப பா | ; த ப — ம ப தா | ஸா ரீ,க் — ஸா,ரி நிஸா, ||
நி ர . த மு . — க . ளெ . க . . | தா . — . வு ன | ந டு . — த்ஸு. த்ஸு. ||
ని ర . త ము . — క . ళొ . క . . | తా . — . వు న | న డు . — చు . చు . ||

; ரி ஸா ரிஸாரிநீ — நி நி ஸா,ப நி நி த ப | மப மா,ரி ம — ப ம பா,நி த | ப ம ரி க — ரி ஸா ரி ||
வ ர கா . . . — வே . . . ரி . . . | கன் . . ய — . . கா . . | . ம. ணி — . . . ||
వ ర కా . . . — వే . . . రి . . . | క . . . న్య — . . కా . . | . మ. ణి — . . . ||

ஸ நி

(ஸா)
(సా)

15. அஸாவேரி—ஆதி – 1 களை

3 4
ப. ராரா மாயிண்டிதாக ரகு
வீரா ஸுகுமாரா ம்ரொக்கேரா (ரா)

3 2
அ. ராரா தஶரதகுமாரா நன்னேலு
கோரா தாளலேரா (ரா)

3
ச. 1. கோரின கோர்கே கொனஸாககனே
3 3
நீரஜநயன நீ தாரினி கனி வே
3 4
ஸாரிதிகானி ஸாது ஜனாவன
3 3
ஸாரிவெடலி ஸாமி நேடைன (ரா)

15. ఆసావేరి—ఆది – 1 కళ

ప. రారా మాయింటిదాక రఘు
వీరా సుకుమారా మ్రొక్కేరా (రా)

అ: రారా దశరథ కుమారా నన్నేలు
కోరా తాళ లేరా (రా)

చ 1. కోరిన కోర్కె కొనసాగక నే
నీరజనయన నీ దారిని గని వే
సారితిగాని సాధు జనావన
సారిపెడలి సామి నేడైన (రా)

3 3
2. ப்ரொத்துன லேசி புண்யமுதோடி
3 4 3 3
புத்துலு ஜெப்பி ப்ரோதுவுகானி
3 3 3
முத்துகாரு நீ மோமுனு ஜூசுசு
3 3
வத்த நிலிசி வாரமு பூஜிஞ்சே (ரா)

3 3 3
3. திக்கு நீவனுத்ஸு தெலிஸி நன்னுப்ரோவ
3
க்ரக்குன ராவு கருணனு நீசே
3
* ஜிக்கியுன்னதெல்ல மரதுரா இக
3 4 3
ஸ்ரீத்யாகராஜுனி பாக்யமா (ரா)

2. ప్రొద్దున లేచి పుణ్యముతోటి
బుద్ధులు చేప్పి బ్రోతువుగాని
ముద్దుగారు నీ మోమును జూచుచు
వద్ద నిలిచి వారము పూజించే (రా)

3. దిక్కు నీ వనుచు దెలియు నన్ను బ్రోవ
గ్రక్కున రావు కరుణను నీచే
* జిక్కియున్న దెల్ల మఱతురా ఇక
శ్రీత్యాగరాజుని భాగ్యమా (రా)

ப.	1.	; பா பா,த ப ம — ரீ க ரி ஸா,ரி ஸா,ரி	ரீ, மரி — க ரீ ஸ	ஸா ; — ரீ ம ரி	‖
		ரா ரா . மா . — . இண் . . . டி .	தா . . — . . .	க — ரா . .	‖
ప.		రా రా . మా . — . యిం . . . టి .	దా . . — . . .	క — రా . .	‖
	2.	மா பா,த பாத ப — ம ரி க ரி ஸா,ரி ஸா,ரி	ரி ம பாதப — ம ரி கா	ரி ஸா, — ரீ ம ரி	‖
		ம ரா . ரா . மா — . . இண் . . . டி .	தா . . . . — . . .	க . — ரா . .	‖
		మ రా . రా . మా — . . యిం . . . టి .	దా . . . . — . . .	క . — రా . .	‖
	3.	மா பா,த பாத ப — ம ரி கரிஸ ,ரி ஸா,ரி	ரி ம ரிம ப — மப த மபதப	ம ரி க ரி — ஸா ரி ம	‖
		ம ரா . ரா . மா — . . இண் . . . டி .	தா . . . . —	க . . . — . ரா .	‖
		మ రా . రా . మా — . . యిం . . . టి .	దా . . . . —	క . . . — . రా .	‖

4. ரி ம பா,த பதபம மா,ப - மா,ரி க ரி ஸா,ரி ஸா,ரி | ரீ,ப ம ப - மா,ரி க ரி | ரி ஸா , - ,ரி ஸா ||
. ம ரா . ரா . . . மா . - . . இண் . . . டி . | தா . . . - . . . . | க . - ர கு ||
. వ రా . రా . . మా . - . . యిం . . . టి . | దా . . . - . . . . | క . - ర ఘు ||

1. ரி மா ப தா ப த - ஸ்ா ரி க் ஸ் ரி ஸ் தா | ஸ்ா,ரி ரி நி - ஸ்ா,ப பா | த ப ப ம - ரி க ரி ஸ ||
வீ . ரா . ஸு கு - மா . . ரா . . ம்ரொ | க்கே . . . - . . . | ரா . . . - . . . . ||
వీ . రా . సు కు - మా . . రా . . మ్రొ | క్కే . . . - . . . | రా . . . - . . . . ||

ரி ம பா,த பா,த பா,ம மா,ப - மா,ரி க ரி ஸ,ரி ஸா,ரி | ரீ,ப ம ப - ம ரி கரி | ரி ஸா , - ,ரி ஸா ||
. . ரா . ரா . . . மா . - . . இண் . . டி . | தா . . . - . . . . | க . - ர கு ||
. . రా . రా . . . మా . - . . యిం . . టి . | దా . . . - . . . . | క . - ర ఘు ||

2. ரீ,மரீ,ம பம பா,த - - ப த ஸ்ா ஸ்ா ரீக்ரி | ஸ் நி ஸ்ா - ,ப பா,நி | த ப ம ரி - க ரி ஸா ||
வீ . . . ரா . ஸு . - . . கு மா . . . | . . ரா - . ம்ரொ . | . . க்கே - ரா . . ||
వీ . . . రా . సు . - . . కు మా . . . | . . రా - . మ్రొ | . . . క్కే - రా . . ||

ரி ம பா,த பத பம மா,ப - ம ரி க ரி ஸா,ரி ஸா,ரி | ரீ,ப ம ப - ம ரி க ரி | ரி ஸா, - , ரி ஸா ||
. . ரா . ரா. . . மா . - . . இண் . . . டி . | தா . . . - . . . . | க . - ர கு ||
. . రా . రా . . . మా . - . . యిం . . . టి . | దా . . . - . . . . | క . - ర ఘు ||

3. ரி ம பாதப ம ரி மா,த - பா,த ஸ்ா ஸ்ா ரீக்ரி | ஸ் நி ஸ்ா - ,ப த நி | த ப ப ம - ரி க ரி ஸ ||
வீ . . . . ரா ஸு . - . . கு மா . . . | . . ரா - . ம்ரொ . | க்கே . . . - . ரா . . ||
వీ . . . . రా సు . - . . కు మా . . . | . . రా - . మ్రొ . | క్కే . . . - . రా . . ||

ரி ம
. . (ரா)
. . (రా)

அ. 1. ப த ம பா, தா – ஸா,ரி ஸ நி ஸா ரி ஸ | ரீ,ம் ரி க் – ரிஸ ஸாக்ரி | ரீ,நி நி நி – ஸா ஸா,ப ||
ரா . . ரா த – ஶ . ர . த கு . | மா . . ரா – . . நன் . . | . . னே . – . ளு . ||
అ. రా . . రా ద – శ . ర . థ కు . | మా . . రా – . . న . . . . | . . న్నే . – . లు . ||

2. ப த ம பா, தா – ஸா,ரி ஸ நி ஸா ரீ,ம் | ம் ப் ம் ரி – க் ரி ஸாக்ரி | ரீ,நி நி நி – ஸா ஸா,ப ||
ரா . . ரா த – ஶ . ர . த கு . | மா . . . – ரா . நன் . . | . . னே . – . ளு . ||
రా . . రా ద – శ . ర . థ కు . | మా . . . – రా . న . . | . . న్నే . – . లు . ||

ரீ ஸா ; ஸா – ரி நி நி நி ஸா,ப பா | ரி ம ப த – ஸா,ரி நீ,ஸ | பா,த ப ம – ரி க ரி ஸ ||
கோ . ரா – . . தா . . . ள | லே . . . – . . . . | ரா . . . – . . . . ||
కో . రా – . . తా . . . ళ | లే . . . – . . . . | రా . . . – . . . . ||

ரி ம
. .   (ரா)
. .   (రా)

ச. ,,, ம ரி ம பா – , ப பா த நி தா | ,நி ப ம ப – , த பா | பம மாரி – க ரி ரிஸ ||
திக் . கு நீ – வ னு த்ஸ . . | . . தெலி – யு நன் | னு . . . – ப்ரோ . வ . ||
చ. దిక్ . కు నీ – వ ను త్స . . | . . తె లి – యు న | న్ను . . . – ప్రో . వ . ||

; ரீ,ப ம ரி க ரி ஸ – ஸாரிஸ நீ ஸா,ரி நிஸ | ; ரி ம – , ப த ப | மாபமமா,ரி – ம,பா , ||
க்ரக் . . . குன . – ரா . . . . . வு . | ; க ரு – ணா னு . | நீ . . . . . – சே . ||
గ్ర . . . క్కు న . – రా . . . . . వు . | క రు – ణా ను . | నీ . . . . . – చే . ||

,,, த ம ப த த — ஸா ஸா,க் ரி ஸ் ரி நி | ஸா ஸ் ரி — , மப்மா,ரி | க் ரி ஸ் நி — ஸா,ரி நிஸா, ||
ஜி . க் கி யுன் . — . ண . தெல் . . . | ல ம ர — து . . . | ரா . . . — இ . க . ||
జి . క్కి యు . — . న్న . దే . . . | ల్ల . మ ర — తు . . . | రా . . . — ఇ . . క . ||

ரீ ஸா ; ஸா — ரி நி ஸா,ப பா,நி த ப | ரி ம ப த — ஸாரிஸ்ஸா,ப | த த பா,ம — ரி க ரி ஸ ||
ஸ்ரீ . த்யா — . . க . ரா . . . | ஜா . . . — னி . . . . . | பாக் . . . — . ய . மா ||
శ్రీ . త్యా — . . గ . రా . . . | జా . . . — ని . . . . . | భా . . . — . గ్య . మా ||

ரி ம
. .
. .

(ரா)
(రా)

16. தன்யாஸி—ஆதி 2 களை.

ப. த்யானமே வரமைன கங்கா
ஸ்னானமு ஓ மனஸா (த்)

அ. வானநீட முனிகி முனிகி லோனி
வஞ்சன த்ரோஹ மதாஹங்காரமுலு கறபோனா (த்)

16 ధన్యాసి—ఆది 2 కళ

ప. ధ్యానమే వరమైన గంగా
స్నానము ఓ మనసా (ధ్యా)

అ. వాననీట మునిగి మునిగి లోని
వంచన ద్రోహమదాహంకారములు కలబోనా ॥ (ధ్యా)

ச. பரதன நாரீமணுலனு தூரி
பரநிந்தல பரஹிம்ஸல மீரி
தரனு வெலயு ஶ்ரீராமுனி கோரி
த்யாகராஜு தெலுஸுகொன்ன ராம (த்)

చ. పరధన నారీమణులను దూరి
పరనిందల పరహింసల మీరి
ధరను వెలయు శ్రీరాముని కోరి
త్యాగరాజు దెలుసుకొన్న రామ (ధ్యా)

ப. 1. ,,,கா ம பா,ம — பா ; ; பநி | ஸ நி ஸா — ,,,ரி ஸநித | ப ம பா — ; பாதப ||
த்யானமே . — . வ ர | மை . . — . ன . . . | . . கங் — கா . . ||
ప. ధ్యా న మే . — . వ ర | మై . . — . న . . . | . . గం — గా . . ||

2. ம பா பம க ம பா,ம — பா ,,, ப பநீ, | ஸாரிநி ஸா — ,,,ரி ஸநி த | தபபம பாதப — பா,ம ம பா தப ||
. . த்யா . . ன மே — . வ ர . | மை . . . — . ன . . | . . . . கங் . . — . . கா . . . ||
. . ధ్యా . . న మే — . వ ర . | మై . . . — . న . . | . . . . గం . . — . . గా . . . ||

3. ம பா,தபா,த பமபமக ம பாநிப - ப நீ,ஸநிதாப ப பநீ, | ஸ்க்ரீ,க்ஸா ஸாரிஸ நி — நிநிஸரிஸா,ரி ஸநி த | ஷை — ஷை ||
. . . . . . த்யா . . . . னமே . — . . . . வ ர . | மை . . . . — . . . . ன . . | ஷை — ஷை ||
. . . . . . ధ్యా . . . . న మే . — . . . . వ ర . | మై . . . . — . . . . న . . | ஷை — ஷை ||

4. ம பா,தபா,த பமபமக ம பாநிப - பநீ,ஸநிதாப ப பநீ, | ஸாம்க் க்ரீஸ — நிநிஸரிஸா,ரி ஸநி த | தபபம பா,தப—
. . . . . . த்யா . . . னமே . . — . . . . வ ர . | மை . . . . — . . . . ன . . | . . . . கங் . —
. . . . . . ధ్యా . . . న మే . . — . . . . వ ర . | మై . . . . — . . . . న . . | . . . . గం . —

பா,ம பநிஸநி ||
. . கா . . . ||
. . గా . . . ||

1. தாபதபம பமபமகா, ம பா - நிஸ்ாநிதபமா, ப மபாம மா, தபதபா | மப மாக கரி - ஸா நிஸ | கம பாநித - தபபம பா, தப ||
. . . . . ஸ்ஞ. . . . ன மு - . . . . ஓ . . . ம. ன . . . | ஸா. . . . . . - . வா | மை.ன . . - . . . . . . ||
. . . . . ಜ್ಞಾ . . . . ನಮು - . . . . ಓ . . . ಮ. ನ . . . | ಸಾ . . . . . . - . ವರ | ಮೈ ನ . . - . . . . . . ||

2. மபா, த பமபமகா, மபநிஸ்ாநிஸ் - நிதபமபா, மமாபமகமா, தபதப | மப மாக கரி - ஸா நிஸகம | ப நி ஸ் ரி ஸ் க் ம் க் —
. . . ஸ்ஞ. . . னமு. . . . - . . . . . ஓ . . . . . . ம . ன . . | ஸா. . . . . . - . ரா . . . | ம . . . . —
. . . ಜ್ಞಾ . . . ನಮು . . . . - . . . . . ಓ . . . . . . ಮ . ನ . . | ಸಾ . . . . . . - . ರಾ . . . | ಮ . . . . —

ரி ஸ் ஸ் நி த ப ம ப ||
. . . . ||
. . . . ||

த ப ம க ரி ஸ
. . . . . .
. . . . . .

(த்யா)
(ತ್ಯಾ)

அ. 1. ; பா, நி த பா ப நி – ஸ்ா, ரி ரிஸ்நீ நிக்ாரி க் ரி | ம் க் க் ரி – ரி ஸ் ரிஸ்ரிநி | ஸ்நி த பா – ப நி ஸ்ா ||
வா . . ன நீ . – . . . ட . . மு . . னி . | கி . மு . – னி . கி . . . | லோ. . . – . . னி ||
அ. ವಾ . . ನ ನೀ . – . . . ಟ . . ಮು . . ನಿ . | ಗಿ . ಮು . – ನಿ . ಗಿ . . . | ಲೋ . . . – . . ನಿ ||

2. ; நீரிஸ் நித பா பநிஸ்க் – ரிஸ்ஸ்ா ரிஸ்நீ நிக்ாரி க்ரி | ஸ்க்ம்ாக் க்ரி - ரிஸ்ா க்ரிஸ்ாரிநி | த ப நிஸ்ரீ – ரிஸ்ஸ்நி ஸ்ா ||
வா . . ன நீ . . . – . . . . ட . . . மு . . னி. | கி . . . மு. - னி . . கி . . . | லோ. . . . – . . . . . னி ||
ವಾ . . ನ ನೀ . . . – . . . . ಟ . . ಮು . . ನಿ . | ಗಿ . . . ಮು . – ನಿ . . ಗಿ . . . | ಲೋ . . . . – . . . . . ನಿ ||

1. ஸ்ா, க் ரிஸ்ா ரிஸ்ாரிநி நீ – தப பநி ஸ்ாரி நிஸா, | ஸ்ா, ரிஸ் நிஸ் – , ரி ஸ்நி தப | மா, ப மபமாக – க ம பா, தப ||
வஞ். . . ச . . . ன – த்ரோ. . . . . ஹ . | ம . . தா ஹங் - . கா. . ர | மு . ஆ. . . . – க ற போ. . ||
ವಂ . . . ಚ . . . ನ – ದ್ರೋ . . . . . ಹ . | ಮ . . ದಾಹಂ – . ಕಾ. . ರ | ಮು . ಲು . . . . – ಕ ೞ ಲೋ . . ||

ம பா,த பா,த
ஞ . . . .
నా . . . .

2. * | மகமப பமபநி — நிபநிஸ் ஸ்நிஸ்ரி || ஸ்ரிஸ் நி த ப ம
| மூ. . . ஆ. . . — க ற . . போ. . . || ஞ. . . . . (த்யா)
| ము. . . ల . . . — క . ఱ . బో . . . || నా. . . . . (త్యా)

ச . ; தா,பாத பமா, பா,க-ககமாக கம ப பாதப மா,ப மபாம | மாபம கா த — ம ப பநீ, | ஸ்ா,க்ரி ரிஸ் ஸ் — , ரி ஸ்நி த ||
ப ர . த . ன . -நா. . . . . . . ரீ . . . . | . . . . ம — ஹு ல னு . | தா . . . . . — . ரி . . ||
చ. ప ర . ధ . న . -నా. . . . . . . రీ . . . . | . . . . మ — ను ల ను . | దూ . . . . . — . రి . . ||

ப ம கா,மா, பா,நி த ப — மாபம க மா,தபம க ரி ஸா | ; ரிநீ நி — ஸ கா,மா, | பாதப மாபம ம-ப நீ,ஸ் நிதாப ||
. . ப ர நிக் . . . . — த . . . ல . . . . ப ர | ஹிம் . — . ஸ ல | மீ . . . . . — . . . ரி . . ||
. . ప ర నిం . . . . — ద . . . ల . . . . ప ర | హిం . — . స ల | మీ . . . . . — . . . రి . . ||

; பா,நி த பா ப நி — ஸ்ா,ரி ரிஸ் நி நிக்ாரி க் ரி | ம் க் க் ரி — ரி ஸ் ரிஸ்ரிநி | த ப ப நி — ஸ்ா ஸ்ா ||
த . ர னு வெ. — ல . யு . . ஸ்ரீ . . . . | ரா . . . — மூ . னி . . . | கோ . . . — . ரி ||
ధ . ర ను వె . — ల . యు . . శ్రీ . . . . | రా . . . — ము . ని . . . | కో . . . — . రి ||

க் ரி ஸ்ா ஸ்ாரிநி நீ — த ப ப நி ஸ்ா,ரி ஸ்ா,ரி நிஸ்ா, | ஸ்ாரிஸ் நி ஸ் — , ஸ்நி த ப | மா,ப மபமாக — க ம பா,தப ||
த்யா. க ரா . . . — ஜா. . . . . தெ . | வெ . . . . — . வலி. . . | கொன்ன . . . — ரா. ம . . ||
త్యా. క రా . . . — జా. . . . . దె . | వె . . . . — . వలి. . . | కొన్న . . . — రా. మ . . ||

ம பா,தபா,த
. . . . .
. . . . .

(த்யா)
(త్యా)

17. தன்யாஸி—த்ரிபுட.

ப. நீ சித்தமு நிர்மலமு

நிஶ்சலமனி நின்னே நம்மினானுரா (நீ)

அ. ப. நாசித்தமு வஞ்சன சஞ்சலமனி

3 3

நநு விடநாடகுமீ ஶ்ரீராம (நீ)

3 3 3 4

ச. குருவே சில்லகிஞ்ஜ குருவே ப்ரமரமு

3 3 4 3 3 3 4 3 3

குருடே பாஸ்கருடு குருடே பத்ருடு

3 3 3 4

* குருடே யுத்தமகதி குருவு நீவனுகொண்டி

4 3 3 3

தர நீ தாஸுனி ப்ரோவ த்யாகராஜனுத (நீ)

17. ధన్యాసి—త్రిపుట.

ప. నీ చిత్తము నిర్మలము

నిశ్చలమని నిన్నే నమ్మినానురా (నీ)

అ. నా చిత్తము వంచన చంచలమని

నను విడనాడకుమీ శ్రీరామ (నీ)

చ. గురువే చిల్లగింజ గురువే భ్రమరము

గురుడే భాస్కరుడు గురుడే భద్రుడు

* గురుడే యుత్తమగతి గురువు నీవనుకొంటి

ధర నీ దాసుని బ్రోవ త్యాగరాజనుత (నీ)

ப.	1.	; ; க ம	பா, தப — மா பா	ம கா ம ப ம	ரி கா ரி — ரி ஸா,
		நீ .	சித் . . — . .	த . மு . .	நிர் . . — . .
ప.		నీ .	చి . . — . .	త్త . ము . .	ని . . — . .
		, , , ஸ ஸா	கா ; — மா ;	பா , த பம கா	மா பா — பா ;
		ம ல	மு — நிஶ்	ச . ல . .	ம . — னி
		ర్మ ల	ము — ని	శ్చ . ల . .	మ . — ని
	2.	; ; க ம	பா, தப — மா பா	ம கா மபதபாத	ப ம கா — ரி ஸா,
		நீ .	சித் . . — . .	த . மு. . . .	நிர் . . — . .
		నీ .	చి . . — . .	త్త . ము. . . .	ని . . — . .

,,, நி ஸா,க | க க மா,க — க . ம பா || ப நி ப நீ,ஸ் | நி தா ப — பா ; ||
ம ல . | மு . . . — நிரு . . || ச . . ல . | ம . . — ணி ||
ర్మ ల . | ము . . . — ని . . || శ్చ . . ల . | మ . . — ని ||

; ப க மா | ப நி ஸ்ா,ரி — நீ,ஸ் பா,த || ம க க த பா,த | ப மப ம கா ரி ரி ஸ ||
நின் . . | னே . . . — . . . . || நம் . . . மி . | ஞ . . . . ஞு . ||
ని . . | న్నే . . . — . . . . || న . . . మ్మి . | జ్ఞా . . . . ను . ||

ஸ நி ஸா ; | ; , — நி ஸ க ம || ப நி ஸ்ா,க் ரி ஸ் | ஸ் நி த ப — ம ப மபதப ||
ரா . . | ஓ . . . || . . ரா . . . | ம . . . — . . . . . . ||
రా . . | ఓ . . . || . . రా . . . | మ . . . — . . . . . . ||

ம க ரி ஸ
. . . .
. . . .

(நீ)
(నీ)

அ. 1. ; ; மா | பா ; — ஸ் நி ஸ்ா || ஸ் நிநிஸ்ரி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி த ப — பா ; ||
நா | சி — . . த்த || மு . . . . . . | . . . . — வஞ் ||
అ. నా | చి — . . త్త || ము . . . . . . | . . . . — వం ||

; ; ப நி | ஸ்ா ; க்ரீ, ஸ்ா || ஸ்ா க் ரி ரீ,நி | ஸ்ா ; ஸ்ா ; ||
ச ன | சஞ் . . ச || ல . . . . | ம ணி ||
చ న | చం . . చ || ల . . . . | మ ని ||

2. ; ; மா | பா, நீ, நி ப || பாநிஸ் நீஸ்ரி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி த ப — பா ; ||
நா | சித் . த . || மு . . . . | . . . . . — வஞ் ||
నా | చి . త్త . || ము . . . . | . . . . . — వం ||

; ; ப நி | ஸா ; க்ரீ, ஸா || ஸா க் ரி ரீ,நி | ஸா ; — ஸா ; ||
ச ன | சஞ் . . ச || ல . . . . | ம — னி ||
చ న | చం . . చ || ల . . . . | మ — ని ||

; ; ப நி | ஸா ம் க் — க்ரீ ஸ் || ஸா,க் ரி ஸ் நி ரி | ரி ஸா ரிநி — நி நி ஸ் ப ||
நன் . | னு . . . — வி. . || ட . ரு . . . | . ட . . . — கு . . . ||
న . | న్ను . . . — వి. . || డ . నా . . . | డ . . . — కు . . . ||

ப நி ஸாரிஸ் ஸா,நி | நீஸ்நிநீ,ப — பாநிபபா,ம || ம க ப ம த ப | ஸ் நி த ப — மா ப த ப ||
மி . . . . | . . . . . — ஸ்ரீ . . . . || ரா . . . . . | மா . . . — . . . . ||
మి . . . . | . . . . . — శ్రీ . . . . || రా . . . . . | మా . . . — . . . . ||
ம க ரி ஸ
. . . .
. . . .

(நீ)
(నీ)

ச. ; ; ; ப பா,த | ப ம பா — ; ம க || ம பா த ப ம | கா,ரி — ரி ஸா ||
குரு . | வே . . — சில் . || ல . கிஞ் . . | . . — ஜ . ||
తె. గురు . | వే . . — చి . || ల్లి . కిం . . | . . — జ . ||

; ; ; நி ஸா | ம ப ப ம — கா மா || பா,த பம கா | மா பா — பா ; ||
குரு | வே . . . — . . || ப்ர . ம . . | ர . — மு ||
గురు | వే . . . — . . || భ్ర . మ . . | ర . — ము ||

; ; ; பக மா | ப நி ஸாரிஸ் — நீஸ்நி த ப || ம க மா,த பா,த | ம க ப ம — கா,ரி ||
கு. ரு | டே. . . . — . . . . . || பாஸ். . . க . | ரு . . . — . . ||
గు. రు | డే . . . . — . . . . . || భా . . . స్వ . | రు . . . — . . ||

நி ஸா க மா | பாதப ம க — மா,தபா,த ‖ நி த நிஸ் நீ,ஸ் | நி தா ப — பா ; ‖
டு . குரு | டே. . . . . — பக் . . . ‖ ரு . . . . . | டு . . — . ‖
డు . గురు | డే . . . . . — భ . . . ‖ ద్రు . . . . . | డు . . — . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

18. தன்யாஸி—ஆதி - 1 களை

ப. ஸங்கீதக்ஞானமு பக்திவினா
ஸன்மார்கமு கலதே மனஸா (ஸ)

அ. ப்ருங்கிநடேச ஸமீரஜ கடஜ
மதங்க நாரதாதுலு உபாஸிஞ்சே (ஸ)

ச. ந்யாயாந்யாயமு தெலுஸுனு ஜகமுலு
மாயாமயமனி தெலுஸுனு துர்குண
காயஜாதி ஷட்ரிபுல ஜயிஞ்சே
கார்யமு தெலுஸுனு த்யாகராஜுனிகி (ஸ)

18. ధన్యాసి—ఆది - ఒక కళ

ప. సంగీతజ్ఞానము భక్తివినా
సన్మార్గము గలదే మనసా (సం)

అ. భృంగినటేశ సమీరజ ఘటజ
మతంగ నారదాదులు ఉపాసించే (సం)

చ. న్యాయాన్యాయము దెలుసును జగములు
మాయామయమని దెలుసును దుర్గుణ
కాయజాది షడ్రిపుల జయించే
కార్యము దెలుసును త్యాగరాజునికి (సం)

ப. 1. ; பா ப மப ம க — மா பா ; நீ,ஸ் | நிதா ப பா — ; பா | நீ பநீ, — ஸா நி த ‖
ஸங் கீ . . . . — த க்ஞா ன . | மு . . . — பக் | தி வி . — னா . . ‖
ప. సం గీ . . . . — త జ్ఞా న . | ము . . . — భ | క్తి వి . — నా . . ‖

2\. ப ம பா ப மப, ம க – மா பா ஸ் நி ரி ஸ் | ஸ் நி தா – பா, ப | , நி நீ – ஸா நி த ||
. . ஸங் கீ . . . . – த க்ஞா . . ன . | மு . . – . பக் | தி வி – ஞ . . ||
. . సం గీ . . . . – త జ్ఞా . . న . | ము . . – . భ | క్తి వి – నా . . ||

3\. ப ம பா ப மப ம க – மா ப நி பநிஸா நிஸ்ரிஸ் | ஸ் நி தா – பா , ப | , நி நீ – ஸா ; ||
. . ஸங் கீ . . . . – த க்ஞா . . . ன . . | மு . . – . பக் | தி வி – ஞ ||
. . సం గీ . . . . – త జ్ఞా . . . న . . | ము . . – . భ | క్తి వి – నా ||

; பா நி நி ஸா, ப – பா, நி த ப மா த ப | ம க ரீ – ஸா க ம | ப நி ப நி – ஸாரிஸ் நி த ||
ஸன் மார் . . . – க . . . மு க ல | தே . . – . ம ன | ஸா . . . – . . . . ||
స న్మా . . . – ర్గ . . . ము గ ల | దే . . – . మ న | సా . . . – . . . . ||

ப ம
. .
. .

(ஸங்)
(సం)

அ. 1. ,,, கா ம பா – நீ , ரி ஸா, ரி ஸ் நி | நி க்கா ரி – ரி ஸ் ஸா | ஸாக்ரிரீ, நி – ஸா ; ||
ப்ருங் கி ந – டே . ஸ் . ஸ . | மீ . . . – ர . ஜ | க . ட . . – ஜ ||
అ. భృం గి న – టే . శ . స . | మీ . . . – ర . జ | ఘ . ట . . – జ ||

2\. ,,, கா ம பா, நி – ஸா ரிஸ் நி ரி ஸ் நி ஸா | க்க் ம்மா க் – ரி ஸ் ஸா | ஸா, க் ரிரீ நி – ஸா ; ||
ப்ருங்கி ந . – டே . . . . ஶ . ஸ | மீ . . . – ர . ஜ | க . ட . . – ஜ ||
భృం గి న . – టే . . . . శ . స | మీ . . . – ర . జ | ఘ . ట . . – జ ||

3\. , , , கா ம பா, நி – ஸாரிஸ்நிரி ஸ் நி ஸா, ப | ப் மப்மக் – ரி ஸ் ஸா | ஸா, க ரிரீ நி – நி ஸா , ||
ப்ரு ங் கி ந . – டே . . . . ஶ . ஸ . | மீ . . . . – ர . ஜ | க . ட . . – ஜ . ||
భృం గి న . – టే . . . . శ . స . | మీ . . . . – ర . జ | ఘ . ట . . – జ . ||

; ப ஸா ஸ ஸ நி – ஸா,க் ரி ஸ ஸ நி த ப	த பா க – ; க ம	ப நி ப நி – ஸாரிஸ நி த ‖
ம த ங் க நா . – . . ர . தா . . .	து லு பா – வின் :	. . சே . – . . . . . ‖
మ త ం గ నా . – . . ర . దా . . .	దు లు పా – సిం .	. . చే . – . . . . . ‖

ப ம
. .
. .

(ஸங்)
(సం)

ச. 1.	; பா, பா, – பா ; பாநி த ப	ம க மா,த – பா,த ப ம	ம க ப ம – க ரி ஸ ‖
	ந்யா யா – ன் யா ய . மு .	தெ . லு . – ஸு . னு .	ஜ . க . – . மு . லு ‖
చ.	న్యా యా – న్యా య . ము .	దె . లు . – సు . ను .	జ . గ . – . ము . లు ‖
2.	க ம பா,நி த பா, – நிநிஸரிஸா,ரி ஸ நி த ப	ம க ம ப – ப நி த ப	ம க ம ப ம – , க ரி ஸா ‖
	. . ந்யா . யா . – ன்யா . . . . . ய . மு .	தெ . லு . – ஸு . னு .	ஜ . க . . – . மு லு ‖
	. . న్యా . యా . – న్యా . . . . . య . ము .	దె . లు . – సు . ను .	జ . గ . . – . ము లు ‖

; மா , மா , – மா பத ப மப ம கா	; க ம – , ப த ப	மாபம கா – மா,ப மபா , ‖
மா யா – ம ய . . ம . . ணி	தெ லு – ஸு னு .	து . . . – கு . ண . ‖
మా యా – మ య . . మ . . ని	దె లు – సు ను .	దు . . . – ర్గు . ణ . ‖

,,, ப க ம பா – நீ நீ ஸா ;	; நி க் – , ரி ஸா	ஸாக்ரிரீ,நி – நி நி ஸா ‖
கா . ய ஜா – . ரி ஷட்	ரி பு – ல ஜ	யின் . . . – சே . . ‖
కా . య జా – . రి ష	డ్రిపు – ల జ	యిం . . . – చే . . ‖

,,, ஸ்ா ஸ் ஸ்ா – ஸ் நி ரி ஸ் நி த பா	,,, த – , ப கா	க ம ப நி – ஸ்ாரிஸ் நி த	
கார் ய மு – தெ . லு . . ஸானு	த்யா – க ரா	ஜா . ணி . – கி	
కా ర్య ము – దె . లు . . సు ను	త్యా – గ రా	జా . ని . – కి	

ப ம
. .
. .

(ஸங்)
(సం)

19. பின்னஷட்ஜம்—ஆதி - 1 களை

ப. ஸரிவாரலோன சௌக சாலதாயெநா (ஸ)

அ. பொருகிண்ட்ல வாரல சேதி
பூஜ ஜூசிஜூசி சல்லநாயனு (ஸ)

ச. தாருமாரு பல்கு வாரிலோ
தத்தரிஞ்சக ஜூட ந்யாயமா
* பாரமார்திகுலு துக்க ஜாலமுல்
பாபலேதா ஸ்ரீத்யாகராஜனுத (ஸ)

19. భిన్నషడ్జము—ఆది - ఒక కళ

ప. సరివారలోన చౌక చాలదాయెనా (స)

అ. పొరుగిండ్ల వారల చేతి
పూజ జూచిజూచి చల్లనాయెనా (స)

చ. తారుమారు బల్కు వారిలో
తత్తరించగ జూడ న్యాయమా
* పారమార్థికులు దుఃఖ జాలముల్
బాపలేదా శ్రీత్యాగరాజనుత (స)

ஸ்வ. 1.	;;; ஸா,ரி – ஸா,ரி க ரி பா மா	பா, ப – ; மா,த	பா,த ப ம – கா ரி ரி	
	ஸ . – ரி . வா . . ர	லோ ன – சௌ	க . சா . – ல தா .	
స్వ	స . – రి . వా . . ర	లో న – చౌ	క . చా . – ల దా .	

2. ஸா, ரி ஸ நி ஸா,ரி – ஸா,ரி க ரி பா,த பம | பா,நி பா,நி – ஸ்ா ரி ஸ் | த ப ப ம – கா ரி ரி ||
யெ நா . .. ஸ . – ரி . வா . . . ர . | லோ, . . – ன சௌ. | க . சா . – ல தா. ||
యె నా . . స . – రి . వా . . . ర . | లో . . . – న చౌ . | క . చా . – ల దా . ||

3. ஸா,ரி க ரி ஸ நி ஸா,ரி – ஸா,ரி க ரி பா,த பம | ப நி ஸ் ரி – க் ரி ஸ்ா,த | த ப ம ப – மபதப ம க ||
யெ . நா. . . ஸ . – ரி . வா. . . ர . | லோ. . . – ன . சௌ . | க . சா . – ல . . . தா. ||
యె . నా . . స . – రి . వా . . . ర . | లో . . . – న . చౌ . | క . చా . – ల . . . దా . ||

ப ம க ரி ஸ நி
யெ. . நா . .
యె . . నా . .

(ஸ)
(స)

அ. 1. ; ; ; பா – ப நி ஸ்ா ; ஸ் நி | ஸ்ா ; – ; ஸ்ா | ரீ ஸ்ாரிஸ் – ஸ்ா , , , த ||
பொ – ரு . கிண் ட்ல. | வா – ர | ல சே, . – . . ||
అ. పొ – రు . గిం డ్ల . | వా – ర | ల చే . . – . , ||

2. த ப ப ம மா பா – ப நி ஸ்ா,ரி ஸ் நி | ஸ்ா ரிக் ரி – ஸ் நி ஸ் ரி | க்ா க் ரி – ரி ஸ் ஸ்ா,த ||
தி . . . . பொ – ரு . கிண் . ட்ல . | வா . . . – . . ர . | ல சே. – , ... ||
తి . . . . పొ – రు . గిం . డ్ల . | వా . . . – . . ర . | ల చే . – . . . . ||

3. த ப ப ம மா பா – ப நி ஸ்ா,ரி ஸ் நி | ஸ் ரி கா – ரீ க் ரி | ம் ம் ம் க் – க் ரி ஸ்ா,த ||
தி . . . . பொ – ரு . கிண் . ட்ல . | வா . . – , ர . | ல , சே . – . . . . ||
తి . . . . పొ – రు . గిం . డ్ల . | వా . . – . ర . | ల . చే . – . . . . ||

தபபமமா பா — நீ ப நிஸ்ரி கரி | ரிஸ்நிஸ் — ; ஸ்ாரிஸ் | ஸ்ா,த தப — மகரிக ‖
தி . . . . பூ — ஜஜூ . . . சி . | சல் . . ல — நா . . | . . யெ, — . . . . , ‖
తి . . . . పూ — జజా . . . చి . | చ . . ల్ల — నా . . | . . యె . — . . , . ‖

பமகரிஸநி
ஞ . . . . .
నా . . . . .
(ஸ)
(స)

ச. 1. ; ; ; மா — பா. தபபா மா | மதபப — தாபத | ,பபம — கா ரிஸ ‖
தா — று மா . . று | கா . . . — . பலு | கு வா . — . ரி . ‖
చ. తా — ర మా . . ర | గా . . . — . బలు | కువా . — . రి . ‖

2. ஸரிக ரிஸநி மா — பா, தபமப நிஸ் | ரிஸ் தப — தா பத | ,ப மாபத — பம கரி ‖
லோ . . . . . தா — று மா . . . று . | கா . . . — . பலு | கு வா . . — . . ரி . ‖
లో . . . . . తా — ర మా . . . రు . | గా . . . — . బలు | కువా . . — . . రి . ‖

ஸரிக ரிஸநி ஸரி — கரி பமகா ரீ | ஸநிஸா — ; நிஸ | கரி பம — தபதா ‖
லோ . . . . . தத் . — த . ரின் . . ஸ | க . . — ஜூ . | ட . ந்யா . — , . ய ‖
లో . . . . . త . — త్తు . రిం . . చ | గ . . — జా . | డ, న్యా . — . . య ‖

தபபா;
மா . .
మా . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

20. வகுளாபரணம்—த்ரிபுட

ப. ஏராமுனி நம்மிதினோ நேநே பூலபூஜ ஜேஸிதினோ (ஏ)

3
அ. வாரமு நிஜதாஸ வருலகு ரிபுலைன
3 2 3 3
வாரிமத மணத்ஸு ஸ்ரீராமுடு காதோ (ஏ)

3
ச 1 ஏகாந்தமுன ஸிதா ஸோகோர்சி ஜோகொட்ட
3
காகாஸுருடு ஸேயு சீகாகுஸைரின்ஸு
3 3
*கோகமதினி தயலேக பாணமு வேஸி
3 3
ஏகாக்ஷுனி ஜேயு ஸாகேதபதி காதோ (ஏ)

3 3 3
2 தார புத்ருல வத்த சேர நீக ரவிகு
3 3
மாருனி வெலபட பாரதோலி கிரி
சேரஜேஸி நட்டி தாரா நாயகுனி ஸம்
3 3 3
ஹாரமு ஜேஸின ஸ்ரீராமுடு காதோ (ஏ)

3 4
3 ரோஷமுநாடு துர்பாஷலனு வினி
4 3 4
விபீஷணுடா வேள கோஷிம்சி ஶரணன
3 3 3
தோஷ ராவணுமத போஷகுடைன நிர்
3 3 3 3
தோஷ த்யாகராஜ போஷகுண்டு காதோ (ஏ)

20. వకుళాభరణము—త్రిపుట

ప. ఏరాముని నమ్మితినో నేనే పూలపూజ జేసితినో (ఏ)

అ. వారము నిజదాస వరులకు రిపులైన
వారిమత మణచు శ్రీరాముడు గాదో (ఏ)

చ. 1 ఏకాంతమున సీతా సోకోర్చి జోగొట్ట
కాకాసురుడు సేయు చీకాకు సైరించు
* కోకమదిని దయలేక బాణము వేసి
ఏకాక్షుని జేయు సాకేతపతి గాదో (ఏ)

2 దార పుత్రుల వద్ద చేర నీర రవికు
మారుని వెలవట బారదోలి కిరి
చేరజేసి నట్టి తారా నాయకుని సం
హారము జేసిన శ్రీరాముడు గాదో (ఏ)

3 రోషము నాడు దుర్భాషలను విని
విభీషణుడా వేళ ఘోషించి శరణన
దోషరావణు మద శోషకుడైన ని
ర్దోష త్యాగరాజ పోషకుండు గాదో (ఏ)

ப. 1. ; ; ஸ ரி | கா , ப — மமா, ; || பா த பத ப ம | ம க மா,ப — ம க ரீ ||
ஏ . | ரா . — . . || மு . னி . . . | நம் . . . — . . . ||
ప. ఏ . | రా . — . . || ము . ని . . . | న . . . — . . . ||

க மா க ஸ ரீ,க | ரி ஸ ஸா, — ; ; || ; ; ; | ஸா ரீகரி — ஸரி ஸ நிரி ||
மி . . தி . . | ஞே . . || . . . | நே . . . — . . . . ||
మి . . తి . . | ఞే . . || . . . | నే . . . — . . . . ||

2. ஸ நி த நி ஸ ரி | கா ரி க — மாடம மா || ப தா,நி த ப ம | ம க மாபம — க ரி ரீ,க ||
. . . . . நே . | ரா . . — . . . . || மு . . னி . . | நம் . . . . — . . . . ||
. . . . . నే . | రా . . — . . . . || ము . . ని . . | న . . . . — . . . . ||

க ம க ரி ஸ நி | ஸ நி ஸா — ; ; || ; ; ; | ஸ ரி கம — ப ம க ரி ||
மி . . தி . . | ஞே . . — || . . . | நே . . . — . . . . ||
మి . . తి . . | ఞే . . — || . . . | నే . . . — . . . . ||

ஸாரிஸ ஸா,நி ஸரி | கா ரி க — மாபம மா || ப த நி ஸ் நி த | பா தநி த — ப ம க ரி ||
. . . . . . நே . | ரா . . — . . . . || மு . . . . னி . | நம் . . . — . . . . ||
. . . . . . నే . | రా . . — . . . . . || ము . . . . ని . | న . . . — . . . . ||

3. கா மப மாப | ம க ரீ,க — ரிஸ ஸா, || ; ; ; | ; ; — தா நீ ||
மி . . தி . | ஞே . . . — . . . || . . . | ; ; — நே . ||
మి . . తి . | ఞే . . . — . . . || . . . | ; ; — నే . ||

1. ஸா ரீ கா | மா பா — தா நீ || த நி ஸ் ரி ஸ் நி | த ப மா,த — த ப ப ம ||
நே . . | . . — பூ . || ல . . . பூ . | ஜ . . . — ஜே . . . ||
నే . . | . . — పూ . || ల . . . పూ . | జ . . . — జే . . . ||

		ஙரிபம கரி	ரிஸ ஸா, - ;;	; ; ;	;; - கரிஸநி
		ஷி . தி . . .	ஞே . . - . .	. . .	. . - நே . . .
		షి . తి . . .	ఞే . . - . .	. , .	. . - నే . . .
	2.	ஸரி ஸரிகா	ரிகமா - கமபத	நிஸ்ரிஸ்நித	நிதபா,த - மா,பமக
		நே	. . . - பூ . . .	ல . . . பூ .	ஜ . . . - ஜே . . .
		నే	. . . - పూ . . .	ల . . . పూ .	జ . . . - జే . . .
		மா தபபம	கா ; - , , , ரி	ஸரிகமகரி	ரிஸ ஸா - ;;
		ஷி தி . . .	ஞே - .	. . . . . .	. . . - . .
		షి తి . . .	ఞే - .	. . . . . .	. . . - .
அ.	1.	;; தப	பாதப - தபமா	மதப பதாப	தாநீ - ஸ்ா ;
		வா .	ர . . - மு . .	நி . . ஜ . .	தா . - ஸ
అ.		వా .	ర . . - ము . .	ని . . జ . .	దా . - స
	2.	நிதபம தப	பாதப - நிதபம	பதநிஸ்ரிஸ்	ஸ்நிதா - நிநிஸ்ா
		. . . . வா .	ர . . - மு . . .	நி . ஜ . . .	தா . . - ஸ . .
		. . . . వా .	ర . . - ము . . .	ని . జ . . .	దా . . - స . .
		, , , ஸ் ஸ் ரி	க்ா ; - ம்க்ரிஸ்	ஸ்ரிக்ரிஸ்நி	ரிஸ்நித - தபதா
		வ ரு .	ல - கு . . .	ரி . . பு . .	ஜை . . . - ண . .
		వ రు .	ల - కు . . .	రి . . పు . .	జై . . . - ణ . .
		; ; பத	நிதநீ - ஸ்நிஸ்ரி	. க்ரிஸ்நி தநி	ஸ்ா,ரி ஸ்ா,ரி - நி ஸ்ா ,
		வா .	ரி . . - ம . . .	த . . . ம .	ண . . . - த்ஸோ .
		వా .	రి . . - మ . . .	ద . . . మ .	ణ . . . - చు .

10

; ; த னி	ஸ்ாரிஸ் நி த — பாநிததா,ம	மதபா,த பம கா	காமபமா,ப — ம க ரீ
ஸ்ரீ .	ரா . . . . —	மு. . . டு . .	கா . . . . — . . .
శ్రీ .	రా . . . . —	ము . . . డు . .	గా . . . . — . . .
க ரி ஸ ஜி			
தோ . . .			
తో . . .			

(ஏ)
(ఏ)

ச.	; ; பா	பா ; — பா ;	பா,த பம மா க	மத ப ம க — ம க ரீ
	ஏ	காந் — த	மு . ன	ஸீ . . . . — தா . .
చ.	ఏ	కాం — త	ము . న . . .	సీ . . . . — తా . .
	; ; க ம	பா தா, நி — த ப தா	பா த ப ப ம	க ரி ஸா — ஸ ரி கா
	ஸோ .	கோர் . . — சி . .	ஜோ	கொட் . . — ட . .
	సో .	కో . . — చ్చి . .	జో	కొ . . — ట్టు . .
	; ; ஸ ரி	க ம பா,த — மா,ப க ம	த ப த — ம ப ம	த த ப ம — க ரி ஸா,ரி
	கா . .	கா . . . . . ஸு .	ரு . . — டு . .	ஸே . . . — . . . .
	కా .	కా . . . . . సు .	రు . . — డు . .	సే . . . — . . . .
	க ரி ஸ ஜி ஸ ரி	க ரி கா — மாபம மா,க	மா,தபா,நி த ப	ம க ரீ — ரி ஸ ஸா
	யு . . . சீ . .	கா . . — கு	ஸை	ரின் . . — ஸு . ஸு
	యు . . . చీ .	కా . . — కు	సై	రిం . . — సు . చు

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

21. மாளவகௌ³ள—ரூபகம்

ப. துலஸீ த³ளமுலசே ஸந்

தோ³ஷமுகா பூஜிந்து (து)

அ. பலுமாரு சிரகாலமு

பரமாத்³முனி பாதமுலனு (து)

ச. ஸரஸீருஹ³ புன்னாக³ சம்பக

பாடல குருவக

கரவீ³ர மல்லிகா ஸு⁴கந்⁴த

ராஜ ஸுமமுல்

⁴தரணிவி யொக பரியாயமு

⁴தர்மாத்முனி ஸாகேத

புரவாஸுனி ஸ்ரீராமுனி

வரத்³யாகராஜனுதுனி (து)

21. మాళవగౌళ—రూపకం

ప. తులసీ దళములచే సం

తోషముగ పూజింతు (తు)

అ. పలుమారు చిరకాలము

పరమాత్ముని పాదములను (తు)

చ. సరసీరుహ పున్నాగ చంపక

పాటల కురువక

కరవీర మల్లికా సుగంధ

రాజ సుమముల్

ధరనివి యొక పరియాయము

ధర్మాత్ముని సాకేత

పురవాసుని శ్రీరాముని

వరత్యాగరాజ నుతుని (తు)

ப. 1.	; நி த	|	, பா ம — ம க மா, த	‖	ப த ப ப ம	| ம க மாபம — மா, க க ரி ‖
	து ல	|	ஸீ . — த . ள .	‖	மு . . ல .	| சே . . . . — . . ஸந் . ‖
ప.	తు ల	|	సీ . — ద . ళ .	‖	ము . . ల .	| చే . . . . — . . సం . ‖

ஸ நி ஸா | ரி க க ரி – ரி கா , || ம க மா பத | பா,த த ப – ம க மா,த ||
. . தோ | . ஷ மு . – கா . || பூ . . . . | . . ஜிங் . – . . து . ||
. . తో | . వ ము . – గా . || పూ . . . . | . . జిం . – . . తు . ||

2\. பா,த நி த | , த ப ம – ம க மா,த || பா,த பமாப | காமபமா,ப – ம க ரி ஸ ||
. . து ல | ஸீ . . – த . ள . || மு . ல . . | சே . . . . – . . ஸங் . ||
. . తు ల | సీ . . – ద . ళ . || ము . ల . . | చే . . . . – . . సం . ||

ஸ ரி க ம | க ம ப த – பா,தநீ,த || த நி ஸ்ரிஸ் | ஸ் நி த ப – ம க மா ||
தோ . . . | ஷ . மு . – கா . . . || பூ . . . . | . . ஜிங் . – . . து ||
తో . . . | వ . ము . – గా . . . || పూ . . . . | . . జిం . – . . తు ||

3\. நி நி தா | ரி ரி ஸ் நி – ஸ் நி த ப || த த ப ம | ப ம க ரி – க ரி ஸ நி ||
து . ல | ஸீ . . . – த . ள . || மு . ல . | சே . . . – . . ஸங் ||
తు . ల | సీ . . . – ద . ళ . || ము . ల . | చే . . . – . . సం ||

ஸ ரி க ம | பநீத நி ஸ் – ரி ஸ்ா நி || ஸ் நீ த | நி தா ப – மாபம க ம ||
தோ . . . | ஷ . மு . – கா . . || பூ . . . | ஜிங் . . – . . . து . ||
తో . . . | వ . ము . – గా . . || పూ . . | జిం . . – . . . తు . ||

4\. பா,நி த ப | மா,த ப ம – க ப ம க || ம ப மபதப | ம க மாபம – காமக ரீகரி ||
து . . ல | ஸீ . . . – த . ள . || மு . . . . | ல . சே . . – . . . ஸங் . ||
తు . . ల | సీ . . . – ద . ళ . || ము . . . . | ల . చే . . – . . . సం . ||

ஸ நி ஸா | ரி க க ரி – ரி கா , || ; ; | ; ; – ம க க ரி ||
. . தோ | . ஷ மு . – கா . || . . | . . – ஸங் . . . ||
. . తో | . వ ము . – గా . || . . | . . – సం . . . ||

ஸ நி ஸா | ரி க க ரி — ரி கா , || க ம ப த | நி த ப ம — க ரி க ரி ||
. . தோ | . ஷ மு . — கா . || ஸங் . . . | . . . . — . . . . ||
. . తో | . ష ము . — గా . || సం . . . | . . . . — . . . . ||

ஸ நி ஸா | ரி க க ரி — ரி கா , || ரி ஸ் நி த | ப ம த ப — , ம க ரி ||
. . தோ | . ஷ மு . — கா . || ஸங் . . . | . . . . — . . . ||
. . తో | . ష ము . — గా . || సం . . . | . . . . — . . . ||

ஸ நி ஸா | ரி க க ரி — ரி கா , || ; ; | ம க ரீ , க — ரிஸ ஸா , ||
. . தோ | . ஷ மு . — கா . || . . | . . . . ||
. . తో | . ష ము . — గా . || . . | . . . . ||

அ. 1. ; ஸ் ஸ | , ரி ஸ் நீ — ஸா , ரி ஸா , ரி || ஸ நி தா | நிஸ்ாநி — ரீ ஸா ||
ப லு | . மா . — . . ரு . || சி . ர | கா . . — ல மு ||
అ. ప లు | . మా . — . . రు . || చి . ర | కా . . — ల ము ||

2. ; ஸ் ஸ | ரீ , க ரிஸஸா , நி - ஸா , ரி ஸா , ரி || ஸ நி தா | நி ஸ ரி க் — , ரி ஸா ||
ப லு | . . மா . . . - . . ரு . || சி . ர | கா . . . — ல மு ||
ప లు | . . మా . . . — . . రు . || చి . ర | కా . . . — ల ము ||

3. ; ஸ் ஸ | ரீ , க் ரிஸஸா , நி - ஸா , ரி ஸா , ரி || நி ஸ ரீ | ஸ் ரி க் ம் — க் ரி ஸா ||
ப லு | . . மா . . . — . . ரு . || சி . ர | கா . . . — . ல மு ||
ప లు | . . మా . . . — . . రు . || చి . ర | కా . . . — . ల ము ||

4. ; ஸ் ஸ | ரீ , க் ரிஸஸா , நி — ரி ஸ் ரீ || க் ரி க்ா | க் ம் ப் ம் — க் ரி ஸா ||
ப லு | . . மா . . . — . . ரு || சி . ர | கா . . . — ல . மு ||
ప లు | . . మా . . . — . . రు || చి . ర | కా . . . — ల . ము ||

1. ஸ் ரி ஸ் நி	த நி ஸ் ரி — க் ரி ஸ் நி	ரி ஸ் நி த	பா, த நி த — த ப ப ம
ப . ர .	மா . . த் — மு . னி .	பா . . .	த . மு . — ல . னு .
ప . ర .	మా . . . — త్ము . ని .	పా . . .	ద . ము . — ల . ను .
2. ஸ் ரி ஸ் நி	த நி ஸ் ரி ஸ் — நி த ப ம	க ம ப த	நி ஸ் ரி ஸ் — நி த ப ம
ப . ர .	மா . . . . — . த்மு னி.	பா . . .	த . மு . — ல . னு .
ప . ర .	మా . . . . — . త్ము ని .	పా . . .	ద . ము . — ల . ము .
ச. ; ப த	, த ப த — மா, த பா, த	ப ம க ம	த ப ப ம ம — , க மா
ஸ ர	ஸீ . . — ரு . ஹ .	புன் . . .	. . ஞு . . — . க
చే. స ర	సీ . . — రు . హ .	పు . . .	. . న్నా . . — . గ
; த ப	ம ப ம க — க ரி ஸ நி	ஸா, ரி ஸா, ரி	க ரி கா — ம த ப ப ம க
சம்.	. ப க . — பா . . .	ட . ல .	கு . ரு — வ . . . க . .
చం.	. ప క . — పా . . .	ట . ల .	కు . రు — వ . . . క . .
; க ம	, த ப த — நீ ஸா	த ப மா, ப	ம க மா, ப — க ரி ஸ நி
க ர	வீ . . — . ர	மல் . . .	வி . கா . — . . . ஸா
క ర	వీ . . — . ర	మ . . .	వి . కా . — . . . సు
ரீ க ரி	கா க ம — த நி த ம	ப ம க ம	க ரி ரீ, க — ரி ஸ ஸா,
க ங் . .	த ரா. — . . ஜ .	ஸா . ம .	முல் . . — . . .
గ . .	ధ రా. — . . జ .	సు . మ .	ము ల్ . . — . . .
; ப த	நி பா, த பமாப — மகமப	த ப த ம	பா த ப மக — மா, த ப ப த
த ர	. னி . வி . . — யொ. க	ப . ரி .	யா . . . . — ய . . மு .
ధ ర	. ని . వి . . — యొ .క	ప . రి .	యా . . . . — య . . ము .

, ப த நி	ஸா ரி ஸ ஸா , ரி — ஸ நி த	ஸ நி க் ரி	ஸ நி ஸா , ரி — நி ஸா ,	
. . த ா .	மா த் . . . . — மு . னி	ஸா . . .	ஸே . . . . — த .	
. . த .	త్మ . . . . — త్మ , ని	సా . . .	శే . . . . — త .	
; ப த	நி ஸ ரி க் — , ரி ஸ நி	ரி ஸா ரிநி	த ப , த நி — ஸா , ரி ஸ , நி	
பு ர	வா . . . — ஸு ணீ	ஸ்ரீ . . .	ரா . . . — மு . னி .	
పు ర	వా . . . — సు ని	శ్రీ . . .	రా . . . — ము . ని .	
ரி ஸ நி த	ஸா நி த ப — நி த ப ம	க ம ப த	நி ஸ ரி ஸ — நி த ப ம	
வ . ர .	த்யா . . . . — . . க .	ரா . . .	ஜ . ஜு . — து . னி .	
వ . ర .	త్యా . . . . — . . X .	రా . . .	జ . ను . — తు . ని .	

(ஸ)
(து)

22. ஜகன்மோஹினி. ரூபகம்.

4
ப. ஸோபில்லு ஸப்தஸ்வர
3 4
ஸுந்தருல பஜிம்பவே (ஸோ)
3 2
அ. நாபி ஹ்ருத் கண்ட ரஸன
3 3
நாஸாதுல யந்து (ஸோ)
4 3
ச. தர ருக் ஸாமாதுலலோ
3 3
வர காயத்ரீ ஹ்ருதயமுன
4
* ஸுர பூஸுர மானஸமுன
4 3
ஸுப த்யாகராஜுனி யெட (ஸோ)

22. జగన్మోహిని. రూపకము.

ప. శోభిల్లు సప్తస్వర సుందరులై
భజింపవే (శో)

అ. నాభి హృత్కంఠ రసన
నా సాదులయందు (శో)

చ. ధర ఋక్సామాదులలో వర
గాయత్రీ హృదయమున
* సుర భూసుర మానసమున
శుభ త్యాగరాజునియెడ (శో)

ப. 1. கா ; | ; க ரி — ரி ஸ ஸ நி ‖ ஸா ; | கா ; — க ம பமாப ‖
போா | பில். — . . . லு . . ‖ ஸப் | த — ஸ்வ. ர . . ‖
ప. శ్రీ | భి . — . . . ల్లు . ‖ స | త్త — స్వ . ర . . ‖

2. ம கா, | ,ரி க ரி — ரி ஸ ஸ நி ‖ நி ஸ கா | ஸ க மா — க ம ப ம ‖
போா . | . பில். — . . . லு . ‖ ஸப் . . | த . . — ஸ்வ. ர . ‖
శ్రీ . | . భి . — . . . ల్లు . ‖ స . . | త్త . . — స్వ . ర . ‖

3. கா மாபம | க ரி ப ம — க ரி ஸ நி ‖ ஸ க மா | க ம ப ம — ப நி ஸ் ரி ‖
போா. . . | . . பில் . — . . லு . ‖ ஸப் . . | த . . . — ஸ்வ . ர . ‖
శ్రీ . . . | . . భి . . — . . ల్లు . ‖ స . . | త్త . . . — స్వ . ర . ‖

4. ஸ் நி ப ம | க ரி ப ம — க ரி ஸ நி ‖ ஸாகஸ ஸா | காமக கா — ம க மா ‖
போா. . . | . . பில் . — . . லு . ‖ ஸப். . . | த . . . — ஸ்வ . ர ‖
శ్రీ . . . | . . భి . . — . . ల్లు . ‖ స . . . | త్త . . . — స్వ . ర . ‖

பா நிஸ் நி | பா,நி ப ம — க ரி ஸா ‖ ம க மா,நி | பா,நி க ம — ப நி ஸ் ரி ‖
ஸாந். . . | த . ரு . — ல . . ‖ ப . ஜிம் . | . . ப் . — வே . . . ‖
సం . . . | ద . రు . — ల . . ‖ ధ . జిం . | . . ప . — వే . . . ‖

(போா)
(శ్రీ)

அ. 1. ; பா | ப நீ, — ஸ்ா ; ‖ நி ஸ்ா, | ரீ ஸ்ா — க் ரி ரி ஸ் ‖
நா | பி . — ஹ்ருத் ‖ கண் . | டா — ஸ . ன . ‖
అ. 1. నా | భి . — హృ ‖ త్కం. | ఠర — స . న . ‖

2.	ஸ்ா பா,நி	ப நி ஸ்நி — ஸ்ா ;	ஸ்ா ;	க்ா க் ரி — ப் ம் க் ரி
	. நா .	ஷி . . . — ஹ்ருத்	கண்	ட ர . — ஸ . ன .
	. నా .	ధి . . . — హృ	త్కం	ఠ ర . — స . న .
3.	ஸ் நி நி ப	ம ப நி ஸ் — ஸ்ா ;	ஸ் க் ம் ப்	ம் க் ப் ம் — க் ரி க் ரி
	. . நா .	. ஷி . . — ஹ்ருத்	கண் . . .	ட . ர . — ஸ . ன .
	. . నా .	. ధి . . — హృ	త్కం . . .	ఠ . ర . — స . న .
4.	ஸ் நி பநி ப	ம ப நீ — ஸ்ா ;	ஸ் க் ம் ப்	ம் க் ப் ம் — க் ரி ஸ்ா
	. . நா . .	. ஷி . — ஹ்ருத்	கண் . . .	ட . ர . — ஸ . ன
	. . నా . .	. ధి . — హృ	త్కం . . .	ఠ . ర . — స . న
1.	ஸ் நி ஸ்ா,ரி	ஸ் நி பா — பா,நி ப ம	க ம ப நி	ப ம க் ரி — க மப நி
	நா . . .	ஸா . . — து . ல .	யந் . . .	. . . . — து . . .
	నా . . .	సా . . — దు . ల .	యం . . .	. . . . — దు . . .
2.	க் ரி ரி ஸ்	நீ ரி ஸ் — ஸ் நி பா	நி ப ம க	ரி ஸ நி ஸ — க ம ப ரி
	நா . . .	. ஸா . — . . .	து . . ல	. . யந் . — . . து .
	నా . . .	. సా . — . . .	దు . . ల	. . యం . — . . దు .
ச. 1.	; ப ப	, பா , — பா ;	பா நீஸ்நி	பா,நி பமாப — ம கா ,
	த ர	ருக் — ஸா	மா . . .	து . ல . . — லோ .
చ.	ధ ర	ఋ — క్షా	మా . . .	దు . ల . . — లో .
	; க ரி	ப ம கா — ,நிரி க ரி	ஸ நி ஸ க	, ம பா,நி — ப ம பா
	வ .	ர . கா — . யத் .	. . ரி ஹ்ரு	த ய . — மு . ன
	వ .	ర . గా — . య	. . త్రి హృ	ద య . — ము . న

2. ; ப ப	, பா , — பா , ம .	‖	க ம ப நி	ஸ்ரி . ஸ் நி ப — மா,ப மகா, ‖
த ர	ருக் — ஸா .	‖	பா . . .	. . . . து — ல . லோ . ‖
తె ర	ఋ — క్సా .	‖	మా . . .	. . . . దు — ల . లో . ‖
; க ரி	ப ம கா — , ரி க ரி	‖	ஸ நி ஸ க	, ம பா,நி — ஸா,ரி நிஸா, ‖
வ .	ர . கா — . யத் .	‖	. . ரி ஹ்ரு	த ய . — மு . . ன . ‖
వ .	ర . గా — . య .	‖	. . త్రి హ్యా	ద య . — ము . న . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

23. கௌளிபந்து—ஆதி

ப. தெர தீயக ராதா லோனி
திருபதி வேங்கடரமண மத்ஸரமனு (தெ)

அ. 1. பரம புருஷ தர்மாதி மோக்ஷமுல
பார தோலுத்ஸுன்னதி நாலோனி (தெ)

ச. 1. மத்ஸ்யமு யாகலி கொனி காலமுசே
மக்னமைன ரீதினுன்னதி
அச்சமைன தீப ஸன்னிதினி மரு
கட்டபடி செரசி னட்டுன்னதி (தெ)

23. గౌళిపంతు—ఆది — ఒక కళ

ప. తెర తీయగరాదా నాలోని
తిరుపతి వెంకటరమణ మత్సరమను (తె)

అ. పరమ పురుష ధర్మాది మోక్షముల
పారదోలు చున్నది నాలోని (తె)

చ. 1. మత్స్యము ఆకలిగొని గాలముచే
మగ్నమైన రీతినున్నది (తె)
అచ్ఛమైన దీపసన్నిధిని మరు
గడ్డ పడి చెఱచి నట్టున్నది (తె)

3 3 4
2. இரவொந்தக புஜியிஞ்சு ஸமயமுன
3 3 3
ஈக தகுலு ரீதினுன்னதி
4
ஹரித்யானமு ஸேயுவேள சித்தமு
3 3
அந்த்யஜுவாடகு போயினட்டு ரீதி (தெ)

3 3 3
3. வாகுர மனி தெலியக ம்ருக கணமுலு
3 3
வச்சி தகுலு ரீதினுன்னதி
3
* வேகமெ நீ மதமு னனுஸரிஞ்சின (தெ)
3 3
த்யாகராஜனுத மதமத்ஸரமனு (தெ)

2. ఇఱవొందగ భుజియించు సమయమున
ఈగ తగులు రీతినున్నది
హరిధ్యానము సేయువేళ చిత్తము
అంత్యజువాడకు బోయినట్టు రీతి (తె)

3. వాగురమని తెలియక మృగ గణములు
వచ్చి తగులు రీతినున్నది
* వేగమె నీ మతము ననుసరించిన
త్యాగరాజ నుత మత్సరమను (తె)

1.	;, ப, பா நீ, — ஸா ரீ ஸாரிஸஸா,நி	ரி ஸ ரீ — ; ;	ஸ ஸா நி — ஸா ரீ,க ‖
	தெ ர தீ — ய க ரா	தா . . —	நா . . — லோ . . ‖
	తె ర తీ — య గ రా	దా . . —	నా . . — లో . . ‖
2.	ரிஸநீ த ப பா,நி ப நீ — ஸா ரீ ஸாரிஸஸா,நி	ஸ ரி மா — ; ;	ப த ப ம — க ரி க ரி ‖
	னி . . தெ . ர . தீ . — ய க ரா	தா . . . — .	நா . . . — லோ . . ‖
	ని . . తె . ర . తీ . — య గ రా	దా . . — .	నా . . . — లో . . ‖
3.	ஸ நி த ப பா,நி ப நீ — ஸா ரீ ஸாரிஸஸா,நி	ரி ஸ ப ம — த ப ஸ் நி	த ப ம க — ரி க ரி ரி ‖
	னி . தெ . ர . தீ . — ய க ரா	தா . . . —	நா . . . — . லோ . . ‖
	ని . తె . ర . తీ . — య గ రా	దా . . . —	నా . . . — . లో . . ‖

1. ஸ நி ஸ ரீ ம பா — பா ஸ் ந ஸ்ா,ரி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி த ப — த த ப ம | க ரி ரீ — ப ம க ரி ||
. . தி ரு ப தி — வே ங் . க . ட . | ர . ம . — ண . மத் . | ஸ: . ர — ம . னு . ||
. . తి రు ప తి — వేం . క . ట . | ర . మ . — ణ . మ . | త్స . ర — మ . ను . ||

2. ஸ நி ஸ ரீ ம பா — நிஸ்ரிஸ்ா, ரீ ஸ் ஸ் நி | ஸ்ா,ரி ஸ்ரி ஸ் — நி த ப ம | பா,த ப ம — க ரி க ரி ||
. . தி ரு ப தி — வேங் . . . . க ட . | ர . ம . . — . ண . . | மத் . ஸ . — ர ம . ||
. . తి రు ప తి — వేం . . . . క ట . | ర . మ . . — . ణ . . | మ . త్స . — ర మ . ||

ஸ நி
னு .
ను .

(தெ)
(తె)

அ. 1. ; ம பா நி ஸ்ா — ஸ்ரீ, ரி ஸ் ஸ்ா ரீ | ஸ் நி ஸ்ா,ரி — ரி ஸ் ஸ்ாரிஸ் | நி த பா — நீ ஸ்ா ||
ப ர ம பு — ரு . ஷ . . தர் | மா . . . — தி . மோ . . | . . க்ஷ — மு ல ||
అ. ప ర మ పు — రు . ష . . ధ | ర్మా . . . — ది . మో . . | . . క్ష — ము ల ||

2. ; ம பா நி ப நி — ஸ்ரீ, ரி ஸ் ஸ்ா ரீ | ஸ் ரி ம் ப் — த் ப் ம்ாப்ம் | க் ரி ஸ் நி — ஸ்ா,ரி நிஸ்ா, ||
ப ர ம பு . — ரு . ஷ . . தர் | மா . . . — தி . மோ . . | . . க்ஷ . — மு . ல . ||
ప ర మ పు . — రు . ష . . ధ | ర్మా . . . — ది . మో . . | . . క్ష . — ము . ల . ||

1. ; ஸ்ா ஸ்ா ரி ஸ் — ,ரிநி தா த ப பா | ப ம பா,த — த ப ப ம | பா,த ப ம — க ரி க ரி ||
பா ர தோ . — . . லு த்ஸ ன் . | ன . தி . — நா . . . | லோ . . . — னி . . . ||
పా ర దో . — . . లు చు . | న్న . ది . — నా . . . | లో . . . — ని . . . ||

2 ஸா ஸ்ா ஸ்ா ரிஸ் — ,ரிநி தா த ப ம க | ரி ஸ ப ம — நி ப ஸா | நி த ப ம — ப ம க ரி ||
. பா ர தோ . — . . லு த்ஸான் . . | ன . தி . — நா . . | . லோ . . — னி . . . ||
. బా ర దో . — . . లు చు . . . | న్న . ది . — నా . . | . లో . . — ని . . . ||
ஸ நி
. .
. . (தெ)
(తె)

ச. ,,, தா ப தா — பா த ப த ம த ப | தா ப ம — , ப தா | த த ப ம — க ரி ஸரி, ||
வா கு ர — ம ணி . தெ . வி . | . ய க — ம்ரு க | க . ண . — மு . லு . ||
చ. వా గు ర — మ ని . తె . వి . | . యా క . — మృ గ | గ . ణ . — ము . లు . ||

,,, ஸா ஸ ஸா,ரி — ஸ நி த ப நி ஸ ரி ஸ | ரீ ; — ஸா ரீ,க | ரிஸ ஸா நி — ஸா ; ||
வ ச்சி த . — கு . லு . ரீ . . . | தி — னுன் . . | ன . . . . — தி ||
వ చ్చి త . — గు . లు . రీ . . . | తి — ను . . | . న్న . . . — ది ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

24. ஸாவேரி—ஆதி – 1 களை

3 3 3
ப. தரி தாபு லேக வேடிதே
3 3 3
தய ராதேமோ ஸ்ரீராம (த)

3 3
அ. கரிதனமுலு கலிகிதே
3 3
கருணிஞ்சி ப்ரோதுவேமோ (த)

24. సావేరి—ఆది — ఒక కళ

ప. దరి దాపు లేక వేడితే
దయ రాదేమో శ్రీరామా (ద)

అ. కరి ధనములు కలిగితే
కరుణించి ప్రోతువేమో (ద)

4
ச. ஆலநாடு நிர்ஜரவைரி
3 3 3
பாலுனி ஜூசி ப்ரோசிதிவி கானி
3
*வலசி பதமுல நம்மிதே
3
வரமீய தோத்ஸுனா த்யாகராஜு (த)

చ. అలనాడు నిర్జరవైరి
బాలుని జూచి బ్రోచితివి గాని
* వలచి పదముల నమ్మితే
వరమీయ దోచునా త్యాగరాజు (ద)

ப. 1. ; ; ; ஸ்ா – ஸ்ா,ரி ஸ் நி தா ப ம | கா ; – ,ரி ஸ நி | தா ஸ ரி – ம ப தா ||
த – ரி . தா . . பு . | லே – . க . | . வே . – . . டி ||
ప. ద – రి . దా . . పు . | లే – . క . | . వే . – . . డి ||

2. ப ம ப தா, தா,ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நி தா ப ம | க ரி க ரி – ஸ நி ஸாரிஸ | நி த ஸ ரி – ம ப தா ||
தே . . . த . – ரி . தா . . பு . | லே . . . – . . . க . . | . . வே . – . . டி ||
తే . . . ద . – రి . దా . . పు . | లే . . . – . . . క . . | . . వే . – . . డి ||

3. ப ம ப தா, தா,ரி – ஸ்ா,ரி ஸ்ாரிஸ் நி த ப ம | க ரி க ரி – ஸ நி ஸாரிஸ | நி த ஸ ரி – ம ப தா,ரி ||
தே . . . த . – ரி . தா . . . . பு . | லே . . . – . . . க . . | . . வே . – . . டி ||
తే . . . ద . – రి . దా . . . . పు . | తే . . . – . . . క . . | . . వే . – . . డి ||

4. ஸ் நி த ப த ப ம ப த – ஸ்ாரிக்ா, ரிஸ்நிதா, ப ம | க ரி க ரி – ஸ நி ஸாரிஸ | நி த ஸ ரி – ம ப தா,ரி ||
தே . . . . . . த . – ரி . . தா . . . பு . | லே . . . – . . . க . . | . . வே . – . . டி . ||
తే . . . . ద . – రి . . దా . . . పు . | తే . . . – . . . క . . | . . వే . – . . డి . ||

1. ஸ் நி த ப த ப ம த ப – தா பா தாநித ப ம | க ரி ரி க – ,ரி ஸா,ரி | மா த ப – பதா, ம த ||
தே . . . . . . த . – ய ரா . . . . . | தே . . . – . மோ . | . ஸ்ரீ . – . . ரா . ||
తే . . . . ద . – య రా . . . . . | దే . . . – . మో . | . శ్రీ . – . . రా . ||

2. ஸ்ா,ரி நி த ப ம த ப — தா பா தாநித ப ம | க ரி ரி க — ,ரி ஸா,ரி | மா ப த — ஸ் ரி க்ா ||
ம . . . . . . த . — ய ரா . . . . . . | தே. . . . — . மோ . | . ஸ்ரீ — . . . ||
మ . . . . . . ద . — య రా . . . . . . | దే . . . . — . మో . | . శ్రీ — . . . ||

ரி ஸ நி த ப ம ப த — ஸ்ா ,ரி ஸ்நி தா ப ம | கா ; — ,ரி ஸா | ரீ,க ரிஸ ஸ் — ; ; ||
ரா . . ம . . த . — ரி . தா . . பு . | லே — . க | . . . . . — . . ||
రా . . మ . . ద . — రి . దా . . పు . | లే — . క | . . . . . — . . ||

அ. 1. ; ; ; மா — தா ஸ்ா ; ஸ்ா | ஸ் நி ஸ் ரி — ,ஸ் ரி க் | ரீ,க் ரிஸ் ஸ் — ; ஸ்ா,ரி ||
க — ரி த ன | மு . . . — . லு . | . . கல் . . — ஷி . ||
ప. క — రి ధ న | ము . . . — . లు . | . . క . . — షి . ||

2. ஸ் நி ப ப தா த ம — தா,ரி ரிஸ் ஸ்ா, ஸ்ா | நி த நி த — ப ம க ரி | ஸ ரி ம ப — தா தா,ரி ||
தே . . . . க . — ரி . த . . ன | மு . . . . — . . . லு . . | . . கல் . — . ஷி . ||
తే . . . . క . — రి . ధ . . న | ము . . . . — . . లు . . | . . క — . షి . ||

ஸ் நி ப ப தா த ம — தா,ரி ரிஸ் ஸ்ா, ரிஸ் | ஸ் ரி ஸ்ரி க் — ,ரி ரி க் | ரீ,க் ரிஸ் ஸ் — , நி த ம ||
தே . . . . க . . — ரி . த . . . ன . | மு . . . . — . லு . | . . . கல் . . — , ஷி . ||
తే . . . . క . . — రి . ధ . . న . | ము . . . . — . లు . | . . క . . — . షి ||

த ஸ் ரி க் ரி ஸ் ரீ — ஸ்ா,ரி ஸ் நி தா ப ம | பா,த ஸ்ா — ; நி த | பா,த ப த — ஸ்ா,ரி க் ம் ||
தே . . . . . . க — ரு . ணிஞ் . . சி . | ப்ரோ . . — து . | . . . வே . — . . . . . ||
తే . . . . . . క — రు . ణిం . . చి . | బ్రో . . — తు . | . . . వే . — . . . . . ||

க் ரி ஸ் ரீ ஸ்
. . மோ . .
. . మో . .

(த)
(ద)

ச. 1. ; ; ; ஸா – ரீ ரிகா ரி ரீ,க | ரிஸ ஸா, – ; ஸா,ரி | மா பதப – தா பம ||
அ – . ல நா . . டு . | கிர் . . . – ஜ . | ர வை . . – . . ரி . . ||

చ. అ – ల నా . . డు . | వి . . . – ర్జ . | ర వై . . – . రి . . ||

2. க ரி ரி ஸ நி த ஸா,ரி – ஸா,ரி ரீபம கரி ரீ,க | ரிஸ ஸா, – ; ஸ ரி | ப ம ப த – ரி ஸ் நி த ||
. . . . . . அ . ல . நா . . . . டு . | கிர் . . . – ஜ . | ர . வை . – . . ரி . ||
. . . . . . అ . . ల . నా . . . . డు. | వి . . . – ర్జ . | ర . వై . – . . రి . ||

ப ம க ரி ஸ ரி ஸ ரி – கா க ரி ஸ ரி ஸா | ஸ நி ரி ஸ – நி த ஸ ரி | மா பாதப – ப ம ம ப ||
பா . . . . . ஹு . – ணி ப்ரோ . . . சி | ஜு . . . . – . . சி . | தி வி . . – . . கா . ||
బా . . . . . లు . – ని బ్రో . . . చి | జా . . . . – . . చి . | తి వి . . – . . గా . ||

த ப ப தா,
. . ணி .
. . ని .

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

25. ஸாவேரி—ஆதி – திஸ்ரகதி

ப. பலமு குலமு ஏல ராமபக்தி காரணமு (ப)

அ. வெலயு ஸகல ஸித்துலெல்ல
வெண்டவத்ஸு காணி மேனு (ப)

ச 1 நீடகாகி மீனு முனுக நிரத முதய ஸ்னானமா
தேட கனுலு கொங்க கூர்ச்ச தேவதல த்யானமா (ப)

25. సావేరి—రూపకము

ప. బలము కులము ఏల రామభక్తి కారణము (బ)

అ. వెలయు సకల సిద్ధులెల్ల వెంటవచ్చు గాని మేను (బ)

చ. 1 నీటగాకి మీను మునుగ నిరత ముదయ స్నానమా
తేట కనులు కొంగ కూర్చ దేవతల ధ్యానమా (బ)

3
2 பத்ரமுலனு மேயு மேக பலமைன யுபாஸமா
3 3
சித்ர பக்ஷுலெகய ஸூர்யசந்த்ருலகே ஸாம்யமா (ப)

3 3 3
3 குஹல வேஷகோடுலுண்டே குணமுகல்கு மௌனுலா
3 4 3
கஹனமுனனு கோதுலுண்டே கனமௌ வனவாஸமா (ப)

3 3 3 3
4 ஜங்கமுலு பலுககுண்டே ஸங்கதிகா மௌனுலா
3 3 3 3 3 3 3
அங்கமு முய்யனி பாலுலு அபுடுதிகம்பருலா (ப)

3 3 4 4
5 வலத்ஸு த்யாகராஜவரது வரபக்துலு ஸேயு பக்தி
3 3 3
செலகு ஸகல ஜனுலகெல்ல செல்லின காஸௌனுகா (ப)

2 పత్రములను మేయు మేక బలమైన యుపాసమా
చిత్రపక్షులెగయ సూర్యచంద్రులకే సామ్యమా (బ)

3 గుహల వేషకోటులుంటే గుణముకల్గు మౌనులా
గహనమునను కోతులుంటే ఘనమౌ వనవాసమా (బ)

4 జంగములు బలుకకుంటే సంగతిగా మౌనులా
అంగము ముయ్యని బాలులు అప్పుడుదిగంబరులా (బ)

5 వలచు త్యాగరాజ వరదు వరభక్తులు సేయు భక్తి
చెలగు సకల జనులకెల్ల చెల్లిన కాసౌనుగా (బ)

ப. 1. ஸா ரி ஸ ரீ த த ப ம தா — ப ம பா தா,நி த ப ம த பா | பாநித த ம பா – த ப ம ப தா | த ம தா ஸ்ா – ; ; ; ||
ப ல . முகு . ல . மு — ஏ . . ல . ரா . . . ம | பக் . . . . தி – கா . . . . | ர . ணெ மு – . . . ||
బ. బ ల . ము కు . ల . ము – ఏ . . ల . రా . . . మ | భ . . . . క్తి – కా . . . . | ర . ణ ము – . . . ||

2. ஸா ரி ஸ ரீ ப ம தா பா — ம ப த நி தா த ப ப ம பா | பாநித த ம பா – த ரி ஸ் நி த ப | த ம தா ஸ்ா – ; ரி நி த ம ||
ப ல . முகு . ல மு — ஏ . . . ல ரா . . . ம | பக் . . . . தி – கா . . . . . | ர . ணெ மு – . . . . ||
బ ల . ము కు . ల ము – ఏ . . . ల రా . . . మ | భ . . . . క్తి – కా . . . . . | ర . ణ ము – . . . . ||

3. க ரி ரி ஸ ரீ தா த ம தா — ரி ஸ் நி த தா பா த ம பா | தா க் ரி ஸ்ா,ரி – ஸ் நி த ப த ப ம | த ம தா ரி ஸ்ரிஸ் – ஸா ; ; ||
ப . ல . மு கு ல . மு — ஏ . . . ல ரா . . ம | பக் . . தி . – கா . . . . | ர . ணெ மு . . . – . ||
బ . ల . ము కు ల . ము – ఏ . . . ల రా . . మ | భ . . క్తి . . కా . . . . | ర . ణ ము . . . – . ||

அ. ; தரீஸ் ஸ்நிதா பா – பமகரி ரீ ஸாரிஸஸா,நி ஸா | ; ரி ஸரீ – மபத பதம | பதஸ்நிதப – மகரிஸரீ ||
வெலயுஸ . க ல – ஸித் . . . து லெல் . . . . ல | வெண் . – ட . . வ . த்ஸா | கா . . . ணி . – மே . . . னு ||
అ. వె లయు స . క ల – సి . . . ద్ధు లె . . . . ల్ల | వెం . . – ట . . వ . చ్చు | గా . . . ని . – మే . . . ను ||

ச. ; பா தா தபபா பா,நி – தபதம பா தா நிபதா | ; நிதாப – பம பா,த பம | கரி பமகரி – ஸாரீ ; ||
நீ ட கா . . கி . – மீ . . . னு மு னு . க | நிர த – மு . த . ய . | ஸ்னு . . . . ன – மா ||
నీ ట కా . . కి . – మే . . . ను ము ను . గ | నిర త – ము . ద . య . | స్నా . . . . న – మా ||

; மகரீ மாபாதா – பதநி பதம பதரீ ஸா,ரி | நிஸ்நித தா – பம தபமக | ரி ஸரீ பம – கா ; ; ||
தே . டக னு லு – கொங் . . க . . கூர்ச் . ச . | தே . . . வ – தே . வ . . . | த்யா . . ன . – மா ||
తే . టక ను లు – కొం . . గ . . కూ . ర్చ . | దే . . . వ – దే . వ . . . | ధ్యా . . న . – మా ||

3
(ப)
(ప)

26. சக்ரவாகம்—த்ரிபுட

ப. எடுல ப்ரோதுவோ தெலிய
தேகாந்த ராமய்ய (எ)

அ. கட கட நா சரிதமு
கர்ண கடோரமய்ய (எ)

26. చక్రవాకము—త్రిపుట

ప. ఎటుల బ్రోతువో తెలియ
దేకాంత రామయ్య (ఎ)

అ. కట కట నా చరితము
కర్ణ కఠోరమయ్య (ఎ)

ச.	3 3 3 4 3 பட்டி கொட்டு ரீதி பக்ஷிஞ்சி திரிகிதி	చ.	పట్టి గొడ్డు రీతి భక్షించి తిరిగితి
	4 3 3 புட்டு லோபுலனு பொட்டகை பொகடிதி		పుట్టులోభులను పొట్టకై పొగడితి
	3 3 3 3 துஷ்டுலதோ கூடி துஷ்க்ருத்யமுல ஸல்பி		దుష్టులతో గూడి దుష్కృత్యముల సల్పి
	3 3 றட்டு ஜேஸின த்யாகராஜுனி தயதோ (நெ)		రట్టు జేసిన త్యాగరాజుని దయతో (నె)

ப.	1.	, , , ஸ ரீ	ரி கா , – மா ;	பா ,த பமமா,க	மா த ப – ப தா,
		எ டு	ல . – ப்ரோ	து . வோ . . .	தெ லி . – ய .
ప.		ఎటు	ల . – బ్రో	తు . వో . . .	తె లి . – య .
		த நி ஸ்ா, ரி	ஸ் நி தா – நி த பா	ப ம த பா ம	ம க ரீ,க – மாபம மா,க
		தே . . .	காந் . . – த . .	ரா	மய் . . . – ய . . . .
		దే . . .	కాం . . – త . . .	రా	మ . . . – య్య . . . .
	2.	ரி ஸ நி ஸ ரீ	ரி கா , – கா,மபா,ம	பா, தநி த பமமா,க	மா த ப – ப தா,
		. . . எ டு	ல . – ப்ரோ . . .	து . . . வோ . . .	தெ லி . – ய .
		. . . ఎటు	ల . – బ్రో . . .	తు . . . వో . . .	తె లి . – య .
		த நி ஸ்ா,ரிக்ா,ரி	ஸ் நி தா,நி – நி த ப ம	க ம ப த நி த	ம க ரீ,க – மாபம மா,க
		தே	காந் . . – த . . .	ரா	ம ய் . . – ய . . . .
		దే	కాం . . – త . . .	రా	మ . . – య్య . . . .

ஷ நி ஸ ரீ | ரி கா , — கா,மபா,ம | பா, தநி த பமமா,க | க ம ப த — நி ஸ் நி த ||
. எ டு | ல . — ப்ரோ . . . | து . . . வோ . . . | தெ . லி . — ய . . . ||
. ఎ టు | ల . — ప్రో . . . | తు . . . వో . . . | తె . లి . — య . . . ||

தநி ஸ் ரி க் ம் | க் ரி ஸ் நி — த நி ஸ் ரி || க் ரி ரி ஸ் நி த | ஸ் நி த ப — த ப ம க ||
தே . . . . | காந் . . . — த . . . || ரா . . . . . . | ம ய் . . — ய . . . ||
దే . . . . | కాం . . . — త . . . || రా . . . . . . | మ . . . — య్య . . . ||

ரி ஸ நி

(எ)

(ఎ)

. . .

அ. 1. , , , த தா | நி த ப ம — பா,தநீ,த || த நீ ஸ்ா , ரி | ஸ்நி நீ த — நி நிஸ்ா ||
அ. க ட | க . ட . — நா . . . || ச . ரி . | த . . . — மு . . ||
க ட | క . ట . — నా . . . || చ . రి . | త . . . — ము . . ||

2. , , , த தா | தாநித ப ம — ப த பத நி || த் நி தநி ஸ் நிஸ்ரிஸ் | ஸ்நி நீ த — நி நி ஸ்ா ||
க ட | க . . ட . — நா . . . . || ச . . . . ரி . . . | த . . . — மு . . ||
క ట | క . . ట . — నా . . . . || చ . . . . రి . . . | త . . . — ము . . ||

3. , , , த தா | தாநித ப ம — ப த நி ஸ் || ரி க் மாபம் க் ரி | ஸாரிஸ் நி த — நி நி ஸ்ா ||
க ட | க . . ட . — நா . . . || ச . ரி . . . . | த . . . . . — மு . . ||
క ట | క . . ట . — నా . . . || చ . రి . . . . | త . . . . . — ము . . ||

1. த நி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி தா,நி — நி த,ாநி ப || ம ப தாநிதபா,த | பமமா,க ரி — ஸா,ரி ஸா ||
கர் . . . | ண . . . — க . . . || டோ . . . ர . | மய் . . . — ய . . ||
క . . . | ర్ణ . . . — క . . . || ఠో . . . ర . | మ . . . — య్య . . ||

2. கமபதநிஸ் | ரிஸ்நித – ஸ்நிதப || மப தாநித பாதப | மகரீ,க – மாபமமா,க ||
கர் . . . . . | ண . . . – க . . . || டோ . . . . ர . . | மய் . . . – ய . . . . ||
క . . . . . | ర్ణ . . . – క . . . || తో . . . . ర . . | మ . . . – య్య . . . ||

ரிஸநி
. . .

(எ)
(௮)

ச. 1. ;; பா | பா ; – பா,ம || மகபமகரி | காமா – பா ; ||
பட் | டி – கொ . || . . ட்டு . . . | நீ . – தி ||
తె. ప | ట్టి – కొ . || . . ట్టు . . . | నీ . – తి ||

2. ;; பா | பா ; – பத பதநித || பமமா,ப மகரி | கமபத – நிஸ்நித ||
பட் | டி – கொட் . . . . || . . . . ட்டு . . | நீ . . . – தி . . . ||
ప | ట్టి – కొ . . . . || . . . . ట్టు . . | నీ . . . – తి . . . ||

3. பமகம பா | பா ; – பத பதநித || பமமா,ப மகரி || கமபதநீ,த – பமபா ||
. . . . பட் | டி – கொ . . . . . || . . . . ட்டு . . || நீ . . . . . . – தி . . ||
. . . . ప | ట్టి – కొ . . . . . || . . . . ట్టు . . || నీ . . . . . . – తి . . ||

;; மக | ம பா, – பாதபபமா, || பத நீஸ்நி நீ | நிததா – மபா, ||
ப . | க்ஷிஞ் . – சி . . . . || தி . ரி . . . | கி . . – தி . ||
ధ . | క్షిం . – చి . . . . || తి . రి . . . | గి . . – తి . ||

தா நிதபா — பாநிததா,ப		மகரி ஸரீ	கரிஸநி — ஸா ;	
டு . . . — லோ		. . . பு .	ல . . . — னு	
டு . . . . లో		. . . భు .	ల . . . — ను	

[illegible]
ஓ .

ஸா,ரி | ரிகாரி — ரீ,க மா || கமபத நிரிஸ் | நிதநீ — நிதபம ||
பொட் . | ட . . — தை . . || பொ . க . . . | டி . . — தி . . . ||
పొ | ట్ట . . — తై . . || పొ . . గ . . . | డి . . — తి . . . ||

; தா | தா ; தாநித பம || பாத நீத | தநிஸ்ரி — ஸ்நிஸா ||
துவஷ | டு ல . . . || தோ . . . | கூ . . . — டி . . ||
దు | ష్టు ల . . . . || తో . . . | కూ . . — డి . . ||

த நி | ஸ்ா ரிஸ் — ஸ்ரிக்ா || க்ரி ப்ம்க்ரி | ரிக்ரி,க — ரிஸ் ஸ்ா, ||
துஷ்ட. | க்ருத் . . — ய . . || மூ . வ . . . | ஸல் . . — பி . . ||
దు . | కృత్ . . — య్య . . || మూ . ల . . . | స . . . . ల్పి . . ||

; ; த நி | ஸ்க்ரிஸ் — ஸ்நிரிஸ் || ஸ்நி நீ தா, | த நிதப — பாதபபம ||
. . றட் . | டு . . . — ஜே . . . || ஷி . . ன | த்யா . . — க . . . . ||
అ . | ట్టు . . . — జే . . . || షి . . న | త్యా . . . — గ . . . . ||

கமபதநிஸ் | ஸ் நீ,ஸ் நித — நீஸ்நிநீ,த || மப தாநிதபாதப | மகரீ,க — மாபமமா,க ||
ரா . . . . . | ஜா . . . . . — னி . . . . || த . ய . . . . . | தோ . . — . . . . . ||
రా . . . . . | జా . . . . . — ని . . . . || ద . య . . . . . | తో . . — . . . . . ||

ரிஸநி
. . .
. . .

(தெ)
(తె)

27. கலாவதி—ஆதி - 1 களை

 3
என்னடு சூதுனோ இனகுல திலக நின் (னெ)

 3 4
அ. பன்னக ஶயன பக்த ஜனாவன
 3 3 2
புன்னம சந்த்ரு போலு முகமுனு (ன)

 4 4 4
ச. தரணிஜ ஸௌமித்ரி ரிபுக்ன வா
 2 3 3
னர யூதபதிவரு டாஞ்ஜனேயுடு

* கருணனு ஒகரிகொகரு வர்ணிம்ப னா
 3 3 3
தரணனு பிலிசே நினு த்யாகராஜார்சித (ன)

27. కలావతి—ఆది – ఒక కళ

ప. ఎన్నడు చూతునో యినకుల తిలక ని (న్నె)

అ. పన్నగ శయన భక్త జనావన
పున్నమ చంద్రు పోలు ముఖమును (న)

చ. ధరణిజ సౌమిత్రి రిపుఘ్న వా
నర యూథపతి వరుడాంజనేయుడు

* కరుణను ఒకరికొకరు వర్ణింప నా
దరణను బిలిచె నిను త్యాగరాజార్చిత (నె)

1.	, , , ஸ ரி ம கா – க ஸ ஸ ரீ ரி ஸா	; ஸ ரி – , ம பா	த ஸ் த ப – ம க ஸ ரி	‖
	. . என் . ன டு – சூ . . . . து னோ	இன – கு ல	தி . ல . – க . நின்	‖
	ఎ . న్న డు – చూ . . . . తు నో	యిన – కు ల	తి . ల . – క . ని న్నె	‖
2.	ஸா , ஸ ரி ப மா,ப – ம க ஸ ரீ ரி ஸா	; மரீம – , ப தா,ப	ப த ஸ் த – பா,த ப ம க	‖
	. என் . ன டு . – சூ . . . துனோ	இ . ன – . குல .	தி . ல . – க . . நின் .	‖
	. ఎ . న్నడు . – చూ . . . తునో	యి . న – . కుల .	తి . ల . – క . . నిన్నె .	‖
3.	ஸ ரி ஸ பா மா,ப ம க – ஸ ரி ரீ,ப ம க ஸ ரீ	ஸா ம ப – , த தா	தரி ஸ் த ப – பா,த ப ம க	‖
	. . . என் ன . டு . – சூ . . . . . . து .	னோ . இ ன – கு ல	தி . . ல . – க . நின் .	‖
	. . . ఎ న్న . డు . – చూ . . . . . . తు .	నో . యి న – కు ల	తి . . ల . – క . నిన్నె .	‖

4. ஸ ரி ஸ பா மா,ப ம க — ஸ ரி ரீ,ப ம க ஸ ரீ | ரிஸஸ்ா ம ப — , த தா | ஸ்ா ரிஸ் தாஸ்த — பாதப ம க ||
. . . என் ன . டு . — சூ . . . து . | ஞே . . இன — கு ல | தி . . ல . . . — க . . நின். ||
. . . ఎ న్న . డు . — చూ . . . తు . | జ్ఞే . . యిన — కు ల | తి . . ల . . . — క . . నిన్ . ||

ஸ ரி ஸ
. . .
. . .

(னெ)
(నె)

அ. 1. , , , மா ப தா — ஸ்ா,ரி ஸ் த ஸ்ா,ரி ஸா | ரீ , ஸ் — ரி ம் க்ர | ஸ்ா,ரிமா,க் — ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸ் ||
பன் ன க — ம . ய . ன . . | . பக் — . த ஜ | ஞ . . . . — வ . . ன . . ||
అ. ప న్న గ — శ . య . న . . | . భ — . క్త జ | నా . . . . — వ . . న . . ||

2. தா,ஸ் தப பாதப பமபதா — பத பத ஸ் தஸ்ரிஸ் ஸ்ரீ, | , , , ஸ் — ரி ம் க்ர | மாபம்மா,க் — ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸ் ||
. . . . . பன் . . . ன க — ம . ய . . ன . . . . . . | பக் — . த ஜ | ஞ . . . . . — வ . . ன . . ||
. . . . . ప . . . న్న గ — శ . య . . న . . . . . . | భ — . క్త జ | నా . . . . . — వ . . న . . ||

1. , , , தா த தா,ஸ் — த ப ம ப தா,ஸ் தஸ்ா, | ; ஸ் த — , பா,த பமமா | காமககா,ஸ — ஸ ரிம ரிஸ ரி ||
புன்ன ம . — சங் . . . . . . த்ரு . | போ . — ஆ . மு . . | க . . . . — மு . . ஆ . . ||
పు న్న మ . — చం . . . . . . ద్రు . | బో . — లు . ము . . | ఖ . . . . — ము . . ను . . ||

2. , , , தா த தா,ஸ் — ம ப த ஸ் த ப தா,ஸ் | ரீ ஸ்ா ரிஸ் — ஸ் த பம | பா தபமாபம — க ஸ ரீ,ம ||
புன்ன ம . — சங் . . . . . த்ரு . | . போ . . — . ஆ மு . | க . . . . . . — மு . ஆ, ||
పున్న మ . — చం . . . . . ద్రు . | . బో . . — . లు ము . | ఖ . . . . — ము . ను . ||

க ஸ ரி
. . .
. . .

(எ)
(ఎ)

ச. 1. ; ப தா,ஸ தப பா – த பமா பா,த மபா, | ; ம பா,த பம கா | ம க ஸ ரி – ஸ த ஸா ||
த ர . ணி . ஜ – ஸௌ , . மித் . ரி . | பா ர . த . ரி | பு . . . – க்ன . . ||
చ. ధ ర . ణీ . జ – సౌ . . మి . త్రి . | భ ర . త . రి | పు . . . – ణ్యు . . ||

2. ; ப தா,ஸ தப ப ம – பா,தஸா,த ப ம க ஸ | ரீ ம ப – ,த பம கா | ரி ம பம – க ஸ ரீ ||
த ர . ணி . ஜ . – ஸௌ . . . மித் . . . | ரி ப ர – . த . ரி | பு . . , – க்ன . வா ||
ధ ర . ణీ . జ . – సౌ . . . మి . . . | త్రి భ ర – . త . రి | పు . . . – ణ్యు . వా ||

; மா,ப ம க மப – மப தஸ்தா ப ம க ஸ | ரீ ஸாரிஸ – ஸ த ஸா | ரீ,ம ரீ,ம – பா,த ப ம ||
ன . ர . யூ . த . ப . . தி . வ . | ருடாஞ் . . – . . . ஜ | னோ . . – யு . டு . ||
న . ర . యూ . త . స . . తి . వ . | రు డాం . . – . . . జ | నే . . . – యు . డు . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

28. பிந்து மாலினி—ஆதி – 1 களை

ப. எந்த முத்தோ எந்த ஸொகஸோ
எவரி வல்ல வர்ணிம்ப தகுனோ (எ)

அ. எந்தவாரலைனகானி காந்த
சிந்தா க்ராந்துலைனாரு (எ)

ச. அத்தமீத கனு லாஸகு தாஸுலை
ஸத்த பாகவத வேஷுலைரி
துத்த பாலருசி தெலியு ஸாம்யமே
துரீணுடௌ த்யாகராஜனுதுடு (எ)

28. బిందు మాలిని—ఆది - ఒక కళ

ప. ఎంత ముద్దో ఎంత సొగసో
ఎవరి వల్ల వర్ణింప తగునో (ఎ)

అ. ఎంతవారలైన గాని కాంత
చింతా క్రాంతులైనారు (ఎ)

చ. అత్తమీద కను లాసకు దాసులై
సత్త భాగవత వేషులైరి
దుత్త పాలరుచి తెలియు సామ్యమే
ధురీణుడౌ త్యాగరాజనుతుడు (ఎ)

1. ; கா ; ; ரி ரி — கா ; ம க மா | ; காமக — கா , ரீ | , , ஸா , ரி ஸ நி — ஸா ; ||
எந் த . — மு த்தோ . . | எந் . . — . த | ஸொ . க . — ஸோ ||
ఎం త . — ము ద్దో . . | ఎం . . — . త | సొ . గ . — సో ||

2. ; கா : ரி ரி — க ரி கா மாபம மா | ; காமக — கா ரீ | ஸ ரி க ரி — ரி ஸ ஸா ||
எந் த . — முத் . . தோ . . . | எந் . . — . த | ஸொ . க . — ஸோ . . ||
ఎం త . — ము . . ద్దో . . . | ఎం . . — . త | సొ . గ . — సో . . ||

3. ; க ரி ரீகரி ஸா — க ரி க ம பாதப க ரி | ஸ ரி காமக — க ம க ரி | ஸ ரி க ரி — ரி ஸ ஸா ||
எந் . . . . த — முத் . . . தோ . . . . | . ; எந் . . — . . த . | ஸொ . க . — ஸோ . . ||
ఎం . . . . త — ము . . . ద్దో . . . . | . . ఎం . . — . . త . | సొ . గ . — సో . . ||

4. ; க ரி ரீகரி ஸா — க ரி க ம பா,நி பா,நி | ஸா பா.நி — ஸா,த த ப | பாதப க ரி — க ரி ரி ஸ ||
எந் . . . . த — முத் . . . தோ . . . | . எந் . — . . த . | ஸொ . . க . — ஸோ . . ||
ఎం . . . . త — ము . . . ద్దో . . . | . ఎం . . . . త . | సొ . . గ . — సో . . . ||

5. ; க ரி ரீகரி ஸா — க ரி க ம ப நி ஸ் த | பா ம ப — த நி தா | பாதப க ரி — க ரி ரி ஸ ||
எந் . . . . த — முத் . . . தோ . . த | . எந் . — . . த | ஸொ . க . — ஸோ . . ||
ఎం . . . . త — ము . . . ద్దో . . త | . ఎం . — . . త | సొ . . గ . — సో . . . ||

1. ; தா த ப தா — தாநித தா பா த ப | கா ,க ரி — க ம பா,த | த ப க ரி — க ரி ரி ஸ ||
எ வ . ரி — வல் . . . ல வர் . — | . ணிம் — . . . ப . | த . கு . — ஞே . . . ||
ఎ వ . రి — వ . . . ల్ల వ . | . ణిం . — . . ప . | త , గు , — ఞె . . . ||

2. ; தா தப தா – பநிஸ்ரி ஸ்நி ஸ்ா | ; மா – தாநித பா,நி | ஸ்தபக – தபகரி ||
எ வ . ரி – வல். . . ல . வர் | ணிம் – . . . ப . | த . கு . – ஞே. . . ||
ఎ ప . రి – వ . . . ల్ల . వ | ణిం – . . . ప . | త . గు . – ఞో . . . ||

ஸா
.
. (எந்)
(ఎం)

அ. 1. ; பா பநி நிப – ; பநி ஸ்ா, ஸ் | ; ஸ்நி – ஸ்ா,க் ரீ | ஸ்ரிக்ரி – ரிஸ் ஸ்ா ||
எந்த . வா . – ர . ஊ ன | கா . – . . ணி | காங் . . . – த . . ||
అ. ఎం త్ . వా . – ర . లై న | చా . – . . ని | డాం . . . – త . . ||

2. ; பா நிப பநி – ஸ்ரிக்ா ரீக்ரி ரீ | ஸ்ா,ரி ஸ்ாரிஸ் – தா நீ | பா,த பம – பநி நிஸ்ா, ||
எந்த . வா . – . . ரு ஊ. . . | ன . கா . . – . ணி | காங் . . . – த . . . ||
ఎం త్ . వా . – . . రు లై . . . | న . కా . . – . ని | డాం . . . – త . . . ||

1. ; பா தா ; – நித தா பா,க ரிஸ | ரீ கரி – கமபத | தாநிதபாதப – காபகரீகரி ||
சிந் தாக் – ராங் . . து . . ஊ. . | . ஞ . – . . . . | ரு . . . . . – . . . . . . ||
చిం తా – క్రాం . . తు . లై . | . నా . – . . . . | రు . . . . . – . . . . . . ||

2. ஸா பா தா ; – தபகரி கம பநி | ஸ்ா,ரி க்ரி – ஸ்நி ஸ்ா | தபக ப – கரி கரி ||
. சிந் தாக் – ராங் . . . . து . ஊ . | . . ஞ . – . . . | ரு . . . – . . . . ||
. చిం తా – క్రా . . . తు . లై . | . . నా . – . . . | రు . . . – . . . . ||

ஸா
.
. (எந்)
(ఎం)

ச.	; ப க கா பா – ; தா த ப பதா,	; பாதப – ப கரீ	க ரிரீ – ஸ ஷ் ஸா	‖
	அத் த மீ – த க . ணு .	லா . . – . ஸ ரு	தா . . – ஸ . லை	‖
చ.	అ . త్త మీ – ద క . ను .	లా . . – . స కు	దా . . – కు . లై	‖
	; கரி கம பா – ; தப பாதநி தப	தா தப – கரி கா	பா,தபா,த – பம பா	‖
	ஸத் . த . பா – க . வ	த வே . – . . ஸா	லை . . . – ரி . .	‖
	స ! . త్త . భా – గ ॥ వ	త వే . – . . కు	లై . . . – రి . .	‖

29. ஸூர்யகாந்தம்—ஆதி – 2 களை

ப. முத்து மோமு ஏலாகு செலங்கெனோ

முனு லெட்லு கனி மோஹிஞ்சிரோ (மு)

அ. கத்தனுத்ஸானு சிரகாலமு ஹ்ருதயமு

கரகி கரகி நில்த்ஸாவாரி கெதுட ராமுனி (மு)

ச. மனஸு நிர்மலமகு பூஸுரக்ருதமௌ

மஞ்சி பூஜாபலமோ தொலுதடி தபமோ

* கன நிப தேஹுனி ஜனன ஸ்வபாவமோ

தனபதி ஸகுடைன த்யாகராஜார்சிதுனி (மு)

29. సూర్యకాంతము—ఆది - రెండు కళ

ప. ముద్దు మోము ఏలాగు చెలంగెనో

మును రెట్లు గని మోహించిరో (ము)

అ. కద్దనుచును చిరకాలము హృదయము

కరిగి కరిగి నిల్చువారికెదుట రాముని (ము)

చ. మనసు నిర్మలమగు భూసురకృతమౌ

మంచి పూజా ఫలమో తొలుతటి తపమో

* ఘన నిభ దేహుని జనన స్వభావమో

ధనపతి సఖుడైన త్యాగరాజార్చితుని (ము)

ப. 1. ; ஸா,ரிஸரி கா ரி – ரி கா , , , க ம | பா,ம பா – த ப ப ம | கா ; – க ரீ,க ரிஸ ஸ ||
முத்து . . மோ . – மு . ஏ . | லா . . – கு . செ . | லங் – கெ . . ஞே . . ||
தெ. ము ద్దు . . మో . – ము . ఏ . | లా . . – గు . చె . | లం – గె . . ఞొ . . ||

2. , நி ஸா,ரிஸரி கா ரி – ஸ ரி ஸரி கா, க ம | ப த நிஸ்நீத – பா,த பமமா, | காமக ரீகரி – ஸ ரி ரிஸ ஸ ||
. முத்து . . மோ . – மு . . . . ஏ . | லா . . . . . – கு . செ . . . | லங் . . . . – கெ . ஞே . . ||
. ము ద్దు . . మో . – ము . . . . ఏ . | లా . . . . . – గు . చె . . . | లం . . . . . – గె . ఞొ . . ||

3. , நி ஸா,ரிஸரி கா ரி – ஸ ரி ஸ ரி கா, க ம | பத நிஸாநி – நிததப பம ம ,ப | காமக ரீகரி – ஸ ரி ரிஸ ஸ ||
. முத்து . . மோ . – மு . . . . ஏ . | லா . . . . – கு . . . செ . . . . | லங் . . . . . – கெ . ஞே . ||
ము ద్దు . . మో . – ము . . . . ఏ . | లా . . . . – గు . . . చె . . . . | లం . . . . . – గె . ఞొ . ||

1. , நி ஸநிரிஸநித தநிஸா,நி – ஸரி பமகரி ரீ கமாக | க ம பா,த பத – , தபபம ம | கா,ப மக ரி – ஸ ரி ரிஸ ஸ ||
. . மு . னு . . . லெட் . . . – லு . க . . . ணி . . . . | மோ . . . . – ஹிஞ் . . . . | சி . . . . . – ரோ . . . . ||
. . ము . ను . . . లె . . . – ట్లు . క . . . ని . . . . | మో . . . . – హిం . . . . | చి . . . . . – రో . . . . ||

2. , நி ஸநிரிஸநித தநிஸா,நி – ஸரிகரி ரிகமக கமபா,த பமமாக | ம ப மபதாநி – தபா, நிதாப | மகா ,ப மக ரி – ஸ ரி ரிஸ ஸ ||
. மு . னு . . . லெட் . . . – லு . . . க . . . ணி . . . . | மோ . . . . . – ஹிஞ் . . . | சி . . . . . – ரோ . . . . ||
. ము . ను . . . లె . . . – ట్లు . . . క . . . ని . . . . | మో . . . . . – హిం . . . | చి . . . . . – రో . . . . ||

, நி

(மு)
(ము)

அ. 1. , , , தா த நிதபம – ப த தநி-ஸ்ா நி ஸ்ா | ,,, ஸ்ா,ரி – க்ரி ஸ்ரீ, | ரிக்ாரி க்மா, – ம்க்ரீ க்ரிரிஸ் ||
கத்த னு . . . – த் ஸ ா னு . . சிர | கா . – . ல மு | ஹ்ரு. . த . – ய . . மு . . . . ||
అ. క ద్ద ను . . . – చు ను . . చిర | కా . – . ల ము | హృ . . ద . – య . . ము . . . ||

2. ,,, தா த நிதபம – பா,நி த நிஸ்ரிக்ாரி ரீ,க் ரிஸ்ஸ்ா | ,,, ரிஸ் – நித் தாநி தபா, | தநி ஸ் நிஸ் ரி – ரிஸ்நித நிஸ்ா, ||
கத்த னு . . . – த்ஸ ா. . னு . . . . . சி . ர . . | கா . – . . ல . மு . | ஹ்ரு . த . . – ய . . . மு . ||
క ద్ద ను . . . – చు . . ను. . . . . చి . ర . . | కా . – . . ల . ము | హృ . ద . . – య . . ము . ||

1. , , , த ரி ஸ்நி தா – ப த ஸ் நி நி த ப ம | பா , ம – க த ப ம | க ரி க ம – க ரி க ரி ||
க ர கி . க – ர . கி . நில். சு . | . வா – . ரி கெ . | து . ட . – ரா . மு . ||
క ర గి . క – ర . గి ని . ల్చు | . వా – . రి కె . | దు , ట . – రా . ము . ||

2. ஸ நிஸ ஸ்நி தா,ரி ஸ்ஸ்ாநி த – தபா த நீஸ்நிநீ,த தாநிததா,ப பாதபபா,ம | பா, பமம – ,க தபமக மா,ப | மகரீ,க
னி . . க . ர . கி . . க – ர . . கி . . . . நில் . . . . சு . . . . | . வா . . – . ரி . . . கெ . | து . . ,
ని క ర గి క ర గి ని ల్చు | . వా . . – . రి . . . కె | . దు . .

கமாக – ரீகரி ரிஸஸா ||
ட . . . – ரா . மு . . ||
ట . . – రా . ము . . ||

ஸரிஸாநி
னி . . .
ని . . .

(மு)
(ము)

ச.	,,,ப தா,நி தபா, ப – தா நிஸாநி நீஸ்நி த த நீஸ்நி	ததநீ,த பத – நி த பா	பம மாக மாபமகரி – க ம பா
	ம ன . ஸா நிர் – ம ல . . ம . . . கு . . .	. . . . பூ . – . ஸார	க்ரு . . த . . . . – மௌ . .
*.	మ న . సు ని – ర్మ ల . . మ . . . గు . . .	. . . . భూ . – . సు ర	కృ . . త . . . . – మౌ . .
	,,,மகமப மக ரிக ம – கமபா மபதா தபபம மகரீ	ஸ நி ஸநித த– நி ரிஸ ஸரீ,	ரிகா, கமா, – ப மாபம கா
	மஞ் . . . சி . பூ . . – ஜா . . . . . ப . . . ல . .	மோ . தொ . . லு – . . த டி .	த . ப . – மோ . . . .
	మం . . . చి . పూ . . – జా . . . . . ఫ . . . ల . .	మో . తో . . లు – . . త టి .	త . ప . – మో . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

30. ஸௌராஷ்ட்ரம்—த்ரிபுட

ப. ராரா நன்னேலுகோரா ஸ்ரீ ரகு (4)
வீர நன்னேசமேரா (ரா)

அ. ஸார ஸார உதார அகிலா (3, 2)
தார அத்புத குண தாராளமுக (4, 3 4, 3, 3) (ரா)

ச. 1. தாரா தராப ஶரீர நா யெட நீவு (4, 4, 4, 3)
நேர மென்னக யாதுகோரா ஸ்ரீராம ஸம் (3)
ஸார கானன விஹாருடைன நாகு (3)
ஸாரமௌ நாமமே தாரகமௌரா (ரா)

30. సౌరాష్ట్రం—చాపు

ప. రారా నన్నేలుకోరా శ్రీ రఘు
వీర నన్నేచమేరా (రా)

అ. సారసార ఉదార అఖిలా
ధారా ద్భుతగుణ ధారాళముగ (రా)

చ. ధారాధరాభ శరీర నాయెడ నీవు
నేరమెన్నక యాదుకోర శ్రీరామ సం
సార కానన విహారుడైన నాకు
సారమౌ నామమే తారక మౌరా (రా)

                                                   2
2. ஸீதா ஹ்ருத் கமல கத்யோதாப்த ஜன பாரி
      4   4   3
ஜாதாக்னன நிதி போதாப்ஜ ஹிதகுல
                        4
ஜாத ரக்ஷின்சு விதாத ஜனக இஷ்ட
3   3
தாதவைன ஸாகேதாகாரா (ரா)

      3   4
3. ராஜா கேல தர ஜாமாதவைன
         3   3
ஜாலெறிகி ஓ ஆஜானுபாஹுஜ வி
            3
ராஜமான த்விஜ ராஜானன ஸுர
                  3
ராஜார்சித த்யாகராஜனுதா ஜ (ரா)

2. సీతా హృత్కమల ఖద్యోతాప్తజన పారి
జాతా ఘ్నన నిధిపోతాబ్జ హితకుల
జాత రక్షించు విధాత జనక యిష్ట
దాతవైన సాకేతా గారా (రా)

3. రాజా కేల ధర జామాతవైన
జాలెఱిగి ఓ యాజాను బాహుజ వి
రాజమాన ద్విజ రాజానన సుర
రాజార్చిత త్యాగరాజనుతా జ (రా)

ப. 1.	; பா,த	பம மாக — மாபம கரி ‖	ஸா ரீகரி ஸ நி	ஸ நி தா — நி ஸா நி ‖
	ரா .	ரா . . — கன் . . ‖	னே	இ . . — கோ . . ‖
ప.	రా .	రా . . — న . . ‖	న్నే	లు . . — గో . . ‖
	ரி ஸ ஸா ரீ	; ; — ம க மா ‖	பா,த த நி த ப	ம க ப ம — க ரி ஸ ரி ‖
	ரா . . .	. . — ஶ்ரீ . . ‖	ர . கு . . .	வீ . . . — . . ரா . ‖
	రా . . .	. . — శ్రీ . ‖	ర . ఘు . . .	వీ . . . — . . రా . ‖

2. க ம பா , த	பம மா க — ரி ஸ ரீ ‖	க ம பாதநி த ப	ம க ம ப — ம கா ஸ ‖
. . ரா .	ரா . . . — நன் . . ‖	னே	இ . . . — கோ . . ‖
. . రా	రా . . . — న . . ‖	న్నే	ఇ . . . — గో . . . ‖
ரி ஸ ஸா ரீ	; ; — நி த ப ம ‖	த நி ஸ் நி தாநித	பாதப மாபம — க ரி ஸ ரி ‖
ரா . . .	. . — ஸ்ரீ . . . ‖	ர . கு	வீ . . . . . — . . ரா . ‖
రా . . .	. . — శ్రీ . . . ‖	ర . ఘు	వీ . . . . . — . . రా . ‖
க ம ப ம நி த	ப ம க ம — , க ரி ஸ ‖	ரீ ம க மா	ம க ரி ஸ — ரீ ஸ ரி ‖
. . நன் . . .	னே . . . — . . . ‖	ச மே . .	ரா . . . — . . . ‖
. . న . . .	న్నే . . . — . . . ‖	చ మే . .	రా . . . — . . . ‖

க ம
. .
. .

(ரா)
(రా)

அ. ; ஸ் நி தா	த நீ த — பா ; ‖	பா த நி த ம ப	த ப ம க — ம பா ம ‖
ஸா . .	ர . . — . ‖	ஸா . . . ர .	. . உ . — தா . . ‖
అ. సా . .	ర . . — . ‖	సా . . . ర .	. . ఉ . — దా . . ‖
தா ; ;	; ; — ஸ் நி ஸ்ா,ரி ‖	க் ரி ஸ் நி தா	நி த ப ம — த நி ஸ் நி ‖
ஸா . .	. . — அ . . . ‖	ஜி	ளா . . — தா . . . ‖
సా . .	. . — అ . . ‖	జి	ళా . . — ధా . . . ‖
ரி ஸ்ா ரீ	; ; — ம் க் ரீ,க் ‖	க் க் ம்ா,க் ரீ	ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி தாநித பாதப ‖
ர . .	. . — அத் . . . ‖	பு	த . . . . கு . . . . . ‖
ర . .	. . — అ . . . ‖	ద్భు	త . . . . కు . . . . . ‖

மகரீ ; | ; ; – ஸா , நி || தநிதபம | தபாம – கரிஸரி ||
ணை . . | . . – தா . || ரா . . . . | ள . மு – . . க . ||
ణై . . | . . – ధా . || రా . . . . | ళ . ము – . . క . ||

கம
. .
. .

(ரா)
(రా)

ச. ; பா ; | நிதத ப – பம மாக || மகமபாம | பதாப – மகபம ||
தா | ரா . . . – த . . . || ரா . . . . | ப . . – மு . . . ||
చ. ధా | రా . . . – ధ . . . || రా . . . . | భ . . – శ . . . ||

மகரீ ; | தநீத – பாதப பம || தநிஸாரிஸ் நித | நிதபா,த – பமகரி ||
ரீ . . | ர . . – நா . . . . || யெ . ட . . . . | நீ . . . . – வு . . . ||
రీ . . | ర . . – నా . . . . || యె . ట . . . . | నీ . . . . – వు . . . ||

ரீகமபம | கரிஸரி – ; ஸநி || ஸமாகமா | பம பா,த – மா,ப மக ||
. நே . . . | . . ர . – மென் . || ன . . க | யா . . . . – . . து . ||
. నే . . . | . . ర . – మె . || న్న . . క | యా . . . . – . . దు . ||

ரிஸரிக மா,ப | கமாக – ரீ ரீ,க || மக மாபத பா,த | தநீத – பா ; ||
கோ . . . . . | ரா . . – . ஸ்ரீ . || ரா . . . . . . | ம . . – . ||
కో . . . . . | రా . . – . శ్రీ . || రా . . . . . . | మ . . – . ||

; ஸ் நி தா | தநீத – பா பம || பா தநி தமப | தபமக – மபாம ||
ஸம் . . | ஸா . . – . ர . || கா . . . ன . | . . ன . – வி . . ||
సం . . | సా . . – . ర . || కా . . . న . | . . న . – వి . . ||

தா ; ; | ; ; — ஸ் நி ஸா ,ரி || க் ரி ஸ் நி தா | நி த ப ம — த நி ஸ் நி ||
ஹா . . | . . — ரு . . . || டை . . . ன | நா . . . — கு . . . ||
హా . . | . . — రు . . . || డై . . . న | నా . . . — కు . . . ||

ரி ஸா ரீ , | ; ; — ம க் ரீ ,க் || க் க் மா ,க் ரீ | ஸா ரி ஸ் ஸா ,நி — தா நி த பா த ப ||
ஸா . . | . . — ர . . . || மௌ . . . . | நா . . . . — ம . . . . . ||
సా . . | . . — ర . . . || మౌ . . . . | నా . . . . — మ . . . . . ||

ம க ரீ ; | ; ; — ஸா , நி || த நி த த ப ம | த பா ம — க ரி ஸ ரி ||
மே . . | . . — தா . || ர . . . . . | க . மௌ — . . ரா . ||
మే . . | . . — తా . || ర . . . . . | క . మౌ — . . రా . ||

க ம
. .
. .

(ரா)
(రా)

31. வஸந்த—ரூபகம்

ப. ஸீதம்ம மாயம்ம ஸ்ரீராமுடு மாதண்ட்ரி (ஸீ)

அ. வாதாத்மஜ ஸௌமித்ரி வைனதேய ரிபுமர்தன
தாத பரதாதுலு ஸோதருலு மாகு ஓ மனஸா (ஸீ)

ச. பரமேஶ வஸிஷ்ட பராஶர நாரத ஶௌனக ஶுக
ஸுரபதி கௌதம லம்போதர குஹ ஸனகாதுலு
*தரநிஜ பாகவதாக்ரேஸருலெவரோ வாரெல்லனு
வர த்யாகராஜுனிகி பரமபாந்தவுலு மனஸா (ஸீ)

31. వసంత—రూపకము

ప. సీతమ్మ మాయమ్మ శ్రీరాముడు మాతండ్రి (సీ)

అ. వాతాత్మజ సౌమిత్రి వైనతేయ రిపుమర్దన
ధాత భరతాదులు సోదరులు మాకు ఓ మనసా (సీ)

చ. పరమేశ వసిష్ఠ పరాశర నారద శౌనక శుక
సురపతి గౌతమ లంబోదర గుహ సనకాదులు
*ధరనిజ భాగవతాగ్రేసురులెవరో వారెల్లను
వర త్యాగరాజునికి పరమబాంధవులు మనసా (సీ)

ப. 1. ; ஸா — ; ரி ரி — கா கா ‖ மா ; — ; கா — , ரி ரி ‖
ஸீ — தம். — . ம ‖ மா — யம் — . ம ‖
సీ — త — . మ్మ ‖ మా — య — . మ్మ ‖

2. , க ரிஸ ஸ | , ரி ரி க — மா மா ‖ மா ; — , த மகா, | , ரி க ரி ‖
ஸீ . . | . தம் . — . ம ‖ மா — . யம் . | . ம . ‖
సీ . . | . త . — . మ్మ ‖ మా — . య . | . మ్మ. ‖

3. ஸ நி ஸா,ரி — ஸா,ரி ரீ,க — மா மா ‖ க ம த நி — ஸ் நி த ப — க ரி க ரி ‖
. . ஸீ . — . . தம் . — . ம ‖ மா . . . — யம் . . . . — ம . . . ‖
. . సీ . — . . త . — . మ్మ ‖ మా. . . — య . . . — మ్మ. . . ‖

4. ஸ நி ஸா,ரி — ஸா,ரி ரீ,க — மா மா ‖ க ம தா — மா த நி — ஸ்ா,ரி ஸ் நி ‖
. . ஸீ . — . . தம் — . ம ‖ மா . . — . யம் . — . . ம . ‖
. . సీ . — . . త — . మ్మ ‖ మా. . — . య . — . . మ్మ . ‖

ஸ்ா ஸ்ா — ஸ் நி க் ரி — ஸ்ா,ரி ஸ் நி ‖ த நி ஸ் நி — த ம க ம — , க க ரி ‖
ஸ்ரீ — ரா . . . — மு . டு . ‖ மா . . . — தண்ட் . . . — . ரி . ‖
. శ్రీ — రా . . . — ము . డు . ‖ మా. . . — తం . . . — . డ్రి. ‖

5. ஸ நி ஸா,ரி — ஸா,ரி ரீ,க — மா மா ‖ க ம த நி — ஸ்ா,ரி ஸ் நி — த ம மதா, ‖
. . ஸீ . — . . தம். — . ம ‖ மா . . . — . . யம் . — . . . ம . ‖
. . సీ . — . . త — . మ్మ ‖ మా. . . — . . య . — . . . మ్మ . ‖

; த நி — ஸ்ாரிக்ரீ,ஸ — ஸ்ா,ரி ஸ் நி || த நி ஸ்ாரிஸ் — நீஸ்நி தாநித — மாதம க ரி ||
ஸ்ரீ. — ரா . . . . . — மு . டு . . || மா . . . . . — . . . தண்ட . — . . . . ரி . ||
శ్రీ. — రా . . . . . — ము . డు . || మా. . . . . — . . . తం . . — . . . . ద్రి . ||

ஸ நி
. . .
. . .

(வஸீ)
(ஸீ)

அ. 1. ; தா — நி தா ம — ம க மா || ம தா, — நி ஸ்ா நி — ஸ்ா ; ||
வா — தாத் . . . — ம . ஜ || ஸெள . — மித் . . — ரி ||
అ. వా — తా . . . — త్మ . జ || సౌ . — మి . . . — త్రి ||

2. , நி த நி — ஸ்ாரிஸ் நி த — ம க மா || த ம நி த — ஸ் நி க் ரி — ரிஸ் ஸ்ா, ||
. வா. — தாத் . . . . — ம . ஜ || ஸெள . . — மித். . . — ரி . . ||
. వా. — తా . . . . — త్మ . జ || సౌ . . — మి. . . . — త్రి, . ||

; ஸ் நி — ரீ ஸ்ாரிஸ் — ஸ்ா,ரி ஸ் நி || தா தா,நி — ஸ் நி த ம — க ம மதா, ||
வை . — ன தே . . — . . ய . || ரி பு . — மர் . . . — த . ன . ||
వై . — న తే . . — , . య . || 8 పు . — మ . . . — ర్ద . న . ||

; க ம — , த மா,த — ம க மா || க ம த நி — ஸ் ரீ ஸ் — ஸ் நி ஸ்ா ||
தா . — த ப . — ர . . || தா . . . — . . து — ஞ . ஸோ ||
ధా. — త భ . — ర . . || తా . . . — . . డు — లు . సో ||

; ஸ் ஸ்ா,ரி — ஸ் நி த த — நி த மா ‖ த நீ த — மா க ம — ,க க ரி ‖
த ரு . — ஹு . மா . — . . கு ‖ ஓ . . — ம ன . — . ஸா . ‖
త రు . — లు . మా . — . . కు ‖ ఓ . . — మ న . — . సా . ‖

ஸ நி
. .
. .

(ஸீ)
(సీ)

ச. ;, மா — மா ம க — . மா மா ‖ மா ம க — மா,த மா,த — ம கா, ‖
ப — ர மே . — . ஶ ‖ வ ஸிஷ் . — ட . ப . — ரா . ‖
చ. ప — ర మే . — . శ ‖ వ సి . — ష్ఠ . ప . — రా . ‖

; க ம — த நி ஸ்ா,ரி — ஸ் நி தா,நி ‖ ஸ் நி நி த — ம க த ம — க ரி க ரி ‖
ஶர, — நா . . . — ர . த . ‖ ஶௌ . . — ன் . க . — . ஶௌ க . ‖
శర — నా . . . — ర . ద . ‖ శౌ . . — న . క . — . శౌ క . ‖

ஸா,ரி க ம — ,த மக ரீ — க ரி ரி ஸ ‖ ஸ நி ஸா,ரி — ரி ஸ ரி நி — ஸா,ம க ம ‖
. . ஸுர — . ப . தி — கௌ . . ‖ த . ம . — லம் . . . — போ . . . ‖
. . సుర — . ప . తి — గౌ . . . ‖ త . మ . — లం . . . — బో . . . ‖

க ம த நி — ஸ்ரி ஸ் நி த — நி ம தா ‖ த நி ஸ் நி — த நி த ம — ம க மா . . ‖
த . ர . — கு . . ஹ . — ஸ . ன ‖ கா . . . — து . . . — ஹு . . ‖
త . ర . — గు . . హ . — స . న ‖ కా . . . — దు . . . — లు . . ‖

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

32. பைரவம்—ஆதி - 2 களை

(மேலே எண்கள்: 4 3)

 3 3 3
ப. மரியாதகாதய்ய மனுபவதேமய்ய (ம)

அ. ஸரிவாரலலோ நன்னு த்ஸௌகஜேயுடெல்ல ஸ்ரீ

 4
ஹரி ஹரி நீவண்டி கருணாநிதிகி (ம)

ச. தனவாரு லன்யுலனே தாரதம்யமு முனு

4 3 3 2 3 3 3 3
கனுடைன தாஶரதிகே கலதனி கீர்திகதா

 3 3 3 3
*நினு பாயனேரனி நனு ப்ரோவகுண்டேதி

4 3 2 3 3
தனத ஸகுடகு த்யாகராஜபூஜித (ம)

32. భైరవము—ఆది – 2 కళలు

ప. మరియాదగాదయ్యా మనుపవదేమయ్యా (మ)

అ. పరివారలలో నన్ను చౌకజేయు టెల్ల శ్రీ

హరి హరి నీవంటి కరుణానిధికి (మ)

చ. తనవారు లన్యులనే తారతమ్యము మును

ఘనుడైన దాశరథికే గలదని కీర్తిగదా

*నిను బాయనేరని నను బ్రోవకుండేది

ధనద సఖుడగు త్యాగరాజపూజిత (మ)

ப. 1. ,,, ப மா,ப மகரி ஸா,ரி - ஸஸாத தநிஸா,நி ரிஸரீ | ,,, ஸ,ாரி – நிஸநி ஸமக ம | மதா ,ப- பாதப மாபமகரிபம ||
மரி . யா . . த . - கா . . . . . தய். ய | ம . – னு . . ப . . வ | தே . . - . . . . மய ||
ప. మ రి . యా . . ద . – గా . . . . . . ద .య్య | మ . – ను . . ప . . వ | దే . . – . . . . మ ||

2. மகரிப மா,ப மகரி ஸா,ரி–ஸநிரிஸநீஸநிநீ,த ரிஸ ஸரிகமாக | ரீ, ஸா,ரி – நிஸநி ஸமக ம | பா,த தா,நிஸா,நி த – ஷை ||
ய . . மரி . யா . . த . –கா . . . . தய். ய . . . . | . ம . – னு . . ப . வ | தே . . . . – ஷை ||
య్య . . మ రి . యా . . ద . –గా . . . . ద . య్య . . . . | . మ . – ను . . ప . . వ | దే . . . . – షై ||

மகரி ரிஸரி (ம)
ய . . . . .
య్య . . . . . (మ)

அ. ,,, ஸ் ஸ்ா,ரி ஸ்ஸா த தா,ரி — ரிஸ்ஸா, ஸா,நி க்ரி ரிஸ் ஸ் | ,,, ஸ் - ஸ் ஸ்நிஸா,ரிஸா,ரி | ஸாரிஸ் தா, - ஸ்ஸ்த பா,த ||
ஸ ரி . வா - . ர . — ல . . லோ . நன் . னு . . | த்ஸௌ- கஜே . . . யு . | டெல் . . - ல . . ஸ்ரீ . ||
స రి . వా . . ర . — ల . . లో . న . న్ను . . | చౌ - క జే . . . యు . | టె . . . - ల్ల . . శ్రీ . ||

பமம ; ப மக மதாப தா,நி — நி ஸ்ா , , ,நி க்ரி ரிஸ்ஸ் | ,,, ஸ் - ஸ்ா,ரி தஸ்தா பம | பதநிஸாரிதஸ்-தபபாதபமாபம ||
. . . ஹரி . ஹ . . ரி . — நீ . . வண் . டி . . | க - ரு . ணை . . நி . | தி . . . . ||
. . . హ రి . హ . . రి . — నీ . . వం . టి . . | క - రు . ణా . . ని . | ధి . . . . ||

மகரீ
கி . .
కి . .

(ம)
(మ)

ச. ,,, மம மக ரி ரீ,க — மா , , , மா,க தப | பம மாம — மாக மதா தப || மபாம மா — , தப பம ம ||
தனவா . . ரு . — லன் யு . ல . | னோ . . தா — ர . த ம் ய . || மு . . . — மு . னு . . ||
త న వా . . రు . — ల న్యు . ల . || నే . . తా — ర . తం య . || ము . . . — ము . ను . . ||

,,, ரீ,ப மா,ப மக ரிரி - ஸாரிக ரிஸஸாநி ஸா,ரிஸா,ரி ஸரிகம | மக ரீ ஸ — ஸநி ஸமாக ம || பா,த பதநிஸ்நித —
க . னு . டை . . ன - தா . . . . . . ப . . . ர . தி . | கே . . க — ல . த . . . || கி . . . . —
ఘ . ను . డై . . న - దా . | . . . . శ . . . ర . ధి . | కే . . X — ల . ద . . . || కి . . . . —

பாதப மாபம கரி மாபம ||
தி . . . . க . . ||
ధి . . . . X . . ||

மகரீ
தா .
. .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

33. பூர்ணலலித—ஆதி

ப. கலுகுண பத நீரஜ ஸேவ கந்தவாஹ தனய (க)

அ. பலுமாரு ஜூசுசு ப்ரஹ்மானந்துடை
பரகே பக்தாக்ரேஸர தனகு (க)

ச. வேகுவ ஜாமுன நீ கரமுன நிடி
ஸ்ரீகாந்து டம்ருத ஸ்னானமு ஜேஸி
பாகமுலனு ஸ்ரீரங்கேஹா
னி கர்ணபமு ஜேஸி தா ஸீ
தா கரமுலசே புஜிஞ்சி நினு ஸாத்
வீக புராண படன ஸேயமனே
*ஸாகேத பதினி ஸர்வாதாருனி
ப்ராகடமுக த்யாகராஜனுதுனி கன (க)

33. పూర్ణలలిత—ఆది

ప. కలుగునా పదనీరజసేవ గంధవాహ తనయ (క)

అ. పలుమారు జూచుచు బ్రహ్మానందుడై
బరగే భక్తాగ్రేసర తనకు (క)

చ. వేకువ జామున నీ కరమున నిడి
శ్రీకాంతు డమృత స్నానము జేసి
పాకములను శ్రీరంగేశు
ని కర్పణము జేసి తా సీ
తా కరములచే భుజించు నిను సా
త్త్వీక పురాణ పఠన సేయమనే
*సాకేత పతిని సర్వాధారుని
ప్రాకటముగ త్యాగరాజనుతుని కన (క)

ப. 1. ஸ கா ரிகரி ரி — மா , , , ப ஸா,ரி | ஸரி நீ, — நி த த ப | மா,க கா — க ரி ரி ஸ ||
க லு கு . . . — ண ப த . | நீ . . — ர . ஜ . | ஸே . . — . . வ . ||
ప. క లు గు . . . — నా ప ద . | నీ . . — ర . జ . | సే . . — . . వ . ||

2. ஸா ஸகா ரீகரி ரி – மக ரீ,மரிமா, ப ஸ்ா,ரி | ஸ்நி ரீ, – தாநித பாதப | மாபமமா,க – ரிகா, ரீகரி ||
. க ஆ கு . . . – ணு . . . . . ப த . | நீ . . – ர . . ஜ . . | ஸே . . . . – . . வ. . ||
. క లు గు . . . – ణా . . . . . ప ద . | నీ . . – ర . . జ . . | సే . . . . – . . వ . . ||

3. ரீ,ஸ ஸகா ரீகரி ரி – மக ரீ,மரிமா,ப ஸ்ா,ரி | ஸ்நி ரீ, – தப ஸ் நி | தபமக – ரிகா, ரீகரி ||
. . க ஆ கு . . . – ணு . . . . . ப த . | நீ . . – ர . ஜ . | ஸே . . . – . . வ. . ||
. . క లు గు . . . – ణా . . . . . ప ద . | నీ . . – ర . జ . | సే . . . – . . వ . . ||

1. ரீ,ஸ கரிமக கா – கரிம பா தப மா,ப | மக ரி ஸா – ; பாதப | பா,ம மக – கா ரீகரி ||
. . கந் . . . த – வா . . ஹ . த . ; ண . . ய – ஸ்ரீ . . | . . ரா . – . ம . . ||
. . గం . . . థ – వా . . హ . త . | న . . య – శ్రీ . . | . . రా . – . మ . . ||

2. ரீ கரிமப ஸ்ா,ரி – க் ரி ஸ்ா,ரி நீ,ஸ் தபாத | பமாக கரி – ஸா ; | ; ; – ; ; ||
. கந் . . . த . – வா . . . ஹ . த . . | ண . . . . – ய | . . – . . ||
. గం . . . థ . – వా . . . హ . త . . | న . . . . . – య | . . – . . ||

அ. 1. ; மபா ஸ்ா, – நிஸ் க்ரீ,ப் ம் க்ரீ | மா,ப ம்க்ரீ – க் ஸ் ரி ஸ் | நித பா,த – மபா, ||
ப ஆ மா – ரு . ஜு . . . த்ஸு த்ஸு | ப்ரஹ்.மா.. – . ணந் . . | து . டை . – ண . ||
ప లు మా – రు . జా . . . చు చు | బ్ర . హ్మ.. – . నం . . | దు . ద్వై . – న . ||

2. ; மபா ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா – நிஸ் க்ரீ,ப் ம் க்ரீ | ம்ா,ப ம்க்ரீ – க் ஸ் ரி ஸ் | நித பா,த – மபா, ||
ப ஆ மா . . . – ரு . ஜு . . த்ஸு த்ஸு | ப்ரஹ்.மா.. – . ணந் . . | து . டை . – ண . ||
ప లు మా . . . – రు . జా . . . చు చు | బ్ర . హ్మ.. – . నం . . | దు . ద్వై . – న . ||

; நி ரீ தாநிததா,ப — ஸ்ா,ரி ஸ்நி ரீ, த ப | ப ம மகா ரி — ,ம பத ப | ம ப மாபமமக — ரிகா, கரிரிஸ ||
ப ர கே . . . . — பக் . தாக் . ரே . | . . ஸ . . ர — த ண . . | கு . . . . — . . . . . ||
బ ర గే . . . . — భ . క్తా . రే . | . . స . . ర — త న . . | కు . . . . — . . . . . ||

ஸா
.
.

(க)
(క)

ச. ,,, பா ப பா — பாதப ம மாபம க ரி மா,ப மக க | கரி ரீ ஸ — க ரி மபாம | க ரி ரி க — ஸ ரீ, ||
வே கு வ — ஜா . . . . மு . ண . . | . . . நீ — . க ர . . . | மு . ணி . — டி . ||
చ. వే కు వ — జా . . . . ము . న . . | . . . నీ — . క ర . . | ము . ని . — డి . ||

; நி ஸ நி ஸ க ரி — மா,பமா,ப மகரீ ம ப ஸ்ா | ; பாதப — ப மா,த பம ப | மகரீ ஸ க — ரி மா,ப மபா, ||
ஸ்ரீ . . காங் . . — து . . . ட . . ம்ரு . த | ஸ்ஞு . — . ண . மு . . | ஜே . . . — . . . வலி . ||
శ్రీ . . కాం . . — తు . . . డ . . మృ . త | స్నా . — . న . ము . . | జే . . . — . . . ని . ||

; பா, ஸ் ஸ்ா,ரி — ஸ்ா,நி த ப ப த பா,ம | பா பா,நி — த ப மா | பதபாம கரிஸரி — பம க ரீ ||
பா க மு . — ல . ஞு . ஸ்ரீ . . . | . ரங் . — . . கே | பமா . . ணி . . . — . . . கர் ||
పా క ము . — ల . ను . శ్రీ . . . | . రం . — . . గే | పా . . ని . . . — . . . క ||

; க ரி மா,க மா,த ப — பா,த ம ம ப மாபமமக கா | ; ரீ,க — ரிஸநீ ஸா | ; ; — ; மா,ப ||
ப . ண . மு . . — . . . ஜே . . . . . . வலி | . . — . . . . | . . — வலீ . ||
ర్పు . ణ . ము . . — . . . జే . . . . . . ని | . . — . . . . | . . — నీ . ||

மகரீ மம பா ப பா — ம ப த ப பா,த ப தா | ; நி த — பா,த மப | ஸ்ா,நி த ப — ம க ரி க ||
. . . தா . . க ர — மு . ல . . . . . . | புஜி — யிஞ் . சி . | நி . ஞு . — ஸா . . . ||
. . . తా . . క ర — ము . ల . . . . . . | భుజి — యిం . చి . | ని . ను . — సా . . . ||

ரீ ஸா, ஸ பாதப — மா,க கரிரீ மா,த பமப | ; மதப ம — கரி க ஸா,க ரி | ஸா,நி நித ப — , ஸ ஸா ||
. த்வீ க பு . . — ரா . . . . ணா . . | ப . . ட — . . ன ஸே . . | யு . . . . — ம ணி ||
. త్వీ క పు . . — రా . . . . ణ . . | ప . . ట — . . న సే . . | యు. . . . — మ ని ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

34. பைரவி—ரூபகம்

ப. உபசாரமு ஜேஸேவா ருன்னாரனி மறுவகுரா (உ)

அ. க்ருப காவலெனனி நே நீ

கீர்த்தினி பல்குசு ஸுண்டக (உ)

ச. வாகிடனே பதிலமுகா வாதாத்மஜுடுன்னாடனி

ஸ்ரீகருலகு நீ தம்முலு சேரியுன்னாரனி

ஏகாந்தமுனனு ஜானகி ஏர்ப்படியுன்னதனி

*ஸ்ரீகாந்த பருலேலனி ஸ்ரீ த்யாகராஜவினுத (உ)

34. భైరవి—రూపకము

ప. ఉపచారము జేసే వారున్నారని మఱువకురా (ఉ)

అ. కృప కావలెనని నే నీ

కీర్తిని బల్కుచు నుండగ (ఉ)

చ. వాకిటనే పదిలముగ వాతాత్మజుడున్నాడని

శ్రీకరులగు నీ తమ్ములు చేరియున్నారని

ఏకాంతమునను జానకి యేర్పడియున్నదని

*శ్రీకాంత పరులేలని శ్రీ త్యాగరాజవినుత (ఉ)

ப. 1. ; க ம | கா,ரி — ரீ,க ரிஸா, || ரீ ; | ரீ கா — ரீகரி ரீ ||
உ ப | சா . — ர . மு . || ஜே | ஸே . — வா . . ||
ప. ఉ ప | చా . — ర . ము . || జే | సే . — వా . . ||

; ரி க | மா ; — பா,நி த ப || ம க மா | த ப ம க — க ரி ஸா ||
ருன் . | னா — ர . ணி . || ம . று | வ . கு . — ரா . . ||
రు . | న్నా — ర . ని . || మ . ఱు | వ . కు . — రా . . ||

2. ; மகா ப | ம மா,தபம க – ரீ,க ரிஸா, || ரீ,கமா,க | ரீ,க ரி கா – ரீகரி ரீ ||

உ . ப | . சா . . . . – ர . மு . || ஜே . . | ஸே . . . – வா . . ||

ఉ . ప | . చా . . . . – ర . ము . || జే . . | సే . . . – వా . . ||

; க ரி | கா,ம பா,நி – ததா, பா || ம க மா,நி | த ப மா,க – க ரி ஸ நி ||

ருன் . | ணு . . . – ர . ணி || ம . று . | வ . கு . – ரா . . . ||

రు . | న్నా . . . – ర . ని || మ . ఱు . | వ . కు . – రా . . . ||

3. ஸ ரி மகா ப | ம மா,தபம க – ரீ,கரிஸா, || ரி க மாபமமக | ரீ,க ரி கா – ரீகரி ரீ ||

. . உ . ப | . சா . . . . – ர . மு . || ஜே. . . . . . | ஸே. . . – வா. . . ||

. . ఉ . ప | . చా . . . . – ర . ము . || జే . . . . . . | సే . . . – వా . . . ||

க ரி கம | பா,த நீ – தா,ப பா | ம க மா,ப | மபதப மா,க – க ரி ஸ நி ||

ருன் . . . | ணு . . – ர . ணி | ம . று . | வ . . . கு . – ரா . . . ||

రు . . . | న్నా . . – ర . ని | మ . ఱు . | వ . . . కు . – రా . . . ||

4. ஸ ரி மகா ப | ம மா,த பம க – ரீ,க ரிஸா, || ரி க மாபம மக | ரீ,க ரி கா – ரீகரி ரீ ||

. . உ . ப | . சா . . . . – ர . மு . || ஜே . . . . . . | ஸே . . . – வா . . . ||

. . ఉ . ప | . చా . . . . – ర . ము . || జే . . . . . . | సే . . . – వా . . . ||

ரி க ம ப | த நி ஸா,ரி – ஸ் நி த ப || ம நி த ப | மா,க கா – க ரி ஸ நி ||

ருன் . . . | ணு . . . – ர . ணி . || ம . று . | வ . கு – ரா . . . ||

రు . . . | న్నా . . . – ర . ని . || మ . ఱు . | వ . కు – రా . . . ||

5. ஸ ரி மகா ப | ம மா,த பம க – ரீ,க ரிஸா, || ரி க மாபம மக | ரீ,க ரி கா – ரீகரி ரீ ||

. . உ . ப | . . சா . . . – ர . மு . || ஜே . . . . . . | ஸே . . . – வா . . ||

. . ఉ . ప . | . . చా . . . – ర . ము . || జే . . . . . . | సే . . . – వా . . ||

ரி க ம ப	த நி ஸா,ரி — க் ம் க் ரி	ஸ் நி த ப	ம நி த ப — ம க க ரி
ருன் . . .	ஞா . . . — ர . ணி .	ம . . று .	வ . கு . — ரா . . .
ర . . .	న్నా . . . — ర . ని .	మ . ఱు .	వ . కు . — రా . . .

ஸ ரி
. .
. .

(உ)
(ఉ)

அ.	1. ; த நி	, ஸ் ா , — ரீ,க் ரிஸா,	ஸ் நி ரி ஸ்	த நீ த — த பா,
	க்ரு ப	கா — வ . லெ .	ன . ணி .	நே . . — நீ .
అ.	కృ ప	కా — వ . లె .	న . ని .	నే . . — నీ .
	2. ; த நி	, ஸா , — ரீ,க க் ரி	ரி நி ரி ஸ்	ஸா,க ரி ஸ் நி — நி தா ப
	க்ரு ப	கா — வ . லெ .	ன . ணி .	நே . . . . — நீ . .
	కృ ప	కా — వ . లె .	న . ని .	నే . . . . — నీ . .
	3. ; த நி	ஸாரிகரீ,க் — ரிஸாரி ஸ் நி	த ப த நி	ஸ் நி ஸ் ரி — ரீக்ரி ஸ் நி
	க்ரு ப	கா . . . — வ . . லெ .	ன . ணி .	நே . . . — நீ . .
	కృ ప	కా . . . — వ . . లె .	న . ని .	నే . . . — నీ . .
	4. த ப த நி	, ஸா நி — நி த ப,ரி	க் ரி ஸ் ரீ ,	க் ரி ஸா,ரி ஸ் — நி நி தபா,
	. . க்ரு ப	கா . — வ . லெ .	ன . ணி .	நே . . . . — நீ . . .
	. . కృ ప	కా . — వ . లె .	న . ని .	నే . . . . — నీ . . .
	5. ; த நி	, ஸாரி — க் ம் க் ரி	நீ நீ	ஸா ரீ,ஸ் — நி த தபா,
	க்ரு ப	கா . — வ . லெ .	ன ணி	நே . . — . . நீ .
	కృ ప	కా . — వ . లె .	న ని	నే . . — . . నీ .

1. தா,நி ஸ்ா | ,ரி ஸ்நி தா – பா ; || மக கப ம | மா,த ப ம க – ரி ரீ,க ரிஸா, ||
கிர் . . | . தி . னி – பல் || கு . த்ஸ . | ஹண் . . . . – . ட . க . ||
క్రీ . . | . ధ్రు . ని – జ || లుం . చు . . | నుం . . . . – . డ . x . ||

2. மபதநி ஸ்ா | ,ரி ரிஸ்ீ ஸ்பாத – மபா, || ம க க ப ம | மா,த ப ம க – ரி ரீ,க ரிஸா, ||
கிர் . . . . | . தி . . னி . . – பல் . || கு . த்ஸ . . | ஹண் . . . . – . ட . க . ||
క్రీ . . . . | . ధ్రు . . ని . . – బ . || లుం . చు . . | నుం . . . . – . డ . x . ||

3. மபதநி ஸ்ா | ,ரி ரிஸ்ீ ஸ்பாத – ம பா, || ரீ க் ரி ஸ் நி | த ப மா,க – க ரி ஸ நி ||
கிர் . . . . | . தி . . னி . . – பல் . || கு . . த்ஸ . | ஹண் . ட . – . . . க ||
క్రీ . . . . | . ధ్రు . . ని . . – బ . || లుం . . చు . | నుం . డ . – . . . x ||

ஸ ரி
. .
. .

(உ)
(ங)

ச. 1. , , , ப | , ப பா – ம பா, || ; ப த | , ப ம க – மா ; ||
வா | கிட – னே . || பதி | ல மூ . – கா ||
ச. వా | కిట – నే . || పది | ల ము . – గా ||

; பா,த | த நீ த – நி த நீ || த நி ஸ்ா,ரி | ரி ஸ் நி த – த ப பா ||
வா | தாத் . – ம . ஜா || டுன் . . . | ஜ . . . – ட . னி ||
వా | తా . . – త్మ . జా || డు . . . | న్యా . . – డ . ని ||

2. ; பா	த நி த நி — ரி ஸ் நி த ‖	ப ம ப த	, ப மா — பாதப ம க ‖
வா	. கி ட . — னே . . . ‖	. . ப தி	ல மு — கா . . . . ‖
వా	. కి ట . — నే . . . ‖	. . ప ది	ల ము — గా . . . . ‖
மா பா, த	த நீ த — த நி ஸ் ரி ‖	க் ரி ரி ஸ்	நீ,த — த ப பா ‖
. வா .	தாத் . . — ம . ஜு . ‖	டுன் . . .	ஞ . — ட . னி ‖
. వా .	తా . . — మ . జు . ‖	డు . . .	న్నా . — డ . ని ‖
, , , த	, ப மா,த — மகரீ கா ‖	மாபதபா,த	ப ம க ரி — ரி க ம ரி ‖
ஸ்ரீ	க ரு . — ல . . கு ‖	நீ	தம் . . . — மு . . லு ‖
శ్రీ	క రు . — ల . . కు ‖	నీ	త . . . — మ్ము . . లు ‖
க ஸ ரி க	மபா, — பா,நி த ப ‖	ம க மாபம	கா , ரி — ரீ கரீ, ‖
. . ஜே	ரி . — யுன் . . . ‖	ஞ	. . . . — ர னி . ‖
. . జే	రి . — యుం . . . ‖	న్నా	. . . . — ర ని . ‖
க ஸ நி த	த நீ த — நி த நீ ‖	த ப தாநிஸ்	நீ,த — த ப பாநித ‖
. . ஏ .	காங் . . — த . மு ‖	ன . லு . .	ஜா . . — ன . கி . . ‖
. . ఏ .	కాం . . — త . ము ‖	న . ను . .	జా . . — న . కి . . ‖
தா,ம பா	, ஸ் நீ,ஸ் தபாத — மா,ப மக ‖	ரீ,க க ரி	ரி ஸ ரீ,க — ரீ,க ஸரீ, ‖
. . ஏற்	. ப . டி . . — யுன் . . . ‖	ன . த .	. . னி . — . . . . ‖
. . ఏ	. ర్ప . డి . . — యుం . . . ‖	న్న . ద .	. . ని . — . . . . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

35. பைரவி—ஆதி

(4, 3 above the title)

ப. உபசாரமுலனு சேகொனவய்ய

3
உரக ராஜ ஶயன (உ)

4 3 4
அ. சபலகோடி நிபாம்பரதர ஸ்ரீ

3 3
ஜானகீ பதி தய ஜேஸி நாது (உ)

4
ச. 1. கபட நாடக ஸூத்ர தாரிவை

2 3
காமித பலமு லொஸகே ராம

3 3
* அபரிமித நவரத்நமுலு பொதிகின

3 3 3 3
அபரஞ்ஜி கொடுகு நீகே தகுநய்ய (உ)

3
2. மெருபு தீகல ரீதினி மெரஸே

3 3 3
கறகு பங்காரு காட லமரின

3 3 3
ஶரதிந்து த்யுதி ஸமானமௌ சா

3 3
மர யுகமுலு நீகே தகுநய்ய (உ)

3
3. ஜாஜுலு ஸம்பங்குலு மருவமு விர

வாஜுலு குருவேரு வாஸனலு வி

3 3
ராஜ மானமகு வ்யஜனமு த்யாக

3
ராஜ விநுத நீகே தகுநய்ய (உ)

16

35. భైరవి—ఆది

ప. ఉపచారము చేకొనవయ్య

ఉరగ రాజ శయన (ఉ)

అ. చపలకోటి నిభాంబరధర శ్రీ

జానకీ పతీ దయ చేసి నా (ఉప

చ. 1. కపట నాటక సూత్రధారివై

కామిత ఫలము లొసంగే రామ

* అపరిమిత నవరత్నములు పొదిగిన

అపరంజి గొడుగు నీకే తగునయ్య (ఉప)

2. మెఱుపు తీగల రీతిని మెఱసే

కఱకు బంగారు కాడ లమరిన

శరదిందు ద్యుతి సమానమౌ చా

మర యుగములు నీకే తగునయ్య (ఉప)

3. జాజులు సంపంగులు మరువము విర

వాజులు కురువేరు వాసనలు వి

రాజ మానమగు వ్యజనము త్యాగ

రాజ వినుత నీకే తగునయ్య (ఉప

ப. 1. ; தநீ ஸா, – ஸா,நி நீரிஸ்ஸ்நி நித தப | , , , த – நி த பா | மகக மாபதபா,த – பமகாரி ரிக ||
உ ப சா – ர . மு . . . . ல . னு . | சே – . கொன | வய் . . . . . . – ய . . . . . ||
ఉ ప చా – ర . ము . . . . ల . ను . | చే – . కొ న | వ . . . . . . – య్య . . . . . ||

2. மப நித நீ ஸா, – நீ ரீஸ்ரிஸா,நி நித ப தநித | பதபமபாத நீரிஸ் – ஸ்நி தப பாத ப | மகக மாபதபா,த – பமகாரி ரிகமக ||
. . உ . ப சா – ர மு . . . . ல . னு . . . | . . . . . . சே . – . . கொ ன . . | வய் . . . . – ய . . . . ||
. . ఉ . ప చా – ర ము . . . . ల . ను . . . | . . . . . . చే . – . . కొ . న . . | వ . . . . – య్య . . . . ||

ரீமககா,ஸ கரி ஸநிதா நீ – நிஸரீ கரிரிஸ ரிக கமபா,த | பமகாரி கா – ; ரி கா,ம | ரீ,க ஸா, – ; ; ||
. . . . . உ . ர . . க – ரா . . ஜ . . . ஶ . ய . . . | ன . . . . – . . . | . . – . . ||
. . . . . ఉ . ర . . గ – రా . . జ . . . శ . య . . . | న . . . . – . . . | . . – . . ||

3. ; நித நீ ஸா ,ப – பதபாத நிஸ்ரீக்ரி ஸ்ரிஸ்ாநி நிதாப | பதபமபாத நிரிஸ் – ஸ்நி தப பாதப | மகக மாபதபா,த – ஷை ||
உ . ப சா . – ர . . . மு . . . . ல . . . னு . . | . . . . . . சே . – . . கொ ன . . | வய் . . . . – ஷை ||
ఉ . ప చా . – ర . . . ము . . . . ల . . . ను . . | . . . . . . చే . – . . కొ . న . . | వ . . . . – ఉషై ||

அ. ; பா ,நி தபதமப பா,நி த – தநிதா நி தாநித தா தா,நி நிநிஸ் | ; ஸாரி ஸ – நித நி நிஸ ரி | ஸ்ரிஸ்ாநி தநீத – தபா, ||
ச . ப . . . ல கோ . . – . . . . . டி . . . நி . பாம். | ப . ர – . . த ர . . | ஸ்ரீ . . . . – . . . ||
అ. చ . ప . . . ల కో . . – . . . . . టి . . . ని . భాం. . | బ . ర – . . ధ ర . . | శ్రీ . . . . – . . . ||

; நிதாநீ, தப தநீத – தநி தநி ஸா, பதநிஸ் | ரிக்ரிஸ் ரிஸ் நி – த ப தபமத | பமகாரி கம – பதநீ நித த || ; (த)
ஜா . . ன . கி . . – ப . தி . . . . . . | . . . த . . – ய . ஜே . . | வலி . . . . . – நா . . . . . || (து)
జా . . న . కి . . – ప . తి . . . . . . | . . . ద . . – య . జే . . | సి . . . . . – నా . . . . . || (ము)

ச. , , , ப பா,ம பா,நி – தபா, த பாதப ,ம ம பா,த பதநித | நீ ,த தநி த– ,நி ஸா,ரி ரீஸ்ரி ஸ்நி |
க ப . ட . – ணு . . . . ட . க . . . | . . ஸமத் . – . ர . தா . . . . |
చ. క ప . ట . – నా . . . . ట . క . . . | . . యా . – . త్ర . ధా . . . . |

ஸா, ஸா,ரி – ஸ் ரிஸ் நீ,த ||
. ரி . – வை . . . . ||
. రి . – వై . . . . ||

ப தாநித தம மநீத தா,நி தபா, தப – மகமப தபபம கா,ரி ரி கமக | ரீமக கா,ஸ ரிக – ம பதப ப ககமாபம |
. . . . . . கா . . மி . த . . . – ப . . . ல . . . மு . . . . . | . . . . . ஞெ . – ஸ . . . கே . . . . . |
. . . . . . కా . . మి . త . . . – భ . . . ల . . . ము . . . . . | . . . . . న్నా . – స . . . గే . . . . . |

கா,ரி கமபத – நீ,தபம ப ||
. . ரா . . . – . ம . . . ||
. . రా . . . – . మ . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

36. பைரவி—ஆதி – 2 களை

ப. நம்மினவாரினி மறசேதி
ந்யாயமா ராமா (ந)

அ. கம்மவில்துனி கன்ன மா சக்கனி
கல்யாண ராம நினு (ந)

37. భైరవి—ఆది – రెండు కళ

ప. నమ్మినవారిని మఱచేది
న్యాయమా రామా (న)

అ. కమ్మవిల్తుని కన్న మా చక్కని
కల్యాణ రామా నిను (న)

ச. 1. சின்ன நாடனுண்டி சித்தமுரா நடிசி
என்னராணி ஊடிகமுலென்த்ஸு த்ஸு
பூஜிஞ்சி நினு (ந)

2. ஆஸ மிஞ்சி ராம நின்னந்தரங்கமுன னுஞ்சி
வாஶி வாஶியனுத்ஸுனு வர்ணின்த்ஸுத்ஸு
னெந்தோ நினு (ந)

3. போகமுலந்துவேள புத்தி நீயெடனுஞ்சி
த்யாகராஜ ஸன்னுத தாரகசரித நினு (ந)

చ. 1. చిన్ననాడనుండి చిత్తమురా నడిచి
ఎన్నరాని ఊడిగ ములెంచుచు పూజించి నిను (న)

2. ఆశమించి రామ నిన్నంతరంగమున నుంచి
వాసి వాసి యనుచును వర్ణించుచునెంతో నిను (న)

3. భోగములందు వేళ బుద్ధి నీయెడనుంచి
త్యాగరాజ సన్నుత తారకచరిత నిను (న)

ப. 1.	, , , ரி க ம பா, த — ப ம கா , ரி ரிஸா	; க ரி — , க ம க	க ம பா — த ப ம க ‖
	நம். மி ன . — வா . . . ரி ணி	. மற — சே . .	தி . . — . . . . ‖
ప.	న . మ్మిన . — వా . . . రి ని	మఱ — చే . .	ది . . — . . . . ‖
	கரிஸ ரிக ம ; தபாத — ப மாபம கா , ரி ரீ, க ரிஸா,	; கரீ ரி — கரி ரி ககமா, க	க ம பா, த — பமாப கா ‖
	. . . நம். மின . . . — வா . . . . . ரி . ணி .	ம . ற — . . . சே . . .	தி . . . — . . . . ‖
	. . . న . మ్మిన . . . — వా . . . . . రి . ని .	మ . ఱ — . . . చే . . .	ది . . . — . . . . ‖
	க ரி ஸ ரிக ம பத பாத — தா, நித தநீ தப தா, நி	ஸா தநீ ஸ்ரி — ஸ்நி நி த ப	ம நி த ப — ம க கா ‖
	. . . நம். மின . . . — வா . . . . ரி . ணி .	. ம . ற . — . . சே . .	தி . . . — . . . . ‖
	. . . న . మ్మిన . . . — వా . . . . రి . ని .	. మ . ఱ . — . . చే . .	ది . . . — . . . . ‖

4. கரிஸ ரிக ம ப த பா த - மபதநிஸ்ரிக்ர,ரி ரீ,க் ரிஸ்ா,| ; நீ,ஸ் — , ரிக்ரிரிஸ் | நீ த ப — ம க கா ||
. . . நம் . மின . . - வா . . . . ரி . ணி . | ம ற — சே . . . | தி . . — . . . ||
. . . న . మ్మిన . . - వా . . . . రి . ని . | మ ఱ — చే . . . | ది . . — . . . ||

1. கரிஸ ரிக மா,த மபா, — தப மகரி கா,ம ரீ,க ஸா | ரீ,கமா,க — கா ; | கரிரிஸ ரீ — ; ப ம ||
. . . ந்யா . ய . மா . — . . ஸ்ரீ . . . . | ரா . . . — மா | . . . . . — . . நின் ||
. . . న్యా . య . మా . — . . శ్రీ . . . . | రా . . . — మా | . . . . . — . . ని ||

2. கரிஸ ரிகம பத பா த - மபதநிஸ்ரிக்ர,ரி ரீ,க் ரிஸ்ா,| ; நீ,ஸ் — , ரிக்ரிரிஸ் | நீ த ப — ம க கா ||
னு . நம் . மி . ன . . - வா . . . . ரி . ணி . | ம ற — சே . . . . | தி . . — . . . ||
ను . . న . మ్మి . న . . - వా . . . . రి . ని . | మ ఱ — చే . . . . | ది . . — . . . ||

கரிஸ ரிக மா,த மபா, — த ப தநி ஸா,ரி நீ,ஸ் | பாதப மாபம — கா ; | கரிரிஸ ரீ — ; ஸா ||
. . . ந்யா . ய . மா . — . . ஸ்ரீ . . . . . . | ரா . . . . . — மா | . . . . . — . ||
. . . న్యా . య . మా . — . . శ్రీ . . . . . . | రా . . . . . — మా | . . . . . — . ||

அ. 1. , , , நீ த பா — பா தப ம பா,தபா,த ம ப | , ,த நி த — நீ ஸா | நி ஸ் ரிக்ரி ரிஸ் — நி ரி ஸ் நி ||
கம் ம வில் - து ணி . . கன் . . . ன . | . . மா . — . சக் | க . . . . . . — ணி . . . ||
అ. క మ్మ వి - ల్లు ని . . క . . . న్న . | . . మా . — . చ | క్క . . . . . . — ని . . . ||

2. தபம நீ த பா — மகரீ கரிஸா ரிகமப தா,நி பா,த | தபபம பத நி — த தநி ஸ் நி | நி ஸ் ரீ,க் — ரிஸ்நீ ஸா ||
. . . கம்மவில்- து . . ணி . . கன் . . . . ன . | . . . . மா . . — . சக் . . . | க . . . . — ணி . . . ||
. . . కమ్మ వి - ల్లు . . ని . . క . . . . న్న . | . . . . మా . . — . చ . . . | క్క . . . . — ని . . . ||

1. ; க் ரி க்ஸ் ரி நி – த ப த நீ, ஸ் நி த பா | மா,ப மக ரி – க ம பா,த | நி பா,த மபா, – மா,த ப மா,ப ம ‖
கல் . . . யா . – . . ண . . . . . | ரா . . . . – ம . . . | . . . . . . – நின் . . . . . ‖
క . . . ల్యా . – . . ణ . . . . . | రా . . . . – మ . . . | . . . . . . – ని . . . . . ‖

க ரி ஸ
னு . . (ந)
న్ను . . (న)

ச. , , , மா ம மா,ப – ம க ரி க ஸ ரி க ம | ப த நி ப – த ம ப த ‖ நி ஸ ரீக்ரி – ஸ் நி ஸா ‖
போக மு . – லந் . து . . வே . ள | புத் . . தி – . . நீ . ‖ யெ . ட . . – னுஞ் . சி ‖
చ. భోగ ము . – లం . దు . . వే . ళ | బు . . ద్ధి – . . నీ . ‖ యె . డ . . – నుం . చి ‖

க் க் ரி ரி ஸ் நி த ப – த நி ஸ் ரி ரிக் ரி ரி | ஸ் நி த த – நி ஸ் ரிக்ரீ ‖ ரி நி நிரி ஸ் – நி த ப ம ‖ க ரி ஸ
த்யா . . க . ரா . – . ஜ . . ஸன் . னு . | த . தா – . ர க . . ‖ ச . ரி . . – . த . . ‖ . . . (ந)
త్యా . . గ . రా . – . జ . . స . న్ను . | త . తా – . ర క . . ‖ చ . రి . . – . త . . ‖ . . . (న)

37. பைரவி—ஆதி – 1 களை

37. భైరవి—ఆది – ఒక కళ

3 3
ப. ரக்ஷ பெட்டரே தொரகு (ர)

2
அ. வக்ஷ ஸ்தலமுன வெலயு
லக்ஷ்மீரமணுனிகி ஜய (ர)

3 3 3
ச. ஸீதா கரமுனு பட்டி செலகின தொரகு
3
வாதாத்மஜுனிகி செயி வஶமைன தொரகு புரு
3 3 3 3
ஹூதாதுல ரக்ஷிம்ப பாஹுவைன தொரகு ஸங்
3 3 3 3
கீதப்ரிய ஸ்ரீத்யாகராஜ கேயுடைன தொர கைஶ்வர்ய

ప. రక్ష బెట్టరే దొరకు (ర)

అ. వక్ష స్థలమున వెలయు
లక్ష్మీరమణునికి జయ (ర)

చ. సీతా కరమును బట్టి చెలగిన దొరకు
వాతాత్మజునికి చెయి వశమైన దొరకు పురు
హూతాదుల రక్షింప బాహువైన దొరకు సం
గీతప్రియ శ్రీత్యాగరాజ గేయుడైన దొర కైశ్వర్య (ర)

ப. — ; ரீ,க ரிஸ நீ — ஸகாரி கா ; | மா ; — ,,, க | ரீ கா — க ரி ரீ ||
ர . க்ஷ . . — பெட் . ட | ரே — . | தொர — கு . . ||
ప. ర . క్ష . . . — బె . . ట్టు | రే — . | దొర — కు . . ||

2. ,ஸ ரீ,க ரிஸ நீ — ஸா ரிக ரி ரீ,கமா,க | க ம பா,த — பா,த ப ம | ம க ப ம — மா,த ப ம க ||
. ர . க்ஷ . . — பெட் . . . ட . . . | ரே . . . — . . . . | தொ . ர . — கு . . . . ||
. ర . క్ష . . — బె . . . ట్టు . . . | రే . . . — . . . . | దొ . ర . — కు . . . . ||

3. ரி ஸ ரீ,க ரி ஸ நி ஸ — ,நி ஸ க ரி க மா | பா,நி தா,நி — ஸ்ா ; | பாதப மாபம — கா ரீகரி ||
. . ர . க்ஷ . , . — . பெட . . . ட | ரே . . . — . | தொ . . ர . . — கு . . . ||
. . ర . క్ష . . . — . బె . . . ట్టు | రే . . . — . | దొ . . ర . . — కు . . . —

4. ரீ,ஸ ரீ,க ரி ஸ நி ஸ — ,நி ஸ க ரி க மா | ப த நி ஸ் — ரீக்ரிஸ்ாரிஸ் | நி த பாதப — மாபம க க ||
. . ர . க்ஷ . . . — . பெட் . . . ட | ரே . . . — . . . . | தொ ர . . — ர . . கு . ||
. . ర . క్ష . . . — . బె . . . ట్టు | రే . . . — . . . . | దొ . ర . . — ర . . కు . ||

ரி ஸ
. .
. .

(ர)
(ర)

அ 1. ; பா தா ; — தா,நி த தா,நி த நீ நித | பா,தபா,த — நி த நி ஸ் | ரீக்ரி ஸ் நி — நி த பா,த ||
வ க்ஷ — ஸ்த . . . . ல . | மு . . — ன . . . | வெ . . ல . — யு . . . ||
వ క్ష — స్థ . . . . ల . | ము . . — న . . . | వె . . ల . — యు . . . ||

2. பம பா தாநித தா — தநி ஸ்ரி ஸ் நி த ப ம | ப த நி ஸ் — ரீக்ம் க் ரி | ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி — ஸ் நி நி த ||
. . வ க்ஷ . . . — ஸ்த . . . . ல . . | மு . . . — ன . . . | வெ . ல . . . — யு . . . ||
. . వ క్ష . . . — స్థ . . . . ల . . | ము . . . — న . . . | వె . ల . . . — యు . . . ||

1. ப ம ரீ ஸ்ா, நி — நீ த ப த நி ஸ் ரி | ஸ் நி த ப — ம க ம ப | பாதப மாபம — கா ரீகரி ||
. . ல க்ஷ்மீ . — ர ம . ணு . . . | ணி . . . — கி . . . | ஜ . . . . . — ய . . . ||
. . ల క్ష్మీ . — ర మ . ణు . . . | ణి . . . — కి . . . | జ . . . . . — య . . . ||
ரி ஸ
. .
. .

(ர)
(ర)

ச. ; பா, பா த — நி த பா,நி த ப மா | ; த ப — மாபம மா,த | ப ம க ரி — ரீ ; ||
வீ தா . — க . ர . . . . | மு . — ஞு . . . . | பட் . . . — டி ||
చ. వీ తా . — క . ర . . . . | ము . — ఞు . . . . | ప . . . — ట్టి ||

; க மா பத ப ம — க ரி கா ப ம த ப | ப ம கா — ரீ ; | ஸா ; — ; ; ||
செ ல கி . . . — ன . . தொ . ர . | கு . . — . | . — . . ||
చె ల గి . . . — న . . దొ . ర . | కు . . — . | . — . . |

; ரி கா . மா, — பா தநித பதப மப ம | மா ப த — நீ த நி | ஸ் நி ரி ஸ் — க் ரி ஸ் நி ||
வா . தாத் — ம . . . ஜு . . . . | . ணி . — . கி . | செ . . . — யி . . . ||
వా . తా — త్మ . . . జు . . . . | . ని . — . కి . | చె . . . — యి . . . ||

த ப நிநி த ப மா,க — க ரி கா க ம பா,த | ப ம பா — ; ; | ; மா,க — க ரி ரீ ||
வ . ஶ . மை . . . — ன . தொ ர . . . | கு . . — . . | பு . — ரு . . ||
వ . శ . మై . . . — న . దొ ర . . . | కు . . — . . | పు . — రు . . —

நீ, த பா,த ம ப — ம க மபமா,க க ரி க | ம ப த நி — த ப மா,த | பா,த ம ப — த நீ த ||
ஹூ தா . . து . — ல . . . . . ர . . | க்ஷிம் . . — . . ப . | . . பா . — . . . ||
హూ తా . . డు . — ల . . . . . ర . . | క్షిం . . — . . ప . | . . బా . — . . . ||

பாநிததா,ம பா,தநீ,த — த நி ஸா,ரி க்ரி ஸ் நி	ஸா ; — ; நி நிரி ஸ்	நி த ப த — ம ப த நி
ஹா . . . . டை . . . — ன . தொ . ர . . .	கு —	. . . . — . . . .
హా . . . . దై . . . — న . తో . ర . . .	కు — . . .	. . . . — . . . .
ஸா ,க் ரி ஸ் ரி நி ஸ் — க் ரி ஸாரி ஸ் நி நி த	நி ஸ் ரீக்ரி — ஸா,ரி நி ஸ்	பா,தமா,த — ம க ரி க
ஸங் . கீ . . த . — ப்ரி . . . ய . ஸ்ரீ .	த்யா . . . — . . க .	ரா . . . — . . ஜ .
సం . గీ . . త . — ప్రి . . . య . శ్రీ .	త్యా . . . — . . గ .	రా . . . — . . జ .
பம பதப மமரிஸ — ரி க ம பா,நி த பா	நி த நி ஸ் — நி த ப ம	க ம பாதப — மாபம க க
கே. . . . . யு . டை . — ன . . . . தொ ர	கை. . . — . ப்ஸவர் .	ய . . . . — . . . . .
కే . . . . . యు . దై . — న . . . . తో ర	కై . . . — . శ్వ . .	ర్య . . . . — . . . . .

ரி ஸ
. .
. .

(ர)
(ర)

38. பைரவி—ஆதி

ப. லலிதெ ஸ்ரீ ப்ரவ்ருத்தெ ஸ்ரீமதி லாவண்ய நிதி மதி

அ. தெலிவினி வர்தில்லு ஸ்ரீ

தபஸ்தீர்த நகர நிலயெ (ல)

ச. தெலியநி பாலுட காதா அம்ப

தெலிவி நீ ஸொம்முகாதா

சலமு ஸேய மரியாதா

சல்லநி மாடலு பல்கராதா (ல)

౩౮. భైరవి—ఆది

ప. లలితే శ్రీప్రవృద్ధే శ్రీమతి లావణ్య నిధి మతి (ల)

అ. తెలివిని వర్ధిల్లు శ్రీ

తపస్తీర్థ నగర నిలయే (ల)

చ. తెలియని బాలుడ గాదా అంబ

తెలివి నీ సొమ్ము గాదా

చలము సేయ మరియాదా

చల్లని మాటలు బల్కరాదా (ల)

2 ப்ரோசுவா ரிலனு லேக
ஜூசி ஜூடக பராகா
யீஸூஜனுல வேடக லேக
நே தாஸுட நீவே கதிகாக (ல)

3 கந்நதல்லி ஶுப வதனே மீ
யன்ன தயகு பாத்ருடனே
* திந்நக ஶரணு ஜொச்சிதினே
த்யாகராஜ மானஸ ஸதனே (ல)

2 బ్రోచు వారిలను లేక
జూచి జూడక పరాకా
యీసుజనుల వేడగ లేక
నే దాసుడ నీవే గతిగాక (ల)

3 కన్నతల్లి శుభవదనె మీ
యన్న దయకు పాత్రుడనే
* తిన్నగ శరణు జొచ్చితినే
త్యాగరాజ మానస సదనె (ల)

ப.	1.	; கரீரீநி நிஸா — ; ஸா,க ரி ரிகா, மா	பா,நிதபா,த — ம பா,	; க ம — பா,தபமாக
		ல.லி.தே . — ஶ்ரீ . . . . ப்ர	வ்ரு . . . . . — த்தே .	ஶ்ரீ. — ம . தி . .
ప.		ల . లి . తే . — శ్రీ . . . . ప్ర	వృ . . . . — ద్ధే .	శ్రీ. — మ . తి . .
	2.	ரி ஸ கரீரிநி நி ஸா — ப மாபமகா,ரி ககமா,க ம	பா,த பாதப பம — ம பா,	; பத நி — ,த பாதம க
		. . ல.லி. தே . — ஶ்ரீ . . . . ப்ர	வ்ரு . . . . . — த்த .	ஶ்ரீ . — . ம . . தி
		. . ల . లి . తే . — శ్రీ . . . . ప్ర	వృ . . . . . — ద్ధే .	శ్రీ . — . మ . . తి
	3.	ரி ஸ கரீரிநி ஸ க ரி — ரிகமபதநித பா,த ம ப	த நி தநி ஸ் — ,ஸ்ா,ரி நி த	ப ம பாதப — ம ப ம க
		. . ல.லி. தே . . — ஶ்ரீ . . . . . . ப்ர .	வ்ரு . . . — த்தே. . .	. . ஶ்ரீ . . — ம . . தி
		. . ల . లి . తే . . — శ్రీ . . . . . . ప్ర .	వృ . . . — ద్ధే . . .	. . శ్రీ . . — మ . . తి

4. ரிஸ கரீநி ஸகரி – ரீகமபதநீத பா,த மப | தநிஸ்ரி – ரீகரிஸ்ா,ரி ரிஸ்நீ | தப தநி – தப மா,பக ||
. . ல . லி . தே . . . – ஸ்ரீ . . . . ப்ர . | வ்ரு . . – . . . . . த்த . . | . . ஸ்ரீ . – ம . தி . . ||
. . ల . లి . తే . . . – శ్రీ . . . . ప్ర . | వ్రు . . – . . . . . ద్ధ . . | . . శ్రీ . – మ . తి . . ||

ரிஸ ரீ,கமா,க கம – பா,தப மா,பமகரீ கா,மா, | பா ; – ; ; | ; தநி – தப மா,பக ||
. . லா . . . வண் . – . . . . ய . . . . நி . | தி – . . | ஸ்ரீ . – ம . தி . . ||
. . లా . . . వ . – . . . . ణ్య . . . . ని . | ధి – . . | శ్రీ . – మ . తి . . ||

ரிஸ
. .
. .

(ல)
(ల)

அ. ; நிதாநீ, த பா,த – நிதபா,நி தபமா,ப பதபாக மா | ; கம – பா,த நித | நீ ஸ்ரிஸாநி – தபாத மபா, ||
தெ . லி வி னி . – . . . . வர் . . . . | தில் – லு . . . | ஸ்ரீ . . . . – . . . . . ||
తె . లి వి ని . – . . . . వ . . . . | ది – ల్లు . . . . | శ్రీ . . . . – . . . . . ||

2. ,,,த ஸநீரிஸநி த பா,த – நி பா,தமபா, தபமக மா | ; கம – பா,த நித | நீ ஸ்ரிஸாநி – தபாதமபா, ||
. தெ . லி . . வி னி . – . . . . . . வர் . . . | தில் – லு . . . | ஸ்ரீ . . . . – . . . . . ||
. తె . లి . . వి ని . – . . . . . . వ . . . . | ది . – ల్లు . . . | శ్రీ . . . . . – . . . . . ||

1. ; தநீ ஸாரி ஸரீஸநீ – தநீ,தபா, தா,நி ஸா | ; நிஸ – ,ரி ஸநி தப | மக மப – தப மக ||
த . . ஸ் . தீர் . . . – . . . . த . . | . ந க – . ர . நி . | ல . யே . – . . . . ||
త . ప . స్తీ . . . – . . . . ర్థ . . | . న గ – . ర . ని . | ల . యే . – . . . . ||

2. ரிஸ தஸ்ஸா, ரீகரிரிஸ – ரிக் மாபமகா,ரி கரிஸ | நித நீ,ஸ – , கரி ஸ்நிதப | மக மா,தப – ம மா,பக ||
. . த . பல் லீர். . . – . . . . . . த . . | . . ரக – ர . ஙி . . . | லை . யே . . – . . . ||
. . త . ప స్త్రీ . . . – . . . . . . ర్థ . . | . . నX – ర. ని . . . | ల . యే . . – . . . ||

ரிஸ

(ல)
(ల)

ச. , , , , மா ம மா – ; மகரிகமப | , தநீதபத – ம பா, | ; தப – மகரிஸ ||
கன்ன தல் – வி . . . பாப | வ . த . . – னே . | . . – . . . . . ||
చ. క న్న త – ల్లి . . . . ఖ భ | వ . ద . . – నే . | . . – . . . . . ||

, ரிக ரி ,க மா ம பா,தநி – தா,நி தபாநி தபமா, ம பாதப | ப தநீதபத – ம பா, | ; தப – மபதநி ||
. . . . கன்ன தல் . . – . . . . வி . . பாப . . | . வ . த . . – னே . | மீ . – . . . . . ||
. . . . క న్న త . . – . . . . ల్లి . . ఖ భ . . | . వ . ద . . – నే . | మీ . – . . . . . ||

ஸ்நி கரி ஸா,ரி ஸ்நி தா – பா பமகரிஸா | ரிக மாபத – பா,த பமகா, ஸா ; – ஸா ; ||
. . யன் ன . த . ய – கு பாத் . . . ரு | ட . னே . . – . . . . | . . – . ||
. . య . న్న . ద . య – కు పా . . . . త్రు | డ . నే . . – . . . . | . . – . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిది.

39. ஆனந்த பைரவி—ஆதி – 1 களை

ப. நீகே தெலியக போதே
நே நேமி ஸேயுதுரா ஸ்ரீராமா (நீ)

அ. லோகாதாருடவய்யு நா
லோனி ப்ராஜ்வலிஞ்சே ஜாலி (நீ)

ச. எந்தெந்து ஜூசின நெந்தெந்து பலிகின
நெந்தெந்து ஸேவிஞ்சின நெந்தெந்து பூஜிஞ்சின
அந்தந்து நீவனி தோசேடந்துகு நீ பாதார
விந்தமுனு த்யானிஞ்சின தெந்துகனி த்யாகராஜ
ஸன்னுத (நீ)

39. ఆనంద భైరవి—ఆది – ఒక కళ

ప. నీకే తెలియక బోతే
నే నేమి సేయుదురా శ్రీరామ (నీ)

అ. లోకాధారుడవయ్యు నా
లోని ప్రజ్వలించే జాలి (నీ)

చ. ఎందెందు జూచిన నెందెందు బలికిన
నెందెందు సేవించిన నెందెందు పూజించిన
అందందు నీవని తోచేటందుకు నీ పాదార
విందమును ధ్యానించిన దెందుకని త్యాగరాజ సన్నుత (నీ)

ப. 1. ; பா, ஸா ,ரி – ஸ்நீ தா பா,த பாதப | ப ம மாபம – கா, ரி | கா மா – பா ; ||
நீ கே . – தெ.. லி ய . க .. | . . போ . . – . . | தே . – . ||
ప. నీ కే . – తె.. లి య . క .. | . . బో . . – . . | తే . – . ||

2. ; பா நீ,ஸ – ஸ நி நிரி ஸ ஸ நி நி த | ப ம மா,த ப – ம கா ரி | க ம பாதப – ம ம பா ||
நீ கே . – தெ , லி . . ய . க . | . . போ . . – . . . | தே. . . . – . . . ||
నీ కే . – తె . లి . . య . క . | . . బో . . – . . . | తే. . . . – . . . ||

3\. ; பா,ரி ரிக்ரிஸ் — ஸ்ரிஃரி நிஸ்ரிஸ் நித பாதப | மாபம மக — மாபம கரி | கா,மபா,த — பமபா ||
நீ . கே . . . — தெ . . . வி . . . ய . க . . | . . . போ . — . . . . . . | தே . . . — . . . ||
నీ . కే . . . — తె . . . వి . . . య . క . . | . . . బో . — . . . . . . | తే . . . — . . . ||

4\. ; பநி ஸ்ா ரீக்ரி — ரிநி நிரி ஸ் நித பா | ,தப மக — ரீ,ம கரி | ஸநிஸக — ரீ,க மா ||
நீ . கே . . . — தெ . வி . . ய . க | . . போ . — . . . . | தே . . . — . . . ||
నీ . కే . . . — తె . వి . . య . క | . . బో . — . . . . | తే , . . — . . . ||

5\. ; நி ஸா,ம் க்ரி — ரிநி ஸ்ரிஸ் நித பா | ,தப மக — ரீமக கரி | ஸநிஸக — ,ரிகா ||
நீ . கே . . . — தெ . வி . . ய . க | . . போ . — . . . . . | தே . . . — . . ||
నీ . కే . . . — తె . వి . . య . క | . . బో . — . . . . . | తే . . . — . . ||

1\. ; கமா பாநிதபா — மாபமகா,ரி ஸரீக கரி | ஸா ; — ; நிஸ | ஸகாரி — கமபா ||
நே . நே . மி . — ஸெ . . . . யு . . து . | ரா — ஶ்ரீ . | ரா . . — மா . . ||
నే . నే . మి . — సె . . . . యు . . దు . | రా — శ్రీ . | రా . . — మా . . ||

2\. ; கம பா,நி தா,நி — பா,த பதப மா,க கரி | மா ; — ; ஸா,ப | பம காரி — கமபா ||
நே . நே . மி . — ஸெ . . . . யு . து . | ரா — ஶ்ரீ . | ரா . . . — மா . . ||
నే . నే . మి . — సె . . . . యు . దు . | రా — శ్రీ | రా . . . — మా . . ||

3\. ; கம பா,த பமாப — மக மபம மகா,ரி | கா ; — ; தப | பம கரி — கமபா ||
நே , தே . மி . . ஸெ . . . . யு . து | ரா — ஶ்ரீ . | ரா . . . — மா . . ||
నే . నే . మి . . సె . . . . యు . దు | రా — శ్రీ . | రా . . . — మా . . ||

4\. ; மகரீ கரி — ஸாகரீ,நி ஸா ஸா,பமா,த | பம காரி — கா ; | ரீ,ம கரி — ஸா ; ||
நே . நே மி . — ஸெ . . . . யு து . . . | ரா . . . . — . | . . . . — . ||
నే . నే మి . — సె . . . . యు దు . . . | రా . . . . — . | . . . . — . ||

அ. 1. ; பா,நி நி ப மா – பா ஸ்ா ஸ் நி ஸ்ா | ; ஸ்ா – ; ஸ் நி | தா,நி பா – பாதப ப ம ||
லோ. கா . . – தா . ரு . ட | வய் – . . | . . . . – யு . . . . ||
ఆ. లో . కా . . – ధా . రు . డ | వ – . . | . . . . – య్యు . . . . ||

2. ; பா,நி நி ப மா – ப நி ஸா,ரி ஸ்ா,ரி ஸ் நி | ஸ்ா நி ஸ் – ரீகரி ஸ நி | ரி ஸ் நி த – பா,நி பாதப ||
லோ. கா . . – தா . . . ரு . ட . | . வய . – . . . . . | . . . . . – யு . . . . ||
లో . కా . . – ధా . . . రు . డ . | . వ . – . . . . . | . . . . . – య్యు . . . . ||

3. ; பா,நி நி ப மா – ப த ஸ்ா,க் ரிக் ம்ாப்ம் | க் ரி ஸ்ாரிஸ் – நி த ப ம | க ரி க ம – பா,நி பாதப ||
லோ. கா . . – தா . . . ரு . ட . . . | . . வய் . . – . . . . . | . . . . . – யு . . . . ||
లో . కా . . – ధా . . . రు . డ . . | . . వ . . – . . . . . | . . . . . – య్యు . . . . ||

4. ; பா,ஸ் ஸநிநீ,த ப – ப நி ஸ்ா,க ரிக் ம்ாப்ம் | க் ரி ஸ் நி – ஸ்ாரிஸ் நி த | நீ ஸ்ா,ரி – ஸ் நி ஸ்ா ||
லோ . கா . . . . – தா . . . ரு . ட . . | . . வய் . – . . . . . . | . . . . – யு . நா ||
లో . కా . . . . – ధా . . . రు . డ . . | . . వ . – . . . . . . | . . . . – య్యు . నా ||

1. ; பா,தபா,நி ஸ்ா – ஸ்ா,ரி ஸ்ரி ஸ் நித பா,த | ப ம க ம – ,த ப ம | க ரி க ம – ப ம பா ||
லோ. . . ணி – ப்ராஜ் . வ . . விஞ் . . | . . சே . – . . . . | ஜா. . . – வி . நா ||
లో . . . ణి – ప్ర . జ్వ . . విం . . | . . చే . – . . . . | జా. . . – వి . నా ||

2. ; பா,தபா,நி ஸ்ா – ஸ்ா,ப் ம் க் ரி ஸ்ாரிக்ரீ,ஸ் | நி த பாதநி – தா,நி பாதப | ம ப ம கம – க ரி க ம ||
லோ. . . ணி – ப்ராஜ் . . வ . விஞ் . . . . | . . சே . . – . . . . . . | ஜா. . . . – . வி . . || (நீ)
లో . . . ని – ప్ర . . జ్వ . విం . . . . | . . చే . . – . . . . . . | జా. . . . – . వి . . || (నీ)

ச. ; க் மா பா ப – மப ம பத ப பா,நி நிபா, | ,ம க ம – பாதப ப ம | மககா ரீ – ஸா,ரி ஸாரிஸ ||
எந் . தெந்து – ஜூ . . . . ஸி . ன . | . நெந். – தெந். . . து | ப . . வி – கி . ன . . ||
చ. ఎం . దెందు . – జూ . . . . చి . న . | . నెం . – దెం . . . దు | బ . . వి – కి . న . . ||

நீ ஸா ரிக ரிஸ — ஸா, ரி க ரி நி நி நீ	; ஸா — க ரி க ம	பாதப மக — க ரி கமா, ‖
. நெந் தெந் . து — ஸே . விஞ் . . சின	நெந் — தெந் . து	பூ . . ஜிஞ் . — சி . ன . ‖
. నెం దెం . . దు — నే . విం . . చిన	నెం — దెం . . దు	పూ . . జిం . — చి . న . ‖
பா, நி ம ப — ப நி ஸ் நீ ஸ்ா,	ஸ்ா நி ஸ் — ம் க் ரீ	ஸ்ா, ரி ரி ஸ — நி ஸ்ா, ‖
அந் தந் . து — நீ . வ னி தோ	சே டந் . — . து கு	நீ . பா . — . தா ‖
అం దం . దు — నీ . వ ని తో	చే టం . — . దు కు	నీ . పా . — . దా ‖
ஸ்ா ப நீ ஸ் ரீ க் ரி — ஸ் ரி ஸ்ா, நி நி த ப பா, த	பத ப மக ம — , ப நி த ப	ம க ரி க — ரி ஸ க ரி ‖
ர விந் த மு னு . . — த்யா . . னிஞ் . சி .	ன . . தெந் து — க . னி .	த்யா க ரா — . ஜ ஸன் ‖
ర విం ద ము ను . . — ధ్యా . . నిం . చి .	న . . దెం . దు — క . ని	త్యాగ రా — . జ స . ‖

க ம

னு த (நீ)

న్నుత (నీ)

40. ரீதிகௌள—ஆதி – 1 களை

ப. சேர ராவதேமிரா ராமய்ய (சே)

அ. மேரகாதுரா யிக மஹா மேருதீர ஸ்ரீகர (சே)

ச. தல்லிதண்ட்ரி லேனி பால தன நாது கோரு ரீதி

பலுமாரு வேடுகொண்டே பாலிஞ்ச ராதா

வலசுசு நேனு நீது வதனாரவிந்தமுனு

*தலசி கரகக ஜூசி த்யாகராஜ ஸன்னுத (சே)

40. రీతిగౌళ—ఆది – ఒక కళ

ప. చేర రావదేమిరా రామయ్య (చే)

అ. మేరగాదురా యిక మహా మేరు ధీర శ్రీకర (నీ)

చ. తల్లిదండ్రి లేని బాల తన నాథు గోరు రీతి

పలుమారు వేడుకొంటే పాలించ రాదా

వలచుచు నేను నీదు వదనారవిందమును

*దలచి కరగగ జూచి త్యాగరాజ సన్నుత (చే)

ப. 1. ; ; ; தா — பா மா ; க ரி | ரிகரீகா,ஸ — ஸா ஸ நி | ஸா ; — ; ஸ நி ||
சே — ர ரா வ . | தே.. . — . மி . | ரா — ரா . ||
ప. చే — ర రా వ . | దే ... . — . మి . | రా — రా . ||

2. ஸா,கரீ,க மக மா,த — பா ,த பமமா,க க ரி | காமககா,ஸ — ஸா ஸ,ாரி | ரி ஸ நி — ; ஸ நி ||
மய் . . . ய . சே . — ர . ரா . . . வ . | தே . . . . — . மி . | ரா . . — ரா . ||
మ . . . య్య . చే . — ర . రా . . . వ . | దే . . . . — . మి . | రా . . — రా . ||

3. ஸா,க கா மா,க மா,த — பா கமகமபா,ம க ரி | க ம க க — , ஸ ஸா | ம ரிக ரி ஸ — நி ப நி நி ||
மய் . . ய . சே . — ர ரா . . . . . வ . | தே . . . . — . மி | ரா . . . . . — . . . ரா . ||
మ . . య్య . చే . — ర రా . . . . . వ . | దే . . . . — . మి | రా . . . . . — . . . రా . ||

4. ஸ நி ஸா,க ரீ,க மா,த — பா ,த தபா, ம க ரீ,க | க க மா — , க க ரி | க ரிக ரி ஸ — நி ப நி நி ||
மய். . . ய . சே . — ர . ரா . . வ . . | தே . . — . மி . | ரா . . . . — . . ரா . ||
మ . . . య్య. చే . — ర . రా . . వ . . | దే . . . — . మి . | రా . . . . — . . రా . ||

5 ஸ க க ம ப ம ம க — கா,ப ம கா,ரி கா | மாபமமா,க — க ரி ஸரீக | ககா, ஸா — ; நி ப ||
ம ய் . . ய . சே . — ர . . ரா . வ | தே . . . . — . . மி . . | ரா . . — ரா . ||
మ . . య్య . చే . — ర . . రా . వ | దే . . . . — . . . మి . . | రా . . — రా . ||

6. நி நி ஸ க ரி க மா,த — மா ,ப மக ரீ கா | மாபத டா,ம — க ரி கா,ஸ | ஸா ; — ; ; ||
மய் . . ய . . சே . — ர . ரா . . வ | தே . . . . — . . மி . | ரா — . . ||
మ . . య్య . . చే . — ర . రా . . వ | దే . . . . — . . మి . | రా — . . ||

7. ; ; ; ஸகரீ — ரீகரி ரி கா, மா,ப | பா,த ப ம க — ப ம க ரி | க ரி நி நி — ஸா,நி டா,க ||
சே . . — ர . . . ரா வ . | தே . . . . . — . . . மி . | ரா . . . — . . ரா ||
చే . . — ర . . . రా వ . | దే . . . . . — . . . మి . | రా . . . — . . రా . ||

8. க ரிகரி க க மா மா — ,த மா ம க ரி கா | க ம பாதப — மாபம ம க | க ரி நி நி — ஸா,நி ஸா,க ||
மய் . . . . ய . சே — . ர ரா . . வ | தே. . . . — . . . மி . | ரா . . . — . . ரா . ||
మ . . . . య్య . చే — . ర రా . . వ | దే . . . . — . . . మి . | రా . . . — . . రా . ||

9. க ரி மககா ஸா ஸகரீ — ரீகரி ரி கா, மா,ப | பாதநிதா,ம — க ரி ம க | க ரி நி நி — ஸா,நி ஸா,க ||
மய் . . . . ய சே . . — ர . . . ரா வ . | தே . . . — . . மி . | ரா . . . — . . ரா . ||
మ . . . . య్య చే . . — ర . . . రా వ . | దే . . . . — . . మి . | రా . . . — . . రా . ||

10. க ரி மககா ஸா நி நீ,ஸ — நிநீ, த நிநீ, ப பா,ஸ | நி நி ஸாரிஸ — ஸா,நி ஸா,ம | க கா ஸ — ; ஸா,க ||
மய் . . . . ய சே . . — ர . . ரா . . வ . | தே. . . . — . . . மி . | ரா . . — ரா . ||
మ . . . . య్య చే . . — ర . . రా . . వ . | దే . . . . — . . . మి . | రా . . . — రా . ||

11. க க ஸ க மா மா,நி — தநி த மாபமம,ாக க ரி | ம ம பா,த — ப ம க ரி | க கா ஸ — ஸா,நி ஸா,க ||
மய் . . ய . சே . . — ர . . ரா . . . . வ . | தே . . . — . . . மி . | ரா . . — . . ரா . ||
మ . . య్య . చే . . — ర . . రా . . . . వ . | దే . . . . — . . . మి . | రా . . . — . . రా . ||

12. க ரி மககா ஸா நி நீ,ஸ — நிநீ, த நி ஸா,க ரி ரிநி | ஸ கா ரி — கா மா | த நி தநி த — , ம நி நி ||
மய் . . . . ய சே . . — ர . . ரா . . . வ . | தே . . — . மி | ரா . . . . — . ரா . ||
మ . . . . య్య చే . . — ర . . రా . . . . వ . | దే . . — . మి | రా . . . . — . రా . ||

13. ஸ்ா நி ஸ்ா, நி நீ,ஸ் — நிநீ, த தநிதா,ம க ரி | க ம ப பா,த — ப ம க ரி | க கா ஸ — ஸா ஸா,க ||
மய் . ய சே . . — ர . . ரா. . . வ . | தே . . . . — . . மி . | ரா . . — . ரா . ||
మ . య్య చే . . — ర . . రా . . . వ . | దే . . . . — . . . మి . | రా . . — . . రా . ||

14. க ரி மககா ஸா நி நீ,ஸ — நிநீ, ப நி ஸா,க ரி ரிநி | ஸா,க ரீ,க — மா,க மா,நி | நி ஸ நி த — மா நி நி ||
மய் . . . . ய சே . . — ர . . ரா . . வ . | தே . . . — . . மி . | ரா . . . — . ரா . ||
మ . . . . య్య చే . . — ర . . రా . . . వ . | దే . . . . — . . మి . | రా . . . — . రా . ||

15. ஸ்ா ரிக்ரீகா,ஸ நி த — ஸ் நி நி த மா,த ப ம | க ம பாதப — மாபம க ரி | க கா ஸ — ஸா ; ||
மய் ய . . . . சே . — ர . ரா . . . வ . | தே . . . . — . . . மி . | ரா . . — . ||
మ య్య . . . . చే . — ర . రా . . . వ . | దే . . . . — . . . మి . | రా . . — . ||

அ. 1. ; ; ; ம நி — நீ ஸ்ா ; நி த | நி ஸ்ா , — ; நீ || நி த பதா, — நி த மா,த ||
மே . — ர கா து . | ரா . — இ | க . . . — . . . . ||
ఆ. మే . — ర గా దు . | రా . — ఇ | క . . . — . . . . ||

2. ப ம க ரி க ம மா,நி — நி நி த நி ஸ்ா,ரி ஸ்நி த | நி நி ஸ்ா — ; ஸ்ா,ரி | ரிக்ரீக்ா,ஸ — ஸ்ா நி த ||
. . . . மே . — ர . . கா . . து . . | ரா . . . — . . | க . . . . — . ம . ||
. . . . మే . — ర . . గా . . దు . . . | రా . . — . . | క . . . . — . మ . ||

ம க ம பா , ப நி த — த ம மா,த ப ம க ரி | கா ; — ; க ம | பா ,த பம — , க க ம ||
ஷ்ரா . . . மே . . — ரு . தி . . . ர . | ஸ்ரீ — க . | ர . . — . . . ||
ష . . . మే . . — రు . ధీ . . . ర | శ్రీ — క . | ర . . — . . . ||

கா,ஸ ஸா,க க ம
. . . . . .
. . . . . .

(சே)
(చే)

1. ; ; ; ஸா,ம — ககா, ஸ க மா,ப மகரீ | க க மா — தநிதா நீ,த | ம க மா,த ப — ம க ரீ ||
தல் . — லி . . தண் . . ட்ரி . . | லே . . — . . . . . | னி . . . . — . பா . ||
త . — ల్లి . . దం . . డ్రి . . | లే . . — . . . . . | ని . . . . — . బా . ||

2. க ரி ஸ நி ஸா ஸா,ம — ககாஸ க மா,ப ம க | ம நி தநி ஸ் — ,ரி ஸ்நிநீ,த | ம க மா,த ப — ம க ரீ ||
ல . . . . தல் . — லி . . தண்ட் . . ரி . | லே . . . . — . . . . . | னி . . . . — . பா . ||
ల . . . . త . — ల్లి . . దం . . డ్రి . | లే . . . . — . . . . . | ని . . . . — . బా . ||

க ரி ஸ நி ஸா தா,நி — நி த மா , ப ம க | மா ; — ; ம க | மா,த பா,நி — த ம த ப ||
ல . . . . த . — ன . ரா . து . | கோ — ரு . | . . . . — . . ரீ . ||
ల . . . . త . — న . నా . ద్దు . | కో — రు . | . . . . — . . రీ . ||

ப ம க ரி க ம ப ம — ப த ப ம க ரீ,ம க ரி ஸ | ரிகரிகா,ஸ — ; ஸா | நீ நி த — மா,ப மா,ப ||
. . தி . . . ப . — லு . . . மா . . . . . | ரு . . . . — வே | டு கொண் . — . . . . ||
. . తి . . . ప . — లు . . . మా . . . . . | రు . . . . — వే | డు కొం . — . . . . ||

கா , க ரி ஸ க ரி — கா மாபதபா,த ப ம | ம க ப ம — க ரி ஸா,ரி | ஸ நி நீ,ஸ — நி ஸா ; ||
டே . . . பா . — . விஞ் . . . . ச . | ரா . . . — . . . . | தா . . . — . . ||
టే . . . పా . — . విం . . . . చ . | రా . . . — . . . . | దా . . . — . . ||

; ; ; ஸ நி — நீ நி த தா நீ | ஸா ; — ; க ரி | க ம ம க — ம பா ம ||
வ . — ல த்ஸா . . த்ஸா | ரே — னு . | . . நீ . — . . . ||
వ . — ల చ్చు . . చ్చు | రే — ను . | . . నీ . — . . . ||

க ரி க ம க ரி ஸா — கா ரீகரி ரீ கா | மா,ப ம ப — , ம மா,க | ப ப ம க — , ரி ஸா,க ||
து . . . . . வ — த ஞ . . . . | விந் . . . — . த . | மு . . . — . . . ||
దు . . . . . వ — ద నా . . . . | విం . . . — . త . | ము . . . — . . . ||

ரி கா ஸா ,
. . .
. . .

(சே)
(చే)

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

41. ரீதிகௌள—ஆதி

ப. நீ தய கல்குடே பாக்யமனி
நிஜமுக னேல தோசதோ (நீ)

அ. நாதரூப நீரத ஸந்நிப தின
நாதாந்வய பூஷண ம்ருதுபாஷண (நீ)

ச. 1. அவிவேகுலைன தார தநயுல
நனுதினமுனு கலஸி
ப'வ ஸாகரமு நீதலேக
பயமுன செய்யலஸி

யுவதீஶுல காசி ஸுகமு
லேக நாயாஸமு ஸொலஸி

* விவிதமுலகு நீ மாயலோபல
தகிலின தன கீ யவதுலனு தெலிஸி (நீ)

41. రీతిగౌళ—ఆది

ప. నీ దయ గల్గుటే భాగ్యమని
నిజముగ నేల తోచదో (నీ)

అ. నాదరూప నీరద సన్నిభ దిన
నాథాన్వయ భూషణ మృదుభాషణ (నీ)

చ. 1. అవివేకులైన దారతనయుల
ననుదినము గలసి
భవ సాగరము నీదలేక
భయమున చెయ్యలసి

యువతీశుల గాంచి సుఖము
లేక నాయాసము సొలసి

* వివిధములగు నీ మాయ లోపల
దిగిలిన తన కీ యవధులను దెలిసి (నీ)

3 4
2. வேகி லேசி தா நதி லோபி ஜனுல
3 3 3 3
வெம்படிகா திரிகி
3
ரோகியை தா கோரின கோர்க்கெலு
3
ரோயக மேனு கரகி
4 3 3 3
போக பாக்யமுல கொர கன்யஸூருலு
4 3
பூஸூருல கோரி திரிகி
3 2 2 3
ஏ கதியு லேக ஈ ஸூகம்பு
3 3
விட்லனி தன மதினி தா னெறிகி (நீ)

3 3 3
3. நாக நாயக ஶயனேந்து தின
2
நாத நயன ஸீதாங்க
3 3 3 3
யோகி வந்தித பதாரவிந்த
3
யுக ஶரணா களங்க
3 4 3 3 3
ராக லோப மதாதுல கொட்டி
3 3
ரக்ஷிஞ்சே பிருதாங்க
3 4
த்யாகராஜ பூஜித ரகுநாயக
தாரகமனி தெலியு நிஶ்ஶங்க (நீ)

2. వేగి లేచి తానతి లోభి జనుల
వెంబడిగా తిరిగి
రోగియై తా కోరిన కోర్కెలు
రోయక మేను కరగి
భోగ భాగ్యముల కోర కన్యసురులు
భూసురుల కోరి తిరిగి
ఏ గతియు లేక యీ సుఖంబు
విట్లని తన మదిని తా నెఱిగి (నీ)

3. నాగ నాయక శయనేందు దిన
నాథ నయన సీతాంక
యోగి వందిత పదారవింద
యుగ శరణా కళంక
రాగ లోభ మదాదుల గొట్టి
రక్షించే బిరుదాంక
త్యాగరాజ పూజిత రఘునాయక
తారకమని తెలియు నిశ్శంక (నీ)

ப. 1. ; பநீ நிநிப நிஸா ஸநீ — ஸா ; கரி ரிகரீ க | , ஸ ஸாரிஸ — நி ஸகா, கரீ | ப ம பா, த — பமாக க ரி ||
நீ . . . . த . ய . — கல் கு . டே . . . . | . பாக் . . — . ய . ம . . | ணி . . . — . . . . . . ||
ప. నీ . . . . ద . య . — x ల్లు . డే . . . | . భా . . — . x్య . మ . . | ని . . . — . . . . . . ||

2. ஸாரீஸநிப பநீ நிநிப நிஸா ஸநீ-நிஸகரி கமாக கரிரீ | மககாஸ ஸாரிஸ - நி ஸா, க கரீ | க ம ப பா தப - ம மாபம மகாரி ||
. . . . . . நீ . . . . த . ய . -கல் . . . கு . . டே . . | . . . . பாக் . . - . ய . ம . . | ணி . . . . . — . . . . ||
. . . . . . నీ . . . . ద . య . — x . . . ల్లు . . డే . . | . . . . భా . . — . x్య . మ . . | ని . . . . . — . . . . ||

3. ரிகரீகா, ஸ ரீகரிஸநிப நிஸா ஸரிஸநி — ஸா, க ரி க ம ப நி தாநித த | , ம கமபா, த - பதப மக மபாம | ஷை ஷை ||
. . . . நீ . . . . . த . ய . . . — கல் . . . . கு . டே . . . | . பாக் . . — . . . க்ய . ம . . | ஷை ஷை ||
. . . . నీ . . . . . ద . య . . . — x . . . . ల్లు . డే . . . | . భా . . — . . . క్య . మ . . | షట్ షట్ ||

4. ஷை ஷை — ஸா, க ரி க ம நி த நிநி ஸ் | ; ரிக்ரீ க்ஸ் — , நித மா, க | கம பா, நி தநிதாநீ, த —
ஷை ஷை — கல் . . . . கு . டே . . | பாக் . . . . — ய . ம . | ணி . . . . —
షట్ షట్ — x . . . . ల్లు . డే . . | భా . . . . — x్య . మ . | ని . . . . —

மா, பமா, ப மகாரி ||
. . . . ||
. . . . ||

ரிகரீகா, ஸ ஸா, ககாரி க மாபமகரி - க ம பா, ஸ் நிஸ்நீ தாநிததா, நி நிநீப | நிஸ் ,,, - ; நிதநீஸ்நி | நீ, ஸ் நித மா, க - மபாம க ரீ, க ||
. . . . . நி . ஜ . . மு க . . . . -னே . . . . | ல . - தோ . . . . | . . ச . தோ . - . . . . ||
. . . . . ని . జ . . ము x . . . . — నే . . . . | ల . — తో . . . . | . . శ . తో . — . . . . ||

க கா ஸ
. . .
. . .

(நீ)
(ఞ)

அ. 1. ,,, ஸ்நி த நி நித தா,நி — நிதாம நி த நீ ஸா | ,,,நி க் ரீக்ரி — ரி க்கமா,ப் | ம்க்ரீ,க் க்காஸ்—நிஸாக்ரி க்ரிரிஸ் ||
நா . . த ரு . . . . — ப . . நீ . . . . | . ர த . . — . ஸ்ன் . . . | னி . . . ப . . — தி . . . ன . . . |
ఆ. నా . . ద రూ . . . . — ప . . నీ . . . . | . ర ద . . — . స . . . | ని . . . భ . . — ది . . . న . . . |

2. ஸா ,ரி ஸ்நீத நி நித தா,நி — நிதாம ம நி தாநித த நிநி ஸ் | ; ஸ்க்ா, ரீக்ரி — ரி க்ம்க்ம்பா,ம் | ஷை ஷை ||
. . நா . . . த ரு . . . . — ப . . நீ . . . . | ர . த . . — . ஸன் . . . . | ஷை ஷை ||
. . నా . . . ద రూ . . . . — ప . . నీ . . . . | ర . ద . . — . స . . . . | డిటో డిటో |

1. ஸா,நி நிநி ஸ் ,ரி ஸ்நநீ,த — நிதாஸ்நி நித த தா,நி ஸா | ; ஸ்நி நித — த மா,ப மக ரி | க ம பநி தாம —
. . நா . . . தான் . . . — வ . . . ய . . பூ . . | ஷ . ண . — . ம்ரு . து . . | பா . . . . . —
. . నా . . . ధా . . . — న్వ . . . య . . భూ . . | ష . ణ . — . మ్రు . దు . . | భా . . . . . —

மா,த பம காமகரீ,க ||
ஷ . . . ண . . . . ||
ష . . . ణ . . . . |

2. கரி ஸ ரிக் ரிக்ஸாநி ரிஸ்நித ம — கம பாதப மாபம கரி கம தா,நி தநி ஸ் | ; தப நீ,ஸ் — நிநி தாநித த ம | கம பநிதாம—
. . . நா . . . . . தா . . . ன் — வ . . . . ய . . பூ . . . . | ஷ . ண . — . . ம்ரு . . . து | பா . . . . . —
. . . నా . . . . . ధా . . . — న్వ . . . . య . . భూ . . . . | ష . ణ . — . . మ్రు . . . దు | భా . . . . . —

மா,த பம காமகரீ,கா ||
ஷ . . . ண . . . . ||
ష . . . ణ . . . . |

கரி ஸா,ரி
. . .
. . .

(நீ)
(నీ)

ச. ; பா,பா, தநிதா நீ,த — மா,க க ரி மாபம க கமா, | ; பதப ம — பம கரி காரிக ரிஸ | ஸநிபா நிநி ஸ —, ஸா, ||
அ வி வே. . . . — கு . ஜெ . . . . . ன . | தா. . ரா — த . ன . . . . | ய . . . . ல ||
చ. అ వి వే. . . . . — కు . లై . . . . . న . | దా. . రా — త . న . . . . | య . . . . ల ||

; நீ,ஸா, ஸக ரி ரீகரி ரி — கா மா , க மகபம | மகாரி க ம — ப நி தநிதாம | மா,பமா,ப மக ரி — கா மா ||
அ னு தி . . ன . . . — மு . . னு . . . | . . . க . — ல . . . . . | வி . . . . — . . ||
అ ను ది . . న . . . — ము . . ను . . . | . . . క . — ల . . . . . | సి . . . . — . . ||

; கமா பாத பம ; — மக ரி கா, மாபம கரி ஸ | ரிகரீகா,ஸ ஸாநி நி - ப நி ஸ கரி | க ம நிதமக - மபாம ம க ரீ,க ||
ப . வ . ஸா. — க . . ர மு . . னு. . | . . . . . நீ . . - . த லே . . | , ... - . . . க . . . ||
భ . వ . సా. — గ . . ర ము . . ను. . | . . . . . నీ . . - . ద లే . . | . . . . - . . . క . . . ||

ரிஸ ரீ மா,த ; மக மா — த நி த நீஸ்நி தநி த தா,நிநித ம | தபபம கா,ரி - , கம பாதப பம | க ரி க ஸ — ஸா; ||
. . . ப . ய மு . ன — செ . யி . . . . | . . . . ய . - ல . . . . . . | வி . . . — . ||
. . . భ . య ము . న — చె . యి . . . . | . . . . య . - ల . . . . . . | సి . . . — . ||

; நி நீ,ஸ் ஸ்நித மா பம — மக க ரீ க க மா | ; க ம — பத பாம க ரி | க கா,ம ககாஸ - ஸாரிஸஸநி ஸா ||
அ . . வ . . ணீ . . — மோ . . லை கா . . | தி . — . . . . . ஸு . | க . . . . - மு . . . . . ||
అ . . వ . . నీ . . — మో . . ల గా . . | చి . — . . . . . సు . | ఖ . . . . - ము . . . . . ||

,,, காபம கரி , ம - ம பத , பப மகரி ரஸ ரீ,க ககாரி | ஸா ஸாக க — கஸ ககமா,ப | மககாரிரிக - மாபம மக மா ||
லே . . க . ளு . - யா . . . . ஸ . . . மு . . | . ஸொ . ல — . . வி . . . | . . . . - . . . . . . ||
లే . . క . ళు . - యా . . . . స . . . ము . . | . సొ . ల — . . సి . . . | . . . . - . . . . . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.   * ధాతు అనుపల్లవివలె.

42. ரீதி3கௌள — ஆதி3 - 1 களை

ப. ப3ட3லிக தீ3ர பவ்வளிஞ்சவே (ப)

அ. ஸட3லனி து3ரிதம்முலனு தெக3கோஸி

ஸார்வபௌ4ம ஸாகேதராம (ப)

ச. பங்கஜாஸனுனி பரிதாபமு கனி

பங்கஜாப்தகுல பதியை வெலஸி

பங்கஜாக்ஷிதோ வனமுன கேகி3

ஜிங்கனு வதி4யிஞ்சி

மங்கு ராவணுனி மத3முல னணசி நிர்

ஶங்கு3ட3கு விபீ4ஷணுனிகி ப3ங்கா3ரு

லங்க நொஸகி3 ஸுருல ப்3ரோசின நிஷ்க

ளங்க த்யாக3ராஜுனி ஹ்ருத3யமுன (ப)

42. రీతిగౌళ — ఆది - 1 కళ

ప. బడలిక దీర పవ్వళించవే (బ)

అ. సడలని దురితమ్ములను తెగకోసి

సార్వభౌమ సాకేతరామ (బ)

చ. పంకజాసనుని పరితాపము గని

పంకజాప్తకుల పతియై వెలసి

పంకజాక్షితో వనమున కేగి

జింకను వధియించి

మంకు రావణుని మదముల నణచి ని

శ్శంకుడగు విభీషణునికి బంగారు

లంక నొసగి సురుల బ్రోచిన నిష్క-

ళంక త్యాగరాజుని హృదయమున (బ

ப. 1. ; ப மா,ப மகரீ — கமகரி ரிகரிகா,ஸ | ; ஸதி — காரீ | கக மா,ப ம — கரி கம ||
ப ட . லி . க — தீ . . . ர . . . . | பவ். — . ள | ளிம் . . . — ச . வே . ||
ప. బ డ . లి . క — దీ . . . ర . . . . | ప . — . వ్వ | ళిం. . . . — చ . వే . ||

2. ; தா,பா, பமமா க ரி — க ம பா,ம க ரி ரிகரீ க | ஸா ஸ்ா,ந் — ஸ க ரீகரி ரி | க ம பாதப — மாபம க ரி ||
ப ட வி . . க . — தீ . . . . . ர . . . | . பவ் . — . . வ . . . | ளிம் . . . . — ச . . வே . ||
బ డ వి . . క . — దీ . . . . . ర . . . | . ప . — . . వ్వ . . . | ళిం . . . . — చ . . వే . ||

3. க ம பதப மபம க ரீ — ஸ நி ஸ க ரி க க ம | ; பா — பா,நி த தா,ம | க ம பாதப — மாபம க ரி ||
. . ப . . ட . . விக — தீ . . . . . ர . | பவ் — . . . வ . | ளிம் . . . . — ச . . வே . ||
. . బ . . డ . . వి క — దీ . . . . . ర . | ప — . . . వ్వ . | ళిం . . . . — చ . . వే . ||

4. க ம நீ,தா, மா,ப மககாரி — கமபம கரி க கா,ம ககாஸ | ஸ்ா ; — ; ; | ; ; — ; ; ||
. . ப ட வி . க . . . — தீ . . . . ர . . | . . — . . | . . — . . ||
. . బ డ వి . క . . . — దీ . . . . ర . . | . . — . . | . . — . . ||

அ. 1. ; மநீ நிபா நி நீ — ஸ்ா ஸ்ாரிஸ் ஸ்நி ஸ்ா ; | ; கா,ரி — , க்ரி ஸ்ா,ரி | ஸநி த தநீ, — ஸ்ா,நி ஸ்ா ||
ஸ . ட . லனி — து ரி . . . . தம் . | முனு — தெ . க . | கோ . . . . — வலி . . ||
స . డ . ల ని — దు రి . . . . త . | మ్మును — తె . గ . | గో . . . . — లి . . ||

2. ; மநீ நிநிப நீ,ஸ் நீ — ஸ்ா,நி ஸ்ா,க் ரிக்ரீக்ா,ஸ் ஸ் | ; கா,ரி — , க் ம்ா | ப் ம் க் ரி — ஸ்ா,நி ஸ்ா ||
ஸ . ட . . ல . னி — து . ரி . தம் . . . . | முனு — தெ க | கோ . . . — வலி . . ||
స . డ . . ల . ని — దు . రి . త . . . . . | మ్మును — తె గ | గో . . . — లి . . ||

1. ; க் ரி ஸா,ரி ஸ்நிநீ — நிததா மா நிதாநி ஸ்ா | ; நித நீஸ்நி — நி தாநித த ம | பா,த பமாப — மக ரி கா ||
ஸார் . வ . பௌ . . — . . . . ம . . . | ஸா . . . . — . கே . . . த | ரா . . . . — ம . . . ||
సా . ర్వ . భౌ . . — . . . . మ . . . | సా . . . . — . కే . . . త | రా . . . . — మ . . . ||

2. கா க்ரி ஸா,ரிஸ்ா,ரி ஸநீ — நிததா மா நிதாநி ஸ்ரிக்ரீக் | க்ரி ஸ் ஸ்நிரிஸ் — நித ஸ்நிநித ம ‖ கமநிநி ஸ்ாரிஸ் நித —
. ஸார் . வ . . . பெள..— . . . . ம . . . . | . . . ஸா . . . — கே . . . . . த ‖ ரா . . . . —
. సా . ర్వ . . . భౌ . . — . . . . మ . . . . | . . . సా . . . — కే . . . . . త ‖ రా . . . . —

மக மா,த பாதப மாபம ‖
ம . . . . ‖
మ . . . . ‖

கரிகம
. . . .
. . . .

3
(ப)
(ప)

ச. ,,, பா ப பா — ; த நி தாநித த மா | ; பம மா,த — பம கரி ஸா,கரீ,க | மககரி ;ரிஸா ரிம — க ரி ஸா ‖
பங் க ஜா — ஸ . னு . . . ணி | ப . ரி . — . . தா . . . . . | ப . . . மு . . . . — . க ணி ‖
చ. పం క జా — స . ను . . . ని | ప . రి . — . . తా . . . . . | ప . . . ము . . . . — . క ని ‖

,,, நிநிபா நீ,ஸ நி ஸ — ; ககா, மா,க ரி க | ; மக ம — , பாதப பா,ம | மா,க கரீ — கா மா . ‖
பங் . க . ஜாப் . — த . கு . ல . | ப . தி — யை . . . . | வெ . ல . . — . வலி ‖
పం . క . జా . — ప్తు . కు . ల . | ప . తి — యై . . . . | వె . ల . . — . లి ‖

,,, பா மா,ப மக ரி — க ம நிதா ஸ்நி நித த நிநி ஸ் | ; ஸ்நீ ரி — ஸ்ா நிதாமா, | மககா கரீ — ஸா,நி ஸா ‖
பங் க . ஜா . . — . . க்ஷி . . . . தோ . . | வ . ன — . மு . ன | கே . . . . . — ஷி . . ‖
పం క . జా . . — . . క్షి . . . . తో . . | వ . న — . ము . న | కే . . . . . — షి . . ‖

,,, நி ஸ க மா — பா,ம மபாம க ரி ஸா ; ; — ; ; | ; ; — ; ; ‖
ஜீங் . க னு — வ . திஞ் . . . . சி . . — . . | . . — . . ‖
జిం . క ను — వ . ధిం . . . . చి . . — . . | . . — . . ‖

, , , நி த நீ,ஸ நிநீத – மா மகா பமா தபபமகரி | கா மாநி நி – நித மா,க ரீ,க ம | க ம பதபாம – கரி கா,மகரி ஸ ||
மங் . கு . ரா . . – . வ . ணு . ணி . . . . . | . ம . த – . . மு . ல . . | ன ண . . . . – சி . . . . . நி ||
మం . గు . రా . . – . వ . ణు . ణి . . . . . | . మ . ద – . . ము . ల . . | న ణ . . . . – చి . . . . . ని ||

, , , ஸா ஸ ஸ்ா,நி – நித தா ; நி நிதாம | ; தமாத – ,நி ஸ்ாரிஸ நித நி | ஸ்ா,க் க்ாமக் க்ா,ஸ – ஸ்ா,நி ஸ்ா ||
ஶ்ரங்கு ட . – கு . . வி பீ . . | ஷ . ணு – . . ணி . . . கி | பங் . . . . . . – கா . ரு ||
శృం గ ద . – గు . . వి భీ . . | ష . ణు – . . ణి . . . కి | బం . . . . . . – గా . రు ||

, , , நி ஸ க் க்ரி ரி – க்க் ம்ா,ப் ம்க்க்ாரி ஸநிநித த நி நி | ஸ்ா க்ா,ரி – , க் ம்ா | ப் ம் க ரி – ஸ்ா,நி ஸ்ா ||
லங் . க ணெ . . – ஸ . . . கி . . . ஸு.ரு . . ல . | . ப்ரோ . – சி ன | நிஷ் . . . – . . க ||
లం . క ణొ . . – స . . . కి . . . సు.రు . . ల . | . బ్రో . – చి న | ని . . . . – . . ష్క ||

1\. , , , க் ரி ஸ்ா,ரி ஸநி நி – நித த மா நிதாநி ஸ்ா | ; நித நீஸநி – நி தாநித தம | பா,த பமாப – மக ரி க மநி ||
ளங் . க . த்யா . . – . . . க ரா . . . | ஜா . ணி . . – . ஹ்ரு . . . த | ய . மு . . – ன . . . நி . ||
ళం . క . త్యా . . – . . . క రా . . . | జా . ని . . – . హ్రు . . . ద | య . ము . . – న . . . ని . ||

2\. , த நிஸ்ாநி க் ரி ஸ்ா,ரி ஸநிநீ – நித த மா நிதாநி ஸ்ரிக்ரீக் | க்ரி ஸ ஸநிரிஸ – நித ஸநிநித ம | கமநிநி ஸ்ாரிஸ நித –
. . ஷ்க . . ளங் . க . த்யா . . – . . . க ரா . . . . | . . . ஜா . நி . – . . . ஹ்ரு . . . த | ய . . . . –
. . ష్క . . ళం . క . త్యా . . – . . . క రా . . . . | . . . జా . ని . – . . . హ్రు . . . ద | య . . . . –

மக மா,த பாதபமாபம ||
மு . . . ன . . . . . ||
ము . . . న . . . . . ||

கரிகம
. . . .
. . . .

(ப)
(బ)

43. ஶுத்ததேஶீ—ஆதி – 1 களை

ப. ரகுனந்தன ராஜ மோஹன
ரமியிம்பவே நா மனஸுன (ர)

அ. நகஜானிலஜ நாரதாதி ஹ்ருன்
ஞளிக நிவாஸுடைன காநி ஶ்ரீ (ர)

ச. சித்தமந்து நின்னுஞ்சி ப்ரேமதோ
சிந்தின்ஸு ஸத்பக்துல
ஸுத்த மோத்தமுலன் ஸு. நாமதி
னுஞ்சி பூஜிஞ்சலேதா
*தத்தரம்பு தீர்சு காரணம்பு நீவே
தாள ஜால னிக த்யாகராஜனுத (ர)

43. శుద్ధదేశి—ఆది – 1 కళ

ప. రఘునందన రాజమోహన
రమియింపవే నామనసున (ర)

అ. నగజానిలజ నారదాది హృ
న్నాళీక నివాసుడైన గాని శ్రీ (ర)

చ. చిత్తమందు నిన్నుంచి ప్రేమతో
చింతించు సద్భక్తుల
సత్తమోత్తములంచు నామది
నుంచి పూజించ లేదా
*తత్తరంబు దీర్చు కారణంబు నీవే
తాళ జాల నిక త్యాగరాజనుత (ర)

ப. 1. ; ; : ஸா – ஸா ரீ ; ரீ | மா ; – ; மா,க | கா ரீகரி – ரீ ரீ,க ||
ர – கு ந ந்த | ன – ரா . | ஜ மோ . – . ஹ . ||
ప. ర – ఘు నం ద | న – రా . | జ మో. . – . హ . ||

2. ரி ஸா , , , ஸா – ஸா ரீகரி ரீ,க ரி ஸ | ஸ ரி மா – , க கா | கா ரீகரி – ரீ ரீ,க ||
ன . ர – கு நந். . . . த . | ன . . – . ரா | ஜ மோ . – . ஹ . ||
న . ర – ఘు నం. . . . ద . | న . . – . రా | జ మో. . – . హ . ||

3. ரி ஸ ந் ஸா ந் ஸா,ரி — ஸா,ரி மாபம க ரி ஸ ந் | ஸ ரி ம ப — த நி ஸ் நி | த ப ம க — ரி ம பா ||
ன . . . . ர . கு . நந் . . . . த . | ன . . . — . . ரா . | ஜ . மோ . — . . ஹ ||
న . . . . ర . ఘు . నం . . . . ద . | న . . . — . . రా . | జ . మో . — . . హ ||

4. த ப ம க ரி ஸ ரீ — ம ரி ரிமரிம பா தா,நி | த பா, — ; மா | , க க ரி — ஸ ரி மா,ப ||
ன . . . . . ர — மி . யிம் . . . ப . | வே . — நா | . ம . — ன . ஸு . ||
న . . . . . ర — మి . యిం . . . ప . | వే . — నా | . మ . — న . సు . ||

5. ம ப ம க ரி ஸ ஸா,ரி — ஸா,ரி மாபம க ரி ஸ நி | ஸ ரி ஸரி ம — ரிம ப பாதப | மா,க ம க — க ரி ஸ ரி ||
ன . . . . . ர . — கு . னந் . . . . த . | ன . . . . — . . . ரா . . | ஜ . மோ — . . ஹ . ||
న . . . . . ర . — ఘు . నం . . . . ద . | న . . . . — . . . రా . . | జ . మో — . . హ . ||

6. ம ப ம க ரி ஸ ரீ — ம ரி ரிமரிம பா தா,நி | த ப ம ப — ; மாபம | மா,க க ரி — ஸ ரி மா,ப ||
ன . . . . . ர — மி . யிம் . . . ப . | வே . . . — ரா . . | . . ம . — ன . ஸு . ||
న . . . . . ర — మి . యిం . . . ప . | వే . . . — రా . . | . . మ . — న . సు . ||

7. ம ப ம க ரி ஸ ரீ — ம ரி ரிமரிம பா தா,ப | ம ப த நி — , த பா | த நி த த ப — ப ம க ரி ||
ன . . . . . ர — மி . யிம் . . . ப . | வே . . . — . நா | . . . ம . — ன . ஸு . ||
న . . . . . ర — మి . యిం . . . ప . | వే . . . — . నా | . . . మ . — న . సు . ||

8. ம ப ம க ரி ஸ ரீ,ம — ரீ,ம ப ம பா,த நி த | ப த நி ஸ் — ரீஸ்ரி ஸ் நி | த ப மா — பாதப மா,க ||
ன . . . . . ர . — மி . யிம் . . . ப . | வே . . . — . . . நா . | . . ம — ன . . ஸு . ||
న . . . . . ర . — మి . యిం . . . ప . | వే . . . — . . . నా . | . . మ — న . . సు . ||

ம க க ரி ரி ஸ
ன . . . . .
న . . . . .

(ர)
(ర)

அ. 1. ; ; ; மா – பா தா,நிஸா,ரி ஸ்நி த | நி ஸா ஸ் – ; நீ | ஸா ரீ – ; க்ா ||
ந – க ஜா . . . ணி . . | ல . ஜ – நா | ர தா – தி ||
అ. న – గ జా . . . ని . | ల . జ – నా | ర దా – ది ||

2. க்ரி ரீ,ஸ நீஸநி – த ப தா,நிஸா,ரி ஸ்நி த | நி ஸா ரி – ; ஸ் ரி | ம்க் க்ரி – ரீ க்ா ||
ஹ்ருன் . ந . . – க . ஜா . . . ணி . . | ல . ஜ – நா . | ர . தா . – . தி ||
హృ . . . న్న . . – గ . జా . . . ని . . | ల . జ – నా . | ర . దా . – . ది ||

1. க்ரி ரீ, ஸ் ஸா – ரீக்ரி ஸாரிஸ்ஸா,நி நி த | நி ஸா ரிக் – ரி ஸ் ஸ்நி | த ப மா – , க கரி ||
ஹ்ருன் . ஞா – ளி . . க . . . . . நி . | வா . ஸ . – . . டை . | ன . கா – . ணி . ||
హృ . . . న్నా – లి . . క . . . . . ని . | వా . సు . – . . డై . | న . గా – . ని . ||

2. ஸ ரீ மா, ஸ்ா – ரீக்ரி ஸாரிஸ்ஸா,நி நி த | ரி ஸ் நி த – பா த நி | ஸ் ரி ம ப – த நி ஸ் நி ||
ஸ்ரீ . ஹ்ருன் ஞா – ளி . . க . . . . . நி . | வா . . . – ஸ டை . | ன . கா . – . . ணி . ||
శ్రీ . హృ న్నా – లి . . క . . . . . ని . | వా . . . – సు డై . | న . గా . – . . ని . ||
த ப ம க ரி ஸ
ஸ்ரீ . . . . .
శ్రీ . . . .

(ர)
(ర)

ச. ; ; ; ரீ – மா பா ; தா,ப | பா தநி த நி – ; நி த | பா,த மா,த ப – ம க ரீ,க ||
சித் – த மந் து . | நின் . . . . – னுஞ் | சி . ப்ரே . . . – . . ம . ||
చ. చి – త్త మం దు . | ని . . . . . – న్నుం | చి . ప్రే . . . – . . మ . ||

ரி ஸ ரீ ; ப ம — த ப ப ம க்ரூரி ரீ | ஸா ; — ; ரீகரி | ஸ நி ஸ ரி — ம க க ரீ ||
தோ . கிங் . — . . தின் . . . ஸா | ஸத் — ப . . | . . து . — . . . ||
తో . . చిం . — . . తం . . . సు | స — ద్యు . . | . . స్తు . — . . . . ||

ம பா ; ; ;
ல .
ల .

* தாது அநுபல்லவியினது.

44. ஹி³ந்தோளம்—ஆதி³ – 1 களை

ப. ஸாமஜ வர கமன ஸாது⁴ ஹ்ருத்

ஸார³ ஸாப்ஜ பால காலாதீ²த விக்யாத (ஸா)

அ. ஸா³ம நிக⁴மஜ ஸுதா³மய கான வி

சக்ஷண³ குணசீல த³யால வால மாம்பாலய (ஸா)

ச. வே³த சிரோ மாத்ருஜ ஸப்தஸ்வர

நா³தா³சல தீப ஸ்வீக்ருத

* யா³தவகுல முரளீ³ வாதன வி

நோ³த³ மோஹனகர த்யாகராஜவந்தனீய (ஸா)

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

37. హిందోళ—ఆది – ఒక కళ

ప. సామజ వర గమన సాధు హృ

త్సారసాబ్జ పాల కాలాతీత విఖ్యాత (సా)

అ. సామ నిగమజ సుధామయ గాన వి

చక్షణ గుణశీల దయాలవాల మాంపాలయ (సా)

చ. వేద శిరోమాతృజ సప్తస్వర

నాదాచల దీప స్వీకృత

* యాదవకుల మురళీ వాదన వి

నోద మోహన కర త్యాగరాజ వందనీయ (సా)

ப. 1. மா ; ம க ஸா – ஸ நி நி த நீ நீ | ஸா ; – ; ; | ஸா மா – ம க மா,த ||
ஸா ம . ஜ – வ . ர . க ம | ன . – . . | ஸா . – து . ஹ்ருத் . ||
వ. సా మ . జ – వ . ర . గ మ | న . – . . | సా . – ధు . హృ . ||

2. மா ; ம க ஸா,க – ம க ஸ நி நி த நீ | ஸா ; – ; ; | ; ஸ ம – , க மா,த ||
ஸா ம . ஜ . – வ . ர . க . ம | ன . – . . | ஸா . – து ஹ்ருத் . ||
సా మ . జ . – వ . ర . గ . మ | న . – . . | సా . – ధు హృ . ||

3. த மா, ம க ஸா,க – ஸ நி தா நீ நீ | ஸா ; – ; ; | ; ஸ ம – க ம த நி ||
ஸா . ம . ஜ . – . வ ர க . ம | ன . – . . | ஸா . – . து ஹ்ருத் . ||
సా . మ . జ . – . వ ర గ మ | న . – . . | సా . – . ధు హృ . ||

4. ஸ்ா நி த ம க ஸா,க – ஸ நி தா நீ நீ | ஸா ; – ; , | ; ஸ ம – க ம த நி ||
ஸா . . ம . ஜ . – . வ ர க ம | ன . – . . | ஸா . – . து ஹ்ருத் . ||
సా . . మ జ . – . వ ర గ మ | న . – . . | సా . – ధు . హృ . ||

5. ஸ் நி தா,நி நி த மா,த – ம க ஸா,க ஸ நி தா,நி | நி நி ஸா – ; ; | ; ஸ ம – க ம த நி ||
ஸா . . . ம . ஜ . – வ . ர . க . ம . | ன . . – . . | ஸா . – . து ஹ்ருத் . ||
సా . . . మ . జ . – వ . ర . గ . మ . | న . . – . . | సా . – . ధు హృ . ||

நி த ம த த ம க ம – க ம த ம தா நீ | ஸா ; – ; தா,நி | ஸ் நி தா – நி த நி ஸ் ||
ஸா . . ர ஸாப் . . ஜ – பா . ஸ கா லா | . – தீ . | . த வி – க்யா . . த ||
సా . . ర సా . . బ్జ – పా . . ల కా లా | . – తీ . | . త వి – ఖ్యా . . త ||

6. க் ஸ் நி த ம க ஸா,க – ஸ நி தா நீ நீ | ஸா ; – ; ; | ; ஸ ம –, க ம த நி ||
ஸா . . . ம . ஜ . – . வ ர க ம | ன – . . | ஸா . – . து ஹ்ருத் . ||
సా . . . మ . జ . – . వ ర గ మ | న – . – | సా . – . ధు హృ . ||

தா நி த நீ ஸ் நி — ஸ் நி த ம த நி ஸ் க் | ஸ்ா ; — ; தா,நி | ஸ் நி தா — நி த நி ஸ் ||
ஸா . ர ஸாப் . ஜ — பா . . ல கா . லா . | . — தீ . | . த வி — க்யா . . த || (ஸா)
సా . ర సా . జ — పా . . ల కా . లా . | . — తీ . | . త వి — ఖ్యా . . త || (సా)

அ. 1. ; ஸா, நி நித த — நீ நீ ஸ்ா,க் ஸ்நித | நி நி ஸ்ா — ; ; | ; ; — ; நி த ||
ஸா ம நி . . — க ம ஜ . ஸு . . | தா . . — . . | . . — . . . ||
ఆ. సా మ ని . . — గ మ జ . సు . . | ధా . . — . . | . . — . . . ||

2. ம க ஸா, நீ,ஸ் நி த த — நீ நீ ஸ்ா,க் ஸ்நித | நி நி ஸ்ா — ; த நி | ஸ்ா த நி — ஸ்ா நி த ||
. . ஸா ம . நி . . — க ம ஜ . ஸு . . | தா . . — . . | . . . — . . . ||
. . సా మ . ని . . — గ మ జ . సు . . | ధా . . — . . | . . . — . . . ||

3. ம க ஸ்ா, நீ,ஸ் நித த — நீ நீ ஸ்ா,க் ஸ்நி த | நி நி ஸ்ா — ; ஸ் நி | நீ நி த — தா ம க ||
. . ஸா ம . நி . . — க ம ஜ . ஸு . . | தா . . — . . . | . . . . — . . . ||
. . సా మ . ని . . — గ మ జ . సు . . | ధా . . — . . . | . . . . — . . . ||

4. ஸ நி ஸா, நீ,ஸ் நித த — நீ நீ ஸ்ா,க் ஸ்நி த | நி நி ஸ்ா — ; த நி | ஸ்ா,நி — ஸ்ா ஸ்ா ||
. . ஸா ம . நி . . — க ம ஜ . ஸு . . | தா . . — ம ய | கா . — ன வி ||
. . సా . . ని . . — గ మ జ . సు . . | ధా . . — మ య | గా . — న వి ||

ஸா ம்ா க்ம் க் ஸ்ா — ஸ் நி தா க் க் ஸ் நி | தா நி த — யா த ம | க ம த நி — ஸ் நி த நி ||
ச . க்ஷ . . ண — கு . ண ஶீ . ல த | யா . ல — வா . ல | மாம் . . — பா . ல ய ||
చ . క్ష . . ణ — గు . ణ శీ . ల ద | యా . ల — వా . ల | మాం . . — పా . ల య ||

(ஸா)
(సా)

ச. ; ஸா, ம கா – மா ; தா ; | நீ நீ – த நி ஸ நி | நி த தா – நி த நீ ||
வே க ரீ – ரா மாத் | ரு ஜ – ஸப் . . . | த . . – ஸ்வ . ர ||
చి. వే గ రి – రా మా | తృ జ – స . . . | ప్త . . – స్వ . ర ||

ஸா ; ஸ நி தா – ம க ஸா ஸ நி த நி | ஸா ; – ; ஸ ம | ; க மா – ; ; ||
ரா தா . . – ச . ல நீ . . . | ,, – ஸ்வீ . | க்ரு த – . . ||
రా గా . . – చ . ల దీ . . . | ప – స్వీ . | కృ త – . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

45. ஹிந்தோளவஸந்த — ரூபகம்

ப. ராரா ஸீதாரமணீ மனோஹர வேகமே (ரா)

அ. நீரஜ நயன ஒகமுத்திர தீர முங்கல (ரா)

ச. 1 பங்காரு வல்வலு சே பாகுக கட்டெத மரி
ஸ்ருங்காரிஞ்சி ஸேவஜேஸி கௌகிட ஜேர்செத (ரா)

2 ஸாரெகு நுதுட கஸ்தூரி திலகமு பெட்டெத
ஹாரமைன முக்தாஹாரமுல திட்டெத (ரா)

3 யோகமு நீபை அனுராகமு பாடெத வே
*ரேகதி எவரு ஸ்ரீத்யாகராஜ கரார்சித (ரா)

46. హిందోళవసంత — రూపకము

ప. రార సీతారమణీ మనోహరా వేగమే (రా)

అ. నీరజ నయన ఒకముద్దిర ధీర మురంగల (రా)

చ 1 బంగారు వల్వలు నే బాగుగ కట్టెద మరి
శృంగారించి సేవజేసి కౌగిట జేర్చెద (రా)

2 సారెకు నుదుట కస్తూరి తిలకము బెట్టెద
హారమైన ముక్తాహారముల దిద్దెద (రా)

3 యోగము నీపై యనురాగము పాడెద నే
*రేగతి యెవరు శ్రీత్యాగరాజ కరార్చిత (రా)

ப. 1. பா : — : : — பநிதா த ம ‖ மாதம கா — மா ; — ; : ‖
ரா — . . — . . . ர . ‖ வீ . . . — தா — . . ‖
ప. రా — . . — . . . ర . ‖ వీ . . . — దా — . . ‖

பா த ப — த நீ த — த த மா ‖ க க ம க — ஸா நி ஸ — . க மா ‖
ர ம . — ணீ, . — . . ம ‖ ஞோ . ஹ — ரா வே . — . க மே ‖
ర మ . — ణీ . . — . . మ ‖ ఞో . . హ — రా వే . — . గ మే ‖

2. பா ; — பா,த நீ — தநி த மா,ப ‖ மா,த ப ம க — மா ; — ; ; ‖
ரா — . . . — . . . ர . ‖ வீ . . . . — தா — . . ‖
రా — . . . — . . . ర . ‖ వీ . . . . — దా — . . ‖

பா,த பா,த — நி த ஸ் நி — த ப த ம ‖ க க ம க — ஸா நி ஸ — , க மா ‖
ர . ம . — ணீ . . . — . . ம . ‖ ஞோ . ஹ — ரா வே . — க மே ‖
ర . మ . — ణీ . . . — . . మ . ‖ ఞో . . హ — రా వే . — గ మే ‖

3. பா,த நீ,த — தாஸ்நி த நி — த த ம ம ‖ மாதம கா — மா : — ; ; ‖
ரா . . . — . . . . . — . . ர . ‖ வீ . . . — தா — . . ‖
రా . . . — . . . . . — . . ర . ‖ వీ . . . — దా — . . ‖

அ. 1. : பா,த — நி த மா — த ப தா ‖ ஸ்ா ; — : : — : ஸ் நி ‖
நீ . — . ர ஜ — ந . ய ‖ ன — . . — . . ‖
అ. నీ . — . ర జ — న . య ‖ న — . . — . . ‖

2. க ம பா,த — நி த மா — த ப தா ‖ ஸ்ா பா,த — ஸ்ா, பா,த — ஸ்ா ஸ் நி ‖
. . நீ . — . ர ஜ — ந . ய ‖ ன . . — . . . — . . . ‖
. . నీ . — . ర జ — న . య ‖ న . . — . . . — . . . ‖

8. த ம பா,த – நி த மா – த ப தா ‖ ஸ்ா ; – ஸ்நிநித – பா,த மா ‖
. . நீ . – . ர ஜ – ந . ய ‖ ன – ஒ . க . – மு த் . ‖
. . నీ . – . ర జ – న . య ‖ న – ఒ . క . – ము . . ‖

1. மா தா – மா கா – கா மா ‖ கா ஸா – நீ ஸா – கா மா ‖
தீ . – . ர – தீ . ‖ . ர – முங் . – க ல ‖
దీ . – . ర – దీ . ‖ . ర – ముం . – గ ల ‖

2. த ம த நி – , த மா – ம க த ம ‖ கா, ஸ – ; நி ஸ – , க மா ‖
தீ . . . – . ர – தீ . . . ‖ . ர – முங் . – க ல ‖ (ரா)
దీ . . . – . ర – దీ . . . ‖ . ర – ముం . – గ ల ‖ (రా)

ச. 1. மா, க – க க மா – , க ஸா ‖ நீ ; – ஸா ; – கா மா ‖
யோ . – . . . – க மு ‖ நீ – பை – ய னு ‖
చ. యో . – . . . – గ ము ‖ నీ – పై – య ను ‖

க ஸ கா – மா தா – , மக மா ‖ நி த பா,த – மா,ப ம க – மா ; ‖
ரா . . – . . – க . மு ‖ பா . . . – டெ . . . – த ‖
రా . . – . . – గ . ము ‖ బా . . . – టె . . . – ద ‖

2. மா, க – க க த ம – , க ஸா ‖ க ஸ கா – க ம க க – , ஸ நீ ‖
யோ . – . . . . – க மு ‖ நீ . . – பை . . . – ய னு ‖
యో . – . . . . – గ ము ‖ నీ . . – పై . . . – య ను ‖

ஸ க க ம – ம த ம ம – , மக மா ‖ நி த பா,த – மா,ப ம க – மா ; ‖
ரா . . . – . . . . . – க . மு ‖ பா . . . – டெ . த . – வே ‖
రా . . . – . . . . . – గ . ము ‖ బా . . . – టె . ద . – వే ‖

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

4
46. கண்ட—த்ரிபுட

3 3
ப. இன்னாள்ளு நன்னேலி எந்து கீ கேலி (இ)

3 4 3
அ. பன்னுக நாபாலி பாக்யமா வனமாலி (இ)

3 3
ச. 1. பாலுடைன நா பரிதாபமு ஜூசி

4 3
தாளு தாளுமனி தைர்யமு பலிகி

3 3
ஜாலி தீர வேட்க ஸல்புத்ஸு மரி நீ

3 3 3 3
கீலாகு புத்தியனி ஸ்ரீகண்ட ஜூத்ஸுத்ஸு (இ)

3 3 3
2. எந்து போயின வெண்டனேகி வத்துனனுத்ஸு

3 3 3 3
முந்து பல்கின நீ வெந்து போதிவோ

3 3 3 4 3
அந்தகாட ஸத்யஸந்துடு நீவைதே

3 3
அந்தரிலோ நன்னாதரின்ஸு கொம்மு (இ)

3 3 3
3. ஜாட மாடக நேனு ஜானகீ நாயக

3 3 3
வேடக லேது வேமாருலகு

3 3 3 3
ஈடு ஜோடுலேனி தோடு நீவேகானி

3 3 3 4
ஆடி தப்பலேனி ஆபத்பாந்தவ நீ (வி)

46. ఘంట—త్రిపుట

ప. ఇన్నాళ్లు నన్నేలి యెందు కీ గేలి (ఇ)

అ. పన్నుగ నాపాలి భాగ్యమా వనమాలి (ఇ)

చ. 1. బాలుఁడైన నా పరితాపము జూచి

తాళు తాళుమని ధైర్యము బలికి

జాలి దీర వేడ్క సల్పుచు మఱి నీ

కీలాగు బుద్ధియని శ్రీకంఠ జూచుచు (ఇ)

2. ఎందు బోయిన వెంట నేగి వత్తుననుచు

ముందు బల్కిన నీ వెందు బోతివో

అందగాడ సత్యసంధుఁడు నీవైతే

అందరిలో నన్నాదరించు కొమ్ము (న్నా)

3. జాడ మాడగ నేను జానకీ నాయక

వేడగ లేదు వేమారులకు

ఈడు జోడులేని తోడు నీవేగాని

ఆడి తప్పలేని ఆపద్బాంధవ నీ (విన్నా)

4 ஒகரூபமுன ப்ரோசி ஒகரூபமுன நேசி
ஒகரூபமுன ஜூத்ஸூத்ஸூண்டிவிகானி
ஸுகதாயக ஸுந்தைன லேதா
அகளங்க த்யாகராஜார்சித சரண (இ)

4 ఒకరూపమున బ్రోచి ఒకరూపమున నేచి
ఒకరూపమున జూచుచుంటివిగాని
సుఖదాయక సుంతైన లేదా
అకళంక త్యాగరాజార్చిత చరణ (ఇ)

ப.	1.	; ; ஸா	க ரி கா ம பா ம	கா, ரீ,	க ம ப த ப ம பா
		இன்	னாள்	ளு .	. . . .
ప.		ఇ	న్నా	ళ్ళు	. . . .
		; ; மா	பா, தபா, நி த ப மா, க	த ப ப ம மா, க	ரி கா ரி ரீ, ஸ
		நன்	னே	லி	. . . . .
		న	న్నే	లి	. . . . .
	2.	க ரீ நி ஸா	க ரி கா ம பா ம	மபதப ம க ரீ	க ம பாதநி தா பா
		. . . இன்	னாள்	ளு	. . . .
		. . . ఇ	న్నా	ళ్ళు	. . . .
		; ; மா	பா ரீ, ஸ்நி தாபபா, த	த ப ப ம மா, க	க ரி ரீ க ரி ஸா
		நன்	னே	லி	. . . . . .
		న	న్నే	లి	. . . . . .
		ஸக ரீ நி ஸா	க ரி ப ம ம கா ரி	ஸா ரி ஸ ஸ நி	ஸா ; மா, த ப ம
		. . . . எந்	து	கி	கே . . . .
		. . . . ఎం	దు	కి	కే . . . .

ப நி ஸ் நி த ப | மா,பமா,த ப ம கா || நீ ; ; | ; ; ; ; ||
வி . . . . . | . . . . || . . . | . . . . ||
వి . . . . . | . . . . || . . . | . . . . ||
க ரி ஸ ரி
. . . .
. . . .

(இ)
(ఇ)

அ. 1. ; ; மா | த ப ப ம ப ம க ரி || கா, மா, | பா,தபா,த ம பா, ||
பன் | ஜு . . . க . . . || நா . | பா . . . வி . ||
అ. ష | స్వు . . . X . . . || నా . | వా . . . రి . ||

2. ; ; மா | த ப ப ம ப ம க ரி || க ம ப நி ஸ்ரீஸ் | ஸ் நி தா பா ; ||
பன் | ஜு . . . க . . . || நா . . . . . . | பா . . வி ||
ష | స్వు . . . X . . . || నా . . . . . . | వా . . రి ||

; ; ப நி | ஸா ரீக்ரி ஸ் நி ஸா,ரி || ஸ் நி த ப மா | மாபதபா,த ப ம கா ||
பா. | . . . . க்ய . . . || மா . . . . | . . . . ||
ధా . | . . . . Xక్య . . . || మా . . . . | . . . . ||

, , , க மா | ப நி ஸா,ரி நீ,ஸ் பா,த || ம க ப ம த ப | ப ம கா ரீ ; ||
வ ண | மா. . . . . || வி . . . . . . | . . . . . ||
వ ణ | మా . . . . || వి . . . . . . | . . . . . ||
க ரி ஸ ரி
. . . .
. . . .

(இ)
(ఇ)

ச. ; ; க ம | பா ; நி த பா || ம க ப ம க ரி | கா ; மா ; ||
ஓ க | ரூ . . ப || மு . ன . . . | ப்ரோ சி ||
చ. ఒ క | రూ . . ప || ము . న . . . | బ్రో చి ||

,,, த பா | மா_தபா,த பம மாக || மககரிரீ | கரிஸநி ஸா ஸா ||
ஓக | ரூ . . . . ப . . . || மு . ன . . | ஜா . . . . சு ||
ఒక | రూ . . . . ప . . . || ము . న . . | జా . . . . చు ||

; ; ஸா | கரிகம மகமப || பாதபபம | பமகா மபா, ||
சுண் | டி . . . வி . . . || கா . . . . | ணி . . . . ||
చుం | టి . . . వి . . . || గా . . . . | ని . . . . ||

,,, க மா | தபபம பமகரி || கா, மா, | பா,தபா,த மபா, ||
ஸா க | தா . . . ய . . . || க . | . . . . . . ||
సు ఖ | దా . . . య . . . || క . | . . . . . . ||

; ; த ப | பமகா மபாம || பா நீஸ்நி தப | பநீ, ஸ்ா ; ||
ஸாந் | தை . . ன . . || லே . . . . . | . . தா ||
సం | తై . . న . . || లే . . . . . | . . దా ||

,,, ப நீ | ஸ்ாக்ரி ரீ க்ரி ஸ்ா || நிஸ் நீஸ்ரிஸ்ா,ரி | ஸ்நி தா பா ; ||
அ க | ராங் . . . . . க || ஸ்ரீ . . . . . . | த்யா க ||
అ క | రం . . . . . క || శ్రీ . . . . . . | త్యా గ ||

கமபநி ஸ்ா,ரி | நிஸ் பா,த மபமக || பமதபநிநி | த_மா,_ மகரி ||
ரா . . . . . | ஜார் . . . ஸி . த . || ச . ர . . . | ண . . . . . . ||
రా . . . . . | జా . . . సి . త . || చ . ర . . . | ణ . . . . . . ||

கரிஸநி
. . . .
. . . .

(இ)
(ఇ)

47. கண்டா—ரூபகம்

ப. காரவிம்பராதா கருடகமன வாதா நனு (கா)

அ. ஸ்ரீரமா மனோஹர ஆஸ்ரித ஹ்ருதய விஹார
சேர ராவதேமிரா ஸ்ரீரகுவர தீர (கா)

ச. 1. பேருகைன லேதா பிலிசிதே ராராதா ஸரி
வாரலாடலேதா வினி வரத கருண ராதா
மாருபல்கவாதா மும்மாரு நம்மலேதா (கா)

2. தனயுடாடு மாட தல்லிதண்ட்ருல கதியாடகாதா
நினு பாடின பாட வினி நீ முத்து நோட யே
மன வலது இச்சோட மாதவ இக தெரசாட (கா)

3. ரூக லொஸகி கொன்ன ஸதி ரூப மெட்லுன்ன
ஸ்ரீக குணமுன்ன செலி செலிமி வீடரன்ன ப
ராகு நீகு முன்ன த்யாகராஜவினுதா பின்ன (கா)

47. ఘంటా—రూపకం

ప. గారవింపరాదా గరుడగమన రాదా — నను (గా)

అ. శ్రీరమా మనోహర ఆశ్రిత హృదయ విహార
చేర రావదేమిరా శ్రీరఘువర ధీర (గా)

చ. 1. పేరుకైన లేదా పిలిచితే రారాదా సరి
వారలాడలేదా విని వరద కరుణరాదా
మాఱుపల్కవాదా ముమ్మారు నమ్మలేదా (గా)

2. తనయుడాడు మాట తల్లిదండ్రుల కదియాటగాదా
నిను పాడిన పాట విని నీ ముద్దు నోట యే
మనవలవిచ్చోట మాధవ ఇక తెరచాట (గా)

3. రూక లొసగి కొన్న సతి రూప మెట్లున్న
శ్రీకర గుణమున్న చెలి చెలిమి వీడరన్న ప
రాకు నీకు మున్న త్యాగరాజవినుతా భిన్న (గా)

ப. 1. ; கா — ,ரி ரீ,க மா — ; பா,நி || த ப தா — பாதப மா,ப — ம க ரி ஸ ||

கா — . ர . விம் — ப . || ரா . . — . . . . . — தா . . . ||

ప. గా — . ర . విం — ప . || రా . . — . . . . . — దా . . . ||

2. ரீ,த ப ம க — ரீ,க ம க — மா,த பா,நி || ஸா ரி ஸ — நி த பா,த — ம க மா ||

கா . . . . — ர . விம் . — . . ப . || ரா . . — . . . . . — தா . . ||

గా . . . . — ర . విం . — . . ప . || రా . . — . . . . . — దా . . ||

பா,த பா,த — மா,ப ம க — கா ரி கா || மா,ப ம ப — ,ம க ரி — ஸ நி ஸா,ரி ||

க . ரு . — ட . க . — ம . ன || வா . . . — . தா . — . . . . ||

గ . రు . — డ . గ . — మ . న || వా . . . — . దా . — . . . . ||

3. ரீ,த ப ம க — ரீ,ஸ க ரி — க ம பா,நி || ஸ ரி ஸரிகரி — ஸ நி ஸ ப — த ப ம க ||

கா . . . . — ர . விம் . — . . ப . || ரா . . . . . — . . . . . — தா . . . ||

గా . . . . — ర . విం . — . . ప . || రా . . . . . — . . . . . — దా . . . ||

மா,த பா,நி — நி நி த ப — ம க ரி க || ம ப த ப — மா,க கா,ப ம — க ரி ஸா,ரி ||

க . ரு . — ட . க . — ம . ன . || வா . . . — . . . . . . — தா . . . ||

గ . రు . — డ . గ . — మ . న . || వా . . . — . . . . . . — దా . . . ||

கா,ரி — ரி க ம ப — மாபம மக மா,த || பா,நி த ப — ம க ம ப — , , , ; ||

கா . — ர . விம் . — . . . . . . ப . || ரா . . . — . . தா . — . . . . ||

గా . — ర . విం . — . . . . . . ప . || రా . . . — . . దా . — . . . . ||

அ. 1. ; நீ — நீ நி நி — ஸா,நி த ப || ம க மா — பா,த பா,த — ம பா , ||
ஸ்ரீ — ர மா . — . . ம . || ஹ்ரு . . — . . ஹ . — ர . ||
అ. శ్రీ — ర మా . — . . మ . || హృ . . — . . హ . — ర . ||

2. ; நீ — நீ ஸா,க் — ரீ,க் க் ரி || ஸ நி த ப — மா,த ப ம — ம பா, ||
ஸ்ரீ — ர மா . — . . ம . || ஹ்ரு . . . — . . ஹ . — ர . ||
శ్రీ — ర మా . — . . మ . || హృ . . . — . . హ . — ర . ||

; க ம — , ப மா,த ப — பா,க மா,ப || ம க ரி ஸ — க ரி க ம — பா,நி ஸா ||
ப்ரித — ஹ்ருத . . — ய . வி . || ஹா . . . — . . . . — ர . . ||
ప్రిత — హృద . . — య . వి . || హా . . . — . . . . — ర . . ||

; ரிக் ரி — ஸா,க் ரி ஸ — நி த பா,ஸ || நி நி ஸா,நி — த ப மாபம — கா மா ||
சே . . — ர . ரா . — . . வ . || தே . . . — மி . ரா . . — . தீ ||
చే . . — ర . రా . — . . వ . || దే . . . — మి . రా . . — . ధీ ||

பா த நி — த ப ம க — க ரி ரீ || க ம பாதப — பா,ம மாபம — க ரி ஸ ரி ||
ர கு . — வ . ர . — தீ . . || ர . . . . — . . . . . — . . . . || (கா)
ర ఘు . — వ . ర . — ధీ . . || ర . . . . — . . . . . — . . . . || (గా)

ச. , , , த — , ப மகரீ — கா மா || த ப த ம — ப ம க ரி — ஸா,ரி ஸ நி ||
ரூ — க லொ . . — ஸ நி || கொன் . . ன — . . ஸ . — தி . . . ||
చ. రూ — క లొ . . — స ని || కొ . . న్న — . . స . — తి . . . ||

ஸா,ரி கா,ரி — ரீ,க மா — பாதப ம க || மாபதபா,த — ம பா , — ; ; ||
ரூ . . . — ப . மெட் — லுன் . . . . || ன . . . . — . . — . . ||
రూ . . . — వ . మె — ట్లు . . . . || న్న . . . . — . . — . . ||

மா,ப மக ரி — ஸ ரி க ரி — க ம ப த ||
ஸ்ரீ . க . ர — குண முன் . — . ன செ வி ||
శ్రీ . క . ర — గు ణ ము . — . న్న చె లి ||

நீ ஸ் ஸ்ா,க் — ரி ஸ்ா,ரி ஸ்ாரிஸ் நி — த பா,நி த ப ||
ராகு நீ . — . கு . முன் . . . — ன த்யா . . க ||
రా కు నీ . — . కు . ము . . . — న్న త్యా . . గ ||

ப க ம ப — நி ஸ் நி த — பா,த ம ப ||
செ லி மி வீ — . டரன் . — . . ன ப ||
చె లి మి వీ — . డ ర . — . . న్న ప ||

மாபம க ம பநி — ஸ்நி தபமக பம — தபமக மகரிஸ ||
ரா . . . ஜ வி . — னு . தா . . பின் . — . . . . ன . . . ||
రా . . . జ వి . — ను . తా . . . భి . — . . . . న్న . . . ||

48. முகாரி—ஆதி – 1 களை

(printed above the title: 2 3)

ப. தலசினந்தனே நா தனுவைதே ஜல்லனெரா (த)

(printed above the line: 2)

அ. ஜலஜவைரி தராதி விதீந்த்ருல

(printed above the line: 4 3 4 3)

செலிமி பூஜலந்தின நினு நே (த)

(printed above the line and the (த): 3 3)

ச. 1. ரோடிகி கட்ட தகின நீ லீலலு

(printed above the line: 3 3)

மூடி கெக்குவைன நீ குணமுலு

(printed above the line: 3)

கோடி மதன லாவண்யமுலைன

(printed above the line: 3)

ஸாடிகானி நீ திவ்ய ரூபமுனு (த)

(printed above the line: 3 3)

48. ముఖారి—ఆది – 1 కళ

ప. తలచినంతనే నా తనువైతే ఝల్లనెరా (త)

అ. జలజవైరి ధరాది విధీంద్రుల

చెలిమి పూజలందిన నిను నే (త)

చ. 1. రోటికి గట్ట తగిన నీ లీలలు

మూటికెక్కువైన నీ గుణములు

కోటి మదన లావణ్యములైన

సాటిగాని నీ దివ్య రూపమును (త)

3
2. ஙித்ராலஸ்ய ரஹித ஸ்ரீராம
4 3 4
பத்ராணிலஜ ஸுலப ஸம்ஸார
2 3 3 4
ச்சித்ரார்த்திணி தீர்சு ஶக்திணி விதி
3 3 3
ருத்ராதுல னுதமௌ சரிதம்புனு (த)

3
3. பாத விஜிதமுனி தருணீ ஶாப
3 3 4
மோத த்யாகராஜ விநுத தரஜா
2 3 3
* நாத ப்ரஹ்மானந்த ரூப
3 4
வேத ஸாரமௌ நாமதேயமுனு (த)

2. నిద్రాలస్య రహిత శ్రీరామ
భద్రానిలజ సులభ సంసార
ఛిద్రార్తిని దీర్చు శక్తిని విధి
రుద్రాదుల నుతమౌ చరితంబును (త)

3. పాద విజితముని తరుణీ శాప
మోద త్యాగరాజ వినుత ధరజా
* నాథ బ్రహ్మానంద రూప
వేద సారమౌ నామధేయమును (త)

ப.	1.	; ; ; ரி ம — , ப தநிதாதஸ், பதா,	ம பா , — ; ம க	ரீ மா — பாதப மா,ப ‖
		த ல — சி னங். . . . த .	னே . — நா .	. த — னு . . வை . ‖
ప.		త ల — చి నం. . . . త .	నే . — నా .	. త — ను . . వై . ‖

2.	மகா க நி ஸ ரி ம — , ப நிததா ஸ்ா,நி	நி த பா — ; மாபத	பா,த ப ம — க ரி மாபம ‖
	தே . . . த ல — சி னங். . த .	னே . . — நா . .	. . த . — னு . வை . . ‖
	తే . . . త ల — చి నం. . త .	నే . . — నా . .	. . త . — ను . వై . . ‖

3.	கா , க ரி ஸ ரி ம — , ப நிததா ஸ்ா,ரி	ரீக்ரி ஸ் நி — த ப ம ப	த ப நி த — த ப மா ‖
	தே . . . த ல — சி னங். . த .	னே. . . . — . . நா .	. . த . — னு . வை ‖
	తే . . . ద ల — చి నం. . త .	నే. . . . — . . నా . .	. . త . — ను . వై ‖

4. பாதப ம க ரி ஸ ரி ம – , ப நி ததா ஸ்ா,ரி | ம்பம் க் ரி – ஸ் நி த ப | மா,க க ரி – ஸா,ரி ரீபம ||
தே . . . , . . த ல – சி னங். . த . | னே . . . . – . . நா . | . . த . – னு . வை . . ||
తే . . . . . . త ల – చి నం . . త . | నే . . . . – . . నా . | . . త . – ను . వై . . ||

1. த ப ம க ரி ஸ ரி ம – பா,த மா,த ப ம க ரி | ரிக ரீ க – ஸா த ப | மா,க க ரி – ஸா,ரி ரீபம ||
. . . தே . . ஜல். – . . ல . னே . . . | ரா . . – . நா . | . . த . – னு . வை . . ||
. . . తే . . ఝ . – . . ల్ల . నే . . . | రా . . – . నా . | . . త . – ను . వై . . ||

2. த ப ம க ரி ஸ ரி ம – பா,நி தா நி த தா | த நி தா நி – , த த ப | ப ம க ரி – ஸா,ரி ரீபம ||
. . . தே . . ஜல் . – . . ல னே . . | ரா . . . – . நா . | . . த . – னு . வை . . ||
. . . తే . . ఝ . – . . ల్ల నే . . | రా . . . – . నా . | . . త . – ను . వై . . ||

3. த ப ம க ரி ஸ ரி ம – பா,நி தா ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி | ஸ்ா ; – ; ஸ் நி | த ப ம க – ரி ஸ ரி ம ||
. . . தே . . ஜல். – . . ல னே . . . . . | ரா – நா . | . . த . – னு . வை . ||
. . . తే . . ఝ . – . . ల్ల నే . . . . . | రా – నా . | . . . . . – ను . వై . ||

4. த ப ம க ரி ஸ ரி ம – பா,நி தா ஸா,ரி மா,க் | க் ரி ஸா,ரி – ஸா,ரி ஸ் நி | த ப ம க – ரி ஸ ரி ம ||
. . . தே . . ஜல் . – . . ல னே . . . . . | ரா . . . – . . நா . | . . த . – னு . வை . ||
. . . తే . . ఝ . – . . ల్ల నే . . . . . | రా . . . – . . నా . | . . త . – ను . వై . ||

த ப ம க ரி ஸ
. . . தே . .
. . . తే . .

(த)
(త)

அ. 1. ; ; ; ப த — , ப மாபம க ரி மா | பாஸ்நி நி த — தா ப த | ஸ்ரி க் ரி — ஸா,நி நி த ||
ஜல — ஜவை . . . . ரி | த . . ரா . — . தி . | வி . தீந் . — . . . . ||
ம. ஜ ல — ஜ வை . . . . ரி | த . . ரா . — . தி . || வி . தீம் . — . . . . ||

2. த ஸா ஸா , ப த — , ப மாபம க ரி மா | ப த ஸாரிஸ — நி த ஸா,க | ரிஸ ரீகரி — ரீ க் ரி ||
த்ரு . ல ஜல — ஜ வை . . . . ரி | த ரா . . — . . தி . | வி . தீந் . . — . . ||
த்ரு . ல ஜ ல — ஜ வை . . . . ரி | த ரா . . . — . . தி . | வி . தீம் . . — . . . ||

3. ஸ நி நி த ப ம ப த — , ப மாபம க ரி ஸ ரி | மா,ப ம ப — , ம நி த | ஸ ரி மாபம — மா,க க ரி ||
த்ரு . ல . . . . ஜல — ஜ வை . . . . ரி . | த . ரா . — . தி . | வி . தீந் . . — . . . . ||
த்ரு . ல . . . . ஜ ல — ஜ வை . . . . ரி . | த . ரா . — . தி . | வி . தீம் . . — . . . . ||

ஸ நி த ஸா , ரி க் — , ரி ஸரி ஸா நி நி த | தா,ரி ஸ நி த — பா மா | த ப ப ம — க ரி ரி ம ||
த்ரு . . ல செவி — மி பூ . . . ஜ . | லந் . . . தி — . ன | நி . னு . — . . நே . ||
த்ரு . . ல செவி — மி பூ . . . ஜ . | லம் . . . தி — . ன | நி . னு . — . . நே . ||

ப த ஸா ; ரி க் — , ரி ஸா,ரி க்ா ரீ | ஸரி ஸ நி த — ப த மா,க | க ரி மம ப — தா,ப ஸ நி ||
. . . செவி — மி பூ . . ஜ | லந் . . . தி — . . ன . | நி . னு . . — . . நே . ||
. . . செவி — மி பூ . . ஜ | லம் . . . தி — . . ன . | நி . னு . . — . . நே . ||

த ப ம க ரி ஸ
. . . .
. . . .

(த)
(த)

ச. 1. ; ; ; நி த — நீ த ப தா பா | மா,ப ம க — ரி க ஸ ரி | , ம ப த — தா,ரி ஸ நி த ||
பா . — த வி . ஜி த | மு . னி . — . . த ரு | ணிமா . — . . . . . . ||
ச. பா . — த வி . ஜி த | மு . னி . — . . த ரு | ணிமா . — . . . . . . ||

చ. நி தா பா , நி த – நீ த ப தா பா,ரி | ரி ம பநி த – , ப மா,ப மக | ; ரி ம ப தா,ரி ஸ் நி த ||
ப . . ா . – த வி . ஜி த . | மு . னி . . – . த . ரு . | ணிஶா . . . . . . ||
ప . . షా . – ద వి . జి త . | ము . ని . . – . త . రు . | ణిశా . . . . . . ||

நி தா பா , தா – பா பா,த ப ம க ரீ,ம | கரீக ஸ ஸ – ; ரீ,ம | ரீ,ம பாதப – மா,க க ரி ||
ப . . மோ – த த்யா . . . . க . | ரா . . . ஜ – னு . | . . . த . . – . . த . ||
ప . . మో – ద త్యా . . . . గ . | రా . . . జ – ను . | . . . త . . – . . ధ . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

ம பா பா ,
ர . ஜா
ర . జా

49. முகாரி—ஆதி - 1 களை

49. ముఖారి—ఆది – ఒక కళ

ப. ஸங்கீத ஶாஸ்த்ர க்ஞானமு
ஸாரூப்ய ஸௌக்யதமே மனஸா (ஸ)

அ. ஶ்ருங்கார ரஸாத்யகில ஸார பூ
ரித ராம கதானந்தாப்தியுத (ஸ)

ச. ப்ரேம பக்தி ஸுஜன வாத்ஸல்யமு
ஶ்ரீமத் ரமா வர கடாக்ஷமு
* நேம நிஷ்ட யஶோ தன மொஸங்குனே
நேர்பு கல்கு த்யாகராஜு நேர்சின (ஸ)

ప. సంగీత శాస్త్ర జ్ఞానము
సారూప్య సౌఖ్యదమే మనసా (సం)

అ. శృంగార రసాద్యఖిల సార పూ
రిత రామ కథానందాబ్ధియుత (సం)

చ. ప్రేమ భక్తి సుజన వాత్సల్యము
శ్రీ మద్రమా వర కటాక్షము
* నేమ నిష్ఠ యశోధన మొసంగును
నేర్పు గల్గు త్యాగరాజు నేర్చిన (సం)

ப. 1. ; ; ; ரி — ,ம பா ; தா | பா ; — ; ப ம | பா,த ப ம — கா,ரி ரி,ஸ ||
ஸங்— . கீ த | ஸாஸ்— த்ர . | . . க்ஞா. — . . ன . ||
తె. సం — . గీ త | శా — స్త్ర . | . . జ్ఞా . — . . న . ||

2. ரி,ப ம ரி,ம க ரி ஸ ரி — ,ம பாதப பா தா,ப | தநி தா நி — தா பாதப | மா,க க ரி — ஸ ரி ரிபம ||
மு . . . . ஸங் . கீ . . . த . | ஸாஸ். . — . த்ர . . | . . க்ஞா — . . ன. . ||
ము . . . . సం — . గీ . . . త . | శా. . . — . స్త్ర . . | . . జ్ఞా . — . . న . . ||

3. மா,த ப மா,க ரி ஸ ரி,ம — ரி,ம பா நி தா | த ஸா, — ,ரி ஸ நி | த ப மாபம — க ரி ஸ ரி ||
மு . . . . . . ஸங் . — . . கீ . த | ஸாஸ் — . த்ர . | . . க்ஞா. . — . . ன . ||
ము . . . . . . సం . — . . గీ . త | శా . — . స్త్ర . | . . జ్ఞా . . — . . న . ||

4. மபமா,க ரிகரி,ஸ ரி,ம — ரி,ம பா நி தா | ப த ஸா — ரிகரி ஸநிரி | ஸா,நி த ப — மா,க க ரி ||
மு. . . . . . . ஸங். — . . கீ . த | ஸாஸ் . — . . . த்ர . . | . . க்ஞா. — . . ன . ||
ము. . . . . . . సం . — . . గీ . త | శా . . — . . . స్త్ర . . | . . జ్ఞా . — . . న . ||

1. ம ப ம க ரி ஸ ரி ம — பத ப ப ம க ரி ரி,ஸ | ரிக ரி க — ஸா ஸாரிஸ | நி த த ஸ — ; ரி ||
மு . . . . . ஸா . — . . . ரூப். . . ய . | ஸௌ . — . க்ய . . | த . மே . — ம ||
ము . . . . . సా . — . . . రూ . . . ప్య . | సౌ. . . — . ఖ్య . . | ద . మే . — మ ||

2. மப ம கா ரி ஸ ரி ம — பத ப ப ம க ரி ரி,ஸ | ரிபம க ரி — ஸா,ரி ஸாரிஸ | நி தா,ஸ த ஸ — ; ரி,ம ரி ||
ன . . ஸா . . ஸா . — . . . ரூப். . . ய . | ஸௌ . . — . . க்ய . . | த . . மே . — ம . . ||
న . . సా . . సా . — . . . రూ . . . ప్య . | సౌ . . . — . . ఖ్య . . | ద . . మే . — మ . . ||

3. ,த ப ம க ரி ஸ ரி ம — ப த ப ப ம க ரி ரீ,ஸ | ரி ம பா,ஸ் நி — த ப ஸ் நி | தா,ரி ரீக்ரி — ஸ்ா,நி த ப ||
. . ன ஸா . . ஸா . — . . . ரூப் . . . ய . | ஸௌ . . . — . . க்ய . | த . மே . . — . . ம . ||
. . న సా . . సా . — . . . రూ . . . ప్య . | సౌ . . . . — . . . క్య . | ద . మే . . — . . మ . ||

,த ப ம க ரி ஸ
. . ன ஸா . . .
. . న సా . . .

(ஸ)
(స)

அ. 1. ; ; ; பாதப — மா பா ; தா,ஸ் | த ஸ்ா ஸ் — ; ரிக் | ,ரி ஸ்ா — ; ஸ் நி ||
ப்ருங் . — . கா ர . | ர . ஸாத் — ய கி | . ல ஸா — . . ||
అ. శృం . . — . గా ర . | ర . సా — ద్యక్షి | ల . సా — . . ||

2. நி தா பா, பாதப — மா பா,தஸ்ா,நி நி த | தபாத ஸ் ரி — ; ஸ் ரி | ரீ,ப் ம் ரிக் — ,ரி ரீஸ் ||
ர . . ப்ருங் — . கா . . . ர . | ர . . ஸாத் . — ய கி | ல . . ஸா . — . . . ||
ర . . శృం . . — . గా . . . ర . | ర . . సా . — ద్యక్షి | ల . . సా . — . . . ||

3. ஸா,க் ரி ஸ் நீ த தநி த — ,ம பா,தஸ்ா,நி நி த | தபாத ஸ் ரி — ; ஸ் ரி | ரீ,ப் ம் ரி க் — ,ரி ரீ,ஸ் ||
ர . . . . . ப்ருங் — . கா . . . . ர . | ர . . ஸாத் . — ய கி | ல . . ஸா . — . ர . ||
ర . . . . . శృం . . . — . గా . . . . ర . | ర . . సా . — ద్యక్షి | ల . . సా . — . ర . ||

1. ஸ்ா,க் ரி ஸ் நீ த தநி த — தநி த தநி த த நி நி த | பத ப த ஸ் — ,ரி ஸ் நி | த ப மா,த ப — ம க ரி ஸ ||
ஶ்ரீ . . . . . . ரி . . — த . . ரா . . . . ம . | க . . . தா — . னந் . | . . தாப . . . — . . தி . ||
శ్రీ . . . . . . రి . . — త . . రా . . . . మ . | క . . . ధా — . నం . | . . దా . . . — . . ధి . ||

2. ரிமா மாநீ நி — நித தநித தநி நித | ப த ஸ்ரிகரீக் ஸ் ஸ்நி | த ப மா,த ப — ம க ரி ஸ ||
யு . த பூ ரி — த . ரா . . . . ம . | க . தா . . . . . ணங் . | . . தா . . — . . தி . ||
యు . త పూ రి — త . రా . . . . మ . | క . ధా . . . . . నం . | . . దా . . — . . ధి . ||

ரி ம க க ரி ஸ
யு . . த . .
యు . త . . (ஸ)
(స)

ச. 1. ; ; ; தா — பா மா, க க ரி | ஸ ரீ,ம ரி — மா,க க ரி | மா பா,த — பா,த மா,த ||
ப்ரே — ம பக் . தி . | ஸு ஜ . ண — . . வாத். | . ஸல் . — . . ய . ||
చ. ప్రే — మ భ . క్తి . | సు జ . న — . . వా . | . త్స . — . . ల్య . ||

2. ப மப மப , , , தா — பா மாபதபா,ம க ரி | ஸ ரீ,ம ரி — மா,க க ரி | மா பா,த — நீ,த தா,ப ||
மு . . . . ப்ரே — ம பக் . . . . தி . | ஸு ஜ . ண — . . வாத். | . ஸல் . — . . ய . ||
ము . . . . ప్రే — మ భ . . . . క్తి . | సు జ . న — . . వా . | . త్స . — . . ల్య . ||

பாமப மபா, ம க — ரீ,ம க ரீ க ஸா,ரி | ரீபம க ரி — ஸா ரி ம | ரி ம பாதப — மா பத ப ||
மு . . . . ஸ்ரீ . — . . மத் . . ர . | மா . . . — . வ ர | . க டா . . — . க்ஷ . . ||
ము . . . . శ్రీ . — . . మ . . ద్ర . | మా . . . — . వ ర | . క టా . . — . క్ష . . ||

பம கா ரீ,
மு . . .

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

50. முகாரி—ஆதி – 2 களை

ப. க்ஷீணமை திருக ஜந்மிஞ்சே

ஸித்தி மானுர ஓமனஸா (க்ஷீ)

அ. (கீர்)வாண நாடகாலங்கார வேத

புராண யக்ஞ ஜபதபாதுல பலமுலு (க்ஷீ)

ச. ஏதி ஜேஸின ஜகன்னாதுடு ஸிரமுன

ஹ்ருதயமுன வஹிஞ்சி

*பதிலமைன ஸத்பதமு நொஸங்கே

பாட த்யாகராஜனுதுனி பஜனரா (க்ஷீ)

50. ముఖారి—ఆది – 2 కళ

ప. క్షీణమై తిరుగ జన్మించే

సిద్ధి మానరా ఓమనసా (క్షీ)

అ. గీర్వాణ నాటకాలంకార వేద

పురాణ యజ్ఞ జపతపాదుల ఫలములు (క్షీ)

చ. ఏది చేసిన జగన్నాథుడు శిరమున

హృదయమున వహించి

*పదిలమైన సత్పదము నొసంగే

బాట త్యాగరాజనుతుని భజనరా (క్షీ)

ப. 1. ,,, நீ த பா – ; ப த ம பநீ தாநிதத | ஸா ; – ; நீ,க | ரிஸா, ; – ; தாரிஸ்ஸ்நி ||
க்ஷீணமை – . . . . தி . ரு . . | க – ஜன் | மிஞ் – சே . . . . ||
ప. క్షీ ణ మై – . . . తి . రు . . . | గ – జ . | న్మిం – చే . . . . ||

2. தப பநி தாம மநீத தரிஸ் தநீத – தபா, ப தநி தபம பநீ தாநித த | ஸ்ா ஸ்பாத – ஸ்ா, ரீ,க் | ஸ் ரீக்ரி ஸ்ரிஸ்ாநி–
. . . . க்ஷீ . . ண . . மை . . – . . . . தி . ரு . . . | க . . . . – . ஜன் . | மிஞ் . . . . –
. . . . – . . . . | X . . . . – . ஜ . | . . . . –

தாநித த தாரிஸ் ஸ்நி ||
. . . . சே . . . ||
. . . . ||

3. தப பநி தாம மநீத தரிஸ் தநீத – தபா, ப தநிதபம பநீ தாநித த | ஸ்ா ஸ்பாத – ஸ்ா, ரீ,க் | ஸ் ரீக்ரி ஸ்ரி ம –
. . . . க்ஷீ . . ண . . மை . . – . . . . தி . ரு . . . | க . . . . – . ஜன் . | மிஞ் . . . . . . –
. . . . – . . . . | X . . . . – . ஜ . | . . . . –

க்ரிஸ்ா,த தாரிஸ் ஸ்நி ||
. . . . சே . . . . ||
. . . . ||

1. தபபநிதாம தபா மா,த ப – பா,த ம மா,ப க கரிரிஸ ரிம | ; மரீம – பா, ஸ்நி தாநிததா,ஸ் | தஸ்ா, ஸ்ா – ரீக்ரி ரீக்ரி ||
. . . . வித்தி மா . – . . . . னு . . . ரா . | ஓ . . – . . . . | ம . ன – ஸா . . . . ||
. . . . – . . . . | . . . – . . . . | . . . – . . . . . ||

ஸ்ரீக்ரிரிஸ் ஸாரிநி தநி த தநீத – தபா, ப தநிதபம பநீதாநிதத | ஸ்ா ஸ்பாத – ஸ்ா, ரீ,க் | ஸ் ரீக்ரிஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,நி –
. . . . க்ஷீ . ண . . மை . . – . . . . தி . ரு . . . | க . . . . – . ஜன் . | மிஞ் . . . . –
. . . . – . . . . | X . . . . – . ஜ | . . . . –

தாநித த தாரிஸ் ஸ்நி ||
. . . . சே . . . . ||
. . . . ||

2. தப பஸ்தாம தடாம பதப - மாபம ம மா, பக ரீகரிரிஸ ரிமா, | ; மரிம - பா,ஸ்நி தாநிததா,ஸ் | தஸா, ஸா - ரீக்ரிரீகரி ||
. . . . . . விலித்திமா. . . - . . . . ஞு. . . . ரா . . | ; ஓ . . - . . . . | ம . ன - ஸா. . . . . ||
. . . . సిద్ధమా. . . - . . . . ను. . . . రా. . | ఓ. . - . . . . | మ . న - సా. . . . . ||

ஸ் ரீக்ரிரீ,ஸ்
. . . . . .
. . . . . .

(கூடு)
(కూడి)

அ. 1. ; ஸா ,நி நித தா - ஸா ; ரீ,க்ரீ,க் ரிஸ்ரீ | ,,, ஸ் ஸ் ரி - ஸ் ரி க் ரி | த ஸா , - , ஸ் ஸா ||
வா . ண . . - நா ட . . . க . . | . அலங் - . கா . ர | வே . - த கிர் ||
వా . ణ . . - నా ట . . . క . . | . అలం - . కా . ర | వే . - ద గి ||

2. ; ஸ் ரீகரி ஸா,நி நித த - த ஸா, ரிஸ் ரி மக் க்ரி ரி | ,,, ஸ் ஸ் ரி - ஸ் ரீபமக்ா,ரி ரி | ரிஸ் ரீ , - , ரீ,க் ஸரீ, ||
வா . . . . . ண . . - நா . ட . . . . . க . . | . அலங்- . கா . . . . ர | வே, . - த . கிர் . ||
వా . . . . . ణ . . - నా . ట . . . . . క . . | . అలం - . కా . . . . ర | వే . . - ద . గి . ||

3. ,,,க் ஸ் ஸ் ரீக்ரி ஸா,நி நித த - தஸா, பதஸ்ரி மக்க்ரி | ரீ ஸ் ரி - ஸ் ரீபம மக்ாரி ரி | ஸ் ரி க்ரிரிஸ் - ஸ் ரீமக் க்ரி ரி ||
. . வா . . . . . . ண . . - நா . ட . . . க . . . | . அலங்- . கா . . . . . ர | வே. . . . . - . த . . பு . . ||
. . వా . . . . . . ణ . . - నా . ట . . . క . . . | . అలం - . కా . . . . . ర | వే . . . . . - . ద . . పు . . ||

; ஸா,ரி க்ரீ,ம் க்ரீக் ஸ் - ஸ் ரி ரீபமம்கா, ரிரீ,க் ரிஸா, | ஸா ரீக்ரி ஸ்நி - ,த தபாத த ஸ் | ஸ்பாத ஸா,ரி - க் ரி ஸ் ரீக்ரி ||
ரா . ண. . . யக். . . - ஞு . . . . ஜ . ப . | த பா. . . . - . து . . ல . | ப . . ல , - மு. ஆ . . . ||
రా . ణ . . . య. . . - జ్ఞ . . . . జ . ప . || త పా. . . . - . దు . . ల . | ఫ . . ల . - ము, లు . . ||

ஸ் ரீக்ரிரீ,ஸ்
. . . . . .
. . . . . .

(கூடு)
(కూడి)

பஸித தாம நிதாப - பா,ம மா,பமாபம | கரி ரிஸ ரிரி ம , தப மாபமமகாரி - ரி மபமபாத | பாதபபம மமஸ் - ,த தா,ஸி தபா, ||
ஏ . தி . . ஜே . . . - ஸி . ன . . . . . . ஜ . கன் . . | . . ஞா . . . . து . டு . . | ஶி . . . . ர . . - . மு . ன . ||
చ. ఏ . ది . . జే . . . - సి . న . . . . . . జ . ×. . | . . న్యా . . . . ధు . డు . . | శి . . . . ర . . - . ము . న . ||

,,, ஸ்ஸ், த ஸ் ஸ்க்ரிஸா,நி - நிதபா,த மதபமகாரிரீ, கரிஸா, | ; மாபம - கரி ம பா | மாபமகரி ஸரிமப - த மபா பா ||
ஷ்ரு. த ய மு . . . . - ன . . . வ . . . . . ஹிஞ். ஜி. | ஶி . ர - . . மு ன | . . . . ||
ష్యా. దయ ము . . . . - న . . . వ . . . . . హిం . చి . | శి . ర - . . ము న | . . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

51. ஶுத்த தன்யாஸி—ஆதி - 1 களை

(3 4 4)

ப. எந்த நேர்ச்சின எந்த ஜூசின
எந்த வாரலைன காந்த தாஸுலே (3) (எ)

அ. ஸந்ததம்பு ஶ்ரீகாந்த ஸ்வாந்த ஸித் (3, 3)
தாந்தமைன மார்க்க சிந்தலேனிவா (4, 3) (ரெ)

ச. பரஹிம்ஸ பரபாமான்ய தன (4, 4)
பரமானவா பவாத (3)

* பர ஜீவனமுல கன்ருதமே
பாஷிஞ்சே ரயய த்யாகராஜனுத (4, 3) (எ)

51. శుద్ధ ధన్యాసి—ఆది – ఒక కళ

ప. ఎంత నేర్చిన ఎంత జూచిన
ఎంత వారలైన కాంత దాసులె (ఎం)

అ. సంతతంబు శ్రీకాంత స్వాంత సి
ద్ధాంతమైన మార్గ చింతలేని వా (రెం)

చ. పర హింస పరభామాన్య ధన
పర మానవాపవాద

* పర జీవనముల కనృతమే
భాషించేరయ్య త్యాగరాజనుత (ఎం)

ப. 1. ; ; ; நீ – ஸா கமகம பா பா,ம | ம பா , – ; பா,நி | பா மா – ; மா,நி ப ||
எந் – த நேர் . . . சி . | ன . – எந் . | த ஜு – சி . . ||
ప. ఎం – త నే . . . . శ్చి . | న . – ఎం . | త జూ – చి . . ||

2. ப மாபம கா ; நீ – ஸா கமகம பா மா,நி | ப ம க ஸ – க ம பா | நிநிஸா,நி ப – ; மா ||
ன . . . எந் – த நேர் . . . சி . | ன . . . – . . எந் | த . . . ஜு – சி ||
న . . . ఎం – త నే . . . . శ్చి . | న . . . – . . ఎం | త . . . జూ – చి ||

3. ம க மாபம க ஸ நீ – ஸா கமகம பா,நி ப ம | மாபம க ஸ – க ம ப நி | ஸ்ா,க் ம் க் – ஸ் நி ஸ்ா,க் ||
ன . . . . . . எந்– த நேர் . . . . சி . | ன . . . . – . . எந் . | த . ஜு . – . . சி . ||
న . . . . . . ఎం – త నే . . . . . శ్చి. | న . . . . – . . ఎం . | త . జూ . – . . చి . ||

4. ஸ் நி ப ம க ஸ நீ – ஸா கமகம பா,நி ப ம | ம பா , – ; பா,நி | ஸ்ா,க் ஸ் நி ப – ; மா,நி ப ||
ன . . . . . எந் – த நேர் . . . . சி . | ன . – எந் . | த . . . ஜு – சி . . ||
న . . . . . ఎం – త నే . . . . . శ్చి . | న . – ఎం . | త . . . జూ – చి . . ||

ப மாபம கா ; ம க – மா,ப மா,க ஸா, ஸ நி | க ஸா ஸ – ; க ம | பா,நி பா,நி – ஸ்ா,நி ப ம ||
ன . . . . எந். – த . . . வா ர . | லோ . ன – கா‌ந். | த . தா . – . . ஸு. ||
న . . . . ఎం . – త . . . వా ర . | లో . న – కాం. | త . దా . – . . సు . ||

மா,நி ப மா,ப ம க ஸ
லே . . . .
లే . . . .

(எந்)
(ఎం)

அ. 1. ; ; ; பா — பா,நி ஸா ; ஸ் நி | ஸா ; — ; ஸா | க்ா ஸ் க் — ம்ா ம்ா,ப் ||
ஸங் — த . தம் பு . | ஶ்ரீ — காந் | த ஸ்வாந். — . த . ||
అ. సం — త . తం బు . | శ్రీ — కాం | త స్వాం . — . త . ||

ம் க்ா , , , ம்ா,ப் — ம் க் ஸா ; ஸ் நி | நி பா நிநி — ஸா பா | நிநிஸா,நி ப — ; மா ||
வஹித் . தாந் . — த . மை ன . | மார் . க . — . இந் | த . . . லே — . ||
హి . ధాం . — త . మై న . | మా . ర్గ . — . చిం | త . . . లే — . ||

2. மாபம கா ; நி ப — , நி ஸ் நி பா,நி ப ம | ப நி ஸ க் — , ஸ ஸா,ம் | க்ா ஸ க் — ம்ாபம் ம்ா,ப் ||
ணி . . . ஸங் . — த தம் . . . பு . | ஶ்ரீ . . . — . காந் . | த ஸ்வாந். — . . . . த . ||
ని . . . సం . — త తం . . . బు . | శ్రీ . . . — . కాం . | త స్వాం . — . . . త . ||

ப் ம்ாப்ம் க்ா , ம்ா,ப் — ம்ா,க் க்ாம்க் க்ா,ஸ ஸா,நி | ப நி ஸாக்ஸ — ஸா ப நி | ஸா,க் ஸ் நி நீ,ஸ - நி ப பா,நி ப ||
வஹித் . . . . தாந் . — த . மை . . . . ன . | மார் . க . . — . இந் . | த . . . லே . — . . . ணி . . ||
హి . . . . ధాం . — త . మై . . . . న . | మా . ర్గ . . — . చిం . | త . . . లే . — . . . ని . . ||

ம மா,ப ம கமகா,ஸ
. வா , ...
. వా . . . . . .

(ரெ)
(రె)

ச. ; ; ; பா — பா , பா , பா | ப ம நீ ப — ; மா | ; மாபம — கா மா ||
ப — ர ஹிம் ஸ | ப . . ர — பா | மான் — . ய ||
చ. ప — ర హిం స | ప . . ర — భా | మా . — . న్య ||

பா , நி ப மா ம க — ப ம க ஸா , ஸ நி | ஸா ; — ; நீ | ஸா க ம — பா ப ம || பா ; ;
த . ன . ப . — ர . . மா ன . | வ . — . அ | ப வா . — . . . || த
ధ . న . ప . — ర . . మా న . | వ . — . అ | ప వా . — . . . || ధ

* தாது அநுபல்லவியின் து.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

52. கல்யாண வஸந்தம்—ரூபகம்.

ப. கனுலு தாகனி பரகாந்தல மனஸெடுலோ ராம (க)
(3)

அ. நனபோணுலபை நேரமன நோரேமி ராம (க)
(3)

ச. 1. கோர பூதபதினி ஜூசி தாருகாரண்ய ஸதுலு
(4 4 3)
மேர மீரி புவினி யபதூரு கல்க ஜேஸிரே (க)
(4 3 3)

2 மனமோஹனானந்த மதசகோர நயன
(3 3)
குந்த ரதன சந்த்ர வதன ஸுந்தராங்க
(3 3 3 3 3 3)
த்யாகராஜவினுத (க)
(3)

52. కల్యాణ వసంతము—రూపకం

ప. కనులు తాకని పరకాంతల మనసెటులో రామ (క)

అ. ననబోణులపై నేరమన నోరేమి రామ (క)

చ. ఘోర భూతపతిని జూచి దారుకారణ్య సతులు
మేర మీరి భువిని యపదూరు గల్ల జేసిరే (క)

2. మనమోహనానంద మదచకోర నయన
కుంద రదన చంద్రవదన సుందరాంగ త్యాగరాజ వినుత (క)

ப. 1.	; பத — , ப மா,த ப — மகரீ	‖	ஸா ; — ; ஸ ரீ — , க ரிஸஸா,நி ‖
	க னு — லு தா . . — . . க	‖	னி — ப ர — . காந் . . . ‖
ప.	క ను — లు తా . . — . . క	‖	ని — ప ర — . కాం . . . ‖
	ஸகமா — , க கரீ — ஸா பாதப	‖	மாபம கரி — ஸா,க ரி ஸ — நி த நி ஸ ‖
	த . ல — . மன — ஸெ டு . .	‖	லோ . . . . — ரா . ம . — . . . . ‖
	త . ల — . మన — సె టు . .	‖	లో . . . . — రా . మ . — . . . . ‖

2. க ம ப த — , ப க ம — பா, ம க ரீ, க || ரிகரீ, க ஸ — ; ஸ ரி — , க ரி க ||
. . க ணு — ஞ் தா . — . . க . . || ணி . . . . — ப ர — காந் . . ||
. . కె ను — లు తా . — . : కె . : || ని . . . . — ప ర — కాం . . ||

மா க ரி — ஸ ப மா — த நி த ம || மாபம க ரி — ஸா, க ரி ஸ — நி த நி ஸ ||
த ல . — . ம ன — ஸெ . . டு || லோ . . . . — ரா . ம . — . . . . ||
త ల . — . మ న — సె . . టు || లో . . . . — రా . మ . — . . . . ||

3. க ம ப த — , ப க ம — த ம த நி || ஸ் நி த ப — மா, த பா, த — மா, ப க ரி க ||
. . க ணு — ஞ் தா . — . . க . || ணி . . . — ப . ர . — . . காந் . . ||
. . కె ను — లు తా . — . . కె . || ని . . . — ప . ర . — . . కాం . . ||

மா, க க ஸ — ரி ப மா — த நி த ம || மாபம க ரி — ஸா, ரி ஸ நி — ஸா ;
த . ல . — . ம ன — ஸெ . டு . || லோ . . . . — . ||
త . ల . — . మ న — సె . టు . || లో . . . . — . ||

அ. , , , த — ம த த நி — ஸா, நி ஸா, க || ரீ, க் ரிஸ் ஸாநி — ஸ் க் ஸ்க் ம் — , க் ரீ ||
ந — . ணபோ . — . . . ணு . || ல . . . . . . — பை . . . . — நேர ||
ம. న — . న బో . — . . . ను . || ల . . . . . . — పై . . . . — నేర ||

; க் ரி — , க் ரிஸ்ஸ்நி த — ரி ஸ் ரி நி || த நி ஸ்ரிஸ் — ரீஸ்நி த ப — ம க ரி ஸ ||
ம ன — னோ . . . . . . — ரே . . . || மி . ரா . . — . . . ம . — . . . . ||
మ న — నో . . . . . . — రే . . . || మి . రా . . — . . . మ . — . . . . ||

க ம
. .
. .

(க)
(క)

ச. ; ம த — , த ம க — க ரி கா || ; ம த — , நி ரி ஸ் — நி த பா ||
ம ன — ஃமா . . — . . ஹ || ஒ . — ணந் . . — . . த ||
చ. మ న — మో . . — . . వా || నా . — వం . . — . . ద ||

; த ப — , மக கா, ரி — ஸா ஸக ரி || , நி ஸ ஸ — ப ம க ரி — க ம ப த ||
ம த — ச . . . — கோ . . . || . ர ந — . ய . . — ண . . . ||
మ ద — చ . . . — కో . . . || . ర న — . య . . — న . . . ||

1. ம பா ஸ் — நி த ப ம — க ம தா || ஸ் நி ஸா, க் — ரி ஸ் நி ஸ் — , நி த ம ||
. . குந் — . த ர . — த . ண || சந்த். ர . — வ . த . — . ண . ||
. . కుం — . త ర . — ద . న || చం . ద్ర . — వ . ద . — . న . ||

2. த நி ஸ் நி — நி த ப ம — க ம தா || நீ ஸா, க் — ரி ஸ் நி ஸ் — , நி த ம ||
. . குந் . — த . ர . — த . ண || சந்த்ர . — வ . த . — . ண . ||
. . కుం . — ద . ర . — త . న || చంద్ర . — వ . ద . — . న . ||

தா நீ — ஸா, க் க் ம் — க் ரி ஸ்ா || நீஸநி தாநித — ப ம பாதப — ம க ரி ஸ ||
ஸாந் . — த . ராங். — . . க || த்யா . . . . — க . ரா . . — ஜ . ஞு . ||
సాం . — ద . రాం . — . . గ || త్యా . . . . — గ . రా . . — జ . ను . ||

க ம
த .
త :

(க)
(క)

53. கல்யாண வஸந்தம்—ரூபகம்

      3   3 3
ப. நாதலோலுடை ப்ரஹ்மா
        3
னந்த மந்தவே மனஸா (நா)

     3 2   3
அ. ஸ்வாது பலப்ரத ஸப்த
        3
ஸ்வர ராக நிசய ஸஹித (நா)

                 4
ச. ஹரி ஹராத்ம பூஸுர பதி
          3   3
சர ஜன்ம கணேசாதி

* வரமௌனு லுபாஸிஞ்சிரே
 4   3
தர த்யாகராஜு தெலியு (நா)

53. కల్యాణ వసంతము—రూపకం

ప. నాదలోలుడై బ్రహ్మా
నంద మందవే మనసా (నా)

అ. స్వాదు ఫలప్రద సప్త
స్వర రాగ నిచయ సహిత (నా)

చ. హరిహరాత్మ భూసుర పతి
శరజన్మ గణేశాది

* వరమౌను లుపాసించిరే
ధర త్యాగరాజు తెలియు (నా)

ப. 1. ; க ரி – கா ரி க – , ரி கா ‖ மா ; – ; ; – பா, த ப ம ‖
நா . – த லோ . – . லு ‖ டை – . . – ப்ரஹ்மா . ‖
ప. నా . – ద లో . – . లు ‖ డై – . . – బ్ర . హ్మా . ‖

கா ரீ – கா ரீ க ரி – ரீ ரி ஹி ‖ ஸா ; – ; ; – த நீ ஸ ‖
. னந் – த மந் . . – . த . ‖ வே – . . – மனஸா ‖
. నం – ద మం . . – . ద . ‖ వే – . . – మ న సా ‖

2. , நி க ரி — கா க ம — பாதப ம க
. நா . — த லோ. — , . . ளு .
. నా . — ద లో . — . . లు .

த ப மா — பாதப மாபம — கா, ரி
. . னாங் — த . . மங் . . — . த
. . వం — ద . . మం . . — . ద

3. ரி ஸ க ரி — கா க ம — த நி ஸ் நி
. . நா . — த லோ. — . . ளு .
. . నా . — ద లో . — . . లు .

த ப ம க — க ரி ஸாகரி — ரீ ரி நி
. . னாங் . — த . மங் . . — . த .
. . వం . — ద . మం . . — . ద .

அ. 1. ; தா — நீ ஸ்ா — ம்ா , க்
ஸ்வா — து ப — ல .
ప. స్వా — దు ఫ — ల .

2. ; ஸ நி — ஸ் த நி ஸ் — ம் க் ம்ப் ம
ஸ்வா . — . து ப . — ல . . . .
స్వా . — . దు ఫ . — ల . . . .

; ஸ்நி ஸ் — , ரி ஸ் நி த — பா, த ப ம
ஸ்வ. ர — . ரா . . — . . க .
స్వ . ర — . రా . . — . . గ .

	மா ; — ; ; — த நி ஸ் நி	
	டை — . . — ப்ரஹ்மா .	
	డై — . . — బ్రహ్మ .	

	ஸா ; — ; த ப — ம க ம க	
	வே — ம . — ன . ஸா .	
	వే — మ . — న . సా .	

	நி ஸ்ா , — ; ; — க் ரி ஸ் நி	
	டை . — . . — ப்ரஹ்மா .	
	డై . — . . — బ్రహ్మ .	

	ஸா ; — ; ; — ; ;	
	வே . — . . — . .	
	వే . — . . — . .	

	ம் க் க்ா — க் ரி ரீ — ஸ் நி ஸ்ா	
	ப்ர . த — ஸப். . — த . .	
	ప్ర . ద — స . . — ప్త . .	

	க் ரி ஸ் நி — த நி ஸ்ா, ரி — , ரீஸ் தா	
	ப்ர . . த — ஸப் . . . — . . த	
	ప్ర . . ద — స . . . — . . ప్త	

	மா, த ப ம க — க ரி ரீபம — க ரி ஸா, க ரி	
	நி . . ச . — ய . ஸ . . — ஹி . த . .	
	ని . . చ . — య . స . . — హి . త . .	

ரீ,நி கமாத — நி ஸ்ரிஸ்ஸா,நி — தப மா,த || நிதபா,த — மகரிக — ,ரி ரி ஸா,க ரி ||
. . ஸ்வர — . ரா . . . . . — . . . க . || நி . ச . — ய . ஸ . — . ஹி த . . ||
. . స్వర — . రా . . . . . — . . . గ . || ని . చ . — య . స . — . హి త . . ||

ரி நி
. .

(நா)
(నా)

ச. ; மம — , ம மா — ; மா || தநிஸ்நி — தபமக — கரிஸநி ||
ஹரி — ஹராத் — ம || பூ . . . — ஸு . ர . — ப . தி . ||
ప. హరి — హరా — త్మ || భూ . . . — సు . ర . — ప . తి . ||

ஸகமம — , மகம — தநிதப || ஸ்நிதநி — தபமம — கரிஸநி ||
. . ஹரி — ஹரா . — . . த்ம . || பூ . . . — ஸு . ர . — ப . தி . ||
. . హరి — హరా . — . . త్మ . || భూ . . . — సు . ర . — ప . తి . ||

ஸகமப — மமா,தபம — காரீ || ஸகமக — கமதநி — ஸ்நிதப ||
. . பர — ஜன் . . . . — மக || ஜே . . . — பா . . . — தி . . . ||
. . శర — జ . . . . — న్మగ || జే . . . — పా . . . — ది . . . ||

மக
. .
. .

(நா)
(నా)

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

54. கிரணாவளி—ஆதி - 1 களை

ப. ஏடி யோசனலு ஜேஸேவுரா
எதுரு பல்குவா ரெவரு லேருரா (ஏ)

அ. நோடிமாட ஜார்ச்சக ராதுரா
கோடி வேல்புலலோ மேடியைன நீ (வே)

ச. மெண்டு மூருலலோ வெனுக தீயவனி
ரெண்டு மாடலாடுவாடு காடனி
*அண்டகோட்ல பாலிஞ்சுவாடனி
சண்ட மௌனுலாட த்யாகராஜனுத (ஏ)

54. కిరణావళి — ఆది — 1 కళ

ప. ఏటి యోచనలు జేసేవురా
ఎదురు బల్కువారెవరు లేరురా (ఏ)

అ. నోటి మాట జార్చగ రాదురా
కోటి వేల్పులలో మేటియైన నీ (వే)

చ. మెండు మూరులలో వెనుక దీయవని
రెండు మాటలాడు వాడు గాడని
* అండకోట్ల పాలించువాడని
దండ మౌనులాడ త్యాగరాజనుత (ఏ)

ப. 1. ; ; ; பா – மா, க ம க கா ரீ | ஸ ரீ, க ரி – ஸா, ரி ரி ஸ | ந் ஸ ரி – கா ரீ ||
ஏ – டி . யோ. . ச | ன . . லு – . . ஜே . | . ஸே . – . வு ||
ప. ఏ – టి . యో . . చ | న . . లు – . . జే . | . సే . – . వు ||

2. க க மா ; பா, த – பமா க ம பா த ப ம க | ரி ஸ ரி க – , ரி ரீ க ரி | ஸா, ந் ஸ ரி – கா ரி க ||
ரா . . ஏ . – டி . . யோ. . . . ச . | ன . லு . – . ஜே. . | . . ஸே . – . வு . ||
రా . . ఏ . – టి . . యో . . . . చ . | న . లు . – , జే . . | . . సే . – . వు . ||

மாபம க ரி க ம ப த – , ப மா, த ப ம க ரீ, ஸ | ரீ கம க – ரிக ரி ம க | க ரி ரி க – ம க மா ||
ரா . . . . . . எ து – ரு பல் . . . . கு . | வா . . – . . . ரெ . | வ . ரு . – லே . . ||
రా . . . . . . ఎ దు – రు బ . . . . ల్కు . | వా . . – . . . రె . | వ . రు . – లే . . ||

மாபம கரிகம பத—,ப ஸ்நிஸ்ரி க்ரி | ஸ்ரிஸ்ப த — பம பா,த | மா,ப மா,க — கரிகம ||
ரு . . ரா . . . ள து — ரு பல் . . . கு . | வா . . . . — . . ரெ . | வ . ரு . — லே . . . ||
రు . . రా . . . ళ దు — రు బ . . . ల్కు | వా . . . . — . . రె . | వ . రు . — లే . . . ||

பாதப மக மா,த
ரு . . ரா . . .
రు . . రా . . .

(ஏ)
(ఏ)

அ. 1. ; ; ; பா — தப மாபம கா மா | தபா த — ; பா,த | பா,த நித — நீ க்ரி ||
கோ — டி . மா . . . ட | ஜார்ச் . — ச . | க . ரா . — . து . ||
అ. కో — టి . మా . . . ట | జా . . — ర్చ . | క . రా . — . దు . ||

2. ரிஸ் ஸா , , , பா — தப மாபம கரிகம | பத ரிஸ் — நித நிஸ் | ரிக்ரிஸ் — தப க்ரி ||
ரா . . கோ — டி . மா . . . ட . | ஜார்ச் . . — . . ச . | க . ரா . — . . து . ||
రా . . కో — టి . మా . . . ట . | జా . . . — . . ర్చ . | క . రా . — . . దు . ||

ரிஸ் ஸா , , , ஸா,ரி — க்ரா ரீக்ரி ரீ ஸா,த | பத நிஸ் — ரீ ஸ நி | ஸ ரி ஸரிக்ரி — ஸ் தபம ||
ரா . . கோ . — டி வேல் . . பு . | ல . லோ . — . மே . | டி . யை . . . — . . ன . ||
రా . . కో . — టి వే . . . ల్పు . | ల . లో . — . మే . | టి . యై . . . — . . న . ||

கரிஸ ரிகம
நீ . . . . .
నీ . . . . .

(வேடி)
(వేటి)

ச. ; ; ; தா — பா தப தா பா,த | மதப மப ம — மா கரி | ,க மக — ரிக ஸா,ரி ||
மெண்டு ஸூ . . ரு . | ல . . லோ . — . வெனு | க தீ . — . . ய . ||
చ. మెం డు శూ . . రు . | ల . . లో . . — . వెను . | క దీ . — . . య . ||

கரி கம பா,ம மக – ரிகபம கரி ஸா,ரி | ரிஸ ஸா,நி ஸ – ; கரி | கா கம – பா,த பம ||
வ . ணி . . . ரெண் – டு . மா . . . ட . | லா . . . டு – வா . | டு கா . – . . ட . ||
వ . ని . . . రెం . – డు . మా . . . ట . | లా . . . డు – వా . | డు గా . – . . డ . ||
பா ; ;
ணி
ని

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

55. கிரணாவளி—ஆதி – 1 களை

55. కిరణావళి—ఆది – 1 కళ

ப. பராகு நீகேலரா ராம (ப)

அ. *சராசரமுல வஸியிஞ்சே ஓ

ஸாரஸாக்ஷ நாபமுலண்டே ஈ (ப)

ச. புராண ஶபரி யொஸங்கின யடு நே

புஜிஞ்சுகொன்ன ஶேஷமா ராம

*தராதலமுன குஹுனிவலெ பத்ர

தல்பமொனர்ச்சிதிநா த்யாகராஜுபை (ப)

ప. పరాకు నీకేలరా రామ (ప)

అ. చరాచరముల వసియించే ఓ

సారసాక్ష నాపములంటే యీ (ప)

చ. పురాన శబరి యొసంగిన యటు నే

భుజించుకొన్న శేషమా రామ

*ధరాతలమున గుహునివలె బత్ర

తల్పమొనర్చితినా త్యాగరాజుపై (ప)

ப. 1. ஸா த பா, மா – ம ரி கா ரிக ரி ஸரி ஸ | க ரி ரிகா, – ; மா,த | பா,ம பா – ம ப த நி ||
ப ரா . கு – நீ . . . . | கே . . . – ல . | ரா . . – ரா . ம . ||
ప రా . కు – నీ . . . . | కే . . . – ల . | రా . . – రా . మ . ||

2. ஸாரிஸ ஸ த பா,த பமம – மப ரி கா ரிக ரி ஸரி ஸ | ரி க மா,த ப – ,ம க ம | பா தபபா,த – ம ப தா,நி ||
ப . . . ரா . . கு . . – நீ . . . . | கே . . . . . – . ல . | ரா . . . . – ரா . ம . || (ப)
ప . . . రా . . కు . . – నీ . . . . | కే . . . . . – . ల . | రా . . . . – రా . మ . || (ప)

அ. 1. ஸ்ா ரி ஸ் நீ நீ,ஸ் — ஸ்ா,ரி க்ா க்ா நீ | ரி க் ம்ா — ம்ா,க் க் ரி | நீ ஸ்ா — ; ; ||
ச ரா . . ச . — ர . . மு ல | வ . . — வி . யிஞ். | சே — . . ||
అ. చ రా . . చ . — ర . . ము ల | వ . . — సి . యిం. | . చే — . . ||

2. ஸ்ா,க் ரி ஸ் நீ நீ,ஸ் — ஸ்ா,ரி க்ா க்ா நீ | ரி க் ம்ப் ம் — ம்ா,க் க் ரி | நீ ஸ்ா — ம ப த நி ||
ச . ரா . . ச . — ர . . மு ல | வ . . . . — வி . யிஞ். | . சே — ஓ . . . ||
చ . రా . . చ . — ర . . ము ల | వ . . . . — సి . యిం. | . చే — ఓ . . . ||

1, ஸ்ா,த பா,த மா,ப மகா, — ரீ,க ரிஸா, க ரீ, | ரி கா, — க மா, | ப த நி ஸ் — ஸ் த பா ||
ஸா . . . ர . ஸா . — . . க்ஷ . நா . | . . — . . | . . . . — . . . ||
సా . . . ర . సా . — . . క్ష . నా. | . . — . . | . . . . — . . . ||

2. பாதபபா,த ப ம மாபம — க ரி ரீ,ஸ ரி க ம ப | தா,நி தநீ, — ஸ்ா நீக்ரி | ஸ்ா நீக்ரி — நீப்ம் க் ரி ||
ஸா . . . . ர . ஸா . . — . . க்ஷ . நா . . | ப . னு . — லண் . . . | டே . . . . — ஈ . . . . || (ப)
సా . . . . ర . సా . . — . . క్ష . నా . . | ప . ను . — లం . . . | టే . . . . — యా. . . || (ప)

ச. 1. பா ,ா, த ப ம — மா,ரி ரி க க ரி ஸரீ, | ரி க மப ம — ,க க ரீ | ஸ ரி க ரி — க க மா ||
பு ரா . ண . — ஶ . ப . ரி . யொ. | ஸங் . . . — . கின | ய . டு . — நே. . ||
చ. పు రా . ణ . — శ . బ . రి . యొ. | సం. . . . — . గిన. | య. టు. — నే. . ||

2. பா பாதப பா,த ப ம — மா,ரி ரி க க ரி ஸா,ரி | க ரி ப ம — த ப ம க | ரீ,க மா,க — க க மா ||
பு ரா . . . . ண . — ஶ . ப . ரி . யொ . | ஸங் . . — கி . ன . | ய . டு . — நே . . ||
పు రా . . . . ణ . — శ . బ . రి . యొ . | సం . . . — గి . న . | య. టు . — నే . . ||

பா,த ம மா ,க க ரி — ஸ ரி கா க ரி ரி ஸ | ரி க ம க — மாபம க ரி | ரி க ம ப — த ப பா ||
பு . ஜின் . . ஸா. — கொன் . ன . . . | ஹே . ஷ — மா . . . | ரா. . . — ம . . ||
భు . జిం . . చు . — కొ . . న్న . . . | శే . . ష — మా . . . | రా. . . — ము . . ||

*தாது அனுபல்லவியினது. *ధాతు అనుపల్లవిదే.

56. கரஹரப்ரிய—த்ரிபுட

ப. பக்கல நிலபடி கொலிசே
முத்ஸட பாக தெல்ப ராதா (ப)

அ. சுக்கல ராயனி கேரு மோமுகல
ஸுததி ஸீதம்ம ஸௌமித்ரி ஸ்ரீராமுனி கிரு (ப)

ச. தனுவுசே வந்தன மொனரின்ஸுத்ஸுன்னாரா
சனுவுன நாமகீர்த்தன ஸேயுசுன்னாரா
*மனஸுன தலசி மைமறசியுன்னாரா
நெனருஞ்சி த்யாகராஜுனிதோ ஹரி ஹரி மீரிரு (ப)

56. ఖరహరప్రియ—త్రిపుట

ప. పక్కల నిలబడి గొలిచే
ముచ్చట బాగ దెల్పరాదా (ప)

అ. చుక్కల రాయని గేరు మోముగల
సుదతి సీతమ్మ సౌమిత్రి శ్రీరాముని కిరు (ప)

చ. తనువుచే వందన మొనరించుచున్నారా
చనువున నామకీర్తన సేయుచున్నారా
*మనసున దలచి మైమఱచియున్నారా
నెనరుంచి త్యాగరాజునితో హరి హరి మీరిరు (ప)

ப.	1. ; ; பா,த	தா, நி தாநித தா	ஸா ,ரி ஸநி நீ	நித தப பம மா,	
	பக் .	க . ல . . .	நி . ல . .	ப . . . டி . .	
ప.	ప	క్కు . ల . . .	ని . ల . .	బ . . . డి . .	
	2. மம பா ம பா,த	தா, நி தாநித தா,ப	த நி ஸாரிஸநீஸநி	தாநிதபாதப பம மா,	
	. . . . . பக் .	க . ல	நி . ல	ப . . . . . . டி . .	
	. . . . . ప .	క్కు . ల	ని . ల	బ . . . . . . డి . .	
	1. மம பா ம ப த	ப த நீ,ஸ நிதாநி தபாத	பம மா ப ம க	ரீ கா ரீகரி ரீ	
	. . . . . கொலி	சே	முத்	ஸ . ட . . .	
	. . . . . గొలి .	చే	ము	చ్చ . ట . . .	

. க ம ப நி தா | ப த நிஸ்நி தாஸ்நி நி,த || பா,த பமமா,க | ரீ கம க ரிகரி ரீ ||
. . . கொலி. | சே. . . . . || மு . . . . . | த்ஸ . . . ட. . . ||
. . . గొలి . | చే. . . . . || ము . . . . . | త్స . . . ట. . . ||

; ஸா,ரி கா | ரீ,க மா பா,த நீ || நி த த ப ப ம | க ரி கா ரிகரி ரீ,க ||
பா . . | க . . தெல் . . || ப . . . . . | ரா. . . . . . . ||
బా . . | క . . తె . . || ల్వ . . . . . | రా. . . . . . . ||

ரி ஸ ஙி ஙி ஸா | ; ; ரி ஙி ஸா || ரி க ம ப த நி | ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி தாநித பாதப ||
தா . . . . | . . . || . . . . | . . . . ||
దా . . . . | . . . || . . . . | . . . . ||

3. பா,ம ப த பத நி | தநி ஸ் நிஸ் ரி ரீக்ரி ஸ்ரி || ஸ்ா,ரி ஸ்நி ரீ | ப தநி தா,ப பம மா, ||
. . . பக் . . . . | க . . . . ல . . . . . || நி . ல . . | ப . . . . டி . . ||
. . . ప . . . . | క్రు . . . . ల . . . . . || ని . ల . . | బ . . . . డి . . ||

அ. 1. ; ; ஸ்ா | ரீ ; ரீ , ஸ் || ஸ்ாரிக் ரீ க்ா | க் ரி ஸ்ரீக் ரி ஸ்ா , ||
சுக் | க ல . || ரா . . . . | ய . . . . ணி . ||
అ. చు . | క్రు ల . || రా . . . . | య . . . . ని . ||

2. ஸ்ாரிக்ரீ,ரி ஸ்ா | ரீ ; க் ரி ரி ஸ் || ஸ் ரி க்ாமக் க்ா,ரி | ரீக்ரி ரீக்ரி ஸ்ா,க் ரி ஸ் ||
. . . . . . சுக் | க ல . . . . || ரா . . . . | ய . . . . . ணி . . . ||
. . . . . . చు | క్రు ల . . . . || రా . . . . | య . . . . . ని . . . ||

3. ஸ்ரிக்ரீ,நி ஸ்ா | ரீ ; க் ரி ரி ஸ் || ரி க் மாபம் மா,க் | ரீக்ரிரீக்ரி ஸ்ா ; ||
. . . . . சுக் | க ல . . . || ரா . . . . | ய. . . . . ணி ||
. . . . . చు | క్ర ల . . . || రా . . . . | య. . . . . ని ||

1. ; ; த நி | ஸா,ரி க்ா ரீக்ரிஸ்ரீ, || நி ஸ்ா ஸ்ரி நீ | தாநித தா,நி த பா , ||
கே . | ரு . . . . || மோ . மு . . | க . . . . ல . ||
కే . | రు . . . . || మో . ము . . | క . . . . ల , ||

2. ; ; தா,நி | ஸ்ா,ரி க்ா ரீக்ரிஸ்ரீ, || நி ஸ் ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் | நீஸ்நிதாநித பா ; ||
கே . || ரு . . . . || மோ . . . . மு . . | க . . . . . . ல ||
కే . || రు . . . . || మో . . . . ము . . | క . . . . . . ల ||

, , , ப ஸ்ா,ரி | ஸ்நி நீ , நி த த ப || ஸ் நி தா,நி நி த | பாதப ம க ரி க மாபம ||
ஸு த . | தி . . ஸீ . . . || தம் . . . . . . | ம . . . . ஸௌ. . . . ||
సు ద . | తి . . సీ . . . || త . . . . . . | మ్య . . . . సౌ . . . . ||

மா,க க ரி ரீ | ஸா ; ரீகரி ஸ நி || கா , மா , | மாபம க ரி ரி க ரிக ம ||
. . மித் . . | ரி ஸ்ரீ . . . . . || ரா மு | ணி . . . . ஜி . . . . ||
. . మి . . | త్రి శ్రీ . . . . . || రా ము | ని . . . . జి . . . . ||

கம ப
ரு . .
రు . .

(ப)
(ప)

(பல்லவி 3-து ஸங்கதியுடன் தொடர்ச்சி) (పల్లవి మూడవ సంగతితో చేర్చి పాడవలెను)

ச. 1. , , , நி தா | பா ; பா , ம || ம க மாபம ம க | ரீ , க க ரி ரீ ||
த னு | வு சே . || வந் . . . . . . | த . ன . . ||
చ. త ను | వు చే . || వం . . . . . . | ద . న . . ||

2. க ம ப நி தா | பா,த நீ நி த பா,த || தாநிதபாதப ம க | ரீ , க க ரி ரீ ||
. . . த னு | வு . . சே . . . || வந். . . . . . . | த . ன . . ||
. . . త ను | వు . . చే . . . || వం. . . . . . . | ద . న . . ||

3. க ம ப பா,த ப ம | மாபம க ரி ஸ ரி க ம || பாதநி தா,நி பா,த | மாபம கா ரீகரி ரீ ||
. . . த . னு . | வு . . . . சே . . . || வந் . . . . . . | த . . . ன . . . ||
. . . త . ను . | వు . . . . చే . . . || వం . . . . . . | ద . . . న . . . ||

, , , க மா | பா,தப பா தாநிததா,ப || ம பா பா,த பா,ம | ம க ரி க க ரி ஸரீ, ||
மொன் | றின் . . . ஸு . . . . || சு . . . . ன் | ஞா . . . ரா . . . ||
మొ న | రిం . . . సు . . . . || చు . . . . . | న్నా . . . రా . . . ||

, , , ப ம க | ரீ கா க ரீ || ரி ஸ நி ஸா நி | ஸா,ரி கா ரீ,க மா ||
ச னு . | வு . ன . . || நா . . . . | ம . . ஷீர் . . ||
చ ను . | వు . న . . || నా . . . . | మ . . క్షీ . . ||

பா ,த பம மா | மாபம கா ரீகரி ரீ || க ம ப த நீ | தாநித தா த நீ ப ||
த . ன . . | ஸே . . . யு . . . || சுன் . . . . | ஞா . . . ரா . . ||
ర . న . . | సే . . . యు . . . || చు . . . . | న్నా . . . రా . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

ధాతు అనుపల్లవివలె.

கரஹரப்ரிய—ஆதி - 1 களை

ப. (ஸௌ)மித்ரி பாக்யமே பாக்யமு மனஸா ஸௌ (மி)

அ. சித்ர ரத்னமய ஸேஷதல்பமந்து

ஸீதாபதினி யுனிசி யூசே ஸௌ (மி)

ச. பாகுக விந்த ராகமுல நாலாபமு

ஸேயக மேனு புலகரிம்சக

த்யாக ராஜனுதுடகு ஸ்ரீராமுனி

தத்வார்தமுனு பொகடி ஜூசே ஸௌ (மி)

57. ఖరహరప్రియా—ఆది – 1 కళ

ప. మిత్రి భాగ్యమే భాగ్యము మనసా సౌ (మి)

అ. చిత్ర రత్నమయ శేష తల్పమందు

సీతాపతిని ఉనిచి యూచే సౌ (మి)

చ. బాగుగ వింతరాగముల నా లాపము సేయగా

మేను పులకరించగ

త్యాగరాజనుతుడగు శ్రీరాముని తత్వార్థమును

పొగడి జూచే సౌ (మి)

அ. 1. ; பா ப ம பா – த ப தா,நி ஸா,நி ஸா | ரீ, ,க் – க் ரி ஸா | , நி நி த – பா பாதநி ||
சித் ர . ரத் – . . ன . ம . ய | ஸே . – ஷ . தல் | . ப . – மந் . து . ||
చి త్ర . ర – . . త్న . మ . య | శే . – ష . త | . ల్ప . – మం . దు . ||

2. தா,ம பா பாதபபம பா – தா,ப தா,நி ஸாரிஸ்ஸ்நி ஸா | ரி ஸா,ரி ஸ்ரீ, – க் ரி ஸ் நி | நிரி ஸ் நி த – பா,த ப ம ||
. . சித் ர . . . . ரத் – . . ன . ம . . . . ய | ஸே . . . . – ஷ . தல் . | . . . ப . – மந் து . ||
. . చి త్ర . . . . ర – . . త్న . మ . . . . య | శే . . . . – ష . త . | . . . ల్ప . – మం . దు . ||

பா,த நீ தா,நி ஸா – ஸக்ரீ ரீ,நி நீ ஸ் ரி | க் ரி க்ா – மாபம் க் ரி | ரிக்ரீ,க் ஸ – ஸ க்ரிரீ,ஸ ||
ஸீ . . தா . . – ப . . தி . னி யு . | னி . சி – யூ . . . . | சே . . . . – ஸௌ . . . . ||
సీ . . తా . . – ప . . తి . ని యు . | ని . చి – యూ . . . . | చే . . . . – సౌ . . . . ||

ப. ஸ் நீஸ்நி நீ,த ஸ் நி நி த – பா தப தா, நிநீத பா | ம ப தாநித – பாதப மா,க | க ரி ரீ – காபம க ரி ||
மித் . . . . . ரி . பாக் . – . ய . . மே . . . | பா . . க் . – ய . . . . . | மு . . – ம . . ன . ||
ச. మి . . . . . త్రి . భా . – . గ్య . . మే . . . | భా . . . . – గ్య . . . . . | ము . . – మ . . న . ||

ஸா ; ; – ; ; ம க ரி ஸ | ரி க ம ப – த நி ஸ் ரி | க் ம் க் ரி – ஸ் நி ரி ஸ் ||
ஸா . . – . . . . | . . . . – . . . . | . . . . . – ஸெள . . . ||
సా . . – . . . . | . . . . – . . . . . | . . . . . – సౌ . . . ||

ஸ் நீஸ்நி நீ,த ப ப ம ப த – நி ஸ் ரீக்ரி ஸ்ரிஸ் நி த | ம ப தாநித – பாதப மா,க | க ரி ரீ – காபம க ரி || ஸா
மித் . . . . . ரி . பாக் . – . . ய . . மே . . . . | பாக் . . . – ய . . . . . | மு . . – ம . . ன . || ஸா
మి . . . . . త్రి . భా . – . . గ్య . . మే . . . . | భా . . . . – గ్య . . . . . | ము . . – మ . . న . || సా

ச. 1. ; த நீ த பா,த – பம மா, பா,த ப ப ம | கா ரீ – கா மா | ப த நீ – நி த ப ம ||
பா . கு க . – விந் . . த . . ரா . | . க – மு ல | ஞ . . – லா . . . ||
భా . గు గ . – విం . . త . . రా . | . గ – ము ల | నా . . – ళా . . . ||

பா ப ம ப ம க ரி – ஸா,க ரி ஸ நீ ஸா | ; ரி க – , மா,த ப ம | கா ரீ – ஸா ரி க ||
ப மு . ஸே . . ய – க . மே . . ஞு | பு ல – க . ரின் , | . ச – க . . ||
ప ము . సే . . య – గ . మే . . ను | పు ల – క . రిం . | . చ – గ . . ||

2. ம ப தா,நி நி த பா,த – ம பா தநிதா,ப மா,த ப | ம க ரீ,க – மா,க க ரி | ம ப த நி – , ஸ் தப மா ||
. . பா . . கு க . – விந் . த . . . ரா . . | . . க . – மு . ல . | ஞ . . . – . லா . . ||
. . భా . . గు గ . – విం . త . . . రా . . | . . గ . – ము . . ల . | నా . . . – . ళా . . ||

மா,த ப மா,க கா,ப ம க ரி – ஸா,க ரி ஸ நீ ஸா | ; ரி க – , மக மாபம | கா,ரி ரீ,க – ரி ஸா , ||
ப . . மு . ஸே . . . ய – க . மே . . ஞு | பு ல – க . ரின் . . | . . ச . – க . ||
ప . . ము . సే . . . య – గ . మే . . ను | పు ల – క . రిం . . | . . చ . – గ . ||

; பா பா தப பம பா - தா,ப தா,நி ஸாரிஸ்ஸ்நி ஸா | ரி ஸா,ரி ஸ்ரி, - க் ரி ஸ் நி | நி ரி ஸ் நி த - பா,த ப ம ||
த்யாக . . . . ரா - . . ஜ . னு . . . . து | ட . . கு . - ஸ்ரீ . ரா . | . , ... - மு . னி . ||
త్యాగ . . . . రా - . . జ . ను . . . . తు | డ . . గు . - శ్రీ . రా . | . . . . . . - ము . ని . ||

பா ஸா,நி தா நி - த ப த நி ஸ் நி ஸ் ரி | க் ரி க்ா - ம்ாப்ம் க் ரி | ஸா ; - ஸ் நி ரி ஸ் ||
த . . த் வார்த். - த . மு . னு . பொ. | க . டி - ஜா . . . . | சே . - ஸெள. . . || (மி)
త . త్యా . . . - ర్థ . ము . ను . పో . | గ . డి - జా . . . . | చే . - సౌ . . . || (మి)

58. கரஹரப்ரியா—ரூபகம்

58. ఖరహరప్రియా—రూపకం

ப. ராம நீ ஸமான மெவரு
ரகு வம்ஶோத் தாரக (ரா)

ప. రామ నీ సమాన మెవరు
రఘు వంశోద్ధారక (రా)

அ. பாம மருவம்பு மொலக
பக்தியனு பஞ்ஜரபு சிலுக (ரா)

అ. భామా మరువంపు మొలక
భక్తియను పంజరపు చిలుక (రా)

ச. பலுகு பலுகுலகு தேனெ
லொலுகு மாடலாடு ஸோத
* ருலு கல ஹரி த்யாகராஜ
குல விபூஷ ம்ருது ஸுபாஷ (ரா)

చ. పలుకు పలుకులకు తేనె
లొలుకు మాటలాడు సోద
* రులు గల హరి త్యాగరాజ
కుల విభూష మృదు సుభాష (రా)

ப. 1. , கா – ரீ ரீ,க – க ரி ஸா,ரி || ரி ஸ நீ – தா தா,நி – ஸா ஸா ||
ரா – ம நீ . – . . ஸ . || மா . . – ன மெ . – வ ரு ||
రా – మ నీ . – . . స . || మా . . – న మె . – వ రు ||

2. ; ஸா – ரீ மாபம – க ரி ஸா,ரி || ரி ஸ நீ – தா தா,நி – ஸா ரீகரி ||
ரா – ம நீ . . – . . ஸ . || மா . . – ன மெ . – வ ரு . . ||
రా – మ నీ . . – . . స . || మా . . – న మె . – వ రు . . ||

3. ஸ நி ஸா – ரீ மாபம – க ரி ஸா,ரி || ரி ஸ நீ – தா தா,நி – ஸா ஸா ||
. . ரா – ம நீ . . – . . ஸ . || மா . . – ன மெ . – வ ரு ||
. . రా – మ నీ . . – . . స . || మా . . – న మె . – వ రు ||

4. ; க ரி – கா ரிகரீ – க ரி கா || மா , க – க ம பாதப – மாபம க ரி ||
ரா . – ம நீ . – . . ஸ || மா . – ன . மெ . . – வ . . ரு . ||
రా . – మ నీ . . – . . స || మా . – న . మె . . – వ . . రు . ||

5. ஸ நி ஸா – ரீ மாபம – க ரி ஸா || ப ம க ரி – ஸா பா – மாபம க க ||
. . ரா – ம நீ . . – . . ஸ || மா . . . – ன மெ – வ . . ரு . ||
. . రా – మ నీ . . – . . స || మా . . . – న మె – వ . . రు . ||

6. ரி நி நீ – நீ நி த – த ப ஸ் நி || நி த ஸ்ரிஸ் – நி த பா – மாபம க ரி ||
ரா . . – ம நீ . – . . ஸ . || . . மா . . – . . ன – மெ . . வ . ||
రా . . – మ నీ . – . . స . || . . మా . .. – . . న – మె . . వ . ||

7. ஸ நி ஸா – ரீ மாபம – க ரி ஸா,ரி || ரி ஸ நீ – தா தா,நி | ஸா ஸா ||
ரு . ரா – ம நீ . . – . . ஸ . || மா . . – ன மெ . | வ ரு ||
రు . రా – మ నీ . . – . . స . || మా . . – న మె . | వ రు ||

த் தி ஸா — ரி க ம ,ப — த நி ஸ் ரி ‖ க் ரி ரி ஸ் — நி த பா — மாபம க ரி ‖
ர . கு — வம் . . . — போத். . . ‖ தர . . . — . . ர — க . . . . ‖
ర . ఘు — వం . . . — ఫో . . . ‖ ధా . . . — . . ర — క . . . . ‖
ஸ நி
. .
. . (ரா)
(రా)

அ. ; பா,த — தா,நி ஸா — த நி ஸா,ரி ‖ ஸ் நிஸ்நி நீ — தா தா,நி — ஸா ஸ் நி ‖
பா . — மா . . — ம . ரு . ‖ வம் . . , . — பு மொ . — ல . . ‖
భా . — మా . . — మ . రు . ‖ వం . . . . — పు మొ . — ల . . ‖

1. ஸா ; — ; ; — ; ; ; ; — ; ; — நி ஸ் நி த ‖ ப ம
க — . . — . . ‖ . . — . . — . . . . ‖ . . (பாம)
క — . . — . . ‖ . . — . . — . . . . ‖ . . (భామ)

2. ஸா ; — ; ; — ; ஸா,ரி ‖ க் ரி ரி ஸ் — நி ஸ் நி த — த ப ப ம ‖ மா
க . — . . — . . . ‖ . . . . — . . . . — . . . . ‖ . (பாம)
. . — . . — . . . ‖ . . . . — . . . . — . . . . ‖ . (భా)

3. ஸாரிக் ரீ — க்ா ; — க் க் ரீ ‖ ம் க் க் ரி — ரி ஸ் ஸ் நி — நி த த ப ‖ ப ம
க . . . — . . — . . . ‖ . . . . — . . . . — . . . . ‖ . . (பாம)
క . . . — . . — . . . ‖ . . . . — . . . . — . . . . ‖ . . (భామ)

. . . ரீ ‖ க்ா ரீ — ஸா நி த — ப த நி ஸ் ‖ மா ம க — ப ம த ப — ப ம க க ‖ ரி தி
. . . க ‖ பக்தி — ய னு . — பஞ். . . ‖ ஜ ர . — பு . சி . — லு . க . ‖ . . (ரா)
. . . క ‖ భ క్తి — య ను . — పం . . . ‖ జ ర . — పు . చి . — లు . క . ‖ . . (రా)

ச. 1. பா பா — பா மபா, — மா ம க || க ரி கா — க ரி ரீ — க ரி ப ம ||
ட் ஞு — கு ட் . — ஞு கு . || ல . கு — தே . . — னெ . . . ||
చ. ప లు — కు ప . — లు కు . || లు . కు — తే . , — నె . . . ||

2. பா பா — தா நீ — நி த த ப || மாபம மா — க ரி ம க — ப ம த ப ||
ப ஞு — கு ப — ஞு . கு . || ல . — கு — தே . . . — னெ . . . ||
ప లు — కు ప — లు . కు . || లు . — కు — తే . . . — నె . . . ||

நீ தா — பாதநி த நி — பா,த பம ம || ரி க மாபம — மா ரிகா, — ஸ ரீ , ||
லொல — கு . . . . — மா . ட . . || லா . . . . — டு ஸோ — த . ||
లొల — కు . . . . — మా . ట . . || లా . . . . — డు సో — ద . ||

* தாது அநுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

59. ஸ்ரீரஞ்ஜனி—ஆதி 1 களை.

ப. புவினி தாஸுடனே பேராஸசே

பொங்கு லாடிதினி புதமனோஹரா (பு)

அ. அவிவேக மானவுல கோரி கோரி

அட்டத்ரோவ தொக்கிதினி ப்ரோவவே (பு)

ச. சால ஸௌக்யமோ கஷ்டமோ நேனு

ஜாலி ஜெந்திதினி ஸரிவாரிலோ

* பால முஞ்சின நீட முஞ்சின நீ

பதமுலே கதி த்யாகராஜனுத (பு)

59. శ్రీరంజని—ఆది 1 కళ.

ప. భువిని దాసుడనే పేరాసచే

బొంకు లాడితినా బుధమనోహరా (భు)

అ. అవివేక మానవుల కోరి కోరి

అడ్డత్రోవ త్రొక్కితినా బ్రోవవే (భు)

చ. చాల సౌఖ్యమో కష్టమో నేను

జాలిజెందితినా సరివారిలో

* పాల ముంచిన నీట ముంచిన నీ

పదములే గతి త్యాగరాజనుత (భు)

ப. 1. ; ; ; நி த — , ம தா ; தா | நி த தநி த — நீ தநி த | , ம ம க — ரீ ரி க ||
புவி — னி தா ஸு | ட . னே . . — . பே . . | . ரா . — . ஸ . ||
ప. భువి — ని దా సు | డ . నే . . — . పే . . | . రా . — . స . ||

2. க ரி ரீ ; நி த — , ம தா ; தா | த நி ஸ்ரிஸ் — ஸ்ா,நி நீஸ்நி | நீ,த மாதம — க ரி ரி க ||
சே . பு வி — னி தா ஸு | ட . னே . . — . . பே . . | . . ரா . . — . . ஸ . ||
చే . భు వి — ని దా సు | డ . నే . . — . . పే . . | . . రా . . — . . స . ||

1. க ரி ரீ ; ரி க — மா,க க ரி ரீ ஸா | ஸக ரி நி ஸ — ; ரி க | , ம தா — ; நீ ||
சே . . பொங் — கு . லா . . டி | தி . . . ணு — பு த | ம ஞே — ஹ ||
చే . . బొం . — కు . లా . . డి | తి . . . ణా — బు ధ | మ జ్ఞో — హ ||

ஸ் நி நி த தா ரி க — மா,க க ரி ரீ ஸா | ஸா,க ரி நி ஸ — ; ரி க | , ம தா — நீஸ்நி தா,நி ||
ர . . . . பொங் — கு . லா . . டி | தி . . . ணு — பு த | ம ஞே — . . . ஹ . ||
ర . . . . బొం . — కు . లా . . డి | తి . . . ణా — బు ధ | మ జ్ఞో — . . . హ . ||

ஸ்ா த ந் ஸ்ரி ஸ்
ர . . . . .
ర . . . . .

4 (பு) (భు)

அ. 1. ; ; ; நீ — ஸ்ா ரீ ; ரீ,ஸ் | ஸ்ாரிக் ரி க் — ; ரி க் | , ம் க்ம் க் — க்ா க் ரி ||
அ — வி வே க . | மா . . . . — னவு | ல கோ . . — . ரி . ||
అ. అ — వి వే క . | మా . . . . — నవు | ల గో . . — . రి . ||

2. ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா ஸ் க்ரி — ரி ஸ் நி ஸ்ா, ரீ,ஸ் | ஸ்ாரிக் ரி க் — ; ரி க் | , ம் ரீ,க் — ம்ா,க் க் ரி ||
கோ . . ரி . . அ . . — வி . . வே க . | மா . . . . — னவு | ல கோ . — . . ரி . ||
గో . . రి . . అ . . — వి . . వే క . | మా . . . . — నవు | ల గో . — . . రి . ||

1. ஸ ரீ,க ரிஸ ஸா நி த — மா ,த ம கமகரி கா | ம க மா — ; நி த | , நி தா — நீஸ்நி தா,நி ||
கோ . . ரி . . அட். — ட த் . ரோ . . . வ | தொ . . — க்கி தி | ஞ ப்ரோ— . . . வ . ||
కో . . రి . . అ . — ట్ట . ద్రో . . . వ | తొ . . — క్కి తి | నా ప్రో — . . . వ . ||

2. நி நி ஸா, ,ரி ஸநி த — மா ,த மக கா,ரி ரீ,க | மா,க மா — ; நி த | , நி தா,நி — ஸா,நி ஸா,ரி ||
வே . . . அட். . — ட த் ரோ . . . வ. | தொ . . — க்கி தி | ஞ ப்ரோ. — . . வ . ||
వే . . . అ . . — ట్ట . ద్రో . . . వ. | తొ . . — క్కి తి | నా ప్రో . — . . వ . ||

ம் க் க் ரி ரி ஸ
வே. . . . .
వే . . . . .

4
(4)
(భు)

ச. ; ; ; கா — மா தா நி நி தா | மதமதநிதா, — நீ தா,நி | ஸா,நி தாநித — மா,க க ரி ||
சா — ல ஸௌ. . க்ய | மோ. . . . . — . கவ். | ட . மோ . . — . கே . ||
చ. చా — ల సౌ . . ఖ్య | మో . . . . . — . క . | ట్ట . మో . . — . కే . ||

ஸாரிக ரி கா ரி ரீ,க — மா,த ம க ரி க ரீ | ஸா,க ரி ஞி ஸ — ; கா | மா தாநித — தா,நி நி த ||
ஞு . . . . . ஜா. — வி . ஜெங் . . தி | தி . . . ஞ — ஸ | ரி வா. . — . . ரி . ||
ను . . . . . జా. — వి . జెం . . ది | తి . . . నా — స | రి వా . . — . . రి . ||

மாதநி த நீ த
லோ. . . .
లో . . . .

* தாது அநுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

60. ஸ்ரீரஞ்ஜனி—ரூபகம்

3 3 3 3 3
ப. ஸொகஸுகா ம்ருதங்க தாளமு ஜதகூர்சி நினு
4 3 3
ஸொக்க ஜேயு தீருடெவ்வடோ (ஸொ)

3 2 3
அ. நிகம ஸிரோர்த்தமு கல்கின
3 4
நிஜவாக்குலதோ ஸ்வர ஸுத்தமுதோ (ஸொ)

3 4 3 *
ச. யதிவிஸ்ரம ஸத் பக்தி விரதித்ராக்ஷாரஸ நவரஸ யுத
4 3
க்ருதிசே பஜியிஞ்சே யுக்தி த்யாகராஜுனி தரமா
ஸ்ரீராம (ஸொ)

60. శ్రీరంజని—రూపకం

ప. సొగసుగా మృదంగ తాళము జతగూర్చి నిను
సొక్కు జేయు ధీరుడెవ్వడో (సొ)

అ. నిగమ శిరోర్థము గల్గిన
నిజ వాక్కులతో స్వర శుద్ధముతో (సొ)

*
చ. యతివిశ్రమ సద్ భక్తి విరతిద్రాక్షారస నవరస యుత
కృతిచే భజియించే యుక్తి త్యాగరాజుని తరమా
శ్రీరామ (సొ)

ப.	l ; நி த	, நீ நி த – தா,ம மா ‖	ம க ரீ	கா க ரி – ரீ ரீ,நி ‖
	ஸொ க	ஸா கா . – . . ம்ரு ‖	தங் . .	க தா . – , ள . ‖
ప.	సొ గ	సు గా . – . . మృ ‖	దం . .	గ తా . – ళ . ‖
	ஸா ;	; ; – நி த நி ‖	ஸா ;	ரீ,க மா,க – க ரி க க ‖
	மு	. . – ஜ . த ‖	கூர்	சி . . . – . . . . ‖
	ము	. . – జ . త ‖	గూ	ర్చి . . . – . . . . ‖

2. மா நி த | , நி ஸ் நி — த ம மநி த ; | ம க ரி க | ரீ ஸாகரி — ரி ரீ,நி ||
. ஸொ க | ஸா . கா . — . . மரு . || தங் . . . | க தா . . — . ள . ||
. ஸா ଗ | ஸ ଗା . — . . ମୃ . || ଦଂ . . . | ଗ ତା . . — . ଳ . ||

ஸா ; | ; ; — ரீகரி ஸ நி || ஸா,ரி கா,ரி | ரீ,க மா,க — க ரி க ம ||
மு | . . — ஜ . . த . || கூர் . . . | சி . . . — . . . . ||
மு | . . — ଜ . . ତ . || କୂ . . . | ଶି . . . — . . . . ||

3. தா,நி ஸா,ரி | ஸ் நி நிரி ஸ் — நி த மா,த || ம க காமக | க ரி ஸாகரி — ரி ரீ,நி ||
ஸொ . க . | ஸா. கா . . — . . மரு . || தங் . . . . | . க தா . . . ள . ||
ସା . ଗ . | ସ . ଗା . . — . . ମୃ . || ଦଂ . . . . | . ଗ ତା . . . ଳ . ||

ஸா ; | ; ; — ம க ரி ஸ || ரி க மா,த | நி த நீ — க ம த நி ||
மு | . . — ஜ . த . || கூர் . . . | சி . . — . . . . ||
ମୁ | . . — ଜ . ତ . || କୂ . . . | ଶି . . — . . . . ||

4. ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி | ஸ் நி நீரிஸ் — நி த மா,த || மாதநி தா,ம | மா,க ம க — க ரி ரீ,நி ||
ஸொ . க . . . | ஸா. கா . . — . . மரு . || தங் . . . . | க . தா . — . . ள . ||
ସା . ଗ . . . | ସ . ଗା . . — . . ମୃ . || ଦଂ . . . . | ଗ . ତା . — . . ଳ . ||

ஸா ; | ; ; — ஸ்ரி ஸ் ஸ் நி || நி த ஸ் நி | த ம க ம — த நி ஸா,ரி ||
மு | . . — ஜ . . த . || கூர் . . . | சி . . . — . . . . ||
ମୁ | . . — ଜ . . ତ . || କୂ . . . | ଶି . . . — . . . . ||

5. க் ரி ஸா,ரி | ஸ்நிநீ தாநித — தா,ம மா,த || ம க ரி க | ரீ க ரி — ஸா,க ரி ரீ,நி ||
ஸொ. க . | ஸா . . கா . . — . . மரு . || தங் . . . | க தா . — . . . ள . ||
ସା . ଗ . | ସ . . ଗା . . — . . ମୃ . || ଦଂ . . . | ଗ ତା . — . . . ଳ . ||

ஸா ; | ; ; — ம க ரி ஸ || ஸா,ரி கா,ரி | ரீ,க மா,க — க மா, ||
மு | . . — ஜ . த . || கூர் . . . | சி . ணி . — று . ||
ము. | . . — జ . త . || కూ . . . | చి . ని . — ను . ||

1. ; தா | நீ ஸ்ஸாரிஸ் — ஸ்ஸா,ரி ஸ் நி || தாநித தா,ம | மா,த ம க — ரீ கா ||
ஸொக் | க ஜே . . — . . யு . || தீ . . . . | ரு . டெவ் . — . வ ||
సొ | క్కు జే . . — . . య్యు . || ధీ . . . . | రు . డె . — . వ్వ ||

க ரி ரீ | ; ; — ரி ஸ நீ || ஸா ரீகரி | ஸாரிஸ ஸ நி — ஸா ; ||
டோ . . | — . . . . || . . . . | . . . . . — . ||
డో . . | — . . . . || . . . . | . . . . . — . ||

2. ; தா | நீ நிரி ஸ் — நிஸ் நி தா || நிஸ் நி தநி த | மா,க கம க — ரிக ரி ஸா,ரி ||
ஸொக் | க ஜே . . — . . . யு || தீ . . . . . | ரு . டெவ் . . — . . . வ . ||
సొ | క్కు జే . . — . . . య || ధీ . . . . . | రు . డె . . — . . . వ్వ . ||

ரி ஸ ரீ | ; ; — ரி ஸ நீ || ஸா ரீகரி | ஸாரிஸ ஸ நி — ஸா ; ||
டோ . . | . . — . . . || . . . . | . . . . . — . ||
డో . . | . . — . . . || . . . . | . . . . . — . ||

அ. 1. ; ஸ் நி | , த நீ — ஸ்ஸா , ரி || ஸ்ஸா,நி நி த | நி த மதா, — நீ ஸ்ஸா ||
நி க | ம ஹி — ரோர் . || த . மு . | கல் . . . — ஷி ன ||
అ. ని గ | మ హి — మో . || ధ ము . | క . . . — శి న ||

; ; | ; ; — ; , || ; ; | ; ஸ் நி — த ம க ம ||
. . | . . — . . || . . | . . . — . . . . ||
. . | . . — . . || . . | . . . — . . . . ||

2. தா,நி ஸ்ா,ரி ஸ்நி | நி மதா, நீ – ஸ்ா,ரி || ரிக் ரீஸ் நி த | நி த மதா, – நீ ஸ்ா ||
. . நி . க . | . ம . ஶ்ரீ – ரோர் || த . . . மு . | கல் . . . – கி ன ||
. . ని . గ . | . మ . శ్రీ – రో . || ర్ధ . . . ము . . | క . . . – ర్గి న ||

; ; | ; ; – ; த நி || ஸ் ரி க் ரி | ரி ஸ் ஸ் நி – த ம க ம ||
. . | . . – . . . || . . . . | . . . . – . . . . ||
. . | . . – . . . || . . . . | . . . . – . . . . ||

3. தா,நி ஸ்ா,ரி ஸ்நி | நி மதா, நீ – நிஸ்ரிக்ாரிஸ் || ரிக் ரீஸ் நி த | நி த மதா, – நீ ஸ்ா ||
. . நி . க . | . ம . ஶ்ரீ – ரோர் . . . . . || த . . . மு . | கல் . . . – கி ன ||
. . ని . గ . | . మ . శ్రీ – రో . . . . . || ర్ధ . . . . ము . | క . . . – ర్గి న ||

; ரி க் | , ம்ா , – க் ரீ க் || ; க் ரி | , ரி ஸ் நி – ஸ் நீ த || ம த
நி ஜ | வாக் – குல தோ || ஸ்வ ர | ஶா . . – த்தமுதோ || . . (ஸோ)
ని జ | వా – కుల తో || స్వ ర | షా . . – ధ్దము లో || . . (సో)

* ; ரி க | , மா , – க ரி கா || க ரி ரீ | க ரி ஸா,க – ரி க ம க ||
ய தி | விப் – ர . ம || பக் . . | தி . . . – தி . . . ||
* య తి | వి – ప్ర . మ || భ . . | త్రి . . . – ని . . . ||

ரி ஸ ரி க | , ம த ம – ம க ரி க || ம க கா | க ரி ரீ – க ரி ஸ ரி ||
. . ய தி | விப் . . – ர . ம . || பக் . . | தி . . – கி . . . ||
. . య తి | వి . . – ప్ర . మ . || భ . . | త్రి . . – ని . . . ||

க ம க ரி | , கக மா,த – க ரி ஸா || கா க ரி | ரி க மா – நி த மா ||
. . ர தி | த்ரா . . – க்ஷா . . || ர ஸ . | . ந வ – ர . ஸ ||
. . ర తి | ద్రా . . – క్షా . . || ర స . | . న వ – ర . స ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

61. ஜயமநோஹரி—ரூபகம்

4 4 3 4
ப. நீ பக்தி பாக்ய ஸுதா
4 3 3
நிதி நீதேதே ஜன்மமு (நீ)
4 4 3
அ. பூ பாரமுகானி ஸுர
4
பூஸுருலை ஜநிஞ்சின (நீ)
3 3
ச. வேதோக்தம்பௌ கர்மமு
3 3 3
வெதகல்கு கதாகதமௌ
3 3
*நாதாத்மக த்யாகராஜ
2 3
நாதா ப்ரமேய ஸதா (நீ)

61. జయమనోహరి—రూపకం

ప. నీ భక్తి భాగ్య సుధా
నిధి నీడేదే జన్మము (నీ)
అ. భూ భారము గాని సుర
భూ సురులై జనించిన (నీ)
చ. వేదోక్తంబౌ కర్మము
వెతకల్గు గతాగతమౌ
నాదాత్మక త్యాగరాజ
నాథా ప్రమేయ సదా (నీ)

ப. 1. த்நி தா நி — ; நி த — தா மா || மா ; — க ரி கா — க மா, ||
நீ . . . — பக் . — . தி || பாக் — ய . ஸு — தா . ||
ప. నీ . . . — భ . — . క్తి || భా — గ్య . సు — ధా . ||

2. நி த ஸ் நி — நீ தாநித — தா,ம மா || த ம ரி க — ரி ஸ ரீ,க — மா,க மா ||
நீ . . — . பக் . . — . . தி || பாக் . . — ய . ஸு. — தா . . ||
నీ . . . — . భ . . — . . క్తి || భా . . . — గ్య . సు . — ధా . . ||

தா ரிஸ் — ஸ் த ஸ் நி — நி த மா
நி தி . — நீ . . . . — தே . .
ని ధి . — నీ . . . . — దే . .

3. ரிஸ் நீ — ; தாநித — தா மா
நீ . . — பக் . . — . தி
నీ . . — భ . . — . ది

தா ஸ்ரி ஸ் — ஸ் நி தா,நி — நி த மா
நி தி . . — நீ . . . — தே . .
ని ధి . . — నీ . . . — దే

அ. 1. ; தா — ஸ்ா ; — ஸ்தா, ஸ்ா
பூ — பா — ர . மு
ஆ. భూ — భా — ర . ము

2. ரீ,ஸ் ஸ் த — ஸ்ா ; — ஸ்தா, ஸ்ா
. . பூ . — பா — ர . மு
. . భూ . — భా — ర . ము

3. ரிஸ் நி த — த ஸ்ா, — ஸ்தா, ஸ்ா
பூ . . . — பா . — ர . மு
భూ . . . — భా . — ర . ము

ரீக்ரி ஸ்ா,ரி — க் ரி ரிஸ் — ரிக்ா,
பூ . . . . — ஸை. ரு . — க்ஷ .
భూ . . . . — సు. రు . — క్ష .

‖ ரி க மா,த — ம க மா — த ஸ் ரிக் ரி ‖
தே . . . — ஜன் . . — ம . மு . .
దే . . . — జ . . — న్మ . ము . .

‖ மாதமமா,ரி — க ரி ரீ,க — மா,க மா ‖
பாக் . . . — ய . ஸை . — தா . .
భా . . . . — గ్య . ము . — దా . .

‖ ரி க மா,த — ம த ஸ்ா,ரி — ஸ்ா ரீ,க் ‖ (நீ)
தே . . . — ஜன் . . — ம மு .
దే . . . — జ . . . — న్మ ము . (నీ)

‖ ரிஸ் ரீ — ; ரீ — க்ா ரீக்ரி ‖
கா . . — னி — ஸை ர . .
గా . . — ని — సు ర . .

‖ ரீக்ரி — ரீ ரீ — க்ா ரீ,க் ‖
கா . . — . னி — ஸை ர .
గా . . — . ని — సు ర .

‖ ரிஸ் ரீ க்ரி — ரீ,ஸ் ஸ் ரி — க்ா ரீ ‖
கா. . . . — . . னி . — ஸை ர
గా. . . . — . . ని . — సు ర

‖ ம்ா ம் ரி — க்ா ரீ — க் ரி ரி ஸ் ‖ (நீ)
ஜ னிஞ் — . ஷி — ன . . .
జ నిం . — . చి — న . . . (నీ)

ச. மா, ரி — க ரீ க — மா, க ‖ க ரி ரீ — க ரி ஸா, ரி — ஸ த ஸா ‖
வே . — தோ . . — க்தம் . ‖ பௌ . — கர் . . . — ம . மு ‖
చ. వే . — దో . . — క్తం . ‖ బౌ . . — క . . . — ర్మ . ము ‖

ஸா ரீ — க ரி ரி ஸ — ரி க ம க ‖ மா ; — த ஸ் நி த — த மா, ‖
வெ த — கல் . . . — கு . க . ‖ தா — க . த . — மௌ . ‖
వె త — క . . . — ల్గు . గ . ‖ తా — గ . త . — మౌ . ‖

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

62. மாளவஸ்ரீ—ஆதி – 1 களை

3
ப. எவருன்னாரு ப்ரோவ
இந்த தாமஸமேலனய்ய (எ)
3 3 3
அ. விவரம்புக தெல்பவய்ய
3
விஶ்வேஶ ஸ்ரீ பஞ்சநதீஶ (எ)
3 4
ச. மனஸாரக த்யாநிம்ப
3 3
மனஸு நிலுவலு மர்மம்பு தெல்பு
3 4
*தனவாடனி தலசி தைர்ய
3 3
மொஸகு த்யாகராஜனுத (எ)

62. మాళవశ్రీ—ఆది – ఒక కళ

ప. ఎవరున్నారు బ్రోవ
ఇంత తామసమేలనయ్య (ఎ)
అ. వివరంబుగ దెల్పవయ్య
విశ్వేశ శ్రీ పంచనదీశ (ఎ)
చ. మనసారగ ధ్యానింప
మనసు నిలువలు మర్మంబు దెల్పు
*తనవాడని తలచి ధైర్య
మొసగు త్యాగరాజనుత (ఎ)

ப. 1. ; ; ; கா — மா பா ; பாஸ்நி | நி த தா — ; நி த | பா பாதப — மா,ப ம க ||
எ — வ ருன் . . . | ஞா . . — ரு . | . ப்ரோ . . — . . . . ||
ప. ఎ — వ రు . . . | నా . . — రు . | . ప్రో . . — . . . . ||

2. க மா , , , கா — மா பா ; பாஸ்நி | நி த ப நி — ஸ்ா ஸ் நி | நி த தப — ப ம மா,ப ||
வ . எ — வ ருன் . . . | ஞா . . . — . ரு . | . ப்ரோ . . — . . . . ||
వ . ఎ — వ రు . . . . | నా . . . — . రు . | . ప్రో . . — . . . . ||

3. மா,க மா ; கா,ம — கா,ம பா,நிபா,நிஸ்ா,நி | நி த பா,நி — ஸ்ாக் ஸ்ா | க்ம் க் ஸ் நி — தா,நி பா,ஸ் ||
வ . . எ . — வ . ருன் . . . . | ஞா . . . — . . ரு | . . . ப்ரோ . — . . . . ||
వ . . ఎ . — వ . రు . . . . . | నా . . . — . . రు | . . . ప్రో . — . . . . ||

4. நி த ப ம க ஸ ப ம — க ஸ நி ஸ க ம பா,நி | நி த பா,நி — ஸ்ா,க் ஸ்க் ஸ் | ஸ்ா,ம் க் ஸ் நி — தா,நி பா,ஸ் ||
. . . வ . . எ . — வ . ருன் . . . . | ஞா . . . — . . ரு . . | . . . . ப்ரோ — . . . . ||
. . . వ . . ఎ . — వ . రు . . . . . | నా . . . — . . రు . . | . . . ప్రో — . . . ||

நி த ப ம க ஸ் ம க — ஸா ,க ஸ்நிநி,த பா,நி | ஸ நி ஸா — ; ஸா,ம | க ம பா,த — ப ம பா,ஸ் ||
. . . வ . . இந் . — த . தா . . . ம . | ஸ . . — மே . | . . ல . — . . னய் . ||
. . . వ . . ఇం . — త . తా . . . మ . | స . . — మే . | . . ల . — . . న . ||

நி த ப ம க ஸ
. . . யு . .
. . . యు . .

(எ)
(ఎ)

அ. 1. ; ; ; பா — பா,நி ஸ்ா ; க்ா | ம்ா ; — ; ம்ா | க்ம் க் ஸ்ா — ; ஸ்ா,க் ||
வி — வ . ரம் பு | க — தெல் | . . . ப — வப் . ||
అ. వి — వ . రం బు | క — తెల్ | . . . ప — వ . ||

2. ஸ நீ , , , பா — பா,நி ஸா க்ா க்ா | ம்ா ஸா,க் — ம்ா ஸ க் | க்ாப் ம் க் ஸ — ; ஸா,க், ||
ய . வி — வ . ரம் . பு | க . . — . தெல் . | . . . . ப — வய் . ||
య్య . వి — వ . రం . బు | క . . — . తె . | . . . . ల్పు — వ . ||

3. ஸ நீ , , , பா — பா,நி ஸா க்ா க்ா | ம் க் ஸ நி — ஸா,க் ஸ நி | தா,நி ப நி — ஸா,க் ஸா,க் ||
ய . வி — வ . ரம் . பு | க . . . — . . தெல். | . . ப . — . . வய் . ||
య్య . వి — వ . రం . బు | క . . . — . . తె . | . . ల్పు . — . . వ . ||

ம்ாப்ம் க்ா ; ம்ா — ; க்ாம்க் க்ா ஸா | நி த ப நி — ஸா ஸா,க் | ஸ நி த ப — நி த பா,த ||
ய . . வி — ப்ரவே . . . ஶ | ஸ்ரீ . . . — . பஞ் . | . ச — ன . . . ||
య్య . . వి — ప్రవే . . . శ | శ్రీ . . . — . పం . | . చ — న . . . ||

ப ம க ம க ஸ
தீ . . . . ஶ .
దీ . . . . శ .

(எ)
(ఎ)

ச. ; ; ; பா — ப ம பா ; தா | நி த தா — ; பா | ஸ நி நி த — பா நி த ||
ம — ன . ஸா ர | க . . — த்யா | . . ணிம். — . . . . ||
చ. మ — న . సా ర | క . . — ధ్యా | . . ణిం . — . . . . ||

பா,ம மாபம மா தா — பா மாபம மா கா | ஸா,க ம க — ஸா ம க | ம ப ப ம — ப நி ஸ நி ||
ப . . . . . ம — ன ஸா . . . நி | ஓ . வ . — ஓ மர். | . . மம். — . . பு . . ||
ప . . . . . మ — న సు . . . ని | ఓ . వ . — ఓ మ . | . . ర్మం . — . . బు . ||

நி த தா பா
தெல் . பு
తె . ల్పు

(எ)
(ఎ)

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

63. காபி—ஆதி

ப. ஏதி நீ பாஹுபல பராக்ரம

மென்னாள்ள கென்னாள்ளு (ஏ)

அ. ஆதிதேவ நிஜதாஸுலகு கந

நாஸயுண்டக கரிவரத (ஏ)

ச. 1. காமுன மொரஸே ஶரசாபமு யா

கலி கொனலேதா

முரஹர ஶோணித பானமு பஹுதின

முலுகாலேதா வாதா (ஏ)

2. ஸரஸ பூஸுருல பாதலு வினி ரோ (ஏ)

ஸமு ராலேதா

மொரலிடகா யோக நித்ர நிலிபி

மோமு ஜூப ராதா வாதா (ஏ)

68. కాపి—ఆది

ప. ఏరి నీ భాహుబల పరాక్రమ

మెన్నాళ్ల కెన్నాళ్లు (ఏ)

అ. నేదిదేవ నిజదాసులకు గన

నాసయుండగా కరివరద (ఏ)

చ. 1. కరమున మెరసే శరచాపము యా

కలి గొనలేదా

మురహర శోణిత పానము బహుదిన

ములుగాలేదా వాదా (ఏ)

2. సరస భూసురుల పాథలు విని రో

సము రాలేదా

మొరలిడగా యోగ నిద్దుర నిలిపి

మోము జూప రాదా వాదా (ఏ)

3\. வருஸதப்பு புத்துலு நீசுலகு
வச்சினதி தெலியதா
* வெறபுலேக திரிகேரு சாலனுத்ஸு
வேகமே ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸன்னுத (ஏ)

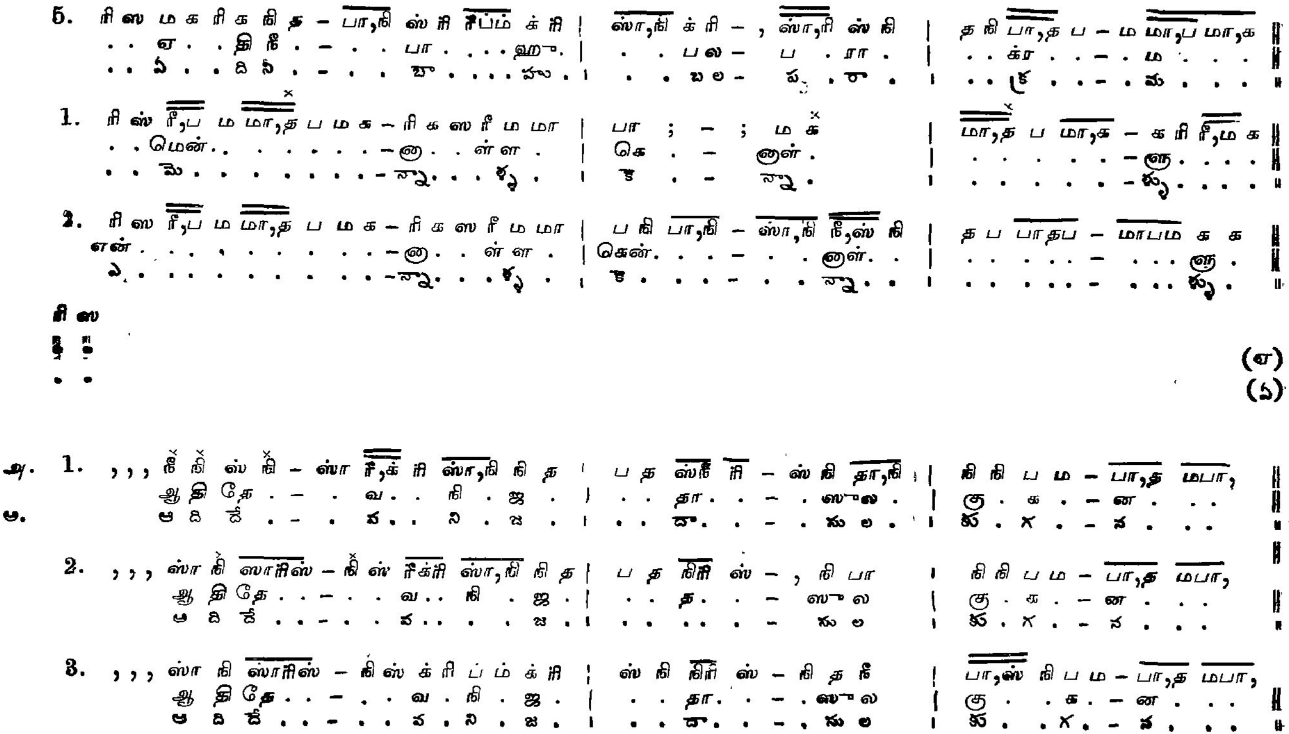
3\. వరుసతప్పు బుద్ధులు నీచులకు
వచ్చినది తెలియదా
* వెఱపులేక తిరిగేరు చాలనుచు
వేగమే శ్రీ త్యాగరాజ సన్నుత (ఏ)

ப. 1. ; ரீ , ம பா — ; பா நி நி ப ம | பா த நி — , ப , மா , க | மா , த ப மா , க — க ரி ரீ ||
ஏ தி நீ — மா . . ஹா. | . ப ல — ப ரா . | . . . க்ர . — ம . . ||
ప. ఏ ది నీ — బా . . హు . | . బ ల — ప రా . | . . . క్ర . — మ . . ||

2\. ; ரீ , ம பா — ; பா நி நி ப ம | பா நி நீ , ஸ் — நி பா த ப | மா , ப மா , க — ம க க ரி ||
ஏ தி நீ — பா . . ஹா. | . ப ல . — ப ரா . . | . . க்ர . — ம . . . ||
ఏ ది నీ — బా . . హు . | . బ ల . — ప రా . . | . . క్ర . — మ . . . ||

3\. ரீ ரி ம ரி ம பா — ; பா நீ , ஸ் நி நி ப ம | பா நி த — , ஸ்நி நிரி ஸ் | நி ப பநிதா — ப ம க க ||
. ஏ . . தி நீ — பா . . . . ஹா. | . ப ல — ப. ரா. . | . . க்ர . — ம . . . ||
. ఏ . . ది నీ — బా . . . . హు . | . బ ల — ప. రా. . | . . క్ర . — మ . . . ||

4\. ரி ஸ ரி ம ரி ம ப நி — ஸ் ரி க் ம் க் ரி ஸ் நி | ஸா நி ஸ் — , ரி க் ரி | ஸ் நி த நி — த ப ம க ||
. . ஏ . . தி நீ . — . . பா. . . ஹா. | . ப ல — ப ரா. | . . க்ர . — ம . . . ||
. . ఏ . . ది నీ . — . . బా. . . హు . | . బ ల — ప రా. | . . క్ర . — మ . . . ||


5. ரி ஸ ம க ரி க நி த — பா,நி ஸ் ரி ரீப்ம் க் ரி | ஸ்ா,நி க் ரி — , ஸ்ா,ரி ஸ் நி | த நி பா,த ப — ம மா,ப மா,க
. . ஏ . . தி நீ . — . . பா . . . ஹ . | . . பல — ப . ரா . | . . க்ர . — . ம . . .
1. ரி ஸ் ரீ,ப ம மா,த ப ம க — ரி க ஸ ரீ ம மா | பா ; — ; ம க | மா,த ப மா,க — க ரி ரீ,ம க
. . மென் . . . . — ஞ . . ள் ள . | கெ . — ஞள் . | . . . . . . — ஞ . . . .
2. ரி ஸ ரீ,ப ம மா,த ப ம க — ரி க ஸ ரீ ம மா | ப நி பா,நி — ஸ்ா,நி நீ,ஸ் நி | த ப பாதப — மாபம க க
என் . . . . — ஞ . . ள் ள . | கென் . . . — . . ஞள் . . | . . . . . — . . . ஞ .
ரி ஸ
(ஏ)
(௭)
1. , , , நீ நி ஸ் நி — ஸ்ா ரீ,க் ரி ஸ்ா,நி நி த | ப த ஸ்நீ ரி — ஸ் நி தா,நி | நி நி ப ம — பா,த மபா,
ஆ தி தே . — . வ . . நி . ஜ . | . . தா . . — . ஸ ல . | கு . க . — ன . . .
2. , , , ஸ்ா நி ஸாரிஸ் — நி ஸ் ரீக்ரி ஸ்ா,நி நி த | ப த நிரி ஸ் — , நி பா | நி நி ப ம — பா,த மபா,
ஆ தி தே . . — . . வ . . நி . ஜ . | . . த . . — ஸ ல | கு . க . — ன . . .
3. , , , ஸ்ா நி ஸாரிஸ் — நி ஸ் க் ரி ப் ம் க் ரி | ஸ் நி நிரி ஸ் — நி த நீ | பா,ஸ் நி ப ம — பா,த மபா,
ஆ தி தே . . — . . வ . நி . ஜ . | . . தா . . — . ஸ ல | கு . . க . — ன . . .

, , , க்ா ரி ஸ்ாரிக் — ரீ,ஸ் ஸ்நிநீ ப ம பாதநி | த நி தபா ஸ் — நீ த பா | ம ப மபதப — மா,க ம க ||
ஆஸயுண் . . — . . ட . . க . . . . . | . . க . ரி — . வ ர | த . . . . . — . . . . ||
ఆ స యుం. . — . . డ. . క . . . . . | . . క . రి — . వ ర | ద . . . . . — . . . . ||

ரி ஸ
. .
. .

(ஏ)
(ఏ)

ச. 1. ; ம பா நி தா — நி ஸ் நி த ப த பதநித | நீ நி த — நி ப மா,க | ரி க மாபம — க ரி க ஸ ||
வ ரு ஸ தப் — பு . புத் . து . லு . . . | . நீ . — . சு ல . | கு . . . . — . . . . ||
చ. వ రు స త — ప్పు . బు . ద్ధు . లు . . . | . నీ . — . చు ల . | కు . . . . — . . . . ||

ரீ மகாபமா க ரீ — ஸ ரி ம பா தநீதபம | மாபம கா — ; ; | ம க ப ம — க ரி ஸ ரி ||
. வ . . . ச்சின — தி . தெ . வி . . . ய | தா . . . — ; ; | . . . . — . . . . ||
. వ . . . చ్చిన — ది . తె . వి . . . య | దా . . . — . . | . . . . — . . . . ||

2. ஸ ரி ம பா நி த நி — ப ம ப நி ஸ் ரி ரிஸ்ா ரிக் | ரீ,ஸ் நி த — நி ப மா,த ப | மாபமமா,க — ம க ரி ஸ ||
. . வ ரு ஸ தப் . — பு . பு . த்து . லு . . . | . . நீ . — . சு ல . . | கு . . . . — . . . . ||
. . వ రు స త . — ప్పు . బు . ద్ధు . లు . . . | . . నీ . — . చు ల . . | కు . . . . — . . . . ||

ரீ மகாபமா க ரீ — ஸ ரி ம மா தநீதபம | மாபம கா — ; ; | ம க ப க — க ரி ஸ ரி ||
. வ . . . ச்சின — தி . தெ . வி . . . ய | தா . . . — . . | . . . . — . . . . ||
. వ . . . చ్చిన — ది . తె . వి . . . య | దా . . . — . . | . . . . — . . . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

64. காபி—ரூபகம்

ப. நித்யரூப எவரி பாண்

3 3

டித்ய மேமி நடுத்ஸுரா (நி)

அ. ஸத்யமைன ஆக்ஞ மீற ஸா

2 3 3

மர்த்யமு கலதா (நி)

4 3 3

ச. பானு பகலு ரேயு ரத்னஸானு சுட்டடா

3 4 4 3

பூனி சேஷு டமித பார பூமி மோயடா

3 3 3

வீனுலந்து காசீபதி நீ நாமமு பல்கடா

3 3 3 3

மானி த்யாகராஜனுத மஹிமாஸ்பதமகு நீ முந்து (நி)

64. కాపి—రూపకం

ప. నిత్యరూప ఎవరి పాం

డిత్య మేమి నడుచురా (ని)

అ. సత్యమైన ఆజ్ఞ మీర సా

మర్థ్యము గలదా (ని)

చ. భాను పగలు రేయు రత్న సాను చుట్టడా

పూని శేషు డమిత భార భూమి మోయడా

వీనులందు కాశీపతి నీ నామము బల్కడా

మాని త్యాగరాజవినుత మహిమాస్పదమగు నీ ముందు (ని)

ப. ,,, ரி — , ம பா — ; பா ‖ ; ரி க — , ரி ஸா — ; ; ‖
நித் — ய ரூ — ப ‖ எ வ — ரி பாண் — . . ‖
ప. ని – త్య రూ – ప ‖ ఎ వ – రి పాం – . . ‖

,,, ஸ — ; ரி,க ரிஸ ஸ — ; ஸா ‖ , நி ஸ ரி — , க க ரி — ரி ; ‖
டித் — ய . மே. . — மி ‖ . ந டு — த்ஸு ரா — . . ‖ (நி)
డి – త్య . మే. . – మి ‖ . న డు – చు రా – . . ‖ (ని)

அ. , , , ரி — , ம பா — நி ம பா || நி ஸ் ரிக்ரி — ஸா,ரி ஸ் நி — த நி ப ம ||
ஸத் — ய மை — . . ன || ஆக் . . . . — ரு . மீ . — . . ற . ||
ఆ. స — త్య మై — . . వ || అ . . . . — జ్ఞ . మీ . — . . ల . ||

ஸா , ரி — ஸ் நி ,த நி — பா,த ப ம || ரி ம ப நி — ப நி ஸ் நி த ப ப ம || க ரி ஸ
ஸா . — மர்த் . . . — ய . மு . || க . ல . — தா . . . . || . . . (கி)
సా . — మ . . . — ర్థ్య . ము . || గ . ల . — దా . . . . || . . . (ని)

ஓ. , , , நி — , த பா — த நி த ப ம || க ரி ரி க — , ரி ஸா — ; ஸா ||
பா — னு ப — க . . னு . || . . ரே . — யு ரத் — ன ||
ఓ. బా — ను ప — గ . . లు . || . . రే . — యు ర — త్న ||

, , , ரி — ரி ஸ ரீ — ; ப ம || கா , ரி — ரீ ; ; ||
ஸா — . னு சு — ட்ட . || டா . — . . . ||
సా — . ను చు — ట . || డా . — . . . ||

, , , ம — ரி ம ப நி — ஸ் ரி க் ரி || ஸ் நி த நி — , ப ம க — , ரி ரீ ||
பூ — . ஷி மோ . — . . ஷா . || . . ட மி — த பா . — . ர ||
భూ — . ని శే . — . . షా . || . . డ మి — త భా . — . ర ||

; ரி ம — ப த ந ப — ஸ் நி தா || பா ; — ; ; — ; ; ||
பூ . — மி . மோ . — . . ய || டா — . . — . . ||
భూ . — మి . సో . — . . య || డా — . . — . . ||

, , , நி — ம ப நீ — ; ஸா || ; ரீ — க் ம் க் ரி — ஸ்க் ரி ரிஸ் ஸ் ||
வி — . னு லங் — து || கா — மி . . . — ப . . தி . . ||
వి — ను లం — దు || కా — మి . . . — ప . . తి . . ||

,, ஸ்ா — ம் க் ரிம்க் — க் ரி ஸ்ா ||
நீ — நா . . . . — . ம மு ||
నీ — నా . . . . — . మ ము ||

,,, ரி — ,ம பா — நி ம பா ||
மா — னி த்யா — . . க ||
మా — ని త్యా — . . గ ||

பா ஸ்ா — ஸ் நி த நி — பா ம க ||
ம ஹி — மாஸ் . . . — ப த . ||
మ హి — మా . . . — స్ప ద . ||

ஸ நி ரி ஸ் — நி த த நி — ப ம பா ||
பல் . . . — க . டா . — . . . ||
బ . . . — ల్కు . డా . — . . . ||

நி ஸ ரிக்ரி — ஸ்ா,ரி ஸ் நி — த நி ப ம ||
ரா . . . . — ஜ . வி . — னு . த . ||
రా . . . . — జ . వి . — ను . త . ||

ரி ம ப நி — ப நி ஸ் நி — த ப ப ம || க ரி ஸ
ம . கு . — நீ . . . . — முந் து . || . . . (ரா)
ము . గు . — నీ . . . . — ముం దు . || . . . (రా)

65. காபி—ரூபகம்

ப. ராம (4) ரகுகுல ஜலநிதி (4) ஸோம லோகாபி(4)ராம (ரா)

அ. தாமர சூலிகி நைனனு

நீ மஹிமலு (3) தெலிய வஶமா (ரா)

ச 1 ஶர(3)ணாகத ஜனரக்ஷக

ஸுரபால (2) முக ஜித (4) ஸுதா

கா (4) நின்னு விபீ(3)ஷணுடு ஶர(3)ணகாதே

28

65. కాపి—రూపకము

ప. రామ రఘుకుల జలనిధి సోమ లోకాభిరామ (రా)

అ. తామర చూలికి నైనను

నీ మహిమలు దెలియ వశమా (రా)

చ. శరణాగత జనరక్షక

సురపాల ముఖ జిత సుధా

శర నిన్ను విభీషణుడు శరణనగానే

3 3
ஸுர முனி ஜன வைரி ஸஹோதருடனுசு

நெம்சக நீ

3 3 3 3
பிருதுனு பொகடுச்ஸு லங்கா

3
புரபதிகா ஜேஸின ஶ்ரீ (ரா)

3 3 3
2 ஸுரபூஜித பத நீது வரரூபமு கனஜாலக

3
கிரிஜா ரிபுஹர ஶங்கர ஸௌமித்ரி

4 4 3
தரஜானில தனய விபாகரஸுத தஶவதனானுஜ

4 3 3 3 3
பரதுலு பொகடக தொம்மிதி

3 3 3
குரிகி திவ்ய த்ருஷ்டி நிச்சின (ரா)

3 3 3
3 ஜலஜாருண சரணாஸுர ஜலதாஶுக ஶ்ரீரகு குல

3 4 3 4 3 3
திலகாத்புதகுண ஶுபமுலுகல த்யாகராஜ

3
குலபாவன கலியுக மனுஜுலகுனு நீதாரகமு நி

3 3
டல நேத்ருனி சேதனு வீனுலனு பல்ககா ஜேஸின (ர

సుర ముని జన వైరి సహోదరుడనుచు

నెంచక నీ

బిరుదును పొగడుచు లంకా

పుర పతిగా జేసిన శ్రీ (రా)

2 సురపూజిత పద నీదు వరరూపము గన జాలక

గిరిజా రిపుహర శంకర సౌమిత్రి

ధరజానిల తనయ విభాకరసుత దశవదనానుజ

భరతులు పొగడగ తొమ్మిది

గురికి దివ్య దృష్టి నిచ్చిన (రా)

3 జలజారుణ చరణాసుర జలదాశుగ శ్రీ రఘుకుల

తిలకాద్భుతగుణ శుభములుగల త్యాగరాజ

కులపావన కలియుగ మనుజులకును నీతారకము ని

టల నేత్రుని చేతను వీనులను బల్కగా జేసిన (రా)

ப. 1. ; ஸ்ா — , ஸ்நி த நி — பா,த நி த ‖ ப ம கா — மா பா,த ப — மாபம க ரி ‖
ரா — ம . . . — ர . கு . ‖ . கு ல — ஜ ல . . — நி . . தி . ‖
ప. రా — మ . . . — ర . ఘు . ‖ . కు ల — జ ల . . — ని . . ధి . ‖

பமகரி — ஸநிஸா — ; ; || ; ரிஸ — ரீ,ம பா,நி — நிம பா,நி ||
ஸோ . . — ம . . — . . || லோ. — . . கா . — . . பி . ||
స్తో . . . — మ . . — . . || లో . — . . కా . — . . భి . ||

2\. ஸ்ா,ஙி ஸ்ாஙிக் — ஙி ஸ்நிநீ,ப — பா நிஸ் || நிபமக — தபபம — ககரிஸ ||
. . ரா . . — . ம . . . — ர கு . || . கு ல . — ஜ . ல . — . நி தி . ||
. . రా . . — . మ . . . — ర ఘు . || . కు ల . — జ . ల . — . ని ధి . ||

பமகரி — ஸநிஸா — ; ; || ; ரிஸ — ரீ,ம பா,நி — ஸ்ா,ரி ரீமக் || க்ா,ரி
ஸோ . . — ம . . — . . . || லோ. — . . கா . — . . பி . . || . . (ரா)
స్తో . . . — మ . . — . . . || లో . — . . కా . — . . భి . . || . . (రా)

அ. ; பநி — மபா நி — ; ஸ்ா || ரீக்ம் — க்ஙி ஸ்க்ரீ — ஙிஸ் ஸ்ா, ||
தா. — மரகூ — வி || கி ஜோ . — . . ன . . — னு . . ||
అ. తా. — మరచూ — వి || కి నై . — . . న . . — ను . . ||

; ஸ்நி — க்ரீ ஸ் — நிதநீ || பா,ஸ் நித — பமபநி — ஸ்ா,ஙி ரீபம் || க்ஙி
நீ . — மஹிம — . . லு || தெ . வி . — ய . வ . — ஶ . மா . || . . (ரா)
నీ . — మహిమ — . . లు || దై . వి . — య . వ . — శ . మా . || . . (రా)

ச. ; மப — , பா,ஸ் நிநி — பமபா || நிதபம — கரீ,ம கரி — ஸரிஸா ||
ஜல — ஜா . . . — ரு . ண || ஶ . ர . — ண அ . ஸு . — . . ர ||
చ. జల — జా . . . — రు . ణ || శ . ర . — ణ అ . సు . — . . ర ||

; கரி — , ஸா,கரி — ஸநிஸா || கமகக — , மபாதப — மாபம கரி ||
ஜல — தா . . — ஶா. க || ஶ்ரீ . . . — . ரகு . . — கு . . ல . ||
జల — దా . . — శా . క || శ్రీ . . . — . రఘు . . — కు . . ల . ||

கா த ப — , ம க ரி — மா பா || நி ம ப ஸ் — , நி ஸா — க் ரி ரிஸ் ஸ் ||
. தில — க . . — அத் பு || த . கு ண — ஸா ப — மு . லு . . ||
. తిల — క . . — అద్భు || త . గు ణ — శు భ — ము . లు . . ||

; நி ரி — , ஸ் நி ப — நீ ஸா || நீக்ரிஸா,நி — நீஸ்நிதா,ப — நி ம பா ||
க ல — த்யா . . — . க || ரா . . . — . . . . . — . . ஜ ||
క ల — త్యా . . — . క || రా . . . — . . . . . — . . జ ||

; ம ப — , நீ, — ஸா ரி ஸ் || ரி க் ம் க் — நீ க் ரி — ஸ் நி ஸா ||
கு ல — பா — வ ன . || க லி . யு — க ம . — னு . . ||
కు ల — పా — వ న . || క లి . యు — గ మ . — ను . . ||

; நி ஸ் — , க் நீ — ம் க் ரி ஸ் || நி ஸ் நீக்ரி — ஸ் நி நிரி ஸ் — நி த நீ ||
ஜா ல — கு னு — நீ . . . || தா . . . . — ர . க . . — மு . நி ||
జా ల — గు ను — నీ . . . || తా . . . . — ర . క . . — ము . ని ||

; நி ஸ் — , க்ா, — ம்ா ம்ா || ம க் ட் ம் — க் ரி ம் க் — க் ரி நீ ||
ட ல — சேத் — ரு ணி || சே . . . — த . னு . — வீ . . ||
ట ల — చే — త్రు ని || చే . . . — త . ను . — వీ . . ||

ஸ் நி க் ரி — ஸ் நி தா — ஸ்நிநீ பா || ம க ரி ஸ — ரி ம பா,நி — ஸா,ரி நீபம் ||
னு . ல . — னு . பல் — . . . க || கா . . . — ஜே . . . . — வலி . ன . . ||
ను . ల . — ను . బ — . . . ల్గ || గా . . . — జే . . . . — వి . న . . ||

க் ரி
. .
. .

(ரா)
(రా)

3 3 3
66. தர்பாரு—ஆதி – 2 களை

ப. முந்து வெனுக நிரு ப்ரக்கல தோடை
முரகர ஹர ராரா (முந்)

அ. எந்து கான நீ யந்தமுவலெ ரகு
நந்தன வேகமே ராரா (முந்)

ச. 1. சண்ட பாஸ்கர குலாப்தி சந்த்ர கோ
தண்ட பாணியை ராரா
அண்ட கொலுசு ஸௌமித்ரி ஸஹிதுடை
அமித பராக்ரம ராரா (முந்)

2. ஓ கஜரக்ஷக ஓ ராஜகுமாரா
ஓங்கார ஸதன ராரா
பாகவதப்ரிய பாகப்ரோவவய்ய
த்யாகராஜனுத ராரா (முந்)

66. దర్బారు—ఆది—రెండు కళ

ప. ముందు వెనుక నిరు ప్రక్కల తోడై
మురఖర హర రారా (ము)

అ. ఎందు గాన నీ యందమువలె రఘు
నందన వేగమె రారా (ము)

చ. 1. చండ భాస్కర కులాబ్ధి చంద్ర కో
దండ పాణివై రారా
అండ గొలుచు సౌమిత్రి సహితుడై
అమిత పరాక్రమ రారా (ము)

2. ఓ గజరక్షక ఓ రాజకుమార
ఓంకార సదన రారా
భాగవతప్రియ బాగ బ్రోవవయ్య
త్యాగరాజనుత రారా (ము)

ப. 1. ,,, ரி பா,த பமரி – கா கா, ரி ஸா | ,,, ரிஸ – நி ஸ ரீ | கா கா – ஸ ரி ஸா |
முந் து . வெ . . – னு க நி ரு | ப்ரக் – . க ல | தோ . – டை . . |
ప. ముం దు . వె . . – ను క ని రు | ప్ర . – . క్క ల | తో . – డై . . |

2. , , , ரி பா,த பமரீ – ரிமரீ ரிமரீபம மரிஸா | , , , ரிஸ – நிஸரீ | ரீம ரி ரிமரீம – ஸரிஸா ||
முந்து . வெ . . – னு . . க . . . . னிரு | ப்ர . – க்கல | தோ . . . . . . – டை . . ||
ముందు . వె . . . – ను . . క . . . . ని రు | ప్ర . – క్కల | తో . . . . . . – డై . . ||

3. , , , ரீ பா,ம பமமதா – மரி ரிமரீபம மரீ,க ரிஸா, | கரிகாரிஸ ரீஸரி–ஸநி ஸா,க ரிஸரீ | பமப மா,ரி ரிமரீம – ஸரீஸ ஸா ||
முந் து . வெ . . . . – னு . . க . . . . . னி . ரு . | . . . . . ப்ர . . – . . க . ல . . | தோ . . . . – டை . . . ||
ముం దు . వె . . . . . – ను . . క . . . . . ని రు . | . . . . . ప్ర . . – . . క్క . ల . . | తో . . . . – డై . . . ||

4. , , , ரி பா,ம பதா , – மபமா பதபா பமரீபம மரீ,க ஸரீகரி | ரீபம ககரிஸ ரீஸரி – ஸநி ஸா,க ரிஸரீ | ஷை – ஷை ||
முந்து . வெ . . – னு . . . . . க . . . . . னி . ரு . . . | . . . . ப்ர . . – . க் க . ல . . | ஷை – ஷை ||
ముందు . వె . . – ను . . . . . క . . . . . ని . రు . . . | . . . . ప్ర . . – . . క్క . ల . . | షై – షై ||

5. , , , ஸா,ரி ஸரி ம ரிமபா – மபதநிஸ் தபமபமரிக ரீ,க ஸ ரீகரி | ஷை – ஷை | ஷை – ஷை ||
முந் . து . . வெ . . – னு . . . . க . . . . னி . ரு . . . | ஷை – ஷை | ஷை – ஷை ||
ముం . దు . . వె . . – ను . . . . క . . . . ని . రు . . . | షై – షై | షై – షై ||

6. , , , ரிமபா,தபா,த தரி – ஸ்ரிஸ்நிஸ் தபமரி க ரீ,க ஸ ரீகரி | ஷை – ஷை | மப த பாதபமரி – மரீம ரீ,ம ஸரீஸ ||
முந்து . . . வெ . – னு . . . . . க . . . . னி . ரு . . . | ஷை – ஷை | தோ . . . . – டை . . . . ||
ముందు . . . వె . – ను . . . . . క . . . . ని . రు . . . | షై – షై | తో . . . . – డై . . . . ||

1. , , , ரி ம ப தா – த நி பா பா ப பாதப | மா மா,ப – மபாம ரீ | ஸ ரீ,க ஸரீஸ – ஸா ; ||
முர கர – ஹ . ர ரா ரா . . . | . ரா . – ரா . . . | ரா . . . . . – ரா ||
ముర ఖర – హ . ర రా రా . . . | . రా . – రా . . . | రా . . . . . – రా ||

2. , , , ரி ம பா,நி தபதா – தநிஸ் பா பா,த பாநிததா,ப | மா மா,ப – மதபபா,ம ரீ | ஷை — ஷை ||
முர க . ர . . – ஹ . . ர ரா . ரா . . | . ரா . – ரா . . . . | ஷை — ஷை ||
ముర ఖ . ర . . – హ . . ర రా . రా . . . | . రా . – రా . . . . | షై — షై ||

7. ; ஸ்ரி ஸா,ரி ரீ,பமா,ப மப தா,ரி – ஸநி ஸ் பாதப மரி க ரீ,க ரிஸா, | ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா பாதப – பா ரீமரி |
முங் . . . து . . . வெ . . . – லு . . க . . . . . . ணி . கு . | ப்ரக் . . . க . . – . ல . . |
ముం . . . దు . . . వె . . . – ను . . క . . . . . . ని , రు . | ప్ర . . . క్రు . . – . ల . . |

ரிம பாதபமாபம ரீ,ம – ஸ ரி ஸ்ா ‖
தோ . . . . – டை : . ‖
తో . . . . – டై . . ‖

அ. 1. , , , தா,நி தபா, பா,ம – மா,ரி ரிமா, பா,ம பதாப | பா ; – ; ; | ரீ,மரீ,ப ம ப – ; ; ‖
எங் . து . கா . – . . ன . நீ . . . . | . . – . . | . . . . . . – . ‖
ப. ఎం . దు . గా . – . . న . నీ . . . . | . . – . . | . . . . . . – . ‖

2. , , , தா,நி தபா, மாபதபா,த – பம ரி ரிமா, பா,ம பதாப | பா பா, தப – பம ப தா | நீ நீ – , ஸ் ஸ்ா ‖
எங் . து . கா . . . . – . . . ன . நீ . . . . | . அங் . . – . . த மு | வலெ – ர கு ‖
ఎం . దు . గా . . . . – . . . న . నీ . . . . | . అం . . – . . ద ము | వ లె – ర ఘు ‖

3. , , , தா,நி தபா, மபதநிஸ் – தபமரி ரிமா, மப தாநித பாதப பா,ம | பா பத பா,தப – பம ப தா | நீ நீ – , ஸ் ஸ்ா ‖
எங் . து . கா . . . . – . . . . ன . நீ . . . . | . அங் . . . . . த மு | வலெ – ர கு ‖
ఎం . దు . గా . . . . – . . . . న . నీ . . . . | . యం . . . . . ద ము | వ లె – ర ఘు ‖

4. ; , ப தா,நி தபாம மபதநி – ஸ்ா,ப பாதபமரி ஷை | ஷை – ஷை | நீ நீ – நிநி ஸ் நிஸ்நிநீ,ப ‖
. எங் . து . . கா . . – . ன . . . . ஷை | ஷை – ஷை | வலெ – ர . . கு . . . . ‖
. ఎం . దు . . గా . , . . – . . . న . . . . డై | డై – డై | వ లె – ర . . ఘు . . . . ‖

5. பாதப பம ரிஸ்நிஸ் பா தநிதாநீ,ப – ரிபபமமரி ம ஷை | ஷை – ஷை | நிநி ஸ் தப த – நிஸ்ரிக் ரிஸ்நிஸ் ‖
. . . . . எங் . . , து கா . . . – . . . . . . ன ஷை | ஷை – ஷை | வ . . லெ . . – ர . . . கு . . . ‖
. . . . . ఎం . . . దు గా . . . – . . . . న డై | డై – డై | వ . . లె . . – ర . . . ఘు . . . ‖

6. தபமப பாரிஸ் ஸ் ப தநி த மபம பதப – மப ம ரிமரி மா ஷை | ஷை – ஷை | நிஸ்ரீ ஸாரிஸ ஸ்நி –
. . . . எந் . . . து . . . கா. . . . . – . . . . ன் ஷை | ஷை – ஷை | வ . . லெ . . . . –
. . . . ఎం . . . దు . . . గా. . . . . – . . . . న డొ | డొ – డొ | వ . . ల . . . . –

, ஸ் ரீ ‖
ரீ கு ‖
రి శు ‖

1. ; ரிக் ரீ,க் ரி ஸா – நி ஸ் த நி தா,ப ம ப | தா தாநிப – பா பாதப மா,த | பம ரீ,க ஸரீஸ – ஸ ஸா,க் ரிஸ் ரி ‖
நந் . . . த ன – வே . . . க . மே . | ரா . . . – ரா . . . . . | ரா . . . ரா . . – . ர . கு . . ‖
నం . . . ద న – వే . . . గ . మే . | రా . . . – రా . . . . . | రా . . . రా . . – . ర . శు . . ‖

2. ; ரிம் ரீப்ம் ம் ரீ,க் ரிஸா, – நிஸ்ரிஸ நிஸ் நிததப தா | ரீமரி மாபம – ப தநி தநீ,ப | ஷை ஷை ‖
நந் . . . . . த . ன . – வே . . . . . க . . . மே | ரா . . . . . – ரா . . . . . | ஷை ஷை ‖
నం . . . . . ద . న . – వే . . . . . గ . . . మే | రా . . . . . – రా . . . . . | డొ డొ ‖

3. ; ரிம் ரீப்ம் ம் ரீ,க் ரிஸா, – நிஸ்ரிஸ நி ஸ் நிததப தநிஸ்ரி | ரிஸ் நிஸ் தப மப – தநிஸா பதபம | ரிமபத நி ப – பதபம மபமரி ‖
நந் . . . . . த . ன . – வே . . . . . க . . . மே . . . | ரா . . . . . ரா . – . . . . | ரா . . . . . – ரா . . . . ‖
నం . . . . . ద . న . – వే . . . . . గ . . . మే . . . | రా . . . . . రా . – . . . . | రా . . . . . – రా . . . . ‖

க க ரி ஸ நி ஸ
. . . . . .
. . . . . .

(மு)
(ము)

ச. 1. , , , பா ப பா – பா,ம பா, பா,த பமபா | த ப ம ப – தா,நி ப பா,த ம | மா,ரி ரிக ரீக – ஸ ரி ஸ ஸ ‖
ஓ க ஜ – ர . . சுந் . க . . | ஓ . . . – ரா . . ஜ . . | கு . . . . . – மா . . ர ‖
చ. ఓ గ జ – ర . . సుం . గ . . | ఓ . . . – రా . . జ . . | కు . . . . . – మా . . ర ‖

2. ; ரிமபதநீ,த தா,நி தபா, — ப தநித பதப பமா, பா,த பமபா | த ப மபதநி - ஸ்ா,ப தபபம | பமரீ ரிகரிக — ஸரீஸ ஸா ||
ஓ . . . . . க . ஜ . — ர . . . . க்ஷ . க . . | ஓ . . . . . . — ரா . ஜ . . . | கு . . . . . . — மா . . ரா ||
ఓ . . . . . క . జ . — ర . . . . క్ష . క . . | ఓ . . . . . . — రా . జ . . . | కు . . . . . . — మా . . రా ||

3. * — * | ரி ஸ்ாரிஸ் நிநி ஸ் — தா,நி ப மபதநி | * * ||
* — * | ஓ . . . . . . — ரா . . ஜ . . . | * * ||
* — * | ఓ . . . . — రా . . జ . . . | * * ||

; ரிமபத பமரீ கா,கா, ரி ஸா,ரி ரிஸநீ ஸா | ; ரிரி ம — ,ரி ரிம பா | மபதப தா,நிதா,நி — ப த பா ||
ஓங் . . . . . . கா . ர ஸ . த . . ன | ரா . . — . ரா . . | ரா . . . . — ரா . . ||
ఓం . . . . . . కా . ర స . ద . . న | రా . . — . రా . . | రా . . . . — రా . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

67. தர்பார்—ஆதி 1 களை

67. దర్బారు—ఆది – 1 [illegible]

ப. யோசனா கமல லோசன நனு ப்ரோவ (யோ)

அ. ஸூசன தெலியக நொருல
யாசன ஸேதுனனுசு நீகு
தோசென த்யுதி விஜிதாயுத வி
ரோசன நன்னு ப்ரோவ நிங்க (யோ)

ప. యోచనా కమల లోచన నను బ్రోవ (యో)

అ. సూచన తెలియక నొరుల
యాచన సేతుననుచు నీకు
తోచెనా ద్యుతి విజితాయుత వి
రోచన నన్ను బ్రోవ నింక (యో)

ச. கேசன நிஜபக்த நிசய பாப வி
மோசன கல பிருது லெல்ல கொனி நன்
னேசனு க்ருத விபிநசர வராபி
ஷேசன த்யாகராஜ பூஜித. (யோ)

చ. శోచన నిజ భక్త నిచయ పాప వి
మోచన గల బిరుదు లెల్ల గొని న
న్నేచనా కృత విపినచర వరాళి
షేచన త్యాగరాజ పూజిత (యో)

ப. 1. ; ரி பா பா,ம – ம பா , ; ; | மப ம பத ப – ப ம ரி | க ரி ரி க – ரி ஸ ஸரி, ||
யோ . ச . – னு . | . . . . . . – . . . | க . ம . – ல . . . ||
ప. యో . చ . – నా . | . . . . . . – . . . | క . మ . – ల . . . ||

; ப ம ரி ரிகரி,க – ஸ ரி ஸ ஸா ; | ; த ப – ம ப த ப | ப ம ரி,க – க ரி கா ||
லோ . . ச . . . – ன . . . | நனு – ப்ரோ . . . | . . . . . – வ . . ||
లో . . చ . . . – న . . . | నను – బ్రో . . . | . . . . . – వ . . ||

2. ரி ஸ ரி பா பா,ம – ப தா ப ம ப தா,நி | ரி ம பா,த – ப ம ரி | க ரி ரி க – ரி ஸ ஸரி, ||
. . யோ . ச . – னு . . . . | . . . . – . . . . | க . ம . – ல . . . ||
. . యో . చ . – నా . . . . | . . . . – . . . . | క . మ . – ల . . . ||

; ப ம ரி ரிக ரி க – ஸ ரி ஸ ஸா ; | ; த ப – ம ப த ப | ப ம ரி,க – க ரி கா ||
லோ . . ச . . . – ன . . . | நனு – ப்ரோ . . . | . . . . . – வ . . ||
లో . . చ . . . – న . . . | నను – బ్రో . . . | . . . . . – వ . . ||

3. ரி ஸ ரீ பா பா,ம — ப தா ப ம ப த நி | ஸ்ா,ப பா,த — ப ம ரீ | க ரி ரி க — ரி ஸ ஸரீ, ||
. . யோ. ச . — ஞ . . . . | . . . . . — . : . . | க . ம . — ல . . . ||
. . యో . చ . — నా . . . . | . . . . . — . . . . | క . మ . — ల . . . ||

; ப ம ரி,க ரீ,க — ஸ ரீ ஸ ஸா ; | ; த ப — ம ப த ப | ப ம ரீ — க ரி கா ||
லோ . . ச . — ன . . . . | ந னு — ப்ரோ . . | . . . . — வ . . ||
లో . . చ . — న . . . . | న ను — ప్రో . . | . . . . — వ . . ||

4. ரி ஸ ரீ பா பா,ம — ப தா ப ம ப த நி | ஸ் ரி க் க் — ரி ஸ் நி ஸ் | த ப ம ரி — க க ரி ஸ ||
. . யோ. ச . . — ஞ . . . . | . . . . — . . . . | . . . . . — க . ம . ||
. . యో . చ . . — నా . . . . | . . . . — . . . . | . . . . . — క . మ . ||

ரீ,த ப ம ரீ,க ரீ,க — ஸ ரீ ஸ ஸா ; | ரி ஸ்ா ரி — நி ஸ் த ப | . த ம ப — க ரி க க ||
ல . லோ . . . ச . — ன . . . | ந . . — னு . ப்ரோ . | . . . . — வ . . . ||
ల . లో . . . చ . — న . . . | న . . — ను . ప్రో . | . . . . — వ . . . ||

ரி ஸ
. . (யோ)
. . (యో)

அ. 1. ; தநி தா நி பா — ப ம பத ப மப ம த ப | மப ம ரீ,ம — ஸ ரீ ஸ | ரீ,ப பா,ம — ம பா , ||
ஸ௱ . . . ச — ன . . . . தெலி | ய . . . . . — க . . | தெரா . ரு . — ல . ||
అ. సా . . . చ — న . . . . తెలి | య . . . . . — క . . | తె . రు . — ల . ||

; ம ப தா நீ — பா,நி த ப ம ரி க ரி ஸ | ரி ம பா,த — த ப தா | த நீ , — ஸ்ா ; ||
யா . . ச — ன . . . . . ஸே . . . | து . ன . — னு . த்ஸ | நீ . — கு ||
యా . . చ — న . . . . . సే . . . | తు . న . — ను . చు | నీ . — కు ||

2\. ; தநி த தா,நி பா – ம ப தாநித பாதப த ப | மா,த ப ம ரி – க க ரி ஸ | ரி ம பா,த – ப ம பா ||
ஸௌ . . . . ச – ன . . . . தெலி | ய . . . . – க . . . . | நொ . ரு . – ல . . ||
సౌ . . . . చ – న . . . . తె లి | య . . . . – క . . . | నొ . రు . – ల . . ||

; ம ப தா நீ,ப – பா,நி த ப ம ரி க ரி ஸ | ரி ம பா,த – த ப தா | நி ஸ் ரீக்ரி – ஸாரிஸ் {நிஸ்தப} ஸ்ா ||
யா . . ச . – ன . . . . ஸே . . . | து . ன . – னு . த்ஸு | ஸீ . . . . – ரு . . {. . . .} . ||
యా . . చ . – న . . . . . సే . . . | తు . న . – ను . చు | సీ . . . . – రు . . {. . . .} . ||

நீ ஸ் ரி ஸ் ரி க் க் – ரி ஸ் நீ ஸ் த ப த | த ரி ஸ் ஸ் – , ப தா | நி ப த ப – க ரி க க ||
தோசெஞ . . த்யு தி – வி ஜி தா . யு த வி | ரோ . ச ஞ – . நன் | னுப்ரோ . வ – ணிங் . க . ||
తోచె నా . . ద్యు తి – వి జి తా . యు త వి | రో . చ నా – . న | ను బ్రో . వ – నిం . క . ||

ரீ ஸ
. .
. .

(யோ)
(యో)

ச. தா,நி ப த ம ப ரி ம – ரி ரீ,ப ம ரி க க ரி ஸ | ரி ப ம ரி – க க ரி ஸ | ரி நீ ஸ – ரி ம பா,த ||
கே . ச ன நி ஜ பக் . – த நி . ச ய பா . ப வி | மோ . ச ன – க லி பி ரு | தெல். ல – லொணிநன் . ||
చ. కే . చ న ని జ భ . – క్త ని . చ య పా . ప వి | మో . చ న – గ లి బి రు | దె . ల్ల – గొ ని న . |

நீ ஸ் ரி க் க் ரி ஸ் – நி ஸ் த ப ம ப த நி | நி ரி ஸ் ஸ் – பா தா | நி ப த ப – க ரி கா ||
நே ச ஞக்ருத வி பி – ன ச ர வ ரா . . பி | வே . ச ஞ – . த்யா | க ரா . ஜ – பூ . . ||
నే చ నా కృ త వి పి – న చ ర వ రా . . భి | వే . చ న – . త్యా | గ రా . జ – పూ . . ||

ரி ஸ
ஜி த
జి త

(யோ)
(యో)

68. தர்பாரு—த்ரிபுட

ப. ராமாபி ராம ரமணீய நாம

அ. ஸாமஜரிபு பீம ஸாகேத தாம (ரா)

ச. 1. வநஜலோசன நீவுவலனி அலனிதி நீ

மனஸுன தயலேது மல்லாடி பலமேமி (ரா)

2. மனஸனு செலி நீகே மருலு கொன்னதி கானி

சனுவுன செயி பட்டி மம்மு ரக்ஷிம்பவு (ரா)

3. கோரி கோரி நின்னு கொலுவக நீ

தாரி வேரயினதி தாத வ்ராலேமோ (ரா)

4. கமனீயமகு பான்பு காவிஞ்சிதினந்து

ரமியிம்பக நனு ரச்ச ஜேஸெதவு (ரா)

5. திக்கு நீவனி தின தினமுனு நம்ம

யெக்கு தக்குவலந்து யென்ஸெடு குணமேமோ (ரா)

6. நீகே தய புட்டி நீவு ப்ரோவவலெ

ராகேந்து முக த்யாகராஜ வரத ஸ்ரீ (ரா)

68. దర్బారు—త్రిపుట

ప. రామాభి రామ రమణీయ నామ

అ. సామజరిపు భీమ సాకేత ధామ (రా)

చ. 1. వనజలోచన నీవువలని యలనితి నీ

మనసున దయలేదు మల్లాడి ఫలమేమి (రా)

2. మనసను చెలి నీకే మరులు కొన్నదిగాని

చనువున చెయి బట్టి మమ్ము రక్షింపవు (రా)

3. కోరి కోరి నిన్ను కొలువగ నీ

దారి వేరయినది ధాత వ్రాలేమో (రా)

4. కమనీయమగు పాన్పు గావించితినందు

రమియింపక నన్ను రచ్చ జేసెదవు (రా)

5. దిక్కు నీవని దిన దినమును నమ్మ

ఎక్కు తక్కువలందు యెనసెడు గుణమేమో (రా)

6. నీకే దయ బుట్టి నీవు బ్రోవవలె

రాకేందు ముఖ త్యాగరాజ వరద శ్రీ (రా)

ப.	1. ; ; பா	பா மபமா,ரி — க க ரி ஸ	ஸ ம ரி ரி ப ம	பா , ம — பா ;	
	ரா	மா . . . . — . . பி .	ரா	ம . — .	
த.	రా	మా . . . . — . . ధి .	రా	మ . — .	
	, , , ம பா	நி தா நி — த பா த	ம ப த ப ம ரி	ரிக ரி க — ஸ ரி ஸ	
	ர ம	ணீ . . . — ய . .	நா	ம . . . — . . .	
	ర మ	ణీ . . . — య . .	నా . . . , .	మ . . — . . .	
	2. ; ; ரீ,ப	மபதப ம ரி — க க ரி ஸ	ரீ,ம ரி ம பா,ம	பாதநிதா,நி — ப தா ப	
	ரா .	மா . . . . . . — . . பி .	ரா	ம . . . . . —	
	రా .	మా . . . . . . — . . ధి .	రా	మ . . . . . —	
	, , , ம பா	தா,நிஸா,ப — தநி த நீ,ப	ம ப தாநித ப ம	ப ம ரீ,க — ஸ ரீ ஸ	
	ர ம	ணீ . . . — ய	நா	ம . . . — . . .	
	ర మ	ణీ . . . . — య	నా	మ . . . — . . .	
	3. ; ஸ ரி ஸரி ம	ரிமபா மப த — பாதப மரி	ம ப த ப தா	நி நி த ப — த நி ஸா,ரி	
	ரா	மா . . . . . — பி	ரா	ம . . . —	
	రా	మా . . . . . — ధి	రా	మ . . . —	
	ஸ்ரிஸா,நி நிஸ்தா,ப	த ப ம ப — தா,நி தபா,	ம ப தாநித பாதப	மாபம ரி க — ரீகரிஸாரிஸ	
	ர . . . ம . . .	ணீ . . . — . . ய .	நா	ம . . . . —	
	ర . . . మ . . .	ణీ . . . — . . య .	నా	మ . . . . —	
	4. ஸா,நி ஸ ரி ஸரிமா	ரிம ப மப த — த ப ம ப	த நி ஸ்ாரிக்ரீ,ஸ்	நி ஸ் த ப — ம ப த நி	
	. . ரா	மா . . . . . — பி . . .	ரா	ம . . . —	
	. . రా	మా . . . . . — ధి . . .	రా	మ . . . —	

ஸ் ரி க் க் ரி ஸ் | நி நி த ப — க க ரி ஸ || ரி ம பா,த நீ,ப | பாதப ம ரி — க ரி க க ||
ர . ம . . . . | ணீ . . . — ய . . . || நா . . . . . | ம . . . . — . . . . ||
ర . మ . . . . | ణీ . . . — య . . . || నా . . . . . | మ . . . . — . . . . ||

ரி ஸ ரி ம பா,த | ப ம ரீ — க க ரி ஸ || நி ஸா ரிகரீ,ஸ | ஸ ம ம ரி — ; ; ||
. . ரா . . . . | மரீ . . — . . பி . || ரா . . . . . | ம . . . — . . ||
. . రా . . . . | మా . . — . . థి || రా . . . . . | మ . . . — . . ||

அ. 1. ; ; நீ | ஸா ; — ஸா , ரி || ஸா,நி நி நி ஸா | தா,நி தா,நி — த பா, ||
ஸா | ம — ஜ . || ரி . பு . . | பி . . . — ம . ||
అ. సా | మ — జ . || రి . పు . . | థి . . . — మ . ||

2. ; ; தா,நி | ஸா , க் — ரி ஸ் ரீ,க் || க் ரி க் க் ரி ஸ் | நி ஸ் த ப — தப தா, ||
ஸா . | ம . — ஜ . . . || ரி . பு . . . | பி . . . — ம . . ||
సా . | మ . — జ . . . || రి . పు . . . | థి . . . — మ . . ||

3. ; ; தா,நி | ஸா , க் — ரி ஸ் ரீ || ரீ,ப் ப் ம் ரீ,க் | ரி ஸ் நீ — த ப தா ||
ஸா . | ம . — ஜ . . || ரி . பு . . . | பி . . — ம . . ||
సా . | మ . — జ . . || రి . పు . . . | థి . . — మ . . ||

1. தா,நிஸா,க் ரி ஸ் | நீ,ஸ் பா,த — மா,ப ரி ம || பா,த தநி த நீ,ப | ப ம ரீ,க — ஸ ரீ ஸ ||
ஸா . . . . . | கே . . . — . . த . || தா . . . . . . | ம . . . — . . . ||
సా . . . . . | కే . . . — . . త . || ధా . . . . . . | మ . . — . . . ||

2. தா,நிஸா,க் ரிஸ் ‖ நிநி தப — மப தா,நி | பம பாதபபா,ம | மாபம மா,ரி — ரிகரி ஸரி ‖
ஸா . . . . . ‖ கே . . . — த . . . | தா . . . . . . | ம . . . . — . . . . ‖
సా . . . . . ‖ కే . . . — త . . . | ధా . . . . . . | మ . . . . — . . . . ‖

ஸநி

(ரா)
(రా)

ச. ; ; மா | பா,த — பமரி ‖ ரிக ரிஸரி | ரிம பா,த — பமபா ‖
நீ | கே . — . . . ‖ த . ய . . | பு . . ட் — டி . . ‖
చ. నీ | కే . — . . . ‖ ద . య . . | బు . . . — ద్ధి . . ‖

; ; தா,நி | தபமப — ,ம பா,த ‖ நிஸ் ரிஸ்ரி ஸ்நி ‖ நிரிஸ் ஸா — பதாப ‖
நீ . | வு . . . — . ப்ரோ. ‖ வ . . . . ‖ வ . . . — லெ . . ‖
నీ . | వు . . . — . ప్రో . ‖ వ . . . . ‖ వ . . . — లె . . ‖

; ; தா,நி | ஸா,க் — ரிஸ்ரீ ‖ ரீ,ப் ப்ம் ரீ,க் ‖ ரிஸ்நீ — தபதா ‖
ரா . | கேக் . — து . . ‖ மு . . . . . ‖ க . . — . . . ‖
రా . | కేం . — దు . . ‖ ము . . . . . ‖ క . . — . . . ‖

தநி ஸா,க் ரிஸ் | நிநி தப — மப தா,நி ‖ பம பாதப பா,ம ‖ மாபம மா,ரி — ரிகரி ஸரி ‖
த்யா . . . க . | ரா . . . — ஜ . . . ‖ வ . ர . . . . ‖ த . . . . — ஸ்ரீ . . . ‖
త్యా . . . X . | రా . . . — జ . . . ‖ వ . ర . . . . ‖ వ . . . . — శ్రీ . . . ‖

ஸா,நி

(ரா)
(రా)

69. நாயகி—ஜம்பெ

69. నాయకి—జంప

3 3 3 2
ப. தயலேனி ப்ராது கேமி தஶரத ராம நீ (த)

ప. దయలేని బ్రతుకేమి దశరథ రామ నీ (ద

4 3 3
அ. வயஸு நூறைன நீ வஸுத னேலினகானி (த)

అ. వయసు నూరైన నీ వసుధ నేలినగాని (ద)

4
ச. ராஜாதி ராஜ ரதி ராஜஶத லாவண்ய
3 3 3
பூஜ ஜபமுல வேள பொந்துகா னெதுட
3 3
ராஜில்லி லோகாந்தரங்க மர்மமு தெலிபி
3 3 3
ராஜி ஸேயு த்யாகராஜ ஸன்னுத நீது (த)

చ. రాజాధి రాజ రతి రాజశత లావణ్య
పూజ జపముల వేళ పొందుగా నెదుట
రాజిల్లి లోకాంతరంగ మర్మము తెలిపి
రాజి సేయు త్యాగరాజ సన్నుత నీదు (ద)

1. ; ரி ம — , ப — , த ப ம ‖ தா பா — தா — த நி த ‖
த ய — லே — . னி . ‖ ப்ர து — கே — . . மி ‖
ద య — లే — . ని . ‖ బ్ర తు — కే — . . మి ‖

பா மபா, — பா,ம — மதா, பா ‖ ம ப த ப — மா,ரி — கா , ரி ‖
. த . — ஶ . — ர . த ‖ ரா . . . — . . — ம . ‖
. ద . — శ . — ర . థ ‖ రా . . . — . . — మ . ‖

2. ஸா ரி ம — , ப — தா,நி தபா, ‖ ம ப த நி — த ப — ஸா,நி ஸ நி ‖
. த ய — லே — . . னி . ‖ ப்ர . து . — கே . — . . மி . ‖
. ద య — లే — . . ని . ‖ బ్ర . తు . — కే . — . . మి . ‖

ஸ்ா பா,த — நீ — தா பா || ம ப மபதப — மா,ரி — கா , ரி ||
. த . — ஶ — ர த || ரா . . . . . — . . — ம . ||
. ద . — శ — ర థ || రా . . . . . — . . — మ . ||

3. ஸா ரி ம — , ப — த ப ஸ்ா || ரி ஸ் நீ — த ப — ம ப த நி ||
. த ய — வே — . . ணி || ப்ர . து — கே . — . . மி . ||
. ద య — వే — . . ణి || ప్ర . తు — కే . — . . మి . ||

த ப ஸ் நி — நீ,ரி — ஸ் நி த ப || ம ப தாநித — ப ம — ரி கா ரி ||
. . த . — ஶ . — ர . த . || ரா . . . . . — . . — ம . . ||
. . ద . — శ . — ర . థ . || రా . . . . . — . . మ . . ||

4. ஸா ரி ம — , ப — த ப ஸ்ா || ரி க் ரி ஸ் — நீ — த ப ஸ்ா,க் ||
. த ய — வே — . . ணி || ப்ர . து . — கே — . . மி . ||
. ద య — వే — . . ణి || ప్ర . తు . — కే — . . మి . ||

ரி ஸ் நீ,ஸ் — பா,த — ம ப த ப || ம ப தாநித — ப ம — ரி கா ரி || ஸா
. . த . — ஶ . — ர . த . || ரா . . . . . — . . — ம . . || . (த)
. . ద . — శ . — ర . థ . || రా . . . . . — . . — మ . . || . (ద)

அ. 1. ; த ப — , ஸ் — ஸ் நி ரீ || ஸ்ா ரி ஸ் — ரீ — க்ா ரீ ||
வ ய — ஸு — நூ . . || நை . . — . — ண நீ ||
ம. వ య — సు — నూ . . || నై . . — . — ణ నీ ||

ஸ்ா நி ஸ் — ரி க் — ரி ஸ் நீ || த ப ம த — பா,த — பம ரி கா ||
. வ . — ஸு . — த . . || னோ . . . — வி . — ன . . கா ||
. వ . — సు . — థ . . || నో . . . — వి . — న . . కా ||

2. ரி ஸ த ப — , ஸ் — ஸ் நி ரீ
ணி . வ ய — ஸ — து . .
ని . వ య — శు — సూ . .

ரி ஸ் நி ஸ் — ரீக்ரி — ஸ்ாரிஸ் நீ
. . வ . — ஸு.. — த . . .
. . వ . — శు .. — ధ . . .

க ரி ரி ஸ
ணி . . .
ని . . .

ஸ்ா,க் ரி ஸ் — ரீ — பம் ரி க்ா
றை . . . — . — ன . . நீ
రై . . . — . — న . . నీ

த ப ப த — பாதபபம — பமரீ ரிகா,
னே . . . — வி . . . . — ன . . ஆ .
నే . . . — వి . . . . — న . . గా .

(த)
(ద

ச, ; மா — பா — ; த ப
ரா — ஜா — தி .
ச, ரா — జా — ధి .

ரி ஸ ப ம — ரீ — க ரி ஸா
. . ரா . — ஜ — ஶ . த
. . రా . — జ — శే . త

; ரி ம — பா — தா,நி தபா,
பூ . — ஜ — ஜ . ப .
పూ . — జ — జ . ప .

; ஸ ரி — மா — ப த நீ
பொங் . — து — கா . .
పొం . — దు — గా . .

ம ப த ப — மா,ரி — கா க ரி
ரா . . . — ஜ . — ர தி .
రా . . . — జ . — ర తి .

ரி ம பா,த — த நி — , த த ப
லா . . . — வண். — . ய .
లా . . . — వ . — . ణ్య .

ம ரி கா — ரி ஸ — ரி நி ஸா
மு . ல — வே . — . . ண
ము . ల — వే . — . . ణ

த ப ஸ் நி — ரீ — ஸ் நி ஸ்ா
னெ . . . — து — ட . .
నె . . . — దు — ట . .

; நீ — த ப — ம ரி கா
ரா — ஜில் . — . . வி
రా — జి . — . . ల్లో

ம ப தா,நி — பா,த — த ப மா
ரங் . . . — க . — மர் . .
రం . . . — గ . — మ . .

; தா — பா — ஸ் நி ரீ
ரா — ஜீ — லே . .
రా — జీ — లే . .

ரி ஸ் நி ஸ் — ரீக்ரி — ஸாரிஸ் நீ
. . ரா . — . . . — ஜ . . லன்
. . రా . — . . . — జ . . స

‖ ரி ஸ ரீ — ப ம — தா பா ‖
‖ லோ . . — கா . — . ந்த ‖
‖ లో . . — కాం . — . త ‖

‖ ப ம ரி க — ரி ஸ — ரி ம பா ‖
‖ ம . மு . — தே . — வி . பி ‖
‖ ర్మ . ము . — దే . — వి . పి ‖

‖ ஸா,க் ரி ஸ் — ரீ — பம் ரி க்ரா ‖
‖ யு . த்யா . — . — . . . க ‖
‖ యు . త్యా . — . — . . . క ‖

‖ த ப ப த — பாதப பம — பமரீ ரிகா, ‖ கரிரிஸ
‖ . . லு . — த . . . . . — நீ . . . . ‖ து . . . (த)
‖ . . ను . — త . . . . . — నీ . . . . ‖ దు . . . (ద)

70. நாயகி—ஆதி – 1 களை

70. నాయకి—ఆది – 1 కళ

ப. [4] நீ பஜன [3] கான ரஸிகுல நே
[3] னெந்து [3] கானரா ராம (நீ)

ప. నీ భజన గాన రసికుల నే
నెందు గానరా రామ [illegible]

அ. [4] ஸ்ரீபவ ஸரோஜாஸனாதி [3]
பாசி மனோரமண வந்த்ய [3] இலலோ (நீ)

అ. శ్రీ భవ సరోజాసనాది
శచీ మనోరమణ వంద్య యిలలో [illegible]

ச. ஸகுண நிர்குணமு நிஜமு தப்பாலனு
3 4
ஷண்மதமுல மர்ம மஷ்ட ஸித்துல
3 3
* வகலு ஜூப ஸந்த ஸில்ல கண்டினி
3
வரானன த்யாகராஜ விநுத (நீ)

చ. సగుణ నిర్గుణము నిజము దబ్బరలను
షణ్మతముల మర్మ మష్ట సిద్ధుల
* వగలు జూప సంత సిల్ల గంటిని
వరానన త్యాగరాజ వినుత (నీ)

ப. 1. தா ; தா,ஸி தா – த ஸீ த தா தா | பா தா – ; பா | ம ப த ப – ம ப த ப ||
நீ . . . – . . . ப ஜ | ன கா – ன | ர . வி . – கு . ல . ||
నీ . . . – . . . భ జ | న గా – న | ర . వి . – కు . ల . ||

2. தா ஸீ த ப ம ரி – ம ப த ஸீ, த த | , ப தாஸித – தா,ஸி தபா, | ம ப தா,ஸி – த ப ம ப ||
நீ . . . . . – . . . . . ப ஜ | ன கா . . – . . ன . | ர . வி . – கு . ல . ||
నీ . . . . . – . . . . . . | న గా . . – . . న . | ర . వి . – కు . ల . ||

3. தா,ரி ஸ்ா,ரி ரி ஸ் ஸீ – த ப ம பா ப த; த | , ப தாஸித – தா,ஸி தபா, | ம ப தா,ஸி – த ப ம ப ||
நீ . . . . . . – . . . . . ப ஜ | ன கா . . – . . ன . | ர . வி . – கு . ல . ||
నీ . . . . . . – . . . . . భ జ | న గా . . – . . న . | ర . వి . – కు . ల . ||

4. பாதப ம ரி ம ப த ப – ஸ் ஸி ஸ்ாரிஸ் ஸீ த த | , ப தாஸித – தா,ஸி தபா, | ம ப தா,ஸி – த ப ம ப ||
நீ . . . . – . . . . . . ப ஜ | ன கா . . – . . ன . | ர . வி . – கு . ல . ||
నీ . . . . – . . . . . . భ జ | న గా . . – . . న . | ర . వి . – కు . ల . ||

5. பாதப மரி ரிகா ரி — ரீ,க ரிஸா, ரி ஸ ஙி ஸ | ரீ மாபம — மா,ரி ரிகா, | ரி ஸா, — ரி ம பா,த ||
தே . . . . — . . னெந் . . . . . | து கா . . — . . ன . | ரா . — ரா . ம . ||
నే . . . . — . . నెం . . . . . | దు గా . . — . . న . | రా . — రా . మ . ||

(ஙீ)
(ని)

அ. ; ஸா ; ஸ்ா — ஸ்ா ஸ்ா ரிஸ் ஙிஸ் | ரீ ரீ,க் — ரீ ஸ்ா | ரிக்ா ரி — ஸ்ரிக் ரிஸ்ா, ||
ஸ்ரீ ப — வ ஸ ரோ . . . | . ஜா . — . ஸ | ஞு . . — ஜி . . பு . ||
శ్రీ భ — వ స రో . . . | . జా . — . స | ను . . — జి . . ర . ||

ஙிஸ் ரிஸ் ரீ மப — தப தா ரீ,க் ரிஸ்ா, | ரி ஸ் ஙீ — த ப மரி | ரீ,ம ரீ,ம — ப ம பா,த ||
ஓ . . . மனோ . — . . ர ம . ண . | வந்த் . . — . . ய . | இ . ல . — லோ . . . ||
చే . . . మ నో . — . . ర మ . ణ . | వం . . — . . ద్య . | ఇ . ల . — లో . . . ||

(ஙீ)
(నీ)

ச. ; ஸ ஸா ஸ ஸா — ; ரிக்ா ரி ஸ்ா | பா ஙி த — ஙீ த ப | மப ம ரீ — ம பா ம ||
ஸ கு ண நிர் — கு ண மு ல | நி ஜ . — மு தப் . | . . . ப — ர ல ஜு ||
చ. స గు ణ ని — ర్గు ణ ము ల | ని జ . — ము ద . | . . . బ్బ — ర ల ను ||

த ப ம ரி க ரி கா — , ரி ஸா ரி ஸ ஙி | ஸ்ா ரி ம — பா த ப | ஙி த ஙீ — , த பா ||
ஷண் . . . ம . த — மு ல மர் . . | ம ம . — . ஷ்ட . | வலித் . . — து ல ||
ష . . . ణ్మ . త — ము ల మ . . | ర్మ మ . — . ష్ట . | సి . . — దు ల ||

* தாது அனுபல்லவியினது.   • ధాతు అనుపల్లవిదిరె.

71. பலமஞ்ஜரி—ஆதி – 1 களை

ப. ஸநாதன பரம பாவன

கனகன வர்ண கமலானன (ஸ)

அ. தனவாடனே யபிமானமு

தைவமைன நீ கேல கல்கதோ (ஸ)

ச. ராஜாதிபாந்வய ஸாகர

ராஜா நீவை வெலஸில்லிதே

* தேஜரில்லகா க்ருப ஜூதுவே

ஈஜகான த்யாகராஜ ஸன்னுத (ஸ)

71. ఫలమంజరి—ఆది — ఒక కళ

ప. సనాతన పరమ పావన

ఘనాఘన వర్ణ కమలానన (స)

అ. తనవాడనే యభిమానము

దైవమైన నీకేల కల్గదో (స)

చ. రాజాధిపాన్వయ సాగర

రాజు నీపై వెలసిల్లితే

* తేజరిల్లగా కృప జూతువే

ఈజగాన త్యాగరాజ సన్నుత (స)

1. ; ; ; ஸா – கா ; ; மா | பா ; – ; ம த | , ப ப ம – கா மா ||
ஸ – நா த | ன – ப ர | ம பா . – . வ ||
స – నా త | న – ప ర | మ పా . – . వ ||

2. நி ; ஸா ஸா – க ம ப ம கா மா, த | ப ம பா – ; ம த | , ப மா, த ப – ம க கா ||
ன . ஸ – நா . . . . த . | ன . . – ப ர | ம பா . . – . . வ ||
న . స – నా . . . . త . | న . . – ప ర | మ పా . . – . . వ ||

3. மாபம க ம ரீ,ஸ ஸா — க ம பாதபமக மா,த | ப ம பா — ; ம த | ,ரி ஸ் நி த — பா,த மா,த ||
ன . . . . . . ஸ — ஞ . . . . . . த . | ன . . — ப ர | . ம பா . — . . வ . ||
న . . . . . . స — నా . . . . . . త . | న . . — ప ర | . మ పా . — . . వ . ||

1. ப ம க ம ரி ஸ ப ம — தா நி த ப ம | மாபம கா — மா பா,த | பா,த ப ம — கா கா ||
ன . . . . . க . — ஞ க . ன . | வர் . . . — ண க . | ம . லா . — . ன ||
న . . . . . ఘు . — నా ఘు . న . | వ . . . — ర్ణ క . | మ . లా . — . న ||

2. மபமா,க கமரீ,ஸ ப ம — தாநிததா,ஸ் நி த ப ம | மாபம க ம — தா ஸ் நி | த ப நி த — ப ம மதப ||
ன . . . . க . — ஞ . . . . க . ன . | வர் . . ண . — . க . | ம . லா . — . . ன . . ||
న . . . . ఘు . . — నా . . . . ఘు . న . | వ . . ర్ణ . — . క . | మ . లా . — . . న . . ||

மபமா,க கமரீ,ஸ
ன . . . .
న . . . .

(ஸ)
(స)

அ. 1. ; ; ; மா — தா ஸா ; ரீ,ஸ் | ரீ க்ா — ; க் ம் | ,ரி ஸா — ; ஸ் நி ||
த — ன வா ட . | னே . — அ . | பி மா — ன . ||
ప. త — న వా డ . | నే . — అ . | భి మా — న . ||

2. நி த தா ; மா — தமதா,ஸ் த ஸா ரிஸ் | ஸ்ரிக்ரி க்ா — ;க் ம் | , ரி ஸாரிஸ் — ஸா,நி நி த ||
மு . . த — ன . . . வா . ட . | னே . . . — அ . | பி மா . . — . . ன . ||
ము . . త — న . . . వా . డ . | నే . . . — అ . | భి మా . . — . . న . ||

1. ஸ் நி நி த தா நி த — ப ம பா ; ப ம | தா, ஸ் — ,நி தாநித | பாதப மாபம — கா க ம ||
மு . . . . தை . — வ . மை ன . | ளெ . — . கே . . | ல . . கல் . . — . க . ||
ము . . . . దై . — వ . మై న . | ని . — . కే . . | ల . . క . . — . ల్లి . ||

2. த ப ம கம ரி ஸ நி த — ப ம பாதபபா,த ப ம | க ம தா,ரி — ஸ்,ரி ௧ ம் | ரி ஸ் த் ஸ் — தஸரிஸ் நி த ‖
தோ . . . . . தை . — வ . ளை . . . . . ன . | நீ . . . — . . கே . | ல . கல் . — . . . . . க . ‖
ద . . . . . . ఝై . — వ . ళై . . . . . న . | నీ . . . — . . కే . | ల . క . — . . . . . ల్లు . ‖

ப ம க ம ரி ஸ
தோ . . . .
ద . . . . .

ச. 1. ; ; ; பா — ; ம கா, மா | ரி ; — ஸா ஸ த | ஸா கா — ; மா,த ‖
ரா — ஜா . தி | பான் — . வ . | ய ஸா — க . ‖
శ. రా — జా . ధి | పా — . వ . | య సా — క . ‖

2. ப ம பா ; பா,த — பா,த மாபம கா மா | ப ம க ம — ரி ஸ ஸ த | ஸா,ப ம க — மா,த பா,த ‖
ரா . . ரா . — . . . ஜா . . . தி | பான் . . . — . . . வ . | ய . ஸா . — . . . க . ‖
ర . . రా . — . . . జా . . . ధి | పా . . . . — . . . వ . | య . సా . — . . . క . ‖

ப ம பா ; மா — தா,ரி ஸ்,ரி ஸ் நி த ப | மா,த ப ம — கா மா,த | பத ப மா,க — ம ரி ஸா,க ‖
ரா . . ரா — . . ஜா . நீ . . . | வை . . . . — . வெ . | ல . . வரில் . — . . . வி . ‖
ర . . రా — . . జా . నీ . . . | వై . . . . — . వె . | ల . . వి . — . . . వి . ‖

கமகம பா ;
தே . . .
దే . . . .

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

72. ப்ருந்தாவனஸாரங்க—ஆதி – 1 களை

ப. கமலாப்தகுல கலஶாப்தி சந்த்ர
காவவய்ய நனு கருணா ஸமுத்ர (க)

அ. கமலா களத்ர கௌஸல்யா ஸுபுத்ர
கமனீயகாத்ர காமாரி மித்ர (க)

ச. முனு தாஸுல ப்ரோசினதெல்ல சால
வினி நீ சரணாஶ்ரிதுடைதினய்ய
* கனிகரம்புன நாகபய மிய்யவய்ய
வனஜலோசன ஶ்ரீத்யாகராஜ வினுத (க)

72. బృందావనసారంగ—ఆది – ఒక కళ

ప. కమలాప్తకుల కలశాబ్ధి చంద్ర
కావవయ్య నను కరుణా సముద్ర (క)

అ. కమలా కళత్ర కౌసల్యా సుపుత్ర
కమనీయగాత్ర కామారి మిత్ర (క)

చ. మును దాసుల బ్రోచినదెల్ల చాల
విని నీ చరణాశ్రితుడైతినయ్య
* కనికరంబున నాకభయ మియ్యవయ్య
వనజలోచన శ్రీత్యాగరాజ వినుత (క)

ப. 1. ; ; ; ஸா – ரீ மா ; பா | மப நீ – ; நீ . | பா பம – ரீ மா . ||
க – ம லாப் த | கு . ல – க | ல ஶாப் . – . தி ||
ప. క – మ లా ప్త | కు . ల – క | ల శా . – . బ్ధి ||

2. ரி கா க ஸா ஸா,ரி — ஸா,ரி ம ரி மா,நி பா,நி | ப ம ப நி — ஸ்ா ஸ்ா,ரி | ஸ்நி ப ம — ரீ மாபமம ம ||
சந்த். ர . க . — ம . லாப் . . த . | கு . ல . — . க . | ல . ஶா . — ப் தி . . . ||
చం . ద్ర . క . — మ . లా . . . ష్ఠ . | కు . ల . — . క . | ల . శా . — . ధి . . . ||

3. ரி கா க ஸா ஸா,ரி — ஸா,ரி மாபமமா,ரி ரி ம | ப நி ஸ்ரி — ம்ரி க்ஸ் | நி ப பாநிப — பா,நி ப ம ||
சந்த். ர . க . — ம . லாப். . . . த . | கு . ல . — . : க . | ல . ஶாப் . — . . தி . ||
చం . ద్ర . క . — మ . లా . . . . ష్ఠ . | కు . ల . — . . క . | ల . శా . . — . . ధి . ||

1. மா,பமரி ரி க ஸ ஸா,ஸ — ஸ நி பா,நி ப ம பா,நி | ஸ நி ஸா — ஸா ஸ ரி | மா,நி ப ம — ரி மா ||
சந்த். . . ர . . கா . — வ . வய் . . . ய் . | நன் . . — ஞ க . | ரு . ஞ . — . ஸ ||
చం . . . ద్ర . . కా . — వ . వ . . . య్యం . | న . . — మ్న క . | రు . జా . — . స ||

2. ஸ ரி மா,ரி க ஸ ஸா,ஸ — ஸ நி பா,நி ப ம பா,நி | ஸ ரி மாபம — ரி ம பா,நி | ஸ்ரி ஸ் நி நிஸ் — நி ப பநி ப ||
முத் . . ர . கா . — வ . வய் . . . ய . | நன் . . . . — ஞ . க . | ரு . . . ஞ . — . . ஸ . . ||
ము . . . ద్ర . కా . — వ . వ . . . య్యం . | న . . . . . — మ్న . క . | రు . . . జా . — . . . స . . ||

ம ம ரி ரி க ஸ
. மு . த்ர . .
. ము . ద్ర . .

(க)
(క)

அ. 1. ; ; ; பா — நீ பா ; ப ம | நி பா ப — நீ நி நி | ப ம ப நி — ஸ்ா ஸ் நி ||
க — ம லா க . | ளத் . ர — . கௌ | ஸல் யா . — . ஸு . ||
అ. క — మ లా క . | ళ . ద్ర — . కా | స . ల్యా . — . సు . ||

2. நி ஸா ஸா, பா,நி – ஸா,நி நீஸநி நீ,ப ப ம | நி பா ப – நீ ப நி | ஸ் ரி ம் ரி – க் ஸ நி ப ||
புத் . ர க . – ம . லா . . . . க . | ளத் . ர – . கௌ | ஸல் யா . – . . ஸ . ||
పు . త్ర క . – మ . లా . . . . క . | ళ . త్ర – . కౌ . | స . ల్యా . – . . సు . ||

ப நீ ஸா, ரீ,க – ஸா ரி ம் ரி க் ஸா | நீஸநி ப ம – பா,நி ஸ் நி | பா,நி ப ம – ரி க ஸா ||
புத் ர க . – ம ணீ . . ய . | காத் . . . – ர . கா . | . . மா . – . . ரி ||
పు . త్ర క . – మ నీ . . య . | కా . . . – త్ర . కా . | . . మా . – . . రి ||

ரி ம ரி ரி க ஸ
மித் . ர . .
మి . . త్ర . .
(க)
(క)

௪. ; ; ; ரீ – ம ரி க ஸ ரி ம மா,ரி | ரி மா ப – ; ம ரி | ப ம நி ப – நி நி ப ம ||
மு – னு . தா . . . ஸ . | ல . ப்ரோ – சி . | ன . தெல் – . . ல . ||
౪. ము – ను . దా . . . సు . | ల . బ్రో – చి . | న . తె . – . . ల్ల . ||

ப ம ரி க ரீ ம ரி – க ஸ நி ஸ ரி க ஸா | ரீ,ம ரீ,ம – பா ஸ் நி | ப ம ரீகரி – ரீ ரி க ||
சா . . . ல வி . – னி . நீ . . . ச | ர . ணு . – . ம்ரி . | து . டை . – . தி . ||
చా . . . ల వి . – ని . నీ . . . చ | ర . ణా . – . మ్రి . | తు . డై . . – . తి . ||

க ஸ ரி ரி மா
ணய் ய . .
శ . య్య . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

73. தேவக்ரிய—ஆதி - 2 களை

ப. நாடிமாட மறசிதிவோ ஓ ராம சின்ன (நா)

அ. மாடி மாடிகி நாபை மன்னன ஜேயுத்ஸூ
யேடிகி யோசன நீ பாக்யமு நீதனு (நா)

ச. தருணுல பாகு நர்தனமுல ஜூத்ஸூ வேள
சரணமுலனு கனி நே கறகுத்ஸூ ஸேவிம்ப
பாதுனி கர சாமரமுனு நில்புத்ஸூ
கருணனு த்யாகராஜ வரதுடனி பல்கின (நா)

73. దేవక్రియ—ఆది - 2 కళలు

ప. నాటిమాట మరచితివో ఓ రామ చిన్న (నా)

అ. మాటిమాటికి నాపై మన్నన జేయుచు
యేటికి యోచన? నీ భాగ్యము నీదను (నా)

చ. తరుణుల బాగు నర్తనముల జూచు వేళ
చరణములను గని నే కఱగుచు సేవింప
భరతుని కర చామరమును నిల్పుచు
కరుణను త్యాగరాజ వరదుడని బల్కిన (నా)

ப. 1. தா , நி பா , ம – மா,க க ரி ரிஸ ரி ரீ,ம கரி | ஸா ; – ; பா,ம | மகரீ கஸ ரி – , க ம நி ||
நா டி மா ட – ம . ற . சி . . தி . . . | வோ – ஓ . | ரா . . ம . சின் – . . ன ||
ప. నా టి మా ట – మ . ర . చి . . తి . . . | వో – ఓ . | రా . . మ . చి – . . న్న ||

2. தா , நீஸ்நி பா , த பமமா – மா,க கரிரிஸ ரிஸ ரி காமககா,ரி | ஸா ; – ; பத பாம | மாபம கரிகஸ ரி – , க ம நிதாநி |
நா டி . . மா . ட . . . – ம . ற . . . சி . . தி . . . . . | வோ – ஓ . . . | ரா . . . . ம . சின் – . . ன . . |
నా టి . . మా . ట . . – మ . ర . . . చి . . తి . . . . . | వో – ఓ . . . | రా . . . . మ . చి – . . న్న . . |

8. ஸ்ா,ரி ஸ்நி த நிஸ்நீ பா , த பமமா - மா,க கரிஸ ஸ ரீகரி மாபம கரி | ரிக ரீ, கஸா, - ; பாதபபா,ம |
நா . . . . டி . . மா . ட . . . - ம . ற . . . ஸி . . . தி . . . . . | வோ . . . - ஓ . . . . |
నా . . . . టి . . మా . ట . . - మ . అ . . . చి . . . తి . . . . . | వో . . . - ఓ . . . . |

டை - டை ||
டை - டை || (நா)
డైటో - డైటో || (నా)

அ. 1. ,,, ஸ்க ரீநி ஸ்ா,ரி ரிஸ ரி - ரிக்ரீஸ் ரி ம் ம்க் க் ரீ | ,,, ரி - ம் மா,க் க்மாக் | ரீம்க் கரி ரி - , ரீ,ஸ் ஸ் ரீகரி ||
மா . . . டி . மா . . - டி . . . கி . நா . . பை | மன் - . ன . ன . . | ஜே . . . . . - யு . த்ஸா . . . ||
ట. மா . . . టి . మా . . - టి . . . కి . నా . . పై | మ - . న్న . న . . | జే . . . . . - యు . త్సా . . . ||

2. ஸ் ரீமரீ ஸரி ரிஸநீ ஸ்ா,ரி ரிஸ் ரி - ரிக ரீஸ் ரி ம் ம்க் க ரீகரி ரி | டை - டை | டை - , ரீ,ஸ ஸ் ரி ||
. . . . மா . . டி . மா . . - டி . . . கி . நா . . பை . . . | டை - டை | டை - யு . த்ஸா . ||
. . . . మా . . టి . మా . . - టి . . . కి . నా . . పై . . . | డైటో - డైటో | డైటో - యు . చు . ||

; ஸ் ரி ம் மா,க் க் ம் - , , க் ரி ம்க் க் ரீக்ரி ரி | ; ஸ் ரி - ம் மா,க் க் ம் | ; க் ரி - ம்க க் ரீக்ரி ரி ||
. ஏ . டி . கி . - . யோ . . சன . . . | . ஏ - . டி . கி . | . யோ - . . சன . . . ||
. ఏ . టి . కి . - . యో . . చన . . . | . ఏ - . టి . కి . | . యో - . . చన . . . ||

; ஸ் ரி ம் மா,க் க் ம் - ம் பா,க் ரி ம்க் க் ரீக்ரி ரி | ,,, ரிநி - ஸா , ஸ்நி | ஸ் ரி க் ரி - க்ாம்க்கா,ரி ஸா,ரி ஸ் ||
. ஏ . டி . கி . - . . . யோ . . சன . . . | நீ . - பா க்ய . | மு . நீ . - த . . . . னு . . ||
. ఏ . టి . కి . - . . . యో . . చన . . . | నీ . - భా గ్య . | ము . నీ . - ద . . . . ను . . ||

க் ரி
. .
. .

(நா)
(నా)

ச. ,,,கமநிதா — மதபஸ் ஸ்நிநிதா | ,,,த — நிதமமா,க | ரிகரீகரி,ரி — ஸரிக ரிஸா, ||
தருணுல — பா. . . கு. . நா | த — ன. மு ல . | ஜூ. ஈ. . — வே.. ள . ||
చ. తి రు ణు ల — బా. . . గు. . న | ర్త — న. ము ల . | జూ. చు. . — వే .. ళ . ||

,,,தஸதஸா — ரிக மாபமமகரிகரீகரிரி | ,,,ரி — கமா,தபதா, | பதாஸ்நிநித த — பதாநி தபா, ||
சரணமு — ல. னு. . . . கனி நே. . . | க — றகு . த்யா. | ஸே . . . விம். . — ப . . . . ||
చరణము — ల. ను. . . . గని నే. . . | క — ఱగు . చు . | సే . . . విం. . — ప . . . . ||

; ஸ்கரி ரிஸ்நி ஸா,ரி ரிபரீ, — ரிகரீஸ் ரிம் மக கரீ | ,,,ரி — ம் மக் கமாக | ரிக் கரீரி ரி — ,ரிஸ் ரீ ||
ப. . ர . . து . னி. . — க. . . ர . சா. ம | ர — முனு . நி ல்., | . . பு. . . — . . த்யா ||
భ. . ర . . తు . ని . . — క . . . ర . చా. ము | ర — మును . ని .. | . . ల్పు. . — . . చా ||

,,,ரிம் மக் மா — ,,க் ரீமக் க கரி ரி | ,ரிநி நிநி — ஸா ,நி | ஸ்ரிகரி — கமக்கா,ரி ஸா,ரி ஸ் ||
கருணை. னு — . த்யா.. க ரா. . | ஜ. வ ர — அ ட | னி. . ல். — கி . . . . . ன . . ||
క రు ణ . ను — . త్యా .. గ రా. . | జ. వ ర — దు డ | ని. బ. — రు . . . . వ . . ||

க் ரி

(கா)
(நா)

74. மயூரத்வனி—ஆதி. 1 களை.

4
ப. ராக ஸுதாரஸ பானமு ஜேஸி

ரஞ்ஜில்லவே ஓ மனஸா (ரா)

8 3 3 4 3 2 3
அ. யாக யோக த்யாக போக பல மொஸங்கே (ரா)

8 3 3
ச. ஸதாசிவ மயமகு நாதோங்கார ஸ்வர

3 3 8
* விதுலு ஜீவன்முக்துலனி த்யாகராஜு தெலியு (ரா)

74. మయూరధ్వని—ఆది. 1 కళ.

ప. రాగసుధారస పానముజేసి

రంజిల్లవే ఓ మనసా (రా)

అ. యాగయోగ త్యాగ భోగఫల మొసంగే (రా)

చ. సదాశివ మయమగు నాదోంకారస్వర

* విదులు జీవన్ముక్తులని త్యాగరాజు దెలియు (రా)

ப. ,,, த | நி த மா | ம ரி , | , ம பா || ,,, த | நி த மா | ம ரி ரி ஸ | , ரி ம பா, நி ||
ரா | . க ஸா | தா . | ர ஸ || ரா | . க ஸா | தா . . . | ர . ஸ . ||
ప. రా | . X సు | ధా . | ర స || రా | . X సు | ధా . . . | ర . స . ||

ஸ்ா ரி ஸ்நி | நி த மா | ம ரி ரி ஸ | , ரி ம ப || ; ரிம ப | , நி த மா | மா, ரி ரி ம | ஸ ரி ஸா ||
. . ரா . | . க ஸா | தா . . . | ர ஸ . || பா . . | . ன மு | ஜே . . . | வ ி . . ||
. . రా . | . X సు | ధా . . . | ర స . || పా . . | . న ము | జే . . . | వి . . ||

; ஸ நி | ஸ ரி நி ஸ | ரி ம ப ம | ப நி ப பா, நி || நிநி ஸ , ரி ஸ்ஸ | நி த மா | ம ரி ரி ஸ | , ரி ம ப ||
ரஞ் . | . ஜில் . . | ல . வே . | ஓ . ம ன . || ஸா . . . ரா . | . க ஸா | தா . . . | ர ஸ . ||
రం . | . జి . . | ల్ల . వే . | ఓ . మ న . || సా . . . రా . | . X సు | ధా . . . | ర స . ||

; ஸரிமப | நி த மா | மரி மாபம ரீ, மரீ, ம | ஸ ரி ஸா || ; ஸ நி | ஸ ரி நி ஸ | ரி ம ப ப | ப நி ஸ் ரி ||
பா . . . | . ன மு | ஜே . . . . | வ ி . . || ரஞ் . | . ஜில் . . | ல . வே . | ஓ . ம ன ||
పా . . . | . న ము | జే . . . . | వి . . || రం . | . జి . . | ల్ల . వే . | ఓ . మ న ||

ம்ா, ரி ஸா
. ஸா .
. సా .

(ரா)
(రా)

அ. 1. . , , நி | ரி ரி ரீ | ; ரீ | ரி ஸ் ரிரி ம் || ; ரிம் ரீபம் | ம் ம்ரி ரி ஸ் | ஸ்ா, நி ஸா | ரி ஸ ஸ ரீம்ரி ||
யா | . க யோ . | க | த்யா . க . . || போ . . . | . க . ப . | ல . மொ | ஸங் . கே . . . ||
అ. యా | . X యో . | X | త్యా . X . . || భో . . . | . X . ప . | ల . మొ | సం . కే . . . ||

2. ஸ் ரி ஸ் நி | ரி ரி ச | ; ச | ரி ஸ் ரிரி ம் || ; ரிம் ரிபம் | ம் மரி ரி ஸ | ஸா,ரி ஸாரிஸ் ஸ்நி | நி ஸ் ரி ம் ||
. . . . யா | . கயோ | க | த்யா . க . . || போ. . . . | . க . ப . | ல . மொ. . . . | ஸங்.கே . ||
. . . . యా | . కయో | క | త్యా . క . . || పో . . . . | . క . ప . | ల . మొ . . . . | సం . కే . ||

ரி ஸா
. .
. .

(ரா)
(రా)

அ. 1. ம மா ம | மா மா,ரி | ரிஸா ரீ,ம | ரி மா, || ஸ ரி ஸ ரி | ம ரி ரி ம | ரிம பா ப | பா ; ||
ஸ தா ஶ | வ ம . | ய . ம . | கு . || நா . . தோ | ங் . கா . | ர . . ஸ்வ | ர . ||
అ. స దా శి | వ మ . | య . మ . | కు . || నా . . దో | ం . కా . | ర . . స్వ | ర . ||

2. பம ம மா, ம | மா,ப மப மாரி | ரி மாபம ரிஸ ரீ,ம | ரி மா, || ஸ ரீமரிஸரி ஸ ரிரி | மா,ரி ரிம |
ஸ. . தா ஶ | வ . ம . . . | ய . . . . . ம . | கு . || நா . . . . . . தோங். | . . கா . |
స . . దా శి | వ . మ . . . | య . . . . . మ . | కు . || నా . . . . . . దోం . | . . కా . |

ரிம பாநிப ப பம . | பா ; ||
ர . . . . . ஸ்வ . | ர ||
ర . . . . . స్వ . | ర ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

குறிப்பு :—இந்த க்ருதியின் பல்லவி மூன்று ஆவர்த்தங்கள் உடையது. லகுவின் ஸ்தானத்தில் ஒரு வீச்சும், தொடர்ந்து மூன்று காதை (தட்டு)களும் அடங்கிய தேஶாதி தாளத்தில் இத்தகைய க்ருதிகளைப் பாடுவது வழக்கம்.

75. மஞ்ஜரி—ஆதி – 1 களை

ப. பட்டி விடுவாராது நாசெயி பட்டி விடுவாராது (ப)

அ. புட்டின நாடே நிஜபக்தினி மெட
கட்டி குட்டு செதரக ப்ரோசி செயி (ப)

ச. நித்யா நித்யமுலனு போதிஞ்சி
க்ருத்யா க்ருத்யமுலனு தெலிபிஞ்சி
* ப்ரத்யேகுடு நீவனி கனிபிஞ்சி
ப்ருத்யுடைன த்யாகராஜு செயி (ப)

75. మంజరి—ఆది – ఒక కళ

ప. పట్టి విడువరాదు నా చెయి పట్టి విడువరాదు (ప)

అ. పుట్టిన నాడే నిజభక్తిని మెడ
గట్టి గుట్టు చెదరక బ్రోచి చెయి (ప)

చ. నిత్యా నిత్యములను బోధించి
కృత్యా కృత్యములను దెలిపించి
* ప్రత్యేకుడు నీవని కనిపించి
భృత్యుడైన త్యాగరాజు చెయి (ప)

ப. 1.	; ஸா கா ரீ – கா மா ம க ரீ	க க மா – ; ;	பா , த – நி த தா ‖
	ப ட்டி வி – டு வ ரா . .	து . . – . .	நா . – செ . யி ‖
ప.	ప ట్టి వి – డు వ రా . .	దు . . – . .	నా . – చె . యి ‖
	நீ நி த பத ப பா,ம – மா,க கா க ரி ரீ	ஸா ; – ; ;	ப ம கா – ரி ஸ நி ஸ ‖
	. ப . ட்டி . . வி . – டு . வ ரா . .	து – . .	நா . . – செ . யி . ‖
	. ప . ట్టి . . వి . – డు . వ రా . .	దు – . .	నా . . – చె . యి . ‖

2. , நி ஸா கா ரீ – ரி க மா,ப ம க ரீ | க க மா – ரி க மா | பா , ம – பா,நி த நி ||
. ப ட்டி வி – டு . வ . ரா . . | து . – . . . | நா . – செ . யி . ||
. ప ట్టి వి – డు . వ . రా . . | దు . . – . . . | నా . – చె . య్యి . ||

ஸ்ரி ஸ் ஸ் நி நி த பா,ம – மா,க ரிகா, ரீகரி ரீ,க | ரி ஸா , – ; ; | மாபம கா – ரீகரி ஸாரிஸ ||
. . . ப . ட்டி . வி . . – டு . வ . ரா . . . . | து . – . . | நா . . . – செ . . யி . . ||
. . . ప . ట్టి . వి . . – డు . వ . రా . . . . | దు . – . . . | నా . . . – చె . . య్యి . . ||

3. ஸ நி ஸா கா ரீ – க ரி கா க ரி ரீ | காமக கா – மாபம மா | பாதபபா,ம – பா,நி த நி ||
. . ப ட்டி வி – டு . வ ரா . . | து . . . – . . . . | நா . . . . – செ . யி . ||
. . ప ట్టి వి – డు . వ రా . . | దు . . . – . . . . | నా . . . . – చె . య్యి . ||

ஸ்ரி ஸ் ஸா,நி நி த பா,ம – மா,க ரிகா, ரீகரி ரீ,க | ரி ஸா , – ரி ஸா , | நி த ப ம – கா , ரி ||
. . ப . ட்டி . வி . – டு . வ . ரா . . . | து . – நா . | செ . . . – யி . ||
. . ప . ట్టి . వి . – డు . వ . రా . . . | దు . – నా . | చె . . . – య్యి . ||

4. ஸ நி ஸா கா ரீ – க ரி கா ரீகரி ரீ | காமக கா – மாபம மா | பாதபபா,ம – பா,நிதா,நி ||
. . ப ட்டி வி – டு . வ ரா . . . | து . . . – . . . . | நா . . . . – செ . யி . ||
. . ప ట్టి వి – డు . వ రా . . . | దు . . . – . . . . | నా . . . . – చె . య్యి . ||

ஸ்ரி ஸ் ஸா,நி நி த தா,நி ப – ப ம கா ரீகரி ரீ,க | ரி ஸா , – ரீகரி ஸாரிஸ் | நி த பாதப – மாபம க ரி ||
. . . ப . ட்டி . வி . . – டு . வ ரா . . . . | து . – நா . . . . . | . . செ . . – யி . . . . ||
. . . ప . ట్టి . వి . . – డు . వ రా . . . . | దు . – నా . . . . . | . . చె . . – య్యి . . . . ||

5. ஸ நி ஸா கா ரீ,க – ரீ,க க ரி ரி ஸாரிஸ நீ | ; ஸா,க – ரி க மாபம | மா,க ரி க – , ரி ரி ஸ ||
. . ப ட்டி வி . – டு . வ . ரா . . . . | து . – . . . . . | நா . . . – . செ . ||
. . ప ట్టి వి . – డు . వ . రా . . . . | దు . – . . . . . | నా . . . – . చె . ||

நீ ஸா கா ரீ,க — மா,த ப ம க ரி ரீ | ஸா — ; ; | ; ; — ; ; | ; ; — ; ; ||
யி ப ட்டி வி . — டு . வ . ரா . . | அ — . . | . . — . . | . . — . . ||
యి ప ట్టి వి . — డు . వ . రా . . | అ — . . | . . — . . | . . — . . ||

அ. 1. ; பா நீ தா — த நீ , ஸ்ா , நி | ஸ்ா ; — , , , நி | த நீ , — த ப ம ப ||
புட்டி ன — நா . டே . | . — . | . . — . . . . ||
ஆ. పు ట్టి న — నా . డే . | . — . | . . — . . . . ||

2. , ம பா நீ தா — நீ , ரி ஸ் நி தா | நி நி ஸ்ா,நி — த நி ஸ்ா | த நீ , — த ப ம ப ||
. பு ட்டி ன — நா . டே . . | . . . . . — . . . | . . — . . . . ||
. పు ట్టి న — నా . డే . . | . . . . . — . . . | . . — . . . . ||

3. , ம பா நீ தா — பா,நி தா,நி த பாதப மா | ; பா,நி — த நி ரி ஸ் | த நீ , — த ப ம ப ||
. . பு ட்டின — நா . . . டே . . . . | . . — . . . . | . . . — . . . . ||
. . పు ట్టి న — నా , . . . డే . . . . | . . — . . . . | . . . — . . . . ||

4. , ம பா நீ தா,நி — ஸ் நி க் ரி ரிஸ் ஸ்ா , | த நி ஸ்ா — ரிக் ரி ஸ்ரி ஸ் | க் ரி ரி ஸ் — ஸ் நி நி த ||
. . பு ட்டின . — நா . . . டே . . | . . . — . . . . . . | . . . . — . . . . ||
. . పు ట్టి న . — నా . . . డే . . | . . . — . . . . . . | . . . . — . . . . ||

5. ப ம பா நீ தா — ஸ் நி க் ரி ரிஸ ஸ்ா , | ; நி க் — , ரி க்ா | மாபம் க் ரி — ஸ் நி ஸ்ா ||
. . பு ட்டின — நா . . . டே . . | நி ஜ — பக் . | தி . . னி . — மெ . ட ||
. . పు ట్టి న — నా . . . డే . . | ని జ — ప . | ది . . ని . — మె . డ ||

6. ; ஸ்ா,ரி ஸ்நீ பதா, — ஸ் நி க் ரி ரிஸ் ஸ்ா , | ; நி க் — , ரி க் | மாபம் க் ரி — ஸ்ா ரிமக் ||
புட் . டி . . ன . — நா . . . டே . . | நி ஜ — பக் . | தி . . னி . — மெ ட . . ||
పు . ట్టి . . న . — నా . . . డే . . | ని జ — ప . | ది . . ని . — మె డ . . ||

7. க்ா,ரி ஷை — ஷை | ஷை — ஷை | ம்ா ம் க் — ம்ா ம்ா,ப் ||
. . ஷை — ஷை | ஷை — ஷை | தி னி . — மெ ட . ||
. . షై — షై | షై — షై | ති ని . . — మె ట . ||

ம் க் க்ா க்ா க் ரி — ரீ க் ரி ஸ்ா நி த | பா,த ப ம — த ப ப ம | க ரி ம க — ரி ஸ நி ஸ ||
க . . ட்டி கு . — . ட்டு, செ த . | ர . க . — ப்ரோ. . . | சி . செ . — யி . . . ||
క . . ట్టి కు . — . ట్టు . చె ద . | ర . క . — బ్రో . . . | చి . చె . — యి . . . ||

, நி
. .
. .

(ப)
(ప)

ச. 1. ; பா பா,ம — பா ; நீ தா | நி த த ப — மாபமமா,க | ம க கா — க ரி ரீ ||
நித் யா . — நித் ய மு | ல . னு . — போ. . . . | தின் . . — சி . . ||
చ. ని త్యా . — ని త్య ము | ల . ను . — బో . . . . | దిం . . — చి . . ||

2. ; பா பா ; — தா நி த தா நி த நீ | ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி — தாநித பாதப | மாபமமா,க — ரி க க ரி ||
நித் யா — நித் . . . ய . மு | ல . . னு . . — போ. . . . | தின் . . . . — சி . . . ||
ని త్యా — ని . . . త్య . ము | ల . . ను . . — బో . . . . . | దిం . . . . — చి . . . ||

ரீ பா,த பம மா க — க ரி ரீ ரிஸ நிஸ | , நி ஸ க — , ரி கா | மா,ப மகரீ — கா மா ||
. க்ரு த . யா . . . — க்ருத். . ய . மு . | . ல னு — தெ லி | பின் . . . . — . சி ||
. కృ . త్యా . . . — కృ . . త్య . ము . | . ల ను — తె లి | పిం . . . . — . చి ||

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

76. ஸ்வரபூஷணி—ரூபகம்

ப. வரதராஜ நினுகோரி வச்சிதி ம்ரொக்கேரா (வ)

அ. ஸுருலு முனுலு பூ
ஸுருலு சுட்டி சுட்டி ஸேவிம்சே (வ)

ச. வரகிரி வைகுண்ட மட வர்ணிம்ப தரமுகா தட
நிர்ஜருலனு தாரகலலோ சந்த்ருடை மெறயுதுவட
*வரத்யாகராஜநுத கருடஸேவ ஜூட (வ)

76. స్వరభూషణి—రూపకము

ప. వరదరాజ నిను కోరి వచ్చితి మ్రొక్కేరా (వ)

అ. సురులు మునులు భూసురులు
చుట్టి చుట్టి సేవించే (వ)

చ. వరగిరి వైకుంఠ మట వర్ణింప తరముగాదట
నిర్జరులను తారకలలో చంద్రుడై మెఱయుదువట
*వరత్యాగరాజనుత గరుడ సేవజూడ (వ)

ப. 1. ;	ஸ் நி	, த பா — , த ப ம	ரி ஸா	ரி ஸ நி த — நி ஸா
	வ ர	த ரா — . ஜ .	நி நு	கோ . . . — . ரி
ప.	వ ర	ద రా — . జ .	ని ను	కో . . . — . రి
	கா மா	பா ப ம — பா தா	த நி ஸ்ரிஸ்	ஸா நி த — ம ப த நி
	வ .	. . ச் — சி தி	ம்ரொ	. க்கே . — ரா . . .
	వ .	. . . — చ్చి తి	మ్రొ	. క్కే . — రా . . .

2. ஸாரிஸ் ஸ் நி நி | தா பாதப — பா,த ப ம ‖ ரீ ஸா | ஸ நி தா — நீ ஸா ‖
வ . . ர . . | த ரா . . — . . ஜ . ‖ நி னு | கோ . . — . ரி ‖
వ . . ర . . | ద రా . . — . . జ . ‖ ని ను | గో . . — . రి ‖

க ம பா | தநி த ப ம — பா,த பா,த ‖ த நி ஸாரிஸ் | நீஸ்நி தாநித — ம ப த நி ‖
வ . . | . . . . ச் — சி . த்தி . ‖ ம்ரொ. . . . | க்கே. . . . . — ரா . . . ‖
వ . . | . . . . . . — చ్చి . తి . ‖ మ్రొ . , . . | క్కే . . . . . — రా . . . ‖

3. ஸா,ரி ம் ரி | ஸா,நி நீரிஸ் — நி த ப ம ‖ ரீ ஸா | க ம பா,த — ப ம க ம ‖
வ . ர . | த . ரா . . — . . ஜ . ‖ நி னு | கோ . . . — . . ரி . ‖
వ . ర . | ద . రా . . — . . జ . ‖ ని ను | గో . . . — . . రి . ‖

ப த நி ஸ் | ரீ,ஸ் க் ம் — , ரி ஸா ‖ ஸ் நி தா | நி த பா,த — ம ப த நி ‖
வ . . . | . . . . . — ச்சி த்தி ‖ ம்ரொ . . | க்கே . . . — ரா . . . ‖
వ . . . | . . . . . — చ్చి తి ‖ మ్రొ . . | క్కే . . . — రా . . — ‖

4. ஸ் ரி ஸ்ரிம்ரி | ஸா,நி நீரிஸ் — நி த பா,த ‖ ப ம ரி ஸ | க ம ப ம — ப த நி ஸ் ‖
வ . ர . . . | த . ரா . . — . . ஜ . ‖ நி . னு . | கோ . . . — . . ரி . ‖
వ . ర . . . | ద . రా . . — . . జ . ‖ ని . ను . | గో . . . — . . రి . ‖

க்ா க் ம் | ரிஸ் நீ — த ப த நி ‖ ஸாரிஸ் நீஸ்நி | தாநித பாதப — ம ப த நி ‖
வ . . | . . ச்சி — த்தி . . . ‖ ம்ரொ . . . . . | க்கே . . . . . — ரா . . . ‖
వ . . | . . చ్చి — తి . . . ‖ మ్రొ . . . . . | క్కే . . . . . — రా . . . ‖

5. ஸா,ரி ஸ்நீ | தா பா — , த ப ம ‖ ரீ ஸா | ரி ஸ நி த — தா,நி ஸா,நி ‖ ஸா
வ . ர . . | த ரா — . ஜ . ‖ நி னு | கோ . . . — . . . . . ‖ ரி
వ . ర . . | ద రా — . జ . ‖ ని ను | గో . . . — . . . . . ‖ రి

அ. 1. ; த நி | , ஸ் ஸா,நி — நீ த ப ‖ மா பா | த நி தா — நி நி ஸா ‖
ஸா ரு | ஓ மு . — ஓ ஓ . ‖ . பூ | . ஸா ரு — ஓ . ‖
ஆ. ஸு ர | ல மு . — ஸ ல . ‖ . భూ | . ஸு ர — ல . . ‖

2. ; த நி | , ஸ் ஸா,நி — நிரி ஸ் நி த ‖ ப ம பா | த நி தா,நி — ஸா தா,நி ‖
ஸா ரு | ஓ மு . — ஓ . . ஓ . ‖ . . பூ | . ஸா ரு . — ஓ . . ‖
ஸு ர | ல மு . — ஸ . . ல . ‖ . . భూ | . ஸு ர . — ல . . ‖

3. ஸா க ம | , ப த நி — ரி ஸ் நி த ‖ ப ம பா | த நி தா — நி நி ஸா ‖
. ஸா ரு | ஓ மு . — ஓ . ஓ . ‖ . . பூ | . ஸா ரு — ஓ . . ‖
ஸு ர | ல மு . — ஸ . ல . ‖ . . భూ | . ஸு ர — ல . . ‖

1. க்ா ; | ம்ா ரிம்ரி — ரி ஸா ‖ ஸ் நி ரி ஸ் | நி த ப த — ம ப த நி ‖
சுட் | டி சு . . — ட் டி ‖ லே . . . | . விஞ் . . — சே . . . ‖
చు | ట్టి చు . . — . ట్టి ‖ సే . . . | . విం . . — చే . . . ‖

2. க்ா ; | ம்ா ரி ஸ் — நி த நீ ‖ ரி ஸ் நி த | ஸ் நி த ப — ம ப த நி ‖
சுட் | டி சு . — . ட் டி ‖ லே . . . | விஞ் . . . — சே . . . ‖
చు | ట్టి చు . — . . ట్టి ‖ సే . . . | విం . . . — చే . . . ‖

(வ)

(వ)

ச.	1. ; ப ப	, ப பா,த — ப மபா ‖	பா தநி த	பா,த ப ம — ரீ , ஸ ‖	
	வ ர	கி ரி . — வை . . ‖	குண் . . .	ட . ம . — ட . ‖	
చ.	వ ర	గి రి . - వై . . ‖	కుం . . .	ఠ . మ . - ట . ‖	
	; ஸா,ரி	ஸ நி தா — நீ ஸா ‖	க ம பா	தா,நி ஸ்ா — நி த பா ‖	
	வர் .	ணிம் . ப — த ர ‖	மு . .	கா . . — த . ட ‖	
	వ .	ర్ణిం . ప - త ర ‖	ము . .	గా . . - ద . ట ‖	
	2. ; ப ப	,த ம மா — பா,த நீ ‖	த ப நி த	பா,த ப ம — ரீ , ஸ ‖	
	வ ர	. கி ரி — வை . . ‖	குண் . . .	ட . ம . — ட . ‖	
	వ ర	. గి రి - వై . . ‖	కుం . . .	ఠ . మ . - ట . ‖	
	; ஸா,ரி	ஸ நி தா — நி ஸ க ம ‖	பா த நி	ஸ்ாரிஸ் ஸ் நி — தா பா ‖	
	வர் .	ணிம் . ப — த . ர . ‖	மு கா .	. . . . . த — ட நிர் ‖	
	వ .	ర్ణిం . ప - త . ర . ‖	ము గా .	. . . . . ద - ట ని ‖	
	; க க	, ம பா — த நி த ப ‖	த நி ஸ் நி	ரி ஸ் நி த — நீஸ்நி நீ,ப ‖	
	ஜ ரு	ல னு — தா . . . ‖	ர . க .	லெ . . . — லோ . . . . ‖	
	జ రు	ల ను - తా . . . ‖	ర . క .	లె . . . - లో . . . . ‖	
	; ம ரி	ப ம த ப — ம ரி ஸா ‖	கா மா	பாதநிதா,*	நி நீ ப ; — ; ; ‖
	சந் .	த்ரு . டை . — . மெ ற ‖	யு து	வ	ட . . — . . ‖
	చం .	ద్రు . డై . - . మె ఱ ‖	యు దు	వ	ట . . - . . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

77. மத்யமாவதி—த்ரிபுட

3 3 2 4
ப. அடிகி ஸுகமு லெவ்வ ரனுபவிஞ்சிரிரா
3
ஆதிமூலமா ராமா (அ)

3
அ. ஸடலனி பாப திமிர கோடி ஸூர்ய
4 3 3
ஸார்வபௌம ஸாரஸாக்ஷ ஸத்குண நின் (ன)

3 3
ச. 1. ஆஶ்ரயிஞ்சி வரமடிகின ஸீத
3
யடவிகி போனாயெ
3 3
ஆஶர ஹரண ரக்கஸி இஷ்டமடுக
3
அபுடே முக்கு போயே ஓராம நின் (ன)

3 3 3 3
2. வாஸிக நாரதமௌனி வரமடுக
3
வனித ரூபுடாயெ
3 3 3
ஆஶிஞ்சி துர்வாஸுலு அன்னமடுக
3 3
அபுடே மந்தமாயெ ஓராம நின் (ன)

77. మధ్యమావతి—త్రిపుట

ప. అడిగి సుఖము లెవ్వ రనుభవించిరిరా
ఆదిమూలమా రామ (అ)

అ. సడలని పాప తిమిర కోటి సూర్య
సార్వభౌమ సారసాక్ష సద్గుణ ని (న్ను)

చ. 1. ఆశ్రయించి వరమడిగిన సీత
అడవికి పోనాయె
ఆశరహరణ రక్కసి యిష్టమడుగ
అపుడే ముక్కు పోయె ఓ రామ ని (న్ను)

2. వాసిగ నారద మౌని వరమడుగ
వనిత రూపుడాయె
ఆశించి దుర్వాసులు అన్నమడుగ
అపుడే మందమాయె యో రామ ని (న్ను)

3 3 3 3 3 3
3. ஸுதுனி வேடுக ஜூட தேவகி யடுக ய
3 3
ஶோத ஜூடனாயெ
4 3 3 3
ஸதுலெல்ல ரதிபிக்ஷம் படுக வாரி வாரி
3
பதுல வீடனாயெ ஓ ராம நின் (ன)

3 3 3 3
4. நீகே தயபுட்டி ப்ரோதுவோ ப்ரோவவோ
3 3
நீ குட்டு பயலாயே
4 3
* ஸாகேத தாம ஶ்ரீ த்யாகராஜனுத
ஸ்வாமி ஏடி மாய ஓ ராம நின் (ன)

3. సుతుని వేడుక జూడ దేవకి యడుగ య
శోద జూడనాయె
సతులెల్ల రతిభిక్షంబడుగ వారి వారి
పతుల వీడనాయె ఓ రామ ని (న్న)

4. నీకే దయ బుట్టి బ్రోతువో బ్రోవవో
నీ గుట్టు బయలాయె
* సాకేత ధామ శ్రీ త్యాగరాజనుత
స్వామి యేటి మాయ ఓ రామ ని (న్న)

ப. 1.	, , , ரி மா	|	பா ; — பா ;	||	பா பாநிப பா,ம	|	மா,நி பா — ப நீ ,	||
	அ டி	|	கி — ஸொ	||	க மு	|	லெ . . — வ .	||
ప.	అ డి	|	గి — సు	||	ఖ ము	|	లె . . — వ .	||
	நீ ரீ ஸ்ா ரி	|	நி நி ஸா,நி — பா , ம	||	மா பாநிபமாபம	|	ரீ ரீ,ம — ஸ ரீ ஸ	||
	ர . ணு .	|	ப . . . — விஞ் .	||	சி	|	ரி . . — ரா . .	||
	ర . ను .	|	భ . . . — విం .	||	చి	|	రి . . — రా . .	||

2. , , , ரி மா | பா , , ஸ் — நி நீ ப ‖ மப மப நீ ா | நி நி ப ம — பா, நி ஸ்ா,நி ‖
அ டி | கி . — ஸ . . ‖ க . . . . மு | லெ . . . — வ . . . ‖
అ డి | కి . — సు . . ‖ ఖు . . . . ము | లె . . . — వ . . . ‖

நிரீ, ஸ்ாரிம ரீ,ஸ் | ஸ் நி ஸா,ரி — ஸ் நி ப ம ‖ ரி ம ப நி ஸ் நி | ப ம ரி ம — ஸ ரீ ஸ ‖
ர . னு . . . . | ப . . . . — விஞ் . . . ‖ சி . . . . . . | ரி . . . — ரா . . ‖
ర . ను . . . . | భ . . . . — విం . . . ‖ చి . . . . . . | రి . . . — రా . . ‖

3. , , , ரி ம ரி | ரீ,ம பா — ம ப நீ ‖ ப நி ஸ்ா,ம் ரீ,ம் | ஸ்ா,ரி ஸ் நி — ப நி ஸ்ா,ரி ‖
அ டி . | கி . . — ஸ . . ‖ க . . . . மு . | லெ . . . . — வ . . . ‖
అ డి . | కి . . — సు . . ‖ ఖు . . . . ము . | లె . . . . — వ . . . ‖

ரிம்ரீ,ஸ், ஸ்ரிஸ்ா,நி | நீ,ஸ் நி பா,நி — ப ம ரி ம ‖ ப நி ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி | பாநிப மாபம — ரி ம ரி ஸ ‖
ர . . . னு . . . . | ப . . . . . — விஞ் . . . ‖ சி . . . . | ரி . . . . . — ரா . . . ‖
ర . . . ను . . . . | భ . . . . . . — విం . . . ‖ చి . . . . | రి . . . . . — రా . . . ‖

ரீ ப ம ரி ம | ரி ஸ நி ஸ — ரி மா ரி ‖ ரி ம பாநிப ப ம | மாபம ம ரி — ரி ம ரி ஸ ‖
. ஆ . . . | தி . மு . — . . . . ‖ ல . மா . . . . | ரா . . . . . — ம . . . ‖
. ఆ . . . | ది . ము . — . . . . ‖ ల . మా . . . . | రా . . . . . — మ . . . ‖

ரீ,
.
.

(அ)
(అ)

-அ 1. , , , நி பா,நி | ப ம ரீ — ம பா , ‖ மா,நி ப மா,ப ம ரீ,ப | ம ரி ஸா — ரி ரி மா,ரி ‖
ஸ ட . | ல . . — ணி . ‖ பா . . . . | ப . . — தி . . . ‖
-అ. స డ . | ల . . — ని . ‖ పా . . . . | ప . . — తి . . . ‖

ரீ , ஸ-ரி ம | பா ; — நி நி ப ம || பா நி ஸ்ா நி | நி ரீ ஸ் — ஸ்ா ; ||
. . மி . | ர — கோ. . . || டி . ஸூ. | . . . — ர்ய ||
. . మి . | ర — కో . . . || టి . సూ . | . . . . — ర్య ||

2. , , , நி பா,நி | பா,நிப மா — மாபம ரீ,ப || மா,ரி ம ரி ஸா | ரிரி மா ரி — ரிமரிம பா ||
ஸ ட . | ல . . . — ணி. . . . || பா . . . . | ப. . . — தி. . . . ||
స డ . | ల . . . — ణి . . . . || పా . . . . | ప. . . — తి . . . . ||

; ; ரி ம | பா,நிஸ்ா,ரி — ரி ஸ் நீ || ஸ்ா ரீம்ரி ஸ்ா | ஸாரிஸ் நி ப — நி ஸ் ரீ ||
மி . | ர . . . . — கோ. . || டி ஸூ. . . | . . . . . . — ர்ய . . ||
. మి . | ర . . . . — కో . . || టి సూ . . . | . . . . . . — ర్య . . ||

1. ; ; ரீ , ம் | ரீ , ஸ் — ரி ஸ்ா நி || நீ,ஸ் நி ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி | பா,நி ப ம — ப நி ஸ் ரி ||
ஸார். | வ . — பௌ. . || ம . . . . | ஸா. . . . — ர . . . ||
సా . | వ . — పౌ . . || మ . . . . | సా . . . . — ర . . . ||

ஸ்ா , , , ரி | ஸ் நி பா,நி ப — ம ரி மப ம || பா,நி ப நி நி ப ம | பா,நிப மாபம — ரி ம ரி ஸ ||
ஸா . | க்ஷ. . . . . — . . ஸத் . || கு . . ண. . . | நி ன். . . . . — . . . . . ||
సా . | క్ష . . . . . — . . స . || గు . . ణ . . . | ని . . . . . . — . . . . . ||

2. ரீ ; ரீ | ரி ஸ் ரி ரி — மா,ரி ரி ஸ் || ஸ் ரீ,ம் ரி ஸ்ா,ரி ஸ்ா,நி | ரி ஸ் நி ப — ப நி ஸ் ரி ||
. ஸார் | வ . . — . . பௌ. || ம . . . . | ஸா. . . — ர . . . ||
. సా | ర్వ . . — . . పౌ . || మ . . . . | సా . . . — ర . . . ||

	ஸ் ரி ஸ்ரிம்ரி ஸ் நி	நி ஸ் நிஸ்ரிஸ — நி ப ம ரி ‖	ப ம நி ப ஸ் நி	பாநிப மாபம — ரி ம ரி ஸ ‖
	ஸா	க்ஷ. . . . . — . . ஸத். ‖	கு . ண. . .	நின் . . . . . — . . . . ‖
	సా	క్ష . . . . . — . . స . ‖	ద్గు . ణ . . .	ని . . . . . — . . . . ‖

நிலை

. .

. .

(ன)

(న్)

ச.	; ; பா	பா ; — ; பா ‖	ப ம ரீ , ஸ	ரி ம பா,நி — ம பா , ‖
	நீ	சே — த ‖	ய . . பு	. . . . — ட் டி ‖
చ.	నీ	చే — ద ‖	య . . బు	. . . . — ట్టి . ‖
	; ; ம ப	மா பாநிப — மாபம ரி ம ‖	ப நி ஸ் நி ப ம	பா,நி ப ம — ரீ ; ‖
	ப்ரோ .	து . . . — வோ. . . . ‖	ப்ரோ	வ . . . — வோ ‖
	బ్రో	తు . . . — వో . . . . ‖	బ్రో	వ . . . — వో ‖
	; ; ப ம	ரி ம ரி ஸ — ரி ம ரீ ‖	ஸா ரி ஸ நி ப	நி ஸ ரி ஸ — ஸ ரி ம ரி ‖
	நீ .	குட் . . . . — . . டு ‖	ப	ய . . . — . . . . . ‖
	నీ .	గు . . . . — . . ట్టు ‖	బ	య . . . — . . . . . ‖
	மாபம ரிமரி ஸ நி	நி ஸ ரி ம — ரி ஸ ரீ ‖	ப ம ரி ஸ ரீ	ப ம பா — ; ; ‖
	லா	. . . . . — . . . ‖	லெ	. . . — . . ‖
	లా	. . . . . — . . . ‖	లె	. . . — . . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

78. மத்4யமாவதி—ஆதி3

ப. ராம ஸமயமு ப்3ரோவரா
நாபாலி தை3வமா (ரா)

அ. ராம த3னுஜ3க3ண பீ4ம நவக4ன
ஶ்யாம ஸந்ததமு நாம கீர்த்தனமு
ஏமரகனு அதி நேமமு ஜே
ஸே மஹாத்முலகு காமித ப2லத3 (ரா)

ச. 1. தா3ந்த ஸம்ரக்ஷ ணாக3மாந்தசர பா4க3வ
தா3ந்தரங்க3 சர—ஶ்ரீகாந்த கமனீய கு3
ணாந்த காந்தக ஹிதாந்தரஹித—முனி
சிந்தனீய வேதா3ந்த வேத்3ய ஸா
மந்தராஜனுத—யாந்த பா4ந்த நி
ஶாந்த ஸுகருணாஸ்வாந்த நீகி3தி (ரா)

78. మధ్యమావతి—ఆది

ప. రామ సమయము బ్రోవరా
నాపాలి దైవమా

అ. రామ దనుజగణ భీమ నవఘన
శ్యామ సంతతము నామ కీర్తనము
ఏమరకను అతి నేమము జే
సే మహాత్ములకు కామిత ఫలద (రా)

చ. 1. దాంత సంరక్షణాగమాంత చర భాగవ
తాంతరంగ చర—శ్రీ కాంత కమనీయ గు
ణాంత కాంతక హితాంతరహిత—ముని చింతనీయ
వేదాంత వేద్య సామంతరాజనుత
ధ్వాంత భాంత ని శాంత
సుకరుణాస్వాంత నీ కిది (రా)

3 3 3 3 3
2. ப்ருந்தாரகாதி முனி ப்ருந்தார்ச்சித
3 3 3 4
பாதாரவிந்த—ஸத்பக்த ஜீவா
3 3
னந்தகர ஸூர்யகுல சந்தனாரிஹர
3 4 3 3
நந்த காயுத ஸனந்தனாதினுத
3 3 3 3 3 3
குந்த ரதன—வர மந்தர கோவிந்த முகுந்த
3 3
ஸந்தேஹமு நீ கெந்துகு நாபை (ரா)

3
3. ஈ ஜகதினி நீ வவ்யாஜ கருணா மூர்திவனி
3 3
பூஜ ஜேஸிதி— கஜராஜ ரக்ஷக த்யாக
3 4 3 2
ராஜ வந்தித இபராஜ வந்தன—பணி
3
ராஜ ஶயன வினரா ஜகத்பதி
4 4
பூஜா நாயக—ராஜித மகுட த
3
ராஜ ஸன்னுத ஸுராஜ இபுடே (ரா)

2. బృందారకాది ముని బృందార్చిత పాదార
వింద సద్భక్త జీవానందకర సూర్యకుల
చందనారి హార నంద కాయుధ స
నందనాదినుత కుంద రదన వర
మందర గోవింద ముకుంద
సందేహము నీకెందుకు నాపై (రా)

3. ఈ జగతిని నీ వవ్యాజ కరుణామూర్తివని
పూజ జేసితి గజరాజ రక్షక త్యాగ
రాజ వందిత ఇభరాజ వందన—ఫణి
రాజ శయన వినరా జగత్పతీ
భూజా నాయక రాజిత మకుట ధ
రాజ సన్నుత సురాజ ఇవుడే (రా)

ப. 1. ; ரி ம ரி ரி மா — பா, நி ப ம பா பநீ, | ; நி ஸ் — , ரி ஸ் நி | நி நி ஸா, நி — ப ம ரி ம ‖
ரா . . ம . — ஸ . ம . ய மு . | ப்ரோ . — . வ . | ரா . . . — . . . . ‖
ప. రా . . మ . — స . మ . య ము . | బ్రో . — . వ . | రా . . . — . . . . ‖

2\. ரி ஸ ரி ம ரி ரி மா — பா,நி ப ம பநி, நி ஸ | ; நி ஸ — ரீம்ரி ஸ்ா,நி | நீ,ஸ் நி பா,நி — ப ம ரி ம ||
. . ரா . . ம . — ஸ . ம . ய . மு . | ப்ரோ . — . . . வ . | ரா . . . . — . . . . ||
. . రా . . మ . — స . మ . య . ము . | బ్రో . — . . . వ . | రా . . . . — . . . . ||

3\. ரி ஸ ரி ம ரி ரி மா — பா,நி ப ம ப நி ஸ்ாரிம் | ரி ஸ் ஸ்ா,ம் ரி — ஸ்ா,ரி ஸ் நீ,ப | பா,ஸ் நி ப ம — மா,நி ப மா,ப ம ||
. . ரா . . ம . — ஸ . ம . ய . மு . . | . . ப்ரோ . . — . . . . வ . | ரா . . . . — . . . . . . ||
. . రా . . మ . — స . మ . య . ము . . | . . బ్రో . . — . . . . వ . | రా . . . . — . . . . . . ||

4\. ரி ஸ ரி ம ரி ம ப ம — ப நி ஸ்ா,நி ஸ்ா,ம் ரி ரீ,ப் ம் | ரி ஸ் ஸ்ா,ரி ஸ் — நி நீ,ஸ் நி ப | பா,நி ப ம மா,ப — மா,ரி ரி ம ||
. . ரா . . . ம . — ஸ . ம . ய . . மு . . | . . ப்ரோ . . — . வ . . . | ரா . . . . . — . . . . ||
. . రా . . . మ . — స . మ . య . . ము . . | . . బ్రో . . — . వ . . . | రా . . . . . — . . . . ||

1\. ரி ஸ ஸ நி ஸா,ரி ஸ நி — பா நி ஸா ; | ; ரிம — ப நி ஸ் நி | ப ம் நி ப — ப ம ரி ம ||
. . நா . . . பா . — . வி தை | வ . — . . மா . | . . . . — . . . . ||
. . నా . . . పా . — . వి దై | వ . — . . మా . | . . . . — . . . . ||

ரி ஸ ஸ நி ஸா,ரி ரீமரி — ஸ நி ப நி ஸ ரி மா | , ரி ரி ம — ப நி ஸ்ாரிஸ | நீஸ்நி பாநிப — மாபம ரி ம ||
. . நா . . . பா . — . . வி . தை . . | . வ . — . . மா . . | . . . . . . — . . . . . ||
. . నా . . . పా . — . . వి . దై . . | . వ . — . . మా . . | . . . . . . — . . . . . ||

ரி ஸ

(ரா)
(రా)

அ. ,,, பா ம ரி ஸ — ரி ம ப ம பா பா | ப ம ப நி — ப நி ப ம | ரீ ப ம — ரி ஸ ரீ ||
ரா ம த . — ஓு . ஜ . க ண | பி . . . — ம . ந . | வ க . — . . ன ||
అ. రా మ ద . — సు . జ . గ ణ | భి . . . — మ . న . | వ షు . — . . న ||

,,, ரி ம ரி ஸ நி — ரி ஸ நி ப நீ ஸா | ; ரி ம — , ரி ப ம | ரி ஸ ரி ம — ரி ம ப ம ||
ஶ்யா . ம ஸங் . — . . த . த மு | நா . — ம கீர் . | . . த . — ன . மு . ||
శ్యా . మ సం . — . . త . త ము | నా . — మ కీ . | . . ర్త . — న . . ము . ||

பா, ப நி ம பா,நி — ப நி ஸ் நி ரீ ஸ்ா | ஸ் நி ரி ஸ் — நி ப ப ம | ப நி ஸ் ரி — ஸ் நி ஸ்ா ||
. ஏ . ம ர . — க . ஓு . அ தி | நே . . . — . ம மு . | ஜே . . . — . . . ||
. ఏ . మ ర . — క . ను . అ తి | నే . . . — . మ ము . | జే . . . — . . . ||

,,, மா ப நீ — ; ஸ்ாரி ஸ் ரீ | ரி ம் ப் ம் — ரீ ஸ் நி | ஸ் நி ப ம — ப ம ரி ம || ரிஸ
ஸே ம ஹாத் — மு ல . கு | கா . . . — மி த . | ப . ல . — த . . . || . . (ரா)
సే మ హా — త్ము ల . కు | కా . . . — మి త . | ఫ . ల . — ద . . . || . . (రా)

ச. ஸ்ா, நி ஸ் நி ப ப — நி ப ம நி ப ம ரி ம | ரீ ஸ ரி — ஸ நி ப நி | ஸ ரி ம ரி — ம ப நி ப ||
ஈ ஜ க தினி நீ — . வவ் . யா . ஜ கரு | ஞ மூர் . — தி வ னி பூ | . ஜ ஜே . — ஷிதி க ஜ ||
చ. ఈ జ గ తి ని నీ — . వ . వ్యా . జ క రు | ణా మూ . — ర్తి వ ని పూ | . జ జే . — సి తి గ జ ||

நீ , ப ம ப ம ரி — ரி , ரி ம பா , நி | ஸ் நி ரி ஸ் — நி ப ம நி | ப ம ப ம — ரி ம ப நி ||
ரா ஜ ர . க்ஷுக — த்யா . . க ரா ஜ | வந் . தி த — இ ப ரா . | ஜ வந் . . — த ன ப ணி ||
రా జ ర . క్షు క — త్యా . . గ రా జ | వం . ది త — ఇ భ రా . | జ వం . . — ద న ఫ ణి ||

பா, நி ஸ் ரி ஸ்ாரிம் — ரி ஸ் நி ரி ஸ்ா நி ரி | ஸ் நி நி ப — நி ஸ் ரி நி | ஸ்ா , ரி — ம ப நி ஸ் ||
ரா ஜ ஶய ன . . — . . வின ரா . ஜ | கத் . பணி — பூ . . . | ஜா நா — . ய . க ||
రా జ శ య న . . — . . వి న రా . జ | గ . త్పతి — భూ . . . | జా నా — . య . క ||

ரீ , ம் ரி ஸ் நி ரி – ஸ நி ப நி பா , நி | ஸா ரி ம் – [illegible] ஸா ரி | ஸா , நி – ப ம ரி ம ||
ரா ஜி த ம கு . – ட . . த ரா ஜ | ஸன் . . – னு த ஸு | ரா ஜ – இ பு டே . ||
రా జి త మ కు . – ట . . త రా జ | స . . – న్ను త సు | రా జ – ఇ పు డే . ||

ரீ ஸ

(ரா)
(రా)

79. மத்யமாவதி—ஆதி

வினாயகுனி வலெனு ப்ரோவவே நினு
வினா வேல்பு லெவரம்ம (வி)

அ. அனாத ரக்ஷகி ஶ்ரீ காமாக்ஷி ஸுஜனாக மோ
சனி ஶங்கரி ஜனனீ (வி)

ச.1. கராத முலகுனு வரா லொஸக னுண்
டராமுலை பூஸுராதி தேவது
லு ராயடினி ஜெந்தராது தய ஜூ
டராதா காஞ்சிபுராதிநாயகி (வி)

79. మధ్యమావతి—ఆది

ప. వినాయకుని వలెను బ్రోవవే నిను
వినా వేల్పు లెవరమ్మ (వి)

అ. అనాథరక్షకి, శ్రీ కామాక్షి, సు
జనాఘమోచని, శంకరి, జనని (వి)

చ.1. గరాథములకును వరాలొసగ నుం
డరాములై భూసురాది దేవతు
లు రాయడి ని జెందరాదు దయ జూ
డ రాదా కాంచీపు రాధి నాయకి (వి)

3 2
2. பிதாமஹுடு ஜனஹிதார்த்தமை நின்
3 3
னு தா தெலிய வேட தாளிமி கல ய
வதார மெத்தி யிகனு தாமஸமு ஸே
ய தாளஜாலமு நதார்த்தி ஹரிணி (வி)

3 3 3
3. பிரான தயசே கிராலு மாகு நி
3 4
க ராஜேஸி ப்ரோத்ஸு ராஜதரி த்யா
3 3
கராஜுனி ஹ்ருதய ஸரோஜ வாஸினி
3
முராரி ஸோதரி பராஶக்தி நனு (வி)

2. పితామహుఁడు జనహితార్థమై ని
న్ను తా తెలియవేడ తాళిమిగల య
వతారమెత్తి యికను తామసము సే
య తాళజాలము న తార్తి హారిణి (వి)

3. విరాన దయచే గిరాలు మాకుని
క రాజేసి బ్రోచు రాజశేఖరి త్యా
గరాజుని హృదయ సరోజవాసిని
మురారి సోదరి పరాశక్తి నను (వి)

1. ஸா ரீ,ம ரி மா,ரி மா — பா பநீ, ஸ்ா ரி ரீ,ம் | ரீ ஸ்ா — ; ஸ்ா,நி | நி நி ஸ்ா — ; ; ||
வி ஞ . . . ய — கு ணி . வ லெ . . | னு ப்ரோ — வ . | வே . . — . . ||
వి నా . . . . య — కు ని . వ లె . . | ను బ్రో — వ . | వే . . — . . ||

2. ஸா ரீ,ம ரி மா,ரி மா — பா,நி ஸ்ா,நி ஸ்ா ரி ரீ,ம் | ரீ ஸ்ா — , ரி ஸ்ா,நி | நி நி ஸ்ா,நி — பா,நி ப ம ||
வி ஞ . . . . ய — கு . ணி . வ லெ . . | னு ப்ரோ — . வ . | வே . . . — நி . னு . ||
వి నా . . . . య — కు . ని . వ లె . . | ను బ్రో — . వ . | వే . . . — ని . ను . ||

ப நி நிரி ஸ் நி ப மபா, — , நி ப ம ரி ஸ ரீ | ரி ம பா,நி — ப ம ரி ம | ரீ ,ஸ — ஸா,ம ரி ஸ நி ||
வி . ஞ . . . வேல். — . பு . லெ . வ | ரம் . . . — . . . . . | ம . — . . . . . ||
వి , నా . . . వే . — . ల్పు . లె . వ | రం . . . — . . . . . | ము . — . . . . . ||

3. ஸ ரி ரீ,ப ம ரி ஸ ரீ,ம - பா,நி ஸா,ரி ஸா ரி ரீம் | ரீ ஸாரிஸ் - ஸா,ரி ஸ் நி | நீஸ்நி நீ,ப - பா,நி ப ம ‖
வி . ணா . . . . ய . - கு . னி . வ லெ . . | னுப்ரோ . . - . . வ . | வே . . . . - நி . . னு ‖
వి . నా . . . . య . - కు . ని . వ లె . . | ను బ్రో . . - . . వ . | వే . . . . - ని . . ను ‖

பா நிஸ்நிஸ் ரீ,ம் ரி ஸ் - நி ப பநி ப மப ம ரி ஸ | ரி ம பா,ரி - ஸ் நி ப ம | ரி ம ப ம - ரீ,ம ரி ஸ நி ‖
வி ணா . . . . . வேல் . - . . பு . . லெ . . வ . | ரம் . . . - . . . . | ம . . . - . . . . . ‖
వి నా . . . . . వే . - . . ల్పు . . లె . . వ . | రం . . . - . . . . | మ . . . - . . . . . ‖

4. ஸ ரி ரீ,ப ம ரி ஸ ரீ,ம - பா,நி ஸா,நி ஸா ரி ரீ,ம் | ரீ,ம் ரி ஸ் ஸா,ரி - ஸா,நி ப நி | ஸாரிஸ்ஸா,நி - பா,நி ப ம ‖
வி . ணா . . . . ய . - கு . னி . வ லெ . . | னு . . . ப்ரோ . - . . . வ | வே . . . . - நி . னு . ‖
వి . నా . . . . య . - కు . ని . వ లె . . | ను . . . బ్రో . - . . . వ | వే . . . . - ని . ను . ‖

பா ரீ,ம் ரி ஸா,நி நீ,ரி ஸ் - நி ப பா,ஸ் நி ப ம ரி ஸ | ம ரி ப ம - நி ப ஸ் நி | ப ம ரி ரீ,ப - ம ரி ஸ நி ‖
வி ணா . . . . வேல் . . - . . . பு . . லெ . வ . | ரம் . . . - . . . . | ம . . . . - . . . . ‖
వి నా . . . . వే . . - . . . ల్పు . . లె . వ . | రం . . . - . . . . | మ . . . . - . . . . ‖

5. ஸ ரி ரீ,ப ம ரி ஸ ரீ,ம - ப ம ப நி நிரி ஸ் நி ப | நி ஸ் ரீம்ரி - ஸா,ரி ஸ் நி | நீஸ்நிநீ,ப - பா,நி ப ம ‖
வி . ணா . . . . ய . - கு . னி . வ . . லெ . | னு . ப்ரோ . . - . . வ . | வே . . . . - நி . னு . ‖
వి . నా . . . . య . - కు . ని . వ . . లె . | ను . బ్రో . . - . . వ . | వే . . . . - ని . ను . ‖

பா ரீம் ரி ஸா,நி நீ,ரி ஸ் - நி ப பா,ஸ் நி ப ம ரீ | மா நீ - நீ மா | ரி ஸ் நி ப - ம ரி ஸ நி ‖
வி ணா . . . . வேல் . . - . . பு . . லெ . வ | ரம் . - . . | ம . . . - . . . . ‖
వి నా . . . . వే . . - . . . ల్పు . . లె . వ | రం . - . . | మ . . . - . . . . ‖

6. ஸா,ஸ ரி ரி மா,ரி மா - பா பாஸ்நிநிப ப நீ | ஸா ரி ம் - ரி ஸ் ஸ் நி | ஸா ; - ; ; ‖
வி . ணா . . . ய - கு னி . . . . வலெ | னுப்ரோ . - . . வ . | வே - . . ‖
వి . నా . . . య - కు ని . . . . వ లె | ను బ్రో . - . . వ . | వే - . . ‖

அ. 1	பா ப நீ , ஸா — ரீ , , ம ரீ ஸா	நி ஸா , — , ரி ஸ நீ,ஸ	நி ப நீ — ; ஸா
	அ னா . த — ர . . க்ஷ கி	கா . — . மா . .	. . . — க்ஷி
అ.	అ నా . థ — ర . . క్ష కి	కా . — . మా . .	. . . — క్షి
2.	ஸநி நீ,ப ப நீ ஸா — ரீ ரீபம ரீ,ம ரி ஸா	நி ஸ ரீ — , ம ரி ஸ	நி ப பா,நி — ஸா,நி ஸா
	அ . . . னா . த — ர . . . க்ஷ . . கி	கா . . — . மா .	. . . . — . . க்ஷி
	అ . . . నా । థ — ర . . . క్ష . . కి	కా . . — . మా .	. . . . — . . క్షి
3.	ஸாரிஸஸப நி ம ப நி ஸ — ரீ ரீபம ரீ,ம ரிஸா	நி ஸ ரி ம — ; ரி ஸ	நி ப நி ஸ — ரி நி ஸா
	அ . . . னா . . த . — ர . . . க்ஷ . . கி	கா . . . — மா .	. . . . — . . க்ஷி
	అ . . . . నా . . థ . — ర . . . క్ష . . కి	కా . . . — మా .	. . . . — . . క్షి

1.	பா ரீ,ம ரி ஸா , ரி — ஸா,நி நி,ரி ஸ நீ,ஸ நி பா,நி	ப ம பா,ஸ நி — நீ,ரி ஸ நி ப	ப ம மா,நி ப — ம மரீ, மா
	ஸு ஜ . னா . . . — க . மோ . . . . . ச .	னி . ஶங் . . — . . . . . க	ரி . ஜ . . — . வ . னி
	సు జ . నా . . . — ఘ . మో . . . . . చ .	ని . శం . . — . . . . . క	రి . జ . . — . వ . ని
2.	பா ரீ ஸ ரி மா — ரி ஸ நி ஸ ரி ம ரி ஸ	ரி நி ஸ நி — ப ம பா,நி	நி ப ம ரி — ம ரி ஸ நி
	ஸு ஜ னா . . — க . மோ . . . ச .	னி . . ஶங் . — . . க . .	ரி . . ஜ — வ . னி .
	సు జ నా . . — ఘ . మో . . . చ .	ని . శం . . — . . క ,	రి . . జ — వ . ని .
3.	பா ரீ,ம ரிஸாரிமா,ரி — ரீ,ஸ நி ஸ ரி ரீ,ம ரிஸா,	ரீ,நி நீ,ஸ நி — ப ம ரீ,ப ம	மா,நி ப ம ரி — ,ம ரி ஸ நி
	ஸு ஜ . னா . . . . — க . மோ . . . . ச .	னி . ஶங் . . — . . . க . .	ரி . . . ஜ — . வ னி .
	సు జ . నా . . . . — ఘ . మో . . . . చ .	ని . శం . . — . . క . .	రి . . . జ — . వ ని .

(ஷி)
(షి)

ச. 1. பா பா , , நி ப ம — ம ரி ப ம நி ப நீ | ஸா, நி ரி ஸ் — நி ப ப ம | ம ப நீ — ப ம ரீ ||
பி ரா . ண . — த . ய . சே . . | இ . ரா . — . . லு . | மா . . — கு . ணி ||
బి రా . న . — ద . య . చే . . | ఇ . రా . — . . లు . | మా . . — గు . ణి ||

ரீ, ப ம ம ப ம ரி ரீ, ம ரி — ஸா, ரி மா, ரி ரி ஸ நி ப | நீ ஸா — ரி ம ரி ஸா | ரி ம ரி ம — ப நீ ப ||
க . ரா . . . . ஜே . . — . . ஸி . ப்ரோ . . | த்ஸு . ரா — . . . ஜ | த . ரி . — . . . ||
క . రా . . . . జే . . — . . సి . బ్రో . . | చు రా — . . . జ | ధ . రి . — . . . ||

2. பா பா , , நி ப ம — ப நி ஸா, நி நிஸ் ரீ, ம் | ரிஸா நி ரீ, ஸ் நி — பா, நி ப ம | ரி ம பாநிப — மாபம ரீ ||
பி ரா . . ண . — த . ய . சே . . . | இ . . ரா . . — . . லு . | மா . . . . — கு . . ணி ||
బి రా . . న . — ద . య . చే . . . | ఇ . . రా . . — . . లు . | మా . . . . — గు . . ణి ||

ரி ம பாநிஸ நி ப ப ம — மா, நி ப மா, ரி ப ம ரி ஸ | நி ஸ ரீமரி — ஸ ரி மா, ரி | ரி ம பா, நி — ப ம பா ||
க . ரா . . . . ஜே . — . . . ஸி . ப்ரோ . . . | த்ஸு . ரா . . — . . ஜ . | த . ரி . — த்யா . . ||
క . రా . . . . జే . — . . . సి . బ్రో . . . | చు . రా . . — . . జ . | ధ . రి . — త్యా . . ||

நி ப பாநிப மா பா — நீ ஸா ரீ ரீ | ஸா, ரி ரீபம் — ரி ஸ் ஸா, நி | ரி ஸ் நி ப — நீ ஸா ||
க . ரா . . . ஜா — ணி ஹ்ரு த ய | ஸ . ரோ . . — . . ஜ . | வா . . . — ஸி னி ||
క . రా . . . జా — ని హృ ద య | స . రో . . — . . జ . | వా . . . — సి ని ||

பா ரீ, ஸ் ஸாரிஸ் நி ப — பா, ஸ் நி நீ, ரி ஸா, நி ப ப ம | ரி ம ம நி — ஸ் நி பா, நி | ப ம ரி ம — , ரி ஸ நி ||
மு ரா . . . . . ரி . — ஸோ . . . . த ரி . | ப . ரா . — . . பக் . | தி . . . . — ந னு . ||
ము రా . . . . . రి . — సో . . . . ద రి . | ప . రా . — . . క్ష . | త్రి . . . . — న ను . ||

(வி)
(వి)

80. மத்யமாவதி—ரூபகம்

ப. அலகலல்ல லாடக கனி
யா ராணமுனி யெடு பொங்கெனோ (அ)

அ. செலுவு மீறகனு மாரீ
சுனி மத மணத்ஸ வேள (அ)

ச. முனி கனு ஸைக தெலிஸி சிவ
தனுவுனு விறத்ஸ ஸமய
* முன த்யாகராஜ வினு
துனி மோமுன ரஞ்ஜில்லு (அ)

80. మధ్యమావతి—రూపకము

ప. అలకలల్ల లాడగ గని
యా రాణ్మని యెటు పొంగెనో (అ)

అ. చెలువు మీరగను మారీ
చుని మద మణచు వేళ (అ)

చ. ముని కను సైగ దెలిసి శివ
ధనువును విఱచు సమయ
* మున త్యాగరాజ విను
తుని మోమున రంజిల్లు (అ)

ப. 1. பா மா — ரீ;ம ரி ஸ — ரீ;ஸ நி பா || நி ஸ ரீ — ரீ ரி ஸ — ம ரி ரீ ||
அ ல — க . லல் . — . . . ல || லா . . — ட க . — க . னி ||
ప. అ ల — క . ల . — . . . ల్ల || లా . . — డ గ . — గ . ని ||

2. பா;நி ப ம — ரீ;ம மா;ப ம — ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரீ;ம — ரீ ரி ஸ — ம ரி ப ம ||
அ . ல . — க . லல் . . — . . ல . || லா . . . — ட க . — க . னி . ||
అ . ల . — క . ల . . — . . ల్ల . || లా . . . — డ గ . — గ . ని . ||

3. மா,நி ப மா,ப — மா,ரி ரீ,ப ம — ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரீ,ஸ — ஸ ரி மா,ரி — மாபம ரி ஸ ||
அ . . ல . — க . லல் . . — . . ல . || லா . . . — ட . க . — க . . ணி . ||
అ . . ల . — క . ల . . — . . ల్లు . || లా . . . — డ . గ . — గ . . ని . ||

நி ஸ ரி ஸ — ரீ,ம ரி ஸ — நீ,ஸ நி பா || நி ஸ ரீ,ஸ — ஸ ரி மா,ரி — மாபம ரி ஸ ||
அ . ல . — க . லல் . — . . . ல || லா . . . — ட . க . — க . . ணி . ||
అ . ల . — క . ల . — . . . ల్ల || లా . . . — డ . గ . — గ . . ని . ||

ரீ,ம ரி மா,ரி — ரிமரிம பா,ம — பா பா || பா,நி ப மா,நி — ப ம ரி ம — ரி ஸ ரி ம ||
யா . . . . — ராண் . . . . — மு ணி || யெ . டு . — பொங் . . . — கெ . னோ . ||
యా . . . . — రా . . . . — ణ్ము ని || యె . టు . — పొం . . . — గె . నో . ||

5. பா,நி ப ம — ரீ,ம மாபம — ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரி ம — பா மாபம — ரி ஸ ரீ ||
அ . ல . — க . லல் . . — . . ல . || லா . . . — ட க . . — க . ணி ||
అ . ల . — క . ల . . — . . ల్ల . || లా . . . — డ గ . . — గ . ని ||

ஸ ரி ம ரி — ரி ம ப ம — பா பா || ப நி ஸ் ரி — ஸ் நி ப ம — ரி ஸ ரி ம ||
யா . . . — ராண் . . . — மு ணி || யெ . டு . — பொங் . . . — கெ னோ . ||
యా . . . — రా . . . — ణ్ము ని || యె . టు . — పొం . . . — గె . నో . ||

6. பாநிப மா — மாபம ரி ம — ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரி ம — பநி ப மப ம — ரி ஸ ரீ ||
அ . . ல — க . . லல் . — . . ல . || லா . . . — ட . . க . . — க . ணி ||
అ . . ల — క . . ల . — . . ల్ల || లా . . . — డ . . గ . . — గ . ని . ||

ரி ஸ ரி ம — ம ரி ம ப — ப ம ப நி || ஸ்ா,நி நீ,ஸ் — பா,நி மா,ப — ம ரி மா ||
யா . . . — ராண் . . . — மு . ணி . || யெ . டு . — பொங் . . . — கெ , னோ ||
యా . . . — రా . . . — ణ్ము . ని . || యె . టు . — పొం . . . — గె . నో ||

7. பாஙிப பா – மாபம ரி ம – ரி ஸ ஙிப ‖ ஙி ஸ ரி ம – பஙிபா மபமா – ரி ஸ ரீ ‖
அ . . ல – க . . லல் , – . . ல . ‖ லா . . . – ட . . க . . – க . னி . ‖
అ . . ల – క . . ల . – . . ల్ల ‖ లా . . . – డ . . గ . . – గ . ని ‖

ரீ,மரீ,ம . – . பா,மபா,ஙி – பா,ஙி ஸ்ா,ரி ‖ ரீ,ப் ம் ரி ஸ – ஙி ப ஸ் ஙி – ப ம பா,ஙி ‖
யா . . . – ராண் . . . – மு . னி . ‖ யெ . . டு . – பொங் . . . – கெ . ஞே . ‖
యా . . . – రా . . . – ము . ని . ‖ యె . . టు . – పొం . . . – గె . నో . ‖

8. பா,ரி ஸ் ஙி – பா,ஙி ப ம – ரி ஸ ஙிப ‖ ஙி ஸ ரி ம – பாஙிப மாபம – ரி ஸ ரி ‖
அ . ல . – க . லல் . – . . . ல . ‖ லா . . . – ட . . க . . . – க . னி ‖
అ . ల . – క . ల . – . . . ల్ల . ‖ లా . . . – డ . . గ . . . – గ . ని ‖

அ. 1. ; ரி ரி – , ரி ரீ – ; ரீ ‖ ரி ஸ் ரி ம் – ஸ் ரீ ஸ் – ஸ் ரி ஸ் ரி ‖
செலு – வு மீ – ற ‖ க . னு . – . . . . – . . . . ‖
చెలు – వు మీ – ర ‖ గ . ను . – . . . . – . . . . ‖

ஸ்ா ; – ; ; – ; ; ‖ ஙி ஸ் ரி ஸ் – ஸ் ஙி ஙி ப – ம ப ஙி ஸ் ‖
. – . . – . . ‖ . . . . – . . . . – . . . . ‖
. . . – . . ‖ . . . . – . . . . – . . . . ‖

2. ரி ம் ரி ரி – , ரி ரீ – ; ரீ,ஸ் ‖ ஸ் ரி ம் ரி – ம்ா ரி ஸ் – ஙி ப ஙி ஸ் ‖
. . செ லு – வு மீ – ற . ‖ க . னு . – . . . – . . . . ‖
. . చె లు – వు మీ – ర . ‖ గ . ను . – . . . – . . . . ‖

3. ரி ம் ரி ரி – , ரி ரீ – ; ரீ,ஸ் ‖ ஸ் ரி ம் ப் – , ம் ரி ஸ் – ஙி ப ஙி ஸ் ‖
. . செ லு – வு மீ – ற . ‖ க . னு . – . . . – . . . . ‖
. . చె లు – వు మీ – ర . ‖ గ . ను . – . . . – . . . . ‖

4. ரிம் ரி ரி — , ரி ரீ — ; ரீ,ஸ் || ஸா ரிம் — ஸ் ரீ ஸ — ஸா,ரி ஸ நி ||
. . செ லு — வு மீ — ற . || க லு . — மா . . — ரீ . . . ||
. . చె లు — వు మీ — ఱ . || క ను . — మా . . — రీ . . . ||

ஸா,ம் ரி ஸ — நி ரி ஸ நி — பா,நி ப ம || ப நி ஸா — , ரி ஸ நி — ப ம ப நி ||
சு . னி . — ம . த . — ம . ண . || சே . . — . வே . — . . ள . ||
చు . ని . — మ . ద . — మ . ణ . || చే . . — . వే . — . . ళ . ||

5. ஸா,ம் ரி ரி — , ரி ரிம் — ரி ஸ ரீ || ஸ ரி ப்ம் — ப்ம் — ரி ஸ — நி ப நீ ||
. . செ லு — வு மீ . — . . ற || க . லு . — . . — மா . — . . ரீ ||
. . చె లు — వు మీ . — . . ఱ || క . ను . — . . — మా . — . . రీ ||

ஸா,ரி ம் ரி — ஸ நி ரி ஸ — நி ப ப ம || ப நி ஸ ரி — ரீம்ரிஸா,நி — நீ,ஸ நி ப ம || (அ)
சு னி . — ம . த . — . ம ண . || சே . . . —வே. . . . — ள . . . . ||
చు . ని . — మ . ద . — . మ ణ . || చే . . . — వే . . . . — ళ . . . . || (ఆ)

ச. பா பம — பா பரி — ரீ மரி || ரி ம ப ம — நி நி ப ம — ரி ஸ ரி ம ||
முனி . — க லு . — லை . . || க . தெ . — வி . வி . — பி . . . ||
చ. ము ని . — క ను . — లై || గ . దె . — వి . వి . — బి . . . ||

ப ம பா — ; ; — ; ; || ம ப நி ப — ஸ நி ப ம — ரீ,ம ரீ,ம ||
வ . . — . . — . . || . . . . — . . . . — . . . . ||
వ . . — . . — . . || . . . . — . . . . — . . . . ||

நி நி பா — நி நி மா — மா,நி ப பரி || ரி ம பா,நி — ப ம பா — பா பா ||
த . லு — வு . லு — வி . . ற . || சு . . . — . . ஸ — ம ய ||
ధ . ను — వు . సు — వి . . ఱ . || చు . . . — . . స — మ య ||

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

81. வீரவஸந்தம்—ஆதி 2 களை

ப. ஏமனி பொகடுதுரா ஸ்ரீராம நின் (னே)

அ. ஸ்ரீமன் நபோமணி வம்ஶா ல
லாம புவன வாஸி மாராம நின் (னே)

ச. ஶிவுனிகி தாமஸகுண மிச்சி கமல
பவுனிகி ராஜஸகுண மொஸகி ஶசீ
* தவுனி கர்வ ஹ்ருதயுனிகா ஜேஸின
தாஶரதீ த்யாகராஜ விநுத நின் (னே)

81. వీరవసంతము—ఆది 2 కళలు

ప. ఏమని పొగడుదురా శ్రీరామని (స్నే)

అ. శ్రీమన్న భోమణి వంశ ల
లామ భువన వాసి మారామ ని (స్నే)

చ. శివునికి తామసగుణ మిచ్చి కమల
భవునికి రాజసగుణ మొసగి శచీ
* ధవుని గర్వ హృదయునిగా జేసిన
దాశరథీ త్యాగరాజ వినుత ని (స్నే)

ஸ க ரி ம ப ஸ் — ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

స గ రి మ ప స — స ని ద ప మ గ రి స

ப. 1. ; ஸ கா ரி ரிமா, — பா மா,ப ம க ரீ,ம பா,ம | பா ; — ; க ரி || மா,ப மக ரி — ரீ,ப ம க ரி ||
ஏ . ம னி. — பொக . . . டு . து . | ரா — ஸ்ரீ . || . . ரா . . — ம . . . . ||
ప. ఏ . మ ని . — పొ గ . . . డు . దు . | రా — శ్రీ . || . . రా . . — మ . . . . ||

2. ஸா,நி ஸகாரிமா — பாதப ம பதபமபம கரி மா,த | பா,ம பா — , ம க ரி | ம ப தாநித — பா,ம க ரி ||
நின். னே. மணி — பொ . க . . . . . . டு. து . | ரா . . — . ஸ்ரீ . | . . ரா . — ம . . . ||
ని . స్నే. మ ని — పొ . గ . . . . డు. దు . | రా . . — . శ్రీ . | . . రా . . — మ . . . ||

3. ஸாரிஸஸநி ஸ காரி மாபமம க – ரி ம ரிமபா,ம ப தா | பா,ம பா – , ம மகரீ | ம ப தாநித – பா,ம க ரி ||
நின் . . . . னே . ம ணி . . . – பொ . க . . . டு து | ரா . . – . ஸ்ரீ . . | . . ரா . . – ம . . . ||
ని . . . . న్నే . మ ని . . . . – పో . గ . . . డు దు | రా . . – . శ్రీ . . | . . రా . . – మ . . . ||

4. ஸாரிஸஸா,நி ஸா, பம கரி ம பாதப பம – மகரீ மமபா,ம ப ஸா,நி | ஸா ; – ; ஸா,நி | தா பாதப – மாபம க ரி ||
நின் . . . . னே . . . ம . ணி . . . . – பொ . . க . . . டு து . | ரா – ஸ்ரீ . | . ரா . . – ம . . . . ||
ని . . . . న్నే . . . మ . ని . . . . – పో . . గ . . . డు దు . | రా – శ్రీ . | . రా . . – మ . . . . ||

5. ஸாரிஸஸா,நி ஸாபமகா,ரி ரி ம பாதப பம – ஷை | ஸா ; – ; ; | ; ; – ; ; ||
நின் . . . . னே . . . . . ம ணி . . . . . – ஷை | ரா – . . | . . – . . ||
ని . . . . న్నే . . . . . మ ని . . . . . – షై | రా – . . | . . – . . ||

அ. 1. ; மா,பா, ஸா நி – ஸ்க்ரி மா,ப மக் ரீ | ; ஸ் க் – ரி ஸ் நி ஸ் | ரீ,க் ரிஸ் ஸ்,நி ஸா ||
ஸ்ரீ . மன் . – ந . போ . . ம ணி | வம் . – . ஶ . . | ல . லா . . . ம ||
అ. శ్రీ . మ . – న్న . భో . . మ ణి | వం . – . శ . . | ల . లా . . . మ ||

2. ; மா,பா, ஸா நி – ஸா,க் க்ரிரீ மா,ப மக ரீ,ஸ்ரி | ஸ்ரீ, ஸ் க் – ரி ஸ்ாரிஸ் ஸா,நி | ஸா,நி தா – ; பா,த ||
ஸ்ரீ . மன் . – ந . போ . . . . . . ணி . . | . . வம் . – . ஶ . . . . | ல . லா – ம . ||
శ్రీ . మ . – న్న . భో . . . . . . ణి . . | . . వం . – . శ . . . . | ల . లా – మ . ||

பம மா, பா,தா, த ப ம – ப ஸ் நிஸ்நி தா ப ம | பா ம க – ரி த ப த | பாதப பா,ம – மாபம க ரி ||
. . . ரா . ம . . – பு . வ . . ன வா . | . வலி . – . மா . . | ரா . . . . – ம . . . . ||
. . . రా . మ . . – భు . వ . . న వా . | . వి . – . మా . . | రా . . . . – మ . . . . ||

ஸாரிஸஸா,நி
நின் . . . .
ని . . . .

(னே)
(న్నే)

ச. 1. ; ப பா த பா,ம – க ரி ப ம க ரி ஸா,நி | ஸா க ரி –, ம ப ம | மா,த ப மா,க – க ரி மா ‖
ஶீ வு னி கி . – தா . . . ம . ஸ . | . கு ண – மிச் . . | சி . . க . – ம . ல ‖
చ. శి వు ని కి . – తా . . . మ . స . | . గు ణ – మి . . | చ్చి . . క . – మ . ల ‖

2. ; ப பா த பா – ரி ஸ் ஸா,ரி நி த ப ம க | ரி ஸ க ரி –, ம பதபபம | க ரி ஸ நி – ஸா க ரி ‖
ஶீ வு னி கி – தா . . . . ம . . ஸ | . . கு ண – மிச் . . . . . | சி . க . – ம ல . ‖
శి వు ని కి – తా . . . . మ . . స | . . గు ణ – మి . . . . . | చ్చి . క . – మ ల . ‖

ம ப பதா பாதபம க ரி – மாபம க ரீ,ம க ரி ஸா | ; ஸாநிஸ –, க ரி மா | பா மா,பமபமா – கரி மா,ப மா, ‖
. . ப . வு . னி . கி . – ரா . . . . ஜ ஸ | கு . ண – . மொ ஸ | கி . . . . . – . . ம . . ஶீ ‖
. . భ . వు . ని . కి . – రా . . . . జ స | గు . ణ – . మొ స | గి . . . . . – . . శ . . పీ ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

82. கேஸரி—ஆதி3 – 1 களை

82. కేసరి—ఆది – ఒక కళ

ப. நன்னு கனன தல்லி நா பா4க்யமா

நாராயணி த4ர்மாம்பி3கே (ந)

அ. கனகாங்கி3 ரமாபதி ஸோத3ரி

காவவே நனு காத்யாயனி (ந)

ச. காவு காவு மனி நே மொர பெ3ட்டகா3

கமலலோசனி கரகு3 சுண்ட3கா3

*நீவு ப்3ரோவகும்டே எவரு ப்3ரோதுரு ஸ

தா3 வர3 மொஸகு3 த்யாகராஜனுதே (ந)

ప. నను కన్నతల్లి నా భాగ్యమా

నారాయణి ధర్మాంబికె (న)

అ. కనకాంగి రమాపతి సోదరి

కావవే నను కాత్యాయని (న)

చ. కావు కావు మని నే మొఱ బెట్టగా

కమలలోచని కరగు చుండగా

*నీవు బ్రోవకుంటే యెవరు బ్రోతురు స

దా వర మొసగు త్యాగరాజనుతె (న)

ப. 1. ; ; ; ஸா — ஸ ரி கா ; மா | க ரீ ரி — கா மா | பா மாபம — கா மா,ப ||
நன் — னு . கன் ன | தல் லி — . நா | . பா . . — . க்ய . ||
ప. న — న్ను . క న్ను | త . ల్లి — . నా | . భా . . — . గ్య . ||

ம க ரீ ; ஸா — ; ஸா,ரி ஸ த நி தா | பா ; — ; நி த | ஸா ரி க — மா,த ப ம ||
மா . . நா — ரா . . . . ய | ணி — தர் . | . மாம் — . . பி . ||
మా . . నా — రా . . . . య . | ణి — ధ . | . ర్మాం — . . బి . ||

2. ப ம க ரி ஸ நி ஸா — ஸ ரி கா மா,ப ம க | கா,ம க ரி ரி — கா கா,ம | பா,ம மா,த ப — ம க கா,ப ம ||
கே . . . . . நன் — னு . கன் . . ன . | தல் . . . லி — . நா . | . . பாக் . . — . . ய . . ||
కే . . . . . న — న్ను . క . . న్ను . | త . . . ల్లి — . నా . | . . భా . . — . . గ్య . . ||

க ரி ரீ,க ரி ஸ நி ஸா — ரிக ரி காமக ரி ஸ தா,நி | த ப ம த — பா,நி த ஸ | ரி க ம ப — , ம த ப ||
. . மா . . . நா — . . . ரா . . . . ய . | ணி . . — . . தர் . | மாம் . . — . பி . ||
. . మా . . . నా — . . . రా . . . . య . | ణి . . . — . . ధ . | ర్మాం . . — . బి . ||

மா,ப ம க ரி ஸ நி
கே . . . . . .
కే . . . . . .

(க)
(ம)

அ. 1. ; ; ; நி த — தா ஸ்ா ; ஸ்ா | ஸ்ா ரீ,ரீ; — க்ா க்ா,ம் | க்ா க் ரி — க் மா,ப் ம் க் ||
க . — ன காங் கி | ர மா . . — . ப . | தி ஸோ — . . . த . ||
క . — న కాం గి | ర మా . . — . ప . | తి సో . — . . . ద . ||

2. ம் க் ரீ ; நி த — தா ஸா,த நி த ஸா | ஸா,ரி க்ம் க் — , ரி க் ரி | க்ரா,ம க் ரி — க் மா,ப ம க் ‖
ரி . . க . — ன காங் . . . கி | ர . மா . — . ப . | தி . ஷோ — . . . த . ‖
రి . . క . — న గాం . . . గి | ర . మా . — . ప . | తి . షో . — . . . ద . ‖

க்ரா,ம க் ரீ ; ஸா,ரி — ஸா,ரி ஸ் த நீ தா | பா ; — ; ம க | ரீ காமக — ரி ஸ ஸ ரி ‖
ரி . . . க . — ரு . ணிம் . ப | வே — காத் | . யா . . — . . . ய . ‖
రి . . . క . — రు . ణిం . . ప | వే — కా . | . త్యా . — . . . య . ‖

ப ம க ரி ஸ நி
ணி . . . . .
ని . . . . .

(ஸ)
(

ச. ; ; ; பா — ப ம பா ; பா | நித நீ ஸ — ; ஸா,ரி | ஸா,த நி த — பா,த மா,த ‖
கா — வு . கா வு | ம . ணி கே — மொா . — | ர . வெ ப . — . . . ட்ட . ‖
చ. కా — వు . కా వు | మ . ని కే — మో . | ర . బె . — . . ట్ట . ‖

ப ம கா ; ம த — , ப ம க ப ம க ரி | ம க க ரி — ஸ நி ஸ ரி | , க ம க — த ப ம க ‖
கா . . க ம — ல லோ . . . ச . | ணி . . . — . . க ர | கு சுண் — . . ட . ‖
గా . . క మ — ల లో . . . చ . | ని . . . — . . క ర | గు చుం . — . . డ . ‖

ம பா , , ,
கா .
గా .

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

83. சாருகேசி — ஆதி – 1 களை

83. చారుకేశి — ఆది — ఒక కళ

ப. ஆடமோடி கலதே ராமய்ய மாட (லா)

அ. தோடுநீட நீவேயனுசுனு பக்தி
கூடின பாதமு பட்டின நாதோ மாட (லா)

ச. சதுவுலன்னி தெலிஸி சங்கராம்சுடை
ஸதயுடாசுக ஸம்பவுடு ம்ரொக்க
*கதலுதமுமனி பல்க ஜேஸிதிவி கா
கனு த்யாகராஜு யாடின மாட (லா)

ప. ఆడమోడి గలదే రామయ్య మాట (లా)

అ. తోడునీడ నీవేయనుచును భక్తి
గూడిన పాదము బట్టిన నాతో మాట (లా)

చ. చదువులన్ని తెలిసి శంకరాంశుడై
సదయుడాశుగ సంభవుడు మ్రొక్క
*కదలుతమ్ముని బల్క జేసితివి గా
కను త్యాగరాజు యాడిన మాట (లా)

ப. 1. பா ; தா பா – ; ப ம கா க ரி | கம கா க – ஸா ரீ | கா மா – பா ப ம ||
ஆ ட மோ – டி . க ல . | தே . ரா – . மய் | ய மா – . ட ||
ప. ఆ డ మో – డి . గ ల . | దే . . రా – . మ | య్య మా – . ట . ||

2. பா ; பநிதா த ப – பா,த ப ம கம க க ரி | ரிகமா,க ரி – ஸா ஸ ரி | கா , ம – பா,த ப ம ||
லா ட . . மோ . – . . டி . க . . ல . | தே . . ரா – . மய் . | ய மா – . . ட . ||
లా డ . . మో . – . . డి . గ . . ల . | దే . . రా – . మ . | య్య మా – . . ట . ||

3. ப த நீ தா நி த – த ப ம க ப ம க ரி | ம க ரி ஸ – , ரி க ரி | கா , த – ப ம க ம ||
லா . . ட மோ . – . . டி . க . ல . | தே . . ரா – . மய் | ய மா – . . ட . ||
లా . . డ మో . – . . డి . గ . ల . | దే . . రా – . మ . | య్య మా – . . ట . ||

4. ப த நி ஸ் நி த நி த — த ப ம க ப ம க ரி | ரி கா , — ; ; | ஸா ; — ; ; ||
லா . . . . ட மோ — . . டி . க . ல . | தே . — . . | . — . . ||
లా . . . . డ మో — . . డి . క . ల . | దే . — . . | . — . . ||

அ. 1. ; ப தா நி தா — த நீ, ஸா ; | ; ; — ; ; | நீ ; — த ப மா ||
தோ டு நீ ட — நீ . வே | . . — . . | . — . . . ||
అ. తో డు నీ డ — నీ . వే | . . — . . | . — . . . ||

2. ஷை — ஷை | நி தா நி — ஸா ; | ஷை — ஷை ||
ஷை — ஷை | . . . . — . . . | ஷை — ஷை ||

3. ஷை — ஷை | ப த நி ஸ் — ரீ ,ஸ் | ஷை — ஷை ||
ஷை — ஷை | . . . . — . . . | ஷை — ஷை ||

4. ஷை — ஷை | த நி ஸா — ; த நி | ஸா, ஸ் — நி த ப ம ||
ஷை — ஷை | . . . — . . | . . — . . . . . ||

5. பா, த நீ, த — த நீ, ஸா | ரி க் ம் க் — க் ரி ரி ஸ் | ஸ் நி நி த — த ப ப ம ||
தோ டு நீ ட — நீ . வே | . . . . — . . . . | . . . . — . . . . ||
తో డు నీ డ — నీ . వే | . . . . — . . . . | . . . . — . . . . ||

6. ஷை — ஷை | ; ரி க் — , ம் க்ரா | ரி ரி க் ரி — ஸ் நி ஸா ||
ஷை — ஷை | ய னு — த்ஸு னு | பக் . . . — தி . . ||
షైటో — షైటో | యను — చు ను | భ . . . — ర్తి . . ||

ஸ் ரி க்ரா ரீ ஸா,நி — ரி ஸ் நி த பா,த நீ | நி தா நி — ஸா,ரி ஸ் நி | ஸ் நி த ப — நி த ப ம ||
கூ . . டி ன . — பா . . . த . மு | ப . . . — ட்டி . ன . | நா . தோ. — மா . . ட ||
కూ . . డి న , — పా . . . ద . ము | బ . . . — ట్టి . న . | నా . తో . — మా . . ట ||

ச. ; ப பா ம ம ப — ; பா,த ப ம மா,ப | ம க கா — ; க ரி | ம கா ரி — ஸா ; ||
ச து வு லன் — னி . தெ . லி . | ஸி. ஹாங் — க . | ராம் . ஹா— டை ||
చ. చ దు వు ల . — న్ని . తె . లి . | సి , శం — క . | రాం . శు — డై ||

; ஸ ஸா நி ரி ஸ — நி த நீ ஸ நி ஸா | ; ஸ ரி — , க மா | ம ரி ரி க — , ரி ஸா ||
ஸ த யு டா. — . . ஹா க . . | ஸம் . — ப வ் | டு . ம்ரொ — . . க்க ||
స ద యు డా. — . . శు గ . . | సం . — భ వు | డు . మ్రొ — . క్క ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

84. ஹரிகாம்போஜி[4]—ரூபகம்

3 3 3 3
ப. உண்டேதி ராமுடொகடே

3
ஊரகசெடி போகு மனஸா (உண்)

3 3 4
அ. சண்ட மார்த்தாண்ட மத்ய

3 3
மண்டலமுன செலங்கு (சண்)

3 3 3
ச. தாமஸாதிகுண ரஹிதுடு

4 3 3
தர்மாத்முடு ஸர்வஸமுடு

3 3
*க்ஷேமகருடு த்யாகராஜ

3 3 3
சித்தஹிதுடு ஜகமுநிண்டி (உண்)

84. హరికాంభోజి—రూపకము

ప. ఉండేది రాముడొకడే

ఊరక చెడి పోకు మనసా (ఉం)

అ. చండమార్తాండ మధ్య

మండలమున చెలంగు (చం)

చ. తామసాదిగుణ రహితుడు

ధర్మాత్ముడు సర్వసముడు

*క్షేమకరుడు త్యాగరాజ

చిత్తహితుడు జగమునిండి (ఉం)

ப.	1.	; ப ம	பா ; — பா தநிதா	பம மா ,	மா,ப ம க — க ரி ரீ
		உண்	டே — . தி . .	ரா . .	மு . டோ . — க . டே
ష.		ఉం	డే — . ది . .	రా . .	ము . డో . — క . టే
		ப ம கா	ம க ரீ,க — ரீஸ ஸ ஸா	ஸ ரி கா	ம க ரி க — மா,த ப ம
		ஊ . .	ர . க . — செ . . டி	போ .	கு . ம . — ன . ஸா .
		. .	ర . క . — చె . . డి	పో . .	కు . మ . — న . సా .
	2.	பா ப ம	ப த நி ஸ் — , நித பா	நி த த ப	ம க க ரி — காமக ரிஸா,
		. உண்	டே . . . — . . தி	ரா . . .	மு . டோ — க . . டே .
		. ఉం .	డే . . . — . . ది	రా . . .	ము . డో . — క . . టే .
		ப ம ம க	ரீ,க ரி ஸா,ரி — ஸ நி ஸா	ரி க ம மா,ப	ம க ரி க — ம ப பாதநி
		ஊ . . .	ர . . க . — செ . டி	போ . . .	கு . ம . ன . ஸா . .
		ఊ . . .	ర . . క . — చె . డి	పో	కు . మ . న . సా . .
	3.	தா,ம க ம	ப த நீ,ரி ஸ் — ஸ்ா,நி நி த	ப த நி நீ,ஸ்	நி த பநி த — பம க மா,க
		. . உண் .	டே . . . . — . . தி .	ரா	மு . டோ . — க . . டே .
		. . ఉం .	డే . . . . — . డి .	రా	ము . డో . . — క . . టే .
		ம ப மபதப	ம க ரீமக — ரிஸ ஸ ஸா	ரி க மா,த	ப ம மா,நி — தா,நி பாதநி
		ஊ	ர . க . . — செ . . டி	போ . .	கு . ம . — ன . ஸா . .
		ఊ	ర . క . . — చె . . డి	పో . . .	కు . మ . — న . సా . .
	4.	தா,ம க ம	பா தநி த — த நி ஸ்ாரிஸ்	நி த த ப	ம க ரி க — ம க மா,க
		. . உண் .	டே . . . — . . தி . .	ரா . . .	மு . டோ — க . டே .
		. . ఉం .	డే . . . — . . ది . .	రా . . .	ము . డో . — క . టే .

மப மபதப | மக ரீமக — ரிஸ ஸ ஸா || ரிக மா,த | பம பா,நி — தா,நி பாதநி ||
ஊ . . . . . | ர . க . . — செ. . டி || போ . . | கு . ம . — ண . ஸா. . ||
ఊ . . . . . | ర . ঁ . . — చె. . డి || పో . . . | కు . మ . — ణ . సా . . ||

5\. தா,ம க ம | ப த நி ஸ் — ரி க் க்ா,ம் க் || ரி ஸ் நி த | பம பம — க ரி ஸா ||
. . உன் . | டே . . — . . தி . . || ரா . . . | மு . டோ — க . டே ||
. . ఉం . | டే . . — . . ది . . || రా . . . | ము . డో — క . డే ||

ரி க மா,த ப | ம க க ரி — க ரி ஸா || ரி க மா,க | க ரி க ம — பா,ம பா ||
ஊ . . . | . ர க . — செ . டி || போ . . | கு . ம . — ண . ஸா ||
ఊ . . . . | . ర క . — చె . డి || పో . . . | కు . మ . — ణ . సా ||

அ. 1. ; தா | தநீ, நீ,ரி ஸ் — நி த பா || தா,நி ஸ்ா,ரி | ஸ்ா,நி ஸ்ா — ; ஸ்ா ||
சண் | ட . மார் . . — . . . || தாண் . . | ட . மத் — ய ||
అ. చం | డ . మా . . — . . . || ర్తాం . . . | డ . మ — ధ్య ||

2\. ; தா | தநீ, நீ,ரி ஸ் — நி த நி ப || தா,நி ஸ்ா,ரி | ஸ்ா,நி ஸ்ா,க் ரி — க்ாம்க் க்ரீ,க்ரீ, ||
சண் | ட . மார் . . — . . . . || தாண் . . | ட . ம . . — . . . த்ய. . . ||
చం | డ . మా . . — . . . . || ర్తాం . . . | డ . మ . . — . . . ధ్య. . . ||

3\. ஸ்ா,நி தா,நி | ஸ்ா,ரி ரீ,க் ரி — ஸ் நி த ப || தா,நி ஸ்ா,ரி | ஸ்ா,நி நி த — தா நி த ||
. . சண் . | ட . மார் . — . . . . || தாண் . . | ட . மத் . — . ய . ||
. . చం . | డ . మా . . — . . . . || ర్తాం . . . | డ . మ . — . ధ్య . ||

4\. பா,ம க ம | பா த நி — ஸ் த நி ப || தா,நி ஸ்ா,ரி | ஸ்ா,நி நி ஸ் — ரீ,க ரிஸ்ா, ||
. . சண் . | . ட மா . — . . . ர் || தாண் . . | ட . மத் . — . . ய . ||
. . చం . | డ మా , — . . . . || ర్తాం . . . | డ . మ . — . . ధ్య . ||

ஸா ரிக ரி | ரீ,ங் ங்ரி ஸ் — நிஸ் நி தா || த ப த நி | நீரிஸஸா,ங் — நி த பா தங் ||
மண் . . . | ட . ல . . — மு . . ன || செ. லங் . | . . . . . — கு . . . . ||
మం . . . | డ . ల . . — ము . . న || చె . లం . | . . . . . — గు . . . . ||

தா,ம
. .
. .

(ச)
(చ)

ச. ; பா | பா,த ப ம — கா,ப ம கா || ரி க ம க | க ரி ஸ ரி — கா,ப ம க ||
தா | ம . ஸா . — . . . தி || கு . ண . | ர . ஹி . — து . டு . ||
చ. தா | మ . సా . — . . . ది || గు . ణ . | ర . హి . — తు . డు . ||

ம ரி க ரி | ஸ நி ஸா — ரி க மா,ப || ம க ரீ | கா மா — பா பா ||
. . தா. | மாத் . — மு . டு . . || ஸா . . | வ ஸ — மு டு ||
. . ద . | ర్మా . . — త్ము . డు . . || స . . | ర్వ స — ము డు ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

85. ஹரிகாம்போஜி—ஆதி – 2 களை

ப. எந்தராநி தன கெந்தபோனி நீ

செந்த விடுவ ஜால ஸ்ரீராம (எந்)

அ. அந்தகாரி நீ செந்த ஜேரி ஹநு

மந்துடை கொலுவ லேதா (எந்)

85. హరికాంభోజి—ఆది – రెండు కళ

ప. ఎంతరాని తన కెంత బోని నీ

చింత విడువ జాల శ్రీరామ (ఎం)

అ. అంతకారి నీ చెంత జేరి హను

మంతుడై కొలువ లేదా (ఎం)

3 4 3
ச. 1 ஶேஷுடு ஶிவுனிகி பூஷுடு லக்ஷ்மண
3
வேஷியை வெலய லேதா (எங்)

3 2 3 3
2. ஶிஷ்டுடு மௌனிவரிஷ்டுடு கொப்ப வ
3 3 3 3
ஸிஷ்டுடு ஹிதுடு கா லேதா (எங்)

3
3. நரவர நீகை ஸுரகணமுலு வா
3
னருலை கொலுவ லேதா (எங்)

3 3 3
4. ஆகமோக்தமகு நீ குணமுலு ஶ்ரீ
3 3 3 3
த்யாகராஜு பாடக லேதா (எங்)

చ. 1. శేషుడు శివునికి భూషుడు లక్ష్మణ
వేషియై వెలయ లేదా (ఎం)

2. శిష్టుడు మౌనివరిష్టుడు గొప్ప వ
సిష్టుడు హితుడు గా లేదా (ఎం)

3. నరవర నీకై సురగణములు వా
నరులై కొలువ లేదా (ఎం)

4. ఆగమోక్తమగు నీ గుణములు శ్రీ
త్యాగరాజు పాడగ లేదా (ఎం)

ப. 1. ,,, நித நிஸா — ,,,நி த நீ,ரி ஸ நி தா | த நி ப ப — த ப ப தநித | த நி தா,நி ப — பா,ம கம ||
எங் . த ரா — . . னி . . . த ன | . . . கெங் — த . போ . . . | . . னி . . — . . . . ||
తె. ఎం . త రా — . . . ని . . . త న | . . . కెం — త . బో . . . | . ని . . — . . . . ||

2. ப தநி த பதா, நி த தநீ, ஸ்ரிஸ — ஸா,நி தநி ஸாரிஸ ஸநி ஸநி நித த | த நீஸநி நி ப ப — த ப பதநிஸ |
. . . . . . எங் . த . ரா . . — . . னி . . . . . . த . ன . . | . . . . கெங் — த . போ . . . |
. . . . . . ఎం . త . రా . . — . . ని . . . . . . త . న . . | . . . . కెం — త . బో . . . |

ஸநீ, நிததப — பமமா, கம ||
. . னி . . . — . . . . . ||
. . ని . . . — . . . . . ||

3. ப தநித தநிஸ்ரிஸ்நித நிஸை க்ம்க் — ரிக்ரி ஸா,நி தநிஸ்ரி ஸ்ஸ்நி ஸ்நீ, தநிஸ்நி | தஸநிநீ,பப — தபபதநிஸ
. . . . . . எங் . . . . தரா . . . — . . . . . ணி . . . . . த . ன . . . | . . . . . ெகந் — த . போ . . .
. . . . . . ఎం . . . . తరా . . . — . . . . . ని . . . . . త . న . . . | . . . . . కెం — త . పో . . .

ஸ்நீ, நிததப — பமமா, கம
. . ணி . . . — . . . . . .
. . ని . . . — . . . . . .

1. ப தநிததப மகமப மபத — பாதநிதாநி தபாத பமக காமகரி | ஸாரி ஸா,நி — ஸா ; | தநி தநிஸ் —
. . . . . . செந்த . . வி . . — டு . . . . வ . . ஜா . : . . . . | . . . ல . — . | ஸ்ரீ . ரா . . —
. . . . . . చెంత . . వి . . — డు . . . . వ . . జా . . . . . . | . . . ల . — . | శ్రీ . రా . . —

, , , நி த நீ,ஸ
. ம . .
. మ . .

தநிப மூன்றுவது சங்கதியுடன் தொடர்ச்சி.
. . .
. . . మూడవ సంగతితో పాడవలెను.

2. ப நிசு பத ம மகமப பமபத — பாதநி தாரிஸ் தபாத ஷெ | ரிகாரி ஸா,நி — ஸா பநீத |
. . . . செந்த . . . வி . . . — டு . . . . . . வ . . ஷெ | . . . ல . — . ஸ்ரீ . . |
. . . . చెంత . . . వి . . . — డు . . . . . . వ . . షిటో | . . . ల . — . శ్రీ . . |

தநித பதப மபம { பாரிஸ்நித எங் . . . . ఎం . . . . }
. . . .
. . . . . . , . . .

தநி ஸ் ரிக்ரி ஸ்ரி ஸ் — நிஸ்நி தநித நிரி ஸ் நிஸ்நி
ரா . . . . — . . . . ம . . . . .
రా . . . . — . . . . మ . . . . .

அ. 1. ,,, ரீ,ச ரிஸா, நிஸ் – நிஸ் ரிரீ ரீ,ஸ நிஸ் | ரிக் ம் க் – க் ரி ஸா | ,நி தநி ஸாரிஸ் – ஸ்நி நி நித த ||
அந். த . கா . – . . . ரி ரீ . . . | செந் . . . – த . ஜே | . ரி . . . . – . ஹனு. . ||
అం . త . కా . – . . . రి రీ . . . | చెం . . . – త . జే | . రి . . . . – . . హను . . ||

,,, தநி த பமமா, பா,நி த – தந், ஸா ஸா,ரி ஸநிதா | நீ தாநித – பாதப மா | க ம கமபா – மபதா த நி ||
மந். . து . . டை . . – . . . கொ . லு . | வ லே . . – . . . . | தா . . . . – . . . . . ||
మం. . తు . . డై . . – . . . కొ . లు . . | వ లే . . – . . . . | దా . . . . – . . . . . ||

2. ம த நி ரீ,க் ரிஸாநி நிஸ் – நிஸ் ரி ரீ,க ரீக்ரிரீ,ஸ நிஸ் | ரி க் மாபக் – க்மரி மக்கரி | ஸா,நி தநி ஸாரிஸ் –
. . . அந். த . . கா. . – . . . ரி . ரீ . . . . . . | செந் . . . . – த . . ஜே . . . | . . ரி . . . . –
. . . ఆం . త . . కా . . – . . . రి . రీ . . . . . . | చెం . . . . – త . . జే . . . | . . రి . . . . –

ஸ்நி நி நிததா ||
. . ஹனு . . ||
. . హను . . ||

,,, தநி த பமமா, பா,நி த – தநீ, ஸா ஸ் ஸாரிஸ் நி நீஸ்நி | நா த தாநித – பபாதப மா | க ம கமபா –
மந். . து . . டை . . – . . . கொ . . . லு . . . | வ லே . . . – . . . . . | தா . . . . –
మం. . తు . . డై . . – . . . కొ . . . లు . . . | వ లే . . . – . . . . . | దా . . . . –

மபதா த நீஸ்நி ||
. . . . ||
. . . . ||

தநித பத பபம
. . . .
. . . .

(ள)
(௧)

ச. ,,,ஸா ஸ் ஸா — ,,,ரி ஸ்நி நீ, பதா, நி ஸ் | ,,, நி — ரி ஸ் ஸா | ஸா,நி தநி ஸ ,ரிஸ — ஸ்நி நி தா ||
ஆ க மோ — . க்த . . . . . ம கு | ணீ — . கு ணா | மு . னு . . . . . — . . . ஸ்ரீ ||
చ. ఆ X మో — . . క్త . . . . . మ గు | ణీ — . గు ణ | ము . లు . . . . . — . . . శ్రీ ||

,,,ப நீ ஸ ஸா — ,,,நி ஸ்ரி க்ரம்க் க்ரி ரிம்கா ரிஸ்ஸா, | ,,, நி — ரி ஸ ஸா | தை — தை ||
. ஆ க மோக் — . த . . . . . . ம . . கு . . | ணீ — . கு ணா | தை — தை ||
. ఆ X మో — . క్త . . . . . . మ . . గు . . | ణీ — . గు ణ | డిటో — డిటో ||

,,, பநித பமமு பா,நி த — தநீ, ஸா ஸ் ஸாரிஸ் நி நீஸ்நி | தா த தாநித — ப பாதப மா | க மாகமபா — பபதா த நீஸ்நி ||
த்யா . . க . . ரா . . — . . ஜா பா . . . ட . . . | க லே . . . — . . . . . | தா . . . . — . . . . ||
త్యా . . X . . రా . . — . . జా పా . . . డ . . . | X లే . . . — . . . . . | దా . . . . — . . . . ||

தநி த பத பபம
. . . .
. . . .

(எ)
(ఎ)

86. ஹரி காம்போஜி—ஆதி — 2 களை

86. హరికాంభోజి—ఆది — 2 కళలు

ப. எந்துகு நிர்த்தய எவருன்னாருரா (எ)

ప. ఎందుకు నిర్దయ ఎవరున్నారురా (ఎ)

அ. இந்து நிபானன இனகுல சந்தன (எ)

అ. ఇందు నిభానన ఇనకుల చందన (ఎ)

ச. 1. பரம பாவன பரிமளாபகன (எ)

2. நே பரதேஶீ பாபவே காஸி (எ)

3. உடத பக்தி கனி உப்பதில்லகலேதா (எ)

4. ஶத்ருல மித்ருல ஸமமுக ஜூசே நீ (கெ)

5. தரலோ நீவை த்யாகராஜுனை (னெ)

చ. 1. పరమ పావన పరిమళాపఘన (౭)

2. నే పరదేశి బాపవే గాసి (౭)

3. ఉడత భక్తి గని ఉప్పతిల్లగ లేదా (౭)

4. శత్రుల మిత్రుల సమముగ జూచే నీ (౧౦)

5. ధరలో నీవై త్యాగరాజు నై (౧౦)

ப. 1. ,,, பா த தா — ,,,ப பாதநி த நி நி நித த | ,ப த நி — ஸா ; | ,நி நீ — ,நி த ப |
எந் து கு — . நிர் . . . த ய . . | . எ வ — ரு . | ன்னா — ரு ரா . |
ప. ఎం దు కు — . ని . . . . ర్ద య . . | . ఎ వ — రు . | . న్నా — రు రా . |

2. பா,ப பம பா, த நித — நித ப தநி த பத ப தநி நித த | ,ப த நி — ஸா ; | த நி தநி ஸ — ,நி நி தா,நி ப ||
. . . . . எந் து கு — . . நிர் . . . . த . ய . . | . எ வ — ரு | ன்னா . . . — . ரு ரா . . ||
. . . . . ఎం దు కు — . . ని . . . . ర్ద . య . . | . ఎ వ — రు | న్నా . . . — . రు రా . . ||

3. பாதப பப பா, த தநி ஸரிஸ — ஸநித ப தநி த பத ப தநி நிதத | ,ப தநி — ஸா ,நி | த நி தநி ஸ — ஸநி ஸரி ஸ ஸநிநித ||
. . . . . எந் து கு . . . . — . . . நிர் . . . . . த ய . | . எ வ — ருன் . | ன . . . . — ரு . . . . . ரா . . . ||
. . . . . ఎం దు కు . . . . — . . . ని . . . . . ర్ద య . . | . ఎ వ — రు . | న్నా . . . . — రు . . . . . రా . . . ||

தபபம
. . . .
. . . .

(எ)
(౭)

அ ,,, ம நி த நீ — ஸ்ா ஸதாநி ஸ் நி ஸ்ா | ,,, ம — நி த நீ | ஸ்ா த நீ,ரி — ஸ் நி தா ||
இந் . து நி — பா . . . . . ன ன | இந் — . து நி | பா . . . — . ன ன ||
అ. ఇం . దు ని — భా . . . . న న | ఇం — . దు ని | భా . . . — . న న ||

பாதப பமா, ம நி த நீ — ஸா,நிநிஸ் நி தநி த த ஸ்நீ, நிஸா, | ; நிரீரி — , ஸ் ஸ்ா | ஸ்ரிநீ ; — , நி தா,நி ப ||
. . . . . . இந் . துநி — பா . . . . ன . ன . | இ.ன — . குல | சந் . . — த ன . . ||
. . . . . . ఇం . దు ని — భా . . . . న . న . | ఇ.న — . కు ల | చం . . — ద న . . ||

பாதப பம
. . . . . .
. . . . . .

(௭)
(౭)

ச. 1. ,,, ப ப ப த ப — தபா,தபா, ம பதப மப ம க மா | ,,, க — ம பா,நி தபதா, | நி த தநி ஸ் — ,ரிஸ்நி தா,நி ப ||
ப ர ம பா . — . . . . வ ன | ப — ரி ம . ளா . . | ப . . . . — . க . ன . . ||
చ. ప ర మ పా . — . . . . వ న | ప — రి మ . ళా . . | ప . . . . — . ఘ . న . . ||

பாதப பம
. . . . . .
. . . . . .

(௭)
(౭)

2. ,,, பா,த பப மா ரிகா, — கரி,கரி, கா,மகம க ரி,க ரிஸஸா, | ,,, ஸ — ரி க ம க | ம ப தநி ஸா,ரி — க்ரிரிஸ் ஸ்நிநித ||
நே . ப . . ர . — தே . . . . ஶீ . . | பா — . . வே . | கா . . . . . . — லி . . . . . . ||
నే . ప . . ర . — దే . . . . శీ . . | పా — . ప వే . | గా . . . . . . — లి . . . . . . ||

பாதப பம
. . . . . .
. . . . . .

(௮)
(౭)

3. ,, நி த ப தா,நி — ந்தா கமபதநித, நி ஸ்த த | ,, ப ஸ் —,ரி ஸ்நிரீ பதா, | தநி ஸ்ாரிஸ் நிதரீ —
உ ட த பக் . — தி . . . . க ணி. . | . உப் — . ப . . தில். | ல . . . . . க . . —
ఉ డ త ధ . — ి . . . . X ని . . . | . ఉ — . ప్ప . . లి . | ల . . . . . X . . —

த ப த ஸ்நிநித ‖
லே . . தா . . . ‖
లే . . దా . . . ‖

தபபம
. . . .
. . . .

(கெங்)
(౬౦)

4. ,,, த நி த பா,ம — பா மபதாநித ப பநீத பமமாக | க மா நி - த நி ஸ்ா | ரி ரீக்ரி ஸ் ஸ்ாரிஸ் - நி நீஸ்நி த தாநித ‖
ஶத் ரு ல . — . மித் . . . . ரு . . ல . . . | . . ஸ - ம மு க | ஜம . . . . - சே . . . . ‖
శ త్రు ల . — . మి . . . . త్రు . . ల . . . | . . స - మ ము X | జా . . . . - చే . . . . ‖

பாதப பம
நீ . . . .
నీ . . . .

(கெ)
(౬)

5. ,,, ம ரிகாப மக ம — ; ம ப தநிதபத த நீ,ஸ | நித நீ நித — ,நி ஸ் ரீ,க் | ரிஸாநி ரி ஸ் — நி த ஸ்நிநித ‖
த ர . . லோ . . — நீ . . . . . . வை . . | . . . த்யா . — . க ரா . | ஜா . . பை . — . . . . . . ‖
ధ ర . . లో . . — నీ . . . . . . వై . . | . . . త్యా . — . X రా . | జా . . పై . — . . . . . . ‖

தபபம
. . . .
. . . .

(ரெங்)
(౬౦)

87. ஹரிகாம்போஜி—ஆதி — 2 களை

ப. தினமணி வம்ஸ திலக லாவண்ய
தீன ஸரண்ய (தி)

அ. மனவினி பாகுக மதினி தலஞ்சுசு
சனவுன நேலு சாலு காஜாலு (தி)

ச. ஸர்வ விநுத நனு ஸம்ரக்ஷிம்புமு
கர்வமுலேல காசுவா ரெவரே
*நிர்விகார குண நிர்மல கரத்ருத
பர்வத த்யாகராஜ ஸர்வஸ்வமௌ (தி)

87. హరికాంభోజి—ఆది — 2 కళలు

ప. దినమణివంశ తిలక లావణ్య
దీన శరణ్య (ది)

అ. మనవిని బాగుగ మదిని దలంచుచు
చనవున నేలు చాలు గాజాలు (ది)

చ. శర్వ వినుత నను సంరక్షింపుము
గర్వములేల గాచువా రెవరే
*నిర్వికార గుణ నిర్మల కరధృత
పర్వత త్యాగరాజ సర్వస్వమా (ది)

ப. / ప. 1. ,,, ஸ் த பா,த பம க – ரிகமக ரீ,க ரி ரிஸஸா, | ,,, ஸ – ரி க மா | க ரீ, – ; க ம | ரி க ம ப – பாதபபம பா ||
தி ன ம . ணி . . – வம் . . . . . ஸ . . | தி – ல க லா | வண் – ய . | வண் . . – . . . . . ய ||
ది న మ . ణి . . – వం . . . . . శ . . | తి – ల క లా | వ . – ణ్య . | వ . . . – . . . . . ణ్య ||

2. ப த ஸ்ஸரி தஸ்த பதப மக – ரி க மாபம காமக ரீகரி | ஸா ஸ் ஸ – ரி க மா,க |
. . தி . . ன . . ம . . ணி . . – வம் . . . . ஸ . . . . . | . . தி – ல க லா . |
. . ది . . న . . మ . . ణి . . – వం . . . . శ . . . . . | . . తి – ల క లా . |

3. பா,த நிஸ்நி தநிந பா,த பமமாக — ஸரிகம பதநித தபமக ரிகமக | கரிரிஸஸநி ஸ — ரி க மா,க |
. . தி . . ன . . ம . ணி . . . — வம் . . . . ஶ . . | . . . . . தி . — ல க லா . |
. . ది . . న . . మ . ణి . . . . — వం . . . . ళ . . | . . . . . . తి — ల క లా . |

ரி,க ம ப — த நி ஸ்ா ||
வண் . . — . . ய ||
వ . . . — . . ణ్య ||

4. ,,,ரி ஸ்நி நீதா, பா,த பமமாக — ஷை ஷை | ஷை — ஷை |
. தி . . ன ம . ணி . . . — ஷை ஷை | ஷை — ஷை |
. ది . . న మ . ణి . . . — ఓట్ల ఓట్ల | ఓట్ల — ఓట్ల |

ரிமமப தநிஸரி — க்மக்ரி ஸ்நிதப ||
வண் . . . . . — . . . . ய . . . ||
వ . . . . . . — . . . . ణ్య . . . ||

5. தநிஸ்ரி ஸநீநிதா பாதநி தா,ப மக — ஷை ஷை | ஷை — ஷை |
. . . . தி . ன . ம . . . . ணி . — ஷை ஷை | ஷை — ஷை |
. . . . ది . న . మ . . . . ణి . — ఓట్ల ఓట్ల | ఓట్ల — ఓట్ల |

க ரி ரி,க — ரிஸநீ ஸா ||
வண் . . — . . . ய ||
వ . . . . — . . . ణ్య ||

அ. 1. ,,, த நி ஸ் ஸ்ா,நி — ஸ்ா ,,, நி ஸ்ா | 2. ,,, த — நி ஸ் ஸ்ா,நி | ஸ்ா ; — ,நி த நீ,ஸ் ||
ம ன வி னி . — பா கு க | ம — ன வி னி . | பா — கு க . . ||
அ. మ న వి ని . — బా గు గ | మ — న వి ని . | బా — గు గ . . ||

3. தப மா ம ப த நீ — ஸா ஸ்நிதாநிஸ் நி த நீ,ஸ் | 4. தப மா ம — ப த நீ |
. . . ம ன வி னி — பா . . . . . கு க . . | . . . ம — ன வி னி |
. . . మ న వి ని — బా . . . . . గు క . . | . . . మ — న వి ని |

ஸா ஸ்நிதாநீ,ரி — ஸ் நி த நீ,ஸ் ||
பா . . . . . — . கு க . . ||
బా . . . . . — . గు క . . ||

5. தப மா ம ப த நீ — ஸா ஸ்நிதாநீ,ரி ஸ் ஸ்நி த நீஸ்நி | 6. நிததபபம ம — ப த நி |
. . . ம ன வி னி — பா . . . . கு . க . . . | . . . . . . ம — ன வி னி |
. . . మ న వి ని — బా . . . . గు . క . . . | . . . . . . మ — న వి ని |

ஸா ஸ் ரீக்ரி — ரிநிஸ்ரிஸ் க்ரிரிஸ் ||
பா . . . . — கு . . . . க . . . ||
బా . . . . — గు . . . . క . . . ||

7. ஸ்நிநிதபம ம ப த நீ — த நி தநி ஸா ஸ்நி நீ,ரிஸ்ரி ஸ் | ஸா , ரி — க் ம் க்ா | ரி க் ம் க் — க்ரிக் ரி ரிஸ ஸா, ||
. . . . . . மன வினி — பா . . . . . — கு . க . . . . . | . ம — தினி த | லன் . . — த்ஸா . . த்ஸா . ||
. . . . . . మన విని — బా . . . . . — గు . క . . . . . | . మ — దిని ద | లం . . — చు . . చు . . ||

8. , , , ரி ஸநி நீபதா நி ஸா — நிஸ்ரிக ம்க்ரீ ம்க்க்ரி ரிஸ ஸா, | ஸா , ரி — க் ம் க்ா |
. . . . ம . . ன . வி னி — பா . . . . . . கு . . . க . . | . ம — தினி த |
. . . . మ . . న . వి ని — బా . . . . . . గు . . . క . . | . మ — దిని ద |

ரிக் ரி க்ம் க் ரிக்ரீ ஸ் — , ஸா,ரி ரிரி க் ||
லன் . . . . — த்ஸா . த்ஸா . ||
లం . . . . — చు . చు . . ||

1. ரீ ஸா, ஸ்கரீஸ்ரீ — நி த ப தா நி ஸா | ,,, நி நிரீ ஸ — , க்ரி ஸரீ, | நி த் தாபத பதா, —
. . னா . வு . . ண . — நே . . . . ஆ | . ச . ண — வு . ண . | நே . . . . —
. . . . వు . . న . — నే . . . . లు | . చ . న — వు . న . | నే . . . . —

, நி ஸா , ரிக் — ||
. ஆ . .
. లు . .

2. ரீ,க் நிரீஸா, க்ரிஸரீ, — த நிஸ நி தநி த பதப ப தா,நி நிநி ஸ | ,,, ரி ஸநி ரீ த — , பா,த பமமா, |
. . ச . ண வு . ண . — நே . . . . ஆ . . | . சா . . . — ஆ . கா . . |
. . చ . న వు . న . — నే . . . . లు . . | . చా . . . — లు . గా . . |

தநீ, { ஸாரிஸ நி த பாதபமக / தி . ண . . ம . ணி . . / ది . న . . మ . ణి . . }

ம க ப ம — த ப நி த ||
ஜா . . . — ஆ . . . ||
జా . . . — లు . . . ||

ச. ,,, பா ப பா — பா தப தாஸநி நி த பா | ; மாபத ப — ,த பம ம க | கமகாஸ ரி க — , ம பா ||
ஸர்வ வி — னு த . . . . . ந னு | ஸம் . . — . ர . . . | க்ஷிம் . . . . . — பு மு ||
చ. శ ర్వ వి — ను త . . . . . న ను | సం . . — . ర . . . | క్షిం . . . . . — పు ము ||

,,, த நி த தப மக — ரி க மாபம காமக ரீகரி | ஸா,ஸ — ரி க மா | ரி க ம ப — ,,, ம பா ||
. கர் . வ . மு . — லே . . . . | ல கா — . சு வா | ரெ . வ . — . ரே ||
. గ . ర్వ . ము . — లే . . . . | ల గా — . చు వా | రె . వ . — . రే ||

* தாது அனுபல்லவிபோல்.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

88. காம்போஜி—ஆதி – 2 களை

ப. எவரி மாட விந்நாவோ ராவோ

3 4 4

இந்து லேவோ ஓ பளி பளி (எ)

அ. அவனிலோ நார்ஷேய பௌருஷேய

3 3 3

மந்தி சோத்ய மெறுக லேனய்ய (எ)

4 4 3 3

ச. பக்த பராதீனுடனுத்ஸு

4 3

பரம பாகவதுல ஸேவிஞ்சி

3 3

வ்யக்த ரூபுடை பலிகின முச்சட

யுக்த மனுத்ஸு நுண்டி

3 3 3

ஶக்தி கல மஹாதேவுடு நீவனி

ஸந்தோஷமுன நுண்டி

3 3 3

ஸத்த சித்துடகு த்யாகராஜநுத

4 3

ஸத்ய ஸந்துடனுகொம்டி நிலலோ (எ)

38. కాంభోజి—ఆది – 2 కళలు

ప. ఎవరి మాట విన్నావో రావో

ఇందు లేవో ఓ భళి భళి (ఎ)

అ. అవనిలో నార్షేయ పౌరుషేయ

మంది చోద్య మెఱుగ లేనయ్య (ఎ)

చ. భక్త పరాధీనుడనుచు పరమ

భాగవతుల సేవించి

వ్యక్త రూపుడై బలికిన ముచ్చట

యుక్తమనుచు నుంటి

శక్తి గల మహాదేవుడు నీవని

సంతోషమున నుంటి

సత్త చిత్తుడగు త్యాగరాజనుత

సత్య సంధుడను కొంటి నిలలో (ఎ)

ப. 1. ; பாத பம ம க காபம – ம பா பா , த ப | ப தா, – த நி த ப | பமா,பமா, பா,த ப – த நி த தாபத ||
எ . வ . . ரி மா . . – . . . ட வின் . | ணா . – வோ . . . | ரா . . . . . . – . . . . வோ . . ||
ప. ఎ . వ . . రి మా . . – . . . ట వి . | న్నా . – వో . . . | రా . . . . . . – . . . వో . . ||

2. ப ம பநித பம மா ரிகா, காபம – ம பா பா, நிதபப | ப தா , – பதா நித தா,ப | மம ப த தா,ரி – ஸ்ா,ரி ஸ்நி த ||
. . எ . . வ . . ரி . மா . . – . . . ட வின் . . | ணு . – வோ . . . . . | ரா . . . . . . – . . . வோ . . ||
. . ఎ . . వ . . రి . మా . . – . . . ట వి . . | న్నా . – వో . . . . . | రా . . . . . . – . . . వో . . ||

3. பாதப பம பஸ்நி நிதப மக மம ப – மப த தபா, நிதப | ப தா , – பதா நித தா,ப |
. . . . . . எ . . வ . . ரி . மா . . – . . . . ட . வின் . . . | ணு . – வோ . . . . . |
. . . . . . ఎ . . వ . . రి . మా . . – . . . . ట . వి . . . | న్నా . – వో . . . . . |

மகமப பமபத – பதரிஸ் ஸ்நி நித ||
ரா . . . . – . . . . வோ . . . ||
రా . . . . – . . . . వో . . . ||

4. பாதப பம பாதநி த பம மா ரிகா, மம ப – மப த தா,ப பத பாத ஸ்ா,த | த ஸ் ரி க் – ம் ரி கா
. . . . . . எ . . . . வ . . ரி . மா . . – . . . . ட . . . வி . . ன் | ணு . . . – வோ . .
. . . . . . ఎ . . . . వ . . రి . మా . . – . . . . ట . . . వి . . . | న్నా . . . – వో . .

ஸ்ா,ம் ம்க் ரி ஸ் – ஸ்ா,க் ரி ஸ்ாரிஸ் நி த ||
ரா . . . . . . – . . . . வோ . . . . ||
రా . . . . . . – . . . . వో . . . . ||

5. தா,நி ப பாதநி த மாபதப மக மம ப – மப த தா,ப பதபாத ஸ்ா,த | த ஸ் ரி க் – ம் க் ரிக் ரி க்ம் க் ||
. . . . எ . . . வ . . . ரி . மா . . – . . . ட . வி . . . . ன் | ணு . . . . – வோ . . . . ||
. . . . ఎ . . . వ . . . రి . మా . . – . . . ట . వి . . . . . | న్నా . . . . – వో . . . . ||

க்ரி ஸ் த ஸ் – ரிக்ரி ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் நி த ||
ரா . . . . – . . . வோ . . . . . ||
రా . . . . – . . . వో . . . . . ||

1. தா,நி ப பா, நித தபா தப பம க — பமகரி கரிஸா,ரி ஸநி ப பதா, | தஸா, — ; ஸ ரி | க ம பா,த தாரிஸ —
. . . . இங் . . து . . . லே. . — . . . . | வோ. — ஓ . | . . . ப . ளி . . —
. . . . ఇం . . దు . . . లే . . — . . . . | వో . — ఓ . | . . . భ . ళి . . —

ஸநித தா,நி தபா, ||
. . . ப . ளி . ||
. . . భ . ళి . ||

2. ,,,ம பாதநிதா,நி தபாத பம க — மாபம கரி கரிஸா,ரி ஸநி ப பதா, | தஸா, ஸரிகம — பதஸ்ரி க்ம்க்ரி |
. . . . இங் . . . . து . . லே. . — . . . . | வோ . . . . — . . . . |
. . . . ఇం . . . . దు . . లే . . — . . . . | వో . . . . — . . . . |

ஸா,த ஷெ — ஷெ ||
. . ஷெ — ஷெ ||
. . జెట్ — జెట్ ||

,,, த { தஸ்நி தந த }
. . . . { எ . . வ . . . }
. . . . { ఎ . . వ . . . }

அ. 1. ; ஸ்ரிஸ்நிப த த ஸ் — ; ஸ்ரீ, க்ம் க்ம் க்ரிஸ்ரி | க்ர ஸ்ா,ரிக்ா,ரி — ரீப்ம்க்ரி ஸ்ா | , ஸ்ா,த தஸ்ரிஸ் —
அ . வ . . னிலோ . — . . . . நார். . . | . ஷே . . . — . . . . | ய . பௌ. . . —
అ. అ . వ . . ని లో . — . . . . నా . . . | . షే . . . — . . . . | య . పౌ . . . —

நி த த ப ||
. ருஷே. ||
. రు షే . ||

2. பதா, தா,ரிஸ்நிப த த ஸ் — ; ஸ்ரீ, க்ம்க்ாம் க்ரிஸ்ரி | க்ா ஸ்ரிக்ம் — ,ரி ரீக்ம்க்ரி ஸ் |
ய . அ . வ . . னி லோ. — . . . . னார். . . | . ஷே . . — . . . . |
య . అ . వ . . ని లో . — . . . . నా . . . | . షే . . . — . . . . |

, ஸ்ா,த தஸ்ரீக்ரி — ஸ்நி த நிததப ||
ய . பௌ . . . — . . ரு ஷே . . ||
య . పౌ . . . . — . . రు షే . . ||

பதா, ஸ்ா,ரி க் ரி க்ா,ம்க்ா,ம் — க்ரி ஸ் தா,ரிஸ்ா,ரி ஸ்நிதீ ப தநித | பாதப ம க பா,த — ஸ்ா,ரி நி நி |
ய . மங் . . . . — தி . . . . . . சோ. . . . . | த்ய. . . . மெ . — . . று . |
య . మం . . . . — ది . . . . . . చో . . . . | ద్య . . . . మె . — . . ఱు . |

த த பா,ம — கமபத ஸ்நிநித ||
. . க . — லே . . னய். . . ||
. . గ . — లే . . . న . . . ||

பாதபபம
ய . . . .
య్య . . .

(எ)
(೭)

ச. 1. ,,, த நி த பா — தப தா, ,,,ப பா,நி த | த நி த பா,நி — தா,ஸ் நித பா | ,,, பா,த — தாரிஸ் நித தா,நி ப ||
பக். த ப — ரா. . . தீ . . | . . . னு . — ட . னு. த்ஸ¬ | ப . — ர . . . . ம . . ||
చ. భ . క్తు ప — రా. . . . ధీ . . | . . . ను . — డ . ను . చు | ప . — ర . . . . మ . . ||

2. பநிதாம பா,த ஸ் ஸ்ாநிநிதப — தா, ,, பம ப நிததப | ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
. . . . பக் . . த . ப . . — ரா . தீ . . . . . . | ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
. . . . భ . . క్తు . ప . . — రా . ధీ . . . . . . | ఔటో — ఔటో | ఔటో — ఔటో ||

; மம ப பமமநி த தாநித – ப பாதப ம பதபமபம ம கம ப | பதா, தபாத – தாரிஸ்ஸ்த தஸ்ாரி |
பா. . . . . . . க . . . . – வ . . . து . . . . ல . . | . . ஸே . . – . . . . |
భా. . . . . . X . . . . – వ . . . తు . . . . ల . . | . . సే . . – . . . . |

ஸ்நி த தப த – நிதாநி பா ||
விஞ் . . . . – சி . . . ||
విం . . . . – చి . . . ||

; மாதபமக பா,த ஸ்ா – ஸ்ா,ரிக் ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நி த தபஸ்நி | நிதபம நீ,த – ,ஸ் நித பா |
வ்ய . . . . க்த . . – ரு . . . . . . பு . . டை . . | , . . . ப வி – . ஷ . ன |
వ్య . . . . క్త . . – రూ . . . . . . పు . . డై . . . | . . . . బ వి – . షి . న |

நி த த ப – பம ம கா ||
முத் . . . – ஸ . . ட ||
ము . . . – చ్చ . . ట ||

; ம க ரிகமக மகரீ – ஸா ரி க ரிமமக மா | ,,, கம – பா,ம பமகரி | கரிஸா ஸநிபு – தஸாத ஸா ||
யு . . . . – . . . . க்த | ம . – னு . த்ஸ . | . . . னு . . . – . . ண் டி ||
యు. . . . . – . . . . క్త | మ . – ను . చు . . . | . . . నుం . . . – . . . టి ||

; த ஸ்ா,ரி ஸ்நி த பா – தாநிதபாதப மாபதபா,த பமக | க மா மாபம – கம . த ப |
ஶக் . . ஷி . க ல – ம . . . . | ஹா . தே . . – . . வு டு . |
శ . . క్షి . X ల – మ . . . . | హా . దే . . – . . వు డు . |

பா,த ஸ்ா,த – தா,நி நித த ||
நீ . . . . – வ . னி . . ||
నీ . . . . – వ . ని . . ||

; பா,ஸ் நி த ப த ப — பாதம மக க கா,த ப ப த | ; ஸா — ஸாரிஸ் ஸா | ஸ்நி ப பதா, — தஸ்ாத ஸா ‖
ஸங் . . . தோ . . — ஷ . . மு . . ண . . . . | ஜு — . . . . . | . . . . . . — . . ண் டி ‖
సం . . . తో . . . — ష . . ము . . న . . . . | జు — . . . . . | . . . . . . — . . . టి ‖

, , , பத ஸா,நி நிதபத — ஸா,ரி க்ா ரிக்ரிக்மக் க்ாமக் ரி | ஸா,த த ரி — ஸாரிஸ நி தா |
ஸத் த . சித் . . . — . . . து ட . . . . | கு . த்யா . — . . . . . க |
స . త్తు . చి . . . — . . . త్తు డ . . . . | కు . త్యా . — . . . . . క |

ப தநிதா பதப ம — காமக க த ப ‖
ரா . . . . — ஜ . . . . ஜு . ‖
రా . . . . — జ . . . . జు .

பதா, ஸா,ரி க் ரி ம க் — ரி ஸ தா,ரிஸா,ரி ஸ்நி த ப தநித | பாதபமக பா,த — ஸா,த நி நி |
த . ஸ . த்ய . ஸங் . — து . ட . . . . ஜு . . . . | கொ . . . . ண் — டி . ணி . |
త . స . త్య . సం . — దు . డ . . . . జు . . . . | కొం . . . . . . — టి . ని . |

த த பா,ம — கமபத ஸ்நநித ‖
. . . . . — இ . ல . லோ
. . . . . — ఇ . ల . లో

தப்பம
. . . .
. . . .

(ஏ)
(உ)

89. காம்போஜி—த்ரிபுட

ப. மஹித ப்ரவ்ருத்த ஸ்ரீமதி
குஹ கணபதி ஜனனி (ம)

அ. பாஹி வதன ஜித ஸுதாகரே ஸ்ரீகரே
பாஹி ஸுகுண ரத்னாகரே (ம)

ச. 1. தேஹி சரண பக்தி மகில
தேஹினி ஸதா ஶுப பல
தேஹிமகிரி தனயே வை
தேஹீப ஸஹோதரி (ம)

2. வாஹினீஶ ஸன்னுதே ந
வாஹிபூஷ வல்லபே ப
வாஹி நீலகண்டி ஸிம்ஹ
வாஹினி ஜனனி (ம)

89. కాంభోజి—త్రిపుట

ప. మహిత ప్రవృద్ధ శ్రీమతి
గుహ గణపతి జననీ (మ)

అ. పాహి వదన జిత సుధాకరే శ్రీకరే
పాహి సుగుణ రత్నాకరే (మ)

చ. 1. దేహి చరణ భక్తి మఖిల
దేహిని సదా శుభ ఫల
దేహిమగిరి తనయే వై
దేహీప సహోదరి (మ

2. వాహినీశ సన్నుతే న
వాహిభూష వల్లభే భ
వాహి నీలకంఠి సింహ
వాహిని జననీ (మ)

3. பார்த்த[2] ஸன்னுத ப்ரியே ப
தார்த்த[3] புண்ய[2] தூரே காமி[3]
தார்த்த[2] பலத[2] ஶ்ரீ[3] தபஸ்
தீர்த்தபுர[2] நிவாஸினி (ம)

4. ராஜஶேக[2] ராத்மபூ[4] வி
ராஜ ராஜ ஸன்னுதே ஸ
ரோஜ[3] தள[4] நிபாக்ஷி த்யாக[3]
ராஜ[4] பாக்ய[3] தாயகி[3] (ம)

3. పార్థ సన్నుత ప్రియే ప
దార్థ పుణ్యదూరే కామి
తార్థ ఫలదే శ్రీ తప
స్తీర్థపుర నివాసినీ (మ)

4. రాజశేఖ రాత్మ భూ వి
రాజ రాజ సన్నుతే స
రోజ దళ నిభాక్షి త్యాగ
రాజ భాగ్య దాయకి (మ)

ப. 1. , , , ம கா | பா ; — தா ; || நீ நி த தா | பா,ம — ப ம க ரி ||
ம ஹி | த — ப்ர || வ்ருத் த . | ஶ்ரீ . — ம . . . ||
ష. మ హి | త — ప్ర || వృ . ద్ధ . | శ్రీ . — మ . . . ||

2. ஸ ரி க ம கா | பா த ப — பா,தஸா,த || தா,ரி ஸ் நி தா, | ப ம கா,ரி — க ரி ஸா,த ||
தி . . ம ஹி | த . . — ப்ர . . . || வ்ருத் . . த | ஶ்ரீ . . . — ம . . . ||
తి . . మ హి | త . . — ప్ర . . . || వృ . . . ద్ధ | శ్రీ . . . — మ . . . ||

3. ஸ ரி க ம கா | பா,தஸா,த — த ஸ் ரிக்ரி || ரி ஸ் நி தா, | ப தா ப — ப ம க ரி ||
தி . . ம ஹி | த . . . . — ப்ர . . . . || வ்ருத் . த | ஶ்ரீ . . — ம . . . ||
తి . . మ హి | త . . . . — ప్ర . . . . || వృ . . ద్ధ | శ్రీ . . — మ . . . ||

1. ஸ ரி க ம பா,த | பம மா க — ரிகரி ஸா ‖ ஸ நி ப ப தா | ஸ ரி கா,ஸ — ஸ ரீ, ‖
தி . . கு ஹ . | க . . . — ண . ப ‖ தி . . ஜ . | ன . . . — னி . ‖
తి . . గు హ . | గ . . . — ణ . ప ‖ తి . . జ . | న . . . — ని . ‖

2. ஸ ரி க ம பா,த | ரி ஸ நி த — நி ப ப ம ‖ ம ப தாநித பா,த | ப ம கா — கமகா,மரீ ‖
. . . கு ஹ . | க . . . — ண . ப . ‖ தி . . . . ஜ . | ன . . — னி . . . ‖
. . . గు హ . | గ . . . — ణ . ప . ‖ తి . . . . జ . | న . . — ని . . . ‖

3. ஸ ரி க ம பா,த | பதநித மபதப — ம க ரிக ரி ‖ ஸ நி ப ப தா | ஸ ரி க ம — ம க ம ரி ‖
. . . கு ஹ . | க . . . ண . . — ப . . . . ‖ தி . . ஜ . | ன . . . — னி . . . ‖
. . . గు హ . | గ . . . ణ . . — ప . . . . ‖ తి . . జ . | న . . . — ని . . . ‖

ஸ ரி க ம கா | பா,த ஸ்ா — ஸ் ரி க்ம் க ‖ க் ரி ஸ் நி த ப | ம க ப த — ஸா ; ‖
. . . ம ஹி | த . . — ப்ர . . . . ‖ வ்ருத் . . த . | ஸ்ரீ . . . — . ‖
. . . మ హి | త . . — ప్ర . . . . ‖ వృ . . . ద . | శ్రీ . . . — . ‖

அ. 1. ,,, நீ த | பா,த பம ம — ரிகா, பா ‖ த த ப தா, | ஸ்ா,த ஸ்ா — ; ரி ஸ் ‖
பா ஹி | வ . த . . — ன . ஜி ‖ த ஸு . தா | க . ரே — ஸ்ரீ . ‖
అ. పా హి | వ . ద . . — న . జి ‖ త సు . ధా | క . రే — శ్రీ . ‖

நி தா ப த ம | ப தா ஸ — ; மா ‖ பா தநி த பத ; | ம க ரீ — க ரி ஸா,த ‖
க ரே பா . ஹி | ஸு கு ண — ரத் ‖ ஞெ . . . . . . | க . . — ரே . . . ‖
క రే పా . హి | సు గు ణ — ర ‖ జ్ఞా . . . . . . | క . . — రే . . . ‖

2. ,. நீ த | பா,ம ம க — க ம ப த ‖ நி த ப ப த ஸ் | ஸ் ரி க்ம் க — க் ரி ஸ் நி ‖
. பா ஹி | வ . த . — ன . ஜி . ‖ த ஸு . தா . . | க . ரே . . — . . ஸ்ரீ . ‖
. పా హి | వ . ద . — న . జి . ‖ త సు . ధా . . | క . రే . . — . . శ్రీ . ‖

நி தா ப த ம | ப தா,ஸ் த — பா நி த ‖ த ப ம க ரி க | மாபம காமக — ரிகரி ஸா,த ‖
க ரே பா . ஹி | ஸுகு . ண — . ரத் . ‖ ஞ . . . . | க . . . . . . — ரே . . . . ‖
క రే పా . హి | సు గు . ణ — . ర . ‖ త్నా . . . . | క . . . . . . — రే . . . . ‖
ஸ ரி க
. . .
. . .
(ம)
(మ)

ச. ,,, தா ப | ம க ம ம — பா,ம பா ‖ த ப தா நி த | ப ம த ப — ம க மா ‖
ரா ஜ | ஸோ ; . — . . க ‖ ராத் . . ம | பூ . . . — . . வி ‖
చ. రా జ | సో . . . — . . క ‖ రా . . త్మ . | భూ . . . — . . వి ‖

,,, ரீ க | ம த ப ம — க ப ம க ‖ க ரி க ரி ஸ ரி | ஸ நி̣ பா — த̣ த̣ ஸா ‖
ரா ஜ | ரா . . . — ஜ . . . ‖ ஸன் . . . னு | தே . . — . . . ‖
రా జ | రా . . . — జ . . . ‖ స . . . న్ను | తే . . — . . . ‖

ஸா, நீ த | பா,த பம ம — ரிகா, பா ‖ த நி ப தா, | ப த ஸ் த — ஸ்ா ஸ்ா ‖
ஸ ரோ ஜ | த . ள . . — . . நி ‖ பா . . க்ஷி | த்யா . . — . க ‖
స రో జ | ద . ళ . . — . . ని ‖ భా . . క్షి | త్యా . . — . గ ‖

ரி ஸ் நி தா, | ப தா ஸ் — ; மா ‖ பா தநி த பத ப | ம க ரீ — க ரி ஸா,த ‖ ஸ ரி க
ரா . . ஜ | பா . க்ய — தா ‖ ய . . . . | கி . . — . . . . . ‖ . . . ம
రా . . జ | భా . గ్య — దా ‖ య . . . . | కి . . — . . . . . ‖ . . . (మ)

90. கா4ம்போ3ஜி—ஆதி3 – 1 களை

ப. மா ஜானகி செட்ட3பட்ட3க

மஹாராஜவைதிவி (மா)

அ. ராஜ ராஜவர ராஜீவாக்ஷ விநு

ராவணாரியனி ராஜில்லு கீர்த்தியு (மா)

ச. கானகே3கி யாக்ஞ மீறக மாயா

காரமுனிசி சிக்ஷ2 செந்தனே யுண்டி3

தா3னவுனி வெண்டனே சனி அசோக

தருமூ3லனுண்டி

வானி மாடலகு கோ3பகி3ஞ்சி கண்ட

வதி4யிஞ்சகனே யுண்டி3

ஸ்ரீ நாயக யசமு நீகே கல்க3

சேயலே3தா த்3யாகராஜ பரிபால (மா)

90. కాంభోజి—ఆది – 1 కళ

ప. మా జానకి చెట్టబట్టగ

మహారాజవైతివి (మా)

అ. రాజ రాజవర రాజీవాక్ష విను

రావణారియని రాజిల్లు కీర్తియు (మా)

చ. కానకేగి యాజ్ఞ మీఱక మాయా

కారమునిచి శిక్ష చెంతనే యుండి

దానవుని వెంటనే చని యశోక

తరుమూలనుండి

వాని మాటలకు గోపగించి కంట

వధియించకనే యుండి

శ్రీ నాయక యశము నీకే కల్గ

సేయలేదా త్యాగరాజ పరిపాల (మా)

ப. 1. ; ; ; பா — , ம பா ; தா,நி | தப ; , த பம — மா ம க | மா பா — ; தா,ம ||
மா — . ஜா ன . | கி . . . . — . செட் . | ட ப — ட்ட . ||
ప. మా — . జా న . | కి . . . . — . చె . | ట్ట బ — ట్ట . ||

2. பாமபமப , , , பா — , நி தபா ; தா,நி | ப த ப ம — ப ம ம க | ம ா ப ா — ; தா,ம ||
க . . . . . . மா — ஜா . ன . | கி . . . . — . . செட். | ட ப — ட்ட . ||
గ . . . . . . మా — జా . న . | కి . . . . — . . చె . | ట్ట బ — ట్ట . ||

3. ம பா , , , பா — தநி த தமா, பத பா,ஸ் நி த | பா,நி த பா,த — பா,ம ம க | மப பம — பா,நி தா,நி ||
க . மா — . . . ஜா . . . . . . ன . | கி . . . . . . — . . . செட். | ட . ப . — . . ட்ட . ||
గ . మా — . . . జా . . . . . . న . | కి . . . . . . — . . . చె . | ట్ట . బ . — . . ట్ట . ||

4. தபமபாம பா,த — ஸா,த தாரிஸ ஸரீஸ த தா,நி | பா,நி த பா,த — பா,ம ம க | ம ப ப ம — பா,நி தா,நி ||
க . . . . மா . — . . ஜா . . . . ன . | கி . . . . . — . . . செட். | ட . ப . — . . ட்ட . ||
గ . . . . మా . — . . జా . . . . న . | కి . . . . . . — . . . చె . | ట్ట . బ . — . . ట్ట . ||

5. தா,ஸ் நீ,ஸ் தா, ப த — ஸா,ரி க் ரி ஸா,நி தா,ப | ப ,,,ஸ் நி தநி — தா,ப ம க | ம ப நி த — த ப தா,நி ||
க . . . . மா . — . . ஜா. . . ன . | கி . . . . . — . . செட். | ட . ப . — . . ட்ட . ||
గ . . . . మా . — . . జా . . . న . | కి . . . . . . — . . చె . | ట్ట . బ . — . . ట్ట . ||

6. தா,ஸ் நீ,ஸ் தா, ப த — ஸ ரி க் ரி ரி ப் ம் க் | ரி ஸா,நி தநி — த ப ம க | ம ப நி த — த ப தா,நி ||
க . . . . மா . — . . ஜா . . . ன . | கி . . . . . . — . . செட். | ட . ப . — . . ட்ட . ||
గ . . . . మా . — . . జా . . . న . | కి . . . . . . — . . . చె . | ట్ట . బ . — . . ట్ట . ||

7. தா,ஸ் நீ,ஸ் தா , ப ஸ்தா, – ஸ் க்ரீ, க்ா,ம் க் ரீ,க் ரீ,ப் ம் க் | ரி ஸ்ா,நி தா,நி – தா,ப ம க |
க . . . . . மா . . – . . . ஜா . . . . ன . | கி . . . . – . . செட் |
K . . . . . మా . . – . . . జా . . . . న . | కి . . . . – . . చె . |

ம ப நி த – பா,த த தா,நி ||
ட . ப . – . . ட்ட . ||
ట్ట . బ . – . . . ట్ట . ||

8. தா,ரி ஸ் தா,ஸ் நீ, ஸ் த ஸ் நி – த ப நி த ப ம க ரி | ஸ ரி க ம – ப ம ம க |
க . . . . மா . – . . ஜா . . . ன . | கி . . . . – . . செட். |
K . . . . మా . – . . జా . . . న . | కి . . . . – . . చె . |

ம ப த ப – தா,ரி ஸ் ஸ்ா,க் ரி ||
ட . ப . – . . . ட்ட . . ||
ట్ట . బ . – . . . ట్ట . . ||

9. ஸ்ா,நி தநி த ப ம ப ம – க ரி ஸாரிஸ நிப பாஸத | தா,ரி ஸா ஸ – ரீ க ம |
க . . . . மா . – . . ஜா . . . . ன . . | கி . . . – . செட் . |
K . . . . మా . – . . జా . . . . న . . | కి . . . – . చె . |

பதநித மபதப – ம க ம ப ||
ட . . ப . . – . . ட்ட . ||
ట్ట . . బ . . – . . ట్ట . ||

1. த ரி ஸ் ஸ் நி த பா – தா ஸ்ா , நி தநீ, | த ப ம ப – தாநித பா | ப தா த – ப ம க ம ||
க . . . . . . ம – ஹ ரா . ஜ . | வை . . . . – . . . . | கி . . – . . வி . ||
K . . . . . . మ – హా రా . జ . | వై . . . . – . . . . | తి . . – . . వి . ||

2. ,க ம பா ம பா – தா ம்க் ரீ ஸ்ா,நி | ப த ஸ் ரி – ஸ்ரிக்ரி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி த நி – த ப ம க ||
. . . . . ம – ஹ ரா . . ஜ . | வை . . . – . . . . . . | தி . . . – . . வி . ||
. . . . . మ – హా రా . . జ . | వై . . . – . . . . . . | తి . . . – . . వి . ||

3. ரி க ம பா ம பா,த – ஸ்ா,த பதஸ்ரி க்ம்க் | க் ரி ஸ் நி – த ப பநி த | ப ம க ம – , க ம ப ||
. . . . . ம . – ஹ . ரா . . . ஜ . . | வை . . . – . . . . . | தி . . . – . . வி . ||
. . . . . మ . – హా . రా . . . జ . . | వై . . . – . . . . . | తి . . . – . . వి . ||

,ம க ம ப த ஸ்ா – ,நி நி நீ த பாநித | தா,ப மாதப – பா,ம க ம | பதநித மபதப – ம க மா,த ||
. . . . . . மா – . ஜா . . ன . . | . . . கி . . – . . செட் . | ட . . . பட் . . – . . . ட . ||
. . . . . . మా – . జా . . న . . | . . కి . . – . . చె . | ట్టి . . . బ . . – . . ట్టి . ||

ப ம பா
க . .
. .

அ. 1. ; ; ; பா – தா ஸ் நி பா தா | த ஸ்ா ஸ் – ; தா,ரி | ஸ்ா,க் ரி ஸ் – நீ தா ||
ரா – ஜ ரா . . ஜ | வ . ர – ரா . | ஜீ . வா . – . க்ஷ ||
రా – జ రా . . జ | వ . ర – రా . | జీ . వా . – . క్ష ||

2. பா,நி த தபா,தபா, ம க பா,த – ஸ்ா,த தா,ரி ஸ் நீ,ப பா,ஸ் த | ஸ்ா,க் ரீ ரி – ; ஸ்ா,ம் |
வி . . னு . . . . . ரா . – ஜ . ரா . . . . ஜ . . | வ . ர . – ரா . |
వి . . ను . . . . . రా . – జ . రా . . . . జ . . | వ . ర . – రా . |

க்ா,ப் ம்க் – ரீ க்ா,ஸ் ||
ஜீ . வா . – . க்ஷ . ||
జీ . వా . – . క్ష . ||

8. ஸா,க் ரி ரீ,ம் க் ரீ,ஸ் ஸா,க் ரி — ஸ் நி ப த ஸா,ரி க்கா,ப் | ம்க்ரம் ரி ரி — ; ஸ் ரி |
வி . . ணு . . . . ரா . . — ஜ . ரா . . . ஜ . | வ . . . ர — ரா . |
వి . . ను . . . . రా . . — జ . రా . . . జ . | వ . . . ర — రా . |

க் ம் ரீக்ம் — க்ா,ரி ரீ,க் ரி ||
ஜீ . வா . . — . . க்ஷ . . ||
జీ . వా . . — . . క్ష . . ||

1. ஸ்க்ரீ க்ாம்க்ரீ,ஸ் ஸ்ா — ரீ,க் ரி ஸ் நீ தா | ப தா த — ஸா,நி நி த | த ப ம க — க ரி ஸா ||
வி . . ணு . . . . ரா — வ . ணு . . ரி | ய . னி — . . ரா . | ஜில் . லு . . . கீர்த் ||
వి . . ను . . . . రా — వ . ణు . . రి | య . ని — . . రా . | జి . ల్లు . . . కీ ||

2. ரி க மா,த ப ம க பா,ரி — ஸா,க் ரி ஸாரிஸ் நீ,த ப த | த ரீ,க் ரிஸ் — ஸா,நி தா,ரிஸ் |
தி . யு . . . . ரா . — வ . ணு . . . . . ரி . | ய . . னி . — . . ரா . . |
తి . యు . . . . రా . — వ ణు . . . . . రి . | య . . ని . — . . రా . . |

நி த பா,த — ம கமகா,ஸ ||
ஜில் . லு . — . கீர்த் . . ||
జి . ల్లు . — . కీ . . . ||

3. ரி க மா,த ப ம க பா,ரி — ஸா,ம் க்ாம்க்ரீ,க் ரிஸா, | ப த ஸ் ரி — க்ம் க் க் ரி |
தி . யு . . . . ரா . — வ . ணு . . . . ரி . | ய . னி . — . . . ரா . |
తి . యు . . . . రా . — వ . ణు . . . . రి . | య . ని . — . . . రా . |

ரி ஸ் நி த — நி த ப ம ||
ஜில் . லு . — கீர்த் . .
జి . ల్లు . — కీ

4. க ரி க ம ப ம பா,நி — ஸா,ம் க்ரம்க் ரீ,க் ரிஸா, | பா,ஸ் த ஸா,க் ரி — க்ர,ம் க் ரீ,க் ரி |
தி . யு . . . ரா . — வ . ண . . . . ரி . | ய . . ணி . . — . . . ரா . . |
త్రి . యు . . . రా . — వ . ణ . . . . రి . | య . . ణి . . — . . . రా . . |

ஸாரிஸ் நித — பா,நி த பா,ம ||
ஜில் . . லு . — கிர்த் . . . . ||
జి . . లు . — కీ . . . . ||

க ரி க ம ப ம
தி . யு . . .
త్రి . యు . . .

(மா)
(మా)

ச. 1. ; ; ; தா,நி — தபா, தா ; தா,ப | த நி த — ; ம ப | தா,நி தபா, — பா,த நி ||
கா . — ன . கே ளி . | ஆக் . ஞ — யீ . | ற . க . — மா . . ||
గా . — న . కే ళి . | ఆ . జ్ఞ — యీ . | ర . క . — మా . . ||

2. நி த தா ; தா,ஸ — நி த பா ; தநி த | பமமா,க ம — ; க ம | ப த நி த — பா,தஸா,த ||
யா . . கா . — ன . கே ளி . . | ஆக் . . ஞ — யீ . | ற . க . — மா . . ||
యా . . గా . — న . కే ళి . . | ఆ . . జ్ఞ — యీ . | ర . క . — మా . . ||

3. தாரிஸ்ஸ்நித தா நி த — பா பாதப ம க மா | பா,நி தா,ம ம — பா,ம க ம | ப த நி த — பா,தஸா,த ||
யா . . . . . கா . — ன கே . . . ளி | ஆக் . . . ஞ — . . யீ . | ற . க . — மா . . . ||
యా . . . . . గా . — న కే . . . ళి | ఆ . . . జ్ఞ — . . యీ . | ర . క . — మా . . . ||

தாரிஸஸ்நித தா ம ப — நி த மாபம பாதப ம க | ம ப தாநித — பா,த பம ம | கா,ப ம க — ரிக மா,த ||
யா . . . . . கா . — ர . மு . . ணி . . ளி . | மீ . ளி . . — . . செந் . . | த . னே . — . . யுண் . ||
యా . . . . . గా . — ర . ము . . ణి . . ళి . | మీ . ళి . . — . . చెం . . | త . నే . — . . యుం . ||

ப ம பா ; பா,த — ம க பா தா ஸ்ா,க் | ரி ஸ் த ஸ் — ரிக்ரி ஸ்ா,நி | தா,ரி ஸ் நி த — பா,த ப ம ||
டி . . தா . — . ன வு . ணி . | வெண். ட . — . . . மே . | ச . . ணி . — . . அ : ||
డి . . దా . — . న వు . ని . | వెం . ట . — . . . నే . | చ . . ని . — . . అ . ||

பா , பா ம க ம — ப த நி த பா,ம ம க | ரி ஸ ரி க — மா,, ம க | க ரி ஸா,ரி — கா ஸாரிக ||
போ க த . — ரு . மூ . . . ல . | ஞண் . . . — . . டி . | . . . . — . . . . ||
భో క త . — రు . మూ . . . ల . | నం . . . — . . డి . | . . . . — . . . . ||

1. ரீ,த ரிஸா, ; ரீ — தா பா ; ப ம | ப தா பா,த — பா,ம ம க | மா பா — ; த ப ||
. . . . வா — ணி மா ட . | ல . கு . — . . கோ. | ப கிஞ் — சி . ||
. . . . వా — ని మా ట . | ల . కు . — . . కో . | ప కిం — చి . ||

2. த நீ,த தா , பா,நி — தா பா தநி த ப ம | ப தா பா,த — பா,ம ம க | ப த ஸ் நி — ப த ஸ் த ||
கண் . . ட வா — ணி மா . . . ட . | ல . கு . — . . தோ. | ப . கிஞ் . — . . கி . ||
కం . . ట వా — ని మా . . . ట . | ల . కు . — . . తో . | ప . కిం . — . . చి . ||

தா,ரி ஸ் நி தா , பா,நி — தா,நி பா,நி த ப ம க | மா,ப ம க ரி — கா பா,ம | ஸ்ா,த த நி — , த நி த ||
கண் . . . ட வ . — தி . யிஞ் . . . ச . | க . . . . . — னே யுண் . | . . . . . — . . டி . ||
కం . . . ట వ . — ధి . యిం . . . చ . | క . . . . . — నే యుం . | . . . . . — . . డి . ||

1. ப ம பா ; மா — கா பா,த ஸ்ா,க் | க் ரி க்ா — ; ஸ் ரி | , க் ஸ்ாரிக் — ரீ,க் ரிஸ்ா த ||
. . . ஸ்ரீ — . நா . ய . | க . . — ய பு | மு நீ . — . . கே . . ||
. . . శ్రీ — . నా . య . | క . . — య శ | ము నీ . — . . శే . . ||

2. தா,ரி ஸ் நித பா,ம மா,த ப—மக பா,தஸ்ா,ரி க்ா | ரி ஸ்ா ரிரி — க்ா க் ம் | , க் க் ரி — ஸ் ரி க்ம் க் ||
கல் . . . . க . ஸ்ரீ . . — . . நா . . . . ய | க . . . — . ய பு | மு நீ . — . . கே . . ||
క . . . . ల్ల . శ్రీ . . — . . నా . . . . య | క . . . — . య శ | ము నీ . — . . శే . . ||

க் ரி ஸ் நி த ப த ஸ் — ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் நீ தா	ப தா த — ஸ்ா,நி நி த	பா,த ப ம க — க ரி ஸா,ம ‖
க ல் . . . க . ளே. — ய. . லே . . . தா	த்யா. க — . . ரா .	; . . . ஜ . — ப . ரி . ‖
క . . . ల్ల . నే . — య . కే . . . దా	త్యా . గ — . . రా .	; . . . జ . — ప . రి . ‖

க ரி க ம ப ம
பா. . . ல .
పా. . . ల .

(மா)
(మా)

91. யதுகுல காம்போஜி—ஆதி 2 களை.

ப. அதிகாது பஜன மனஸா (அ)

அ. எதலோ நெஞ்சே தொகடி பய்

யெத கல்கின சோ யொகடி (அ)

ச. கொப்பதனமுகை யாஸ

குச்சித விஷய பிபாஸ

மெப்புலகை பஹு வேஸமிடி

உப்பதில்லெதரு த்யாகராஜ விநுத (அ)

91. యదుకుల కాంభోజి—ఆది 2 కళ.

ప. అది కాదు భజన మనసా (అ)

అ. ఎదలో నెంచే దొకటి ప

య్యెద కల్గిన చో యొకటి (అ)

చ. గొప్పతనముకై యాస

కుచ్చిత విషయ పిపాస

మెప్పులకై బహు వేసమిడి

ఉప్ప తిల్లెదరు త్యాగరాజ వినుత (అ)

ப. 1. ,,,ப ததஸா தபா, — ,,,த பமகா,ம மகா,மரீ, ரிகரி கமக . | ரி ரிமகாஸ ஸா,ரி — ரிமரீபா,ம மமப |
அ தி . . கா . . — . . . . . து . . . . | . . . . . . ப . — ஜ . . . . ன . . |
ప. అ ది . . కా . . — . . . . . దు . . . . | . . . . . . భ . — జ . . . . న . . |

,,, , தா,ஙி — தபா, பா,தப ||
ம . — ன . ஸா . . ||
మ . — న . సా . . ||

2. பமா,,, பஸ்த தாரிஸ் ஸ் தபாம — மபாமகா, மகாமரி ரிகரி கமக | ஷை — ஷை மப த |
. . அ . தி . . . கா . . — . . . . . து . . . . | ஷை — ஷை ன . . |
. . అ . ది . . . కా . . — . . . . . దు . . . . | షై — షై న . . |

,,,ப தநிதா,நிபா — பாதபமக மமபா,ம ||
. ம . . . . . — ன . . . ஸா . . . ||
. మ . . . . . — న . . . సా . . . ||

3. ப தநித பம பஸ்த தாரிஸ் ஸ் தபாம—மபதஸாதபா பமகா,ப ரிகரிகமக | ஷை — ரீபமமாபம மாபம ம |
. . . . . . அ . . தி . . . கா . — . . . . து . . . . | ஷை — ஜ . . . . |
. . . . . . అ . . ది . . . కా . — . . . . దు . . . . | షై — జ . . . . |

மா ப த — தாரிஸ் நி த தா,நி ப ||
ன ம . — ன . . . ஸா . . ||
న మ . — న . . . సా . . ||

4. நிதபமக கஸாரிபா பமபமக – க மா , கம ப மபதா,நி | தபா, ம ம – பா,தஸா,ரி |
. . . . . . அ . தி . கா. . . . – . . து . . . . . . | . . ப . – ஜ . . . . |
. . . . . . అ . ధి . కా. . . . – . . దు . . . . . . | . . భ . – జ . . . . |

ஸ்நி த தபதா,ஸ் – நிதாநிப ப தநித ||
ன . . ம . . . . – ன . . . ஸா . . . ||
న . . మ . . . . – న . . . సా . . . ||

மப மா பாதப மக
. . . .
. . . .

(அ)
(తె)

அ 1. , , , பம பா தா – தரிஸ் நி நிநி ஸ்ா, ஸ்ா | ; நிநி – நிஸாநி தா · | தப த ,ஸ் நிதாநிப – ப த தபபம ||
ன . த லோ – . . . . நெஞ் | செதொ – க . . . | டி . . . . – . . . . . . ||
తె. ఎ . న లో – . . . . నెం | చె తొ – క . . . | డి . . . . – . . . . . . ||

2 , , , பம பா ஸ்தா, – ஸ்ரி க்ாம்க் ரி ரிக் ரி ஸ் ஸ்ா | ; நி நி – ஸ் ரிக் ரி ஸ்நி த | தப த ,ஸ் நிதா நிப –
ன . த லோ . – . . . . நெஞ் | செதொ – க . . . . | டி . . . . –
ఎ . న లో . – . . . . నెం | చె తొ – క . . . . | డి . . . . –

பா,நிதப மப ||
. . . . . . ||
. . . . . . ||

1. தா ப ம மா மகாம — பம மப மபதப பத | ; மம — ப தஸ்த தாரிஸ் ஸ் | தபாம மம பதப —
. . பய் யெ த . . — . கல் . கி . . . . . | ன . — சோ . . . . . . | யொ . க . . . . —
. . ప య్యె ద . . — . క . ల్గి . . . . . | న . . — సో . . . . | యొ . క . . . . —

மபாம கா, மரி ||
டி . . . . . ||
టి . . . . . ||

2 ரீ ஸ ம கம காஸ ஸரி — மப மப தா,நி தபா,தபமப | தா ப பஸ்த — தஸா, ஸரிம | |
. . பய் யெ . . த . — . . கல் . . . . . கி . . . | . . ன . . — சோ . . . . . |
. . ప య్యె . . ద . — . . క . . . . . ల్గి . . . | . . న . . — సో . . . . . |

தஸ்தபமகரி — மகாஸ ஸரிமா ||
யொ. . . க . . — டி . . . . . ||
యొ . . . క . . — టి . . . . . ||

கம பாதப பம
. . . .
. . . .

(அ)
(అ)

,,, ஸ ரிமரி ப பமப மக — மா கா,மபா,ம மப தா,நி | நிதா நிப பா,த பம — பா,த ஸ் த பா,த |
ச. கொப்ப . . . த . . . . — ன மு . கை . யா . . . | ஸ . . . குச் சி . . — த . . . . வி |
గొ ప్ప . . . త . . . . — న ము . క్కై . యా . . . | స . . . కుచ్చి . . — త . . . . వి . |

பம க மகா மரி — கரிஸநி ஸா,ரி ||
ஷ . . ய . . . — பி . . . பா . ||
ష . . య . . . — పి . . . పా . ||

ரிரி க ரி மக ரிஸாரி ஸநிப — பாஸதத ஸா,நி ஸரிஸ | ஸ ரீ ம — ப தா,நி தபாம | பா, தஸ் தப — பமகா மகரீ ||
ஸ. . . மெப். பு . . ல . . — கை. . . . . பஹு. | . . வே — . ஸ . மி . . | டி . . . . — . . . . ||
స. . . మె . ప్పు . . ల . . — కై . . . . . బ హు . | . . వే — . స . మి . . | డి . . . . — . . . . ||

ம கா,ஸ ம மா மகாம — பா மப மபதப பத | ; ம ம — ப தஸ் த தாரிஸ் ஸ் | தபாம மமபத ப —
. . . . உப்ப தில் . — . லெ . த . . . ரு . | த்யா க — ரா . . . . | ஜ . . வி . . . . —
. . . . ఉప్ప తి . — . లె . ద . . . రు . | త్యా గ — రా . . . . | జ . . వి . . . . —

மபாம கா, மரி || ரீ ஸ
. . . னு . . || த . (அ)
. . . ను . . || త . (అ)

92. யதுகுலகாம்போஜி—ஆதி – 2 களை

ப. எந்தனுச்ஸ ஸைரிந்துனு

ஸீதா காந்த தய ராது (எ)

அ. முனி சிந்தனீய ஸ்ரீராம சந்த்ர நா

செந்தானிங்க மனஸு ராதா (எந்)

92. యదుకులకాంభోజి—ఆది – 2 కళలు

ప. ఎంతనుచు సైరింతును

సీతా కాంత దయ రాదు (ఎం)

అ. ముని చింతనీయ శ్రీరామచంద్ర నా

చెంతరానింక మనసు రాదా (ఎం)

3 3
ச. ஸமரஹிதாஸமான நே தாஸுட
ஸமான பாலன நா மொரலு வே
4
ஸமாயெனு ஸுஜனாவன ஶுபக
ரமாப்த பரிவார மாமரவினுத
ரமாரமண இதரமா நீகு நே (னெந்)

4 2 4
2. பராஜமுக வ்ருஷபராஜ பனுதை
4 3 3 4
பராஜ வரத ஸதா பக்த ஸுல
4 4 3
ப ராஜன்ய ஶுபதா ஸதத மௌ
னிராஜனுத யவனி ராஜ பரிசர
நிராகரிஞ்சக நிராமயா நே (நெந்)

3. விராஜ வாஹன விராஜமான க
விராஜ ரக்ஷக நா தாபமுலன்னி
வி ராஜஸமுலேனி க்ஞான மொஸ
3 3 4
கு ராஜ ஜனக நகராஜ தர த்யா
3 3
கராஜனுத நாகராஜ ஶயன (எந்)

చ. 1. సమరహితాసమాన నే దాసుడ
సమాన పాలన నా మొరలు వే
సమాయెనా సుజనావన శుభక
రమాప్త పరివార మామరవినుత
రమా రమణ యితరమా నీకు నే (నెం)

2. భరాజముఖ వృషభరాజ పనుతై
భరాజ వరద సదా భక్త సుల
భ రాజన్య శుభదా సతత మా
ని రాజనుత యవని రాజ పరిచర
నిరాకరించక నిరామయా నే (నెం)

3. విరాజ వాహన విరాజమాన క
విరాజ రక్షక నా తాపములన్ని
వి రాజసములేని జ్ఞాన మొసగు
గు రాజజనక నగరాజధర త్యా
గరాజనుత నాగరాజ శయన (ఎం)

ப. 1. ,,, ஸ ரி மா, — ம க மா பா,த பமகா | மம பா, — பா பா | ; மப — த ப ப த ||
எந் . த — னு . . த்ஸா . னை. | ரிக் . — து னு | ஸீ . — தா . . . ||
ప. ఎం . త — ను . . చు . సై . | రిం . — తు ను | సీ . — తా . . . ||

,ப ம ப தா,நி தபாம — மா,த ப ம க காமரி ரீ,க | ரிஸ ஸாநி ஸா,ரி — ரிரிகரீ,, | ; ம க — ரி க ரி ஸ ||
. காக் . . . . த . . — த . . ய . ரா . . . . | து . . . . . — . . . . . | . . — . . . . ||
. కాం . . . . త . . — ద . . య . రా . . . . | దు . . . . . — . . . . . | . . — . . . . ||

2. ஸ ஸா,நி ஸ ரிரிபா,ம காமகக க — காபம பா பா,த பமமாக | ம ப தாரிஸ் ஸ் — தபாம பா |
. . . எந் த . . . . — னு . . . த்ஸா . னை . . | ரிக் . . . . . — து . . னு |
. . . ఎం త. . . . . . . — ను . . . చు . సై . . . | రిం . . . . . — తు . . ను |

,ம மப — த ப ப த ||
. ஸீ . — . . தா . ||
. సీ . — . . తా . ||

; மா பா,தஸா,ப — ப தநி த பாதபமக காமரி ரீ,க | ரிஸஸாநி ஸா,ரி — ரிரிகரீ,, |
காந் த . . . . — த . . . ய . . . . ரா . . . . | து . . . . . — . . . . . |
కాం త . . . . — ద . . . య . . . . రా . . . . | దు . . . . . — . . . . . |

; ப ம கா,ப — மகாமரி ரிகரீ ||
. . . . . — . . . . ||
. . . . . — . . . . ||

ஸா,ரி ஸஸாநி
. . . . . .
. . . . . .

(எந்)
(ఎం)

அ. 1. ,,, பமக ப தா — தஸ் ஸா ; ஸா | ; ஸ்நீ, ஸ்நீ, — நிஸாநி தா | பதாநி தநி தா நிப —
சிந் . . த னீ — . . . ய ஸ்ரீ | ரா . . . — . . . . ம | சந்த் . . . . —
అ. చిం . . త నీ — . . . య శ్రీ | రా . . . — . . . . మ | చం . . . . —

பா,ம மகாஸ ||
ர . . மு . . ||
ద్ర . . ము . . ||

2. ஸரிமா,த பாதப மக ப தா — தபாதஸா,ரி ஸ்ரீம்ஸ் ரிரிஸ்ரீ | ஸா நிநி ஸ்ரி ஸ — நிஸாநி தா |
னி . . . சிந் . . . . த னீ — ய . . . . ஸ்ரீ . . . . | . ரா . . . . — . . . . ம |
ని . . చిం . . . . త నీ — య . . . . శ్రీ . . . . | . రా . . . . — . . . . మ |

த நிஸ்நீ தநி த த — நிதபா மப த ||
சந்த் . . . . — ர . . . . . ||
చం . . . . — ద్ర . . . . . ||

1. ,, ப பதப பம மா,த பாமப மக — மப தநி தா நிப பா,ஸ்த த ப | பமா,பமா, ப த — தாரிஸ் நீ நிஸாநி |
. . செந்த . . . ரா . . . . — னிங் . . . . க . | . . . . . ம . — ன . . . ஸை . . |
. . చెంత . . . రా . . . . — నిం . . . . క . | . . . . . మ . — న . . . సు . . |

தா,நி நித பா,த — பம கா மரி ரிக ரி கம க ||
ரா . . . . — தா . . . . ||
రా . . . . — తా . . . . ||

2\. கரிஸஸாநி ஸதப பமாபமம கமகாஸ — ரிரிமா மகக்ா மமபாம மபதாநித | பா,ம பத —
. . . . . . செந் . . த . . . . . ரா . . . . —ணிங். . . . . க . . . . . | . . . ம . —
. . . . . . చెం . . త . . . . రా . . . . — నిం . . . . క . . . . . | . . . మ . —

மபதஸ்ரத ப | பமமத பா,த — பமகாமரி ரிகரிகமக ||
ன . . . . . ஸு | ரா . . . . . . — தா. . . . . ||
న . . . . . సు | రా . . . . . . — దా . . . . ||

கரிஸஸாநி
. . . . . .
. . . . . .

(எங்)
(௨௦)

ச. , ஸ பா,ம மபாம கா,ப — மகாமரி ரி கா,ப மமாகா, | ரிக மா,த ப — ,ம கா,ப மக |
வி ரா . . . . . . ஜ . . — வா . . . . ஹ . . ன | வி ரா . . — . . . . . ஜ |
చ. వి రా . . . . . . జ . . — వా . . . . హ . . న | వి . రా . . — . . . . . జ |

ரீ,ஸரீ,ப மக — மரி ரீ,க ரிஸ ||
மா . . . . . — ண . . . . க ||
మా . . . . . — న . . . . క ||

ஸாரி ஸரிரி மமபாம — ப தா,நி தபாத பமகா கமா, | பம ப தஸ் தபம — மத பமக மகரீ |
வி . ரா . ஜ ர . . . . — . . . . க்ஷ . | க . நா . . . . . . — தா. . . . . . . |
వి . రా . జ ర . . . . — . . . . క్ష . | క . నా . . . . . . — తా . . . . |

ரீ,ப மகரிக ரி — ஸ ஸஸாநி ஸ ||
ப . மு . . . . — . லன் . . னி ||
ప . ము . . . . — . లు . . ని ||

ஸாரி ஸரிப பாஸத ஸ ரிஸரீ – ஸரிமபதா நிநிஸ்நி த நிததப | பம ப தா,நி தப – மம பா,ம கா |
வி . ரா . . . . . ஜ ஸ . . – மு . . லே . . . . | னி. . . . க்ஞா – . . . . . . ன |
వి . రా . . . . . – జ స . . – ము . . లే . . . . | ని . . . . జ్ఞా . – . . . . . . న |

மகரீ மகாஸ – ஸ ரிப பம மா, ||
மொ. . . . . – . . . ஸ . . ||
మో . . . . . – . . . స . . ||

மபாதா, ஸ் ஸ்ா,நி நி த – தநி ஸ்ாரிஸ் நிரிஸ்தநிதஸ்நி நிதபம | பத தஸ்ாத தப – பம ப தஸ்தப |
குரா ஜ ஜ ன . க ந – க . ரா . . . . ஜ . த . ர . த்யா . . | க . ரா . . ஜ . – ஹு . த நா . . . |
గు రా జ జ న . క న – క . రా . . . . జ . ధ . ర . త్యా . . | క . రా . . జ . – సు . ద నా . . . |

மப மமபம க – காமரி ரி ரிக கி கம க ||
க . ரா . . . ஜ – ம . . ய ன . . . . . ||
క . రా . . . జ – శ . . య న . . . . . ||

தரிஸஸாநி
. . . .
. . . .

(ஏங்)
(ఎం)

98. யதுகுல காம்போஜி—ஆதி – 2 களை

98. యదుకులకాంభోజి—అది – 2 కళలు

ப. ஏதாவுன நேர்சிதிவோ ராமா
எந்து கிந்த காவிி (ஏ)

ప. ఏతావున నేర్చితివో రామా
ఎందు కింత గాసి (ఏ)

அ. ஸீதா லக்ஷ்மண பரத ரிபுக்ன
வாதாத்மஜுலதோ நாடே நாடக (மே)

అ. సీతా లక్ష్మణ భరత రిపుఘ్న
వాతాత్మజులతో నాడే నాటక (మే)

ச. ஆலு வஜ்ராலு ஸொம்மு லடிகிநோ
அநுஜுலு தலிதண்ட்ரு லன்னமடிகிரோ
* ஶீலுலைன வர பக்துலு பிலசிரோ
சிரகாலமு த்யாகராஜநுத நீ (வே)

చ. ఆలు వజ్రాలు సొమ్ము లడిగినో
అనుజులు తల్లి దండ్రు లన్నమడిగిరో
* శీలులైన వర భక్తులు బిలచిరో
చిరకాలము త్యాగరాజనుత నీ (వే)

ப. 1. ; மப தா,நி தபாம — மக ம ரி ரி ஸ ஸா,நி | ஸா,ரி கா,ஸ — ஸ் ரீ, | ; ரிகாம — கம கா மரி க ரி ||
ஏ . தா . . . . — வு . ன . நே . . . ர் | தி . . தி . — வோ . | ரா . . — . . . . . ம . ||
ప. ఏ . తా . . . . — వు . న . నే . . . . | త్రి . . తి . — వో . | రా . . — . . . . . మ . ||

2. ஸ ரி ம ப தா, நிக பா, நி த — ப பமகாமரி ரிஸ ஸா,நி | ஸா, ரி காமகஸ — ஸ ரீ, | ; கா, மக — கா மரி கரி ||
. . ஏ . தா . . . . — . வு . ன . . நே. . ர் | தி . தி . . . . —வோ. | ரா . . — . . . ம. ||
. . ఏ . తా . . . . — . వు . న . . నే . . . | త్రి . తి . . . . — వో . | రా . . — . . . మ. ||

3. ஸரி மப தா, நித மபதஸ் — ,த தபா பமக பமகா மரி ரிகரி·ஸநி | ஷை — ஷை | ; ஸரி ம — மக க மம பாம ||
. . ஏ . தா . . . . — . வு . ன . . நே . . . . | ஷை — ஷை | ரா . . — . . . ம . . ||
. . ఏ . తా . . . . — . వు . న . . నే . . . . | డిటో — డిటో | రా . . — . . . మ . . . ||

காமரி ஸரி மப தா — ; நிஸ்,நி தா தப தாநி | நிதாப மபாத — பதபாத தபமா | மா,ப ம பா,த ப —
. . . எங் . து . கிங் — த . . . கா. . . | . . . . . . — . . . . வலி, . . | . . . . —
. . . ఎం . దు . కిం — త . . . కా. . . | . . . . . . — . . . . వి . . | . . . . —

தா,ஸ்நீ,ஸ் தா,நி ப ||
. . . . ||
. . . . ||

மமபா,ம
. . . .
. . . .

(எ)
(౭)

அ. 1. ; நிதபபதப — பமாபமா,த பமக காமக ரிமக | , ஸ ஸ ரி — , ம பா | தா தநிததப — தா,நிதா,நி பதா, ||
வீ . . தா . — ல . . . . சக்ஷம . . . ண . | . ப ர — த ரி | பு . . . . க் — ண . . . . . . ||
అ. వీ . . తా . — ల . . . . క్ష్మ . . . ణ . | . భ ర — త రి | పు . . . . . — ణ్ణ . . . . . . ||

2. , ப பா,ஸ் நீ,ஸ் தப தநிததப — மப தாநிதபா,த பமக மகரிக | ரீ,ஸ ஸரிஸ — ரிரிபமா மக க |
. . வீ . . . . தா . . . . . — ல . . . . . சக்ஷம . . ண . . . | . . . ப ர . — . த . . ரி . . |
. . వీ . . . . తా . . . . . — ల . . . . . క్ష్మ . . ణ . . . | . . . భ ర . — . త . . రి . . |

மபதா,ஸ் நிததப — மம ப மப த ||
பு . . . . க் — ண . . . . . ||
పు . . . . — ణ్ణ . . . . . ||

1. ,,பபத தஸ்ா ,ரி – ரிஸ்ாநி தாரிஸ் ஸ்நி நிஸ்ாநி தா | தபதா,ஸ் நித பா,நி – தபமபதா,ப |
. வா. தா. த் – ம . . ஜா . . . . ல . . . . | தோ . . நா. . . – டே. . . . . |
. వా. తా. . – త్మ. . జా . . . ల . . . . | తో . . నా. . . – డే . . . . . |

மா,ப ம பா,க ப – தா,ஸ் ரி,ஸ் தா,நி ப ||
நா . . . . . . – ட . . . . க . . ||
నా . . . . . . – డ . . . . క . . ||

2. பாதபபம பத தா,ரிஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,ரி – ஸ்ரிஸ்ாநி நிஸ்நி ஸ்ரிஸ் நிஸ்ாநி தா | தபதா,ஸ் நிதாநிப – பா,ஸ்த தா,ப |
. . . . . வா . ஜா . . . . . த் – ம . . . ஜா . . . . ல . . . | தோ . . . நா. . . – டே. . . . . |
. . . . . వా . జా . . . . . – త్మ . . . జా . . . . ల . . . | తో . . . నా. . . – డే . . . . . |

வை — வை ||
வை — வை ||
వై — వై ||

பாதபபம
. . . . .
. . . . .

(மே)
(మే)

ச. ; ஸரிபம மககா மம ப – த காநித பா,த பமக மகரி | ரி,மகா,ஸ ஸரி – பமகரி மப | தா நிதகப – தா நிஸ்ாநி ||
ஆ . . று . . வ . ஜ் – ரா . . . . . . அ. . . . | . . . . ஸொம் – . . . . மு . | ல டி . . . – கி ரே . . ||
చ. ఆ . . ఱు . . వ . . – జ్రా. . . . . . అ . . . . . | . . . . సొ . – . . . . ము. | ల డి . . . – గి తే . . ||

தா,ப ப தாநிதபா,த பம கமா, — பாதபமக காமரி கரிஸநி ஸரிகமக | மா ம பாம — க கா,ப மகா, மரி |
. . அ னு . . . . ஜா. னு . — தல் . . . . வி . . தண் . . ட்ரு. . . | . லன் . . — . ண . ம . . . |
. . అ ను . . . . జా . లు . — త . . . . ల్లి . . దం . . డ్రు . . . | . ల . . — . న్న . మ . . . |

ரிஸாரி காமக ரி — ரிக ரி ஸ ||
டி . . கி . . . ரோ . . ||
డి . . గి . . . రో . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

94. செஞ்சு காம்போஜீ—ஆதி – 1 களை

ப. வராராக லயக்ஞுலு

தாமனுசு வதரேரய்யா (வ)

அ. ஸ்வரஜாதி மூர்ச்சன பேதமுல்

ஸ்வாந்தமந்து தெலியக யுண்டின (வ)

ச. தேஹோத்பவம் பகு நாதமுல்

திவ்யமௌ ப்ரணவாகாரமனே

* தாஹம் பெருகனி மானவுல்

த்யாகராஜனுத யேசேரு ராம (வ)

94. చెంచు కాంభోజి—ఆది – 1 కళ

ప. వరరాగ లయజ్ఞులు

దామనుచు వదరేరయ్యా (వ)

అ. స్వరజాతి మూర్ఛన భేదముల్

స్వాంతమందు తెలియక యుండిన (వ)

చ. దేహోద్భవంబగు నాదముల్

దివ్యమౌ ప్రణవాకారమనే

* దాహంబెరుగని మానవుల్

త్యాగరాజనుత యేచేరు రామ (వ)

மே. 28. ஸ ப ம க ம த நி ஸ் / ஸ் நி த நி ப ம க ரி ஸ

మే. 28. స ప మ గ మ ధ ని స / స ని ధ ని ప మ గ రి స

ப. 1. ; ; ; ஸா — பா, ம மக கா, ப மக | க மா ம — ; க ம | தா நி த — தா த நி ||
வ — ர . ரா . . . க . | ல . ய — க்ஞ . | ஓ தா . — . ம . ||
ప. వ — ర . రా . . . గ . | ల . య — జ్ఞ . | ఉ దా . — . మ . ||

2. நி பா ம க ரி ஸா — பா, ம க ம தா, நி தா, நி | ப ம க ம — ; க ம | த நி ஸ் நி — தா த நி ||
ஸு . த்ஸு . . வ — ர . ரா . . . க . | ல ய . . — க்ஞ . | ஓ . தா . — . . ம ||
సు . చు . . వ — ర . రా . . . గ . | ల య . . — జ్ఞ . | ఉ . దా . — . . మ ||

நி பா ம க ரி ஸா — பா, ம க ம தா, நி தா, நி | ஸ் நி த த — நீ ப ம | க ரி ஸ் நி — ரி ஸ் நி த ||
ஸு . த்ஸு . . வ — ர . ரா . . . க . | ல . ய . — . க்ஞ . | ஓ . தா . — . . ம . ||
సు . చు . . వ — ర . రా . . . గ . | ల . య . — . జ్ఞ . | ఉ . దా . — . . మ . ||

நி பா ம க ரி ஸா — ஸா, நி நி த தா நீ | ஸா ; — ; ம க | மா, நி தா, நி — ப ம க ம ||
. ஸு த்ஸு . வ . — த . ரோ . . ரய் | ய — ஸ்ரீ . | . . ரா . — . . . . ||
. సు చు . . వ . — ధ . రో . . ర | య్య — శ్రీ . | . . రా . — . . . . ||

ப ம க ரி ஸ நி
ம . . . . .
మ . . . . .

(வ)
(వ)

அ. 1 ; ; ; ஸ்ா — ஸ்ா ஸ் நி தா நீ | பா , பம — மா க ம | தா, நி ஸ் நி — ஸ்ா நி த ||
ஸ்வ — ர ஜா . . நி | மூர்ச்ச . — . ன . | . . பே . — . த . ||
అ. స్వ — ర జా . . ది | మూర్ఛ . — న . . | . . భే . — . ద . ||

2. நி நி ஸா ; ஸா — ஸா ஸ நி தா நீ | ப ம க ரி — ஸா ப ம | க ம த நி — ஸா நி த ||
முல் . ஸ்வ — ர ஜா . . தி | மூர் . . . — ச்ச ன . | . . பே . — . த . ||
మల్ . స్వ — ర జా . . తి | మూ . . . — ర్ఛ న . | . . భే . — . ద . ||

1. நி நி ஸா ; ஸ நி — ஸா ஸா ம் க் ப் ம் | க் ரி ஸ நி — த நி பா | ஸ நி த நி — பா,நி ப ம ||
முல் . ஸ்வாந் . — . த மந் . . . | து . . . — . . தெ | வி . ய . — க . யுண் . ||
మల్ . స్వాం . — . త మం . . . | దు . . . — . . తె | వి . య . — క . యుం . ||

2. க ம க ரி ஸ நி ஸ நி — ஸா ஸா மாப்ம் காம்க் | ரீக்ரி ஸ நி — த நி பா || ம க க ரி — ஸா ப ம ||
. . டி . ன . ஸ்வாந் — . த மந் . . . . . | து . . . — . . தெ || வி . ய . — க யுண் . ||
. . డి . న . స్వాం — . త మం . . . . . | దు . . . — . . తె || వి . య . — క యుం . ||

க ம க ரி ஸ நி
. . டி . ன .
. . డి . న .

(வ)
(వ)

ச. ; ; ; ம க — மா த நி ஸ நி தா,நி | ப ம க ம — ; ஸா | ப ம காமக — கா மா ||
தே . — . ஹோத் . . . ப . | வம் . . . — ப | கு . நா . . — . த ||
చ. దే . — . హో . . . ద్భ . | వం . . . — బ | గు . నా . . — . ద ||

பா,நி பம மா க ம — க ரி ஸ நி நி த நீ | ஸா , ஸ — ; பாநிப | ம க மா,நி — தா,நி பா,ம ||
முல் . . . . திவ் . — ய . மௌ . . . ப்ர | ண வா — கா . . | . . ர . — . . ம . ||
మల్ . . . . ది . — వ్య . మౌ . . . ప్ర | ణ వా — కా . . | . . ర . — . . మ . ||

பா ; ;
னே
నే

* தாது அனுபல்லவியினது.

• ధాతు అనుపల్లవిదళి.

95. ஸஹானா—ஆதி – 1 களை

ப. ஈ வஸுத நீவண்டி தைவமு
லெந்து கானரா (ஈ)

அ. பாவுகமு கல்கி வர்த்தில்லு
கோவூரி ஸுந்தரேச கிரீச (ஈ)

ச. ஆஸசே அர நிமிஷமு நீ புர
வாஸ மொனர ஜேயுவாரி மதி
வேஸட லெல்லனு தொலகிஞ்சி தன
ராஸுல நாயுவுலு
பூஸுர பக்தியு தேஜமுன னொஸகி
புவனமந்து கீர்த்தி கல்க ஜேஸி
தாஸவரத த்யாகராஜ ஹ்ருதய நி
வாஸ சித்விலாஸ ஸுந்தரேச (ஈ)

95. శహాన—ఆది – 1 కళ

ప. ఈ వసుధ నీవంటి దైవము
ఎందు గానరా (ఈ)

అ. భావుకము కల్గి వర్ధిల్లు
కోపూరి సుందరేశ గిరీశ (ఈ)

చ. ఆసచే అర నిమిషము నీ పుర
వాస మొనర జేయువారి మది
వేసట లెల్లను తొలగించి ధన
రాసుల నాయువుల
భూసుర భక్తియు తేజమున నొసగి
భువనమందు కీర్తి కల్గ జేసి
దాసవరద త్యాగరాజ హృదయని
వాస చిద్విలాస సుందరేశ (ఈ)

ப. 1.	ரீ ;;	கா	–	மா	பா,	த	மா,ப	|	ம	கா	, – ;	மா,ரி	|	ரீ	ரீகரி	–	ஸநிஸா	||			
	ஈ	வ	–	ஸு	த	.	நீ .	|	வண்	.	–	டி .	|	தை . . .	–	வ .	மு	||			
ప.	ఈ	వ	–	సు	ధ	.	నీ .	|	వం	.	–	టి .	|	దై . . .	–	వ .	ము	||			

2. ரி கா ரீ, கா — மா;த பா ரி க ம ப | ம க ப ம — கா,ம க ம | க ரி க ரி — ஸ நி ஸா ||
ஈ . . வ — ஸ . த . . நீ . | வண் . . . . — . . டி . | . தை . . . வ . மு ||
ఈ . . వ — సు . ధ . . నీ . | వం . . . . — . . టి . | . దై . . . వ . ము ||

3. ரி கா ரீ , ரி ப — பா,ம மபா, ரி க ம ப | ரி க ம ப — தா,நி பா,த | மாபம க ம — ரீ,ஸ நி ஸ ||
ஈ . . வ . — ஸ . த . . நீ . | வண் . . . — . . டி . | தை . . . . — வ . மு . ||
ఈ . . వ . — సు . ధ . . నీ . | వం . . . — . . టి . | దై . . . . — వ . ము . ||

4. ரி கா ரீ , ரி ப — பா,ம மபா, ரி ப ம ப | ரி க ம ப — தா நி த ப த | ப ம ப ம — க ம ரி ஸ ||
ஈ . . வ . — ஸ . த . . . நீ . | வண் . . . — . . . டி . | . தை . . — வ . மு . ||
ఈ . . వ . — సు . ధ . . . నీ . | వం . . . — . . . టి . | . దై . . — వ . ము . ||

5. ரி கா ரீ , ரி ப — ப ம தா தா,நிஸா,த | த ப தா — நி த பா தப | மாபம க ம — , ரி ஸ ||
ஈ . வ . — ஸ . த நீ . . . | வண் . . — . . டி . . | தை . . . — வ மு ||
ఈ . . వ . — సు . ధ నీ . . . | వం . . — . . టి . . | దై . . . — వ ము ||

6. க ரி க ம ப ம மநீ, — தா ப ம தா,நி ஸா,ரி | ஸாரிஸநீஸநி — தாநித பாதப | மாபம க பம — ம ரி ஸா ||
ஈ . . . . . வ . — ஸ த . நீ . . . | வண் . . . . — . . . டி . . | தை . . . . . — . வ மு ||
ఈ . . . . . వ . — సు ధ . నీ . . . | వం . . . . — . . . టి . . | దై . . . . . — . వ ము ||

1. நி நி ஸா, த நி ஸ — ரி க பா,ப ம க க ம | ரீ ரி ப — , மநி த | ப ம க ம — ரி ஸ நி ஸ ||
ரெங் . . . து . — . . . . கா . . . | னா ரா . — . . . | . . . . — . . . . ||
రెం . . డు . — . . . . గా . . . | న రా . — . . . | . . . . — . . . . ||

2. ரி க மாபம க ம ரீ — க ம ப ம ம ப தாநித | பா த ப — ம க கா,ம | ரீ க ரி — ஸ நி ஸா ||
ரெங் . . . . . . து — . . . . . கா . . . . | னா ரா . — . . . . | . . . — . . . ||
రెం . . . . . . డు — . . . . . గా . . . . | న రా . — . . . . | . . . — . . . ||

அ. 1. பா பாதப மா மா,ப — ம க க ம ரி ரி ப ம | பா ; — ; ; | பா , ரி — ரிக ம ப ||
பா . . . . வு . — க . மு . . கல் . . | கி . — . . | . . . — . . . . ||
ம. ఘా . . . . వు . — క . ము . . క . . | ది . — . . | . . . — . . . . ||

2. தாநிதபாதப மாதப பா,ம — ம க க ம ரி ரீ,நி த | பா,நி த ப — ம ப தா | நிரிஸா நி நி — ஸா ஸா,த ||
பா . . . . வு . — க . மு . . கல் . . | கி . வ . — . . ர் | தில் . . . — . லு . ||
ఘా . . . . వు . — క . ము . . క . . | ది . వ . — . . . | తి . . . — . లు . ||

3. நி த ப ம க ம ரீ — ரி க ம ப த நி ஸ் ரி | ஸ் நி நி த — ப ம தா | நிரிஸா நி ஸ் — ரீ ரீ ||
பா . . . . . . வு — க . மு . கல் . . . | கி . வ . — . . ர் | தி . . . . — ல் லு ||
ఘా . . . . . . వు — క . ము . క . . . | ది . వ . — . . . | తి . . . . — . లు ||

1. ம் க் க் ம்ா ரி ரி க் — ரீ ஸ்ா,ரி நி ஸ்ா த | ப ம த நி — ஸ் ரி ஸ்ா,த | நி த ப ம — க ம ரி ஸ ||
கோ . . . ஹு . — . ரி . ஸா்ந். . | த . ரே . — . . ம . | கி . ரீ . — . . ம . ||
కో . . . హూ . — . రి . సం . . | ద . రే . — . . మ . | కి . రీ . — . . మ . ||

2. ம் க் க் ம்ா ரி ரீக்ரி — ஸ்ாரிஸ் நி ஸ் தாநிதபா,த | ப ம தா,நி — ஸா,ரி ஸ்ா,த | நி த ப ம — க ம ரி ஸ || (ச)
கோ . . . . ஹு . . — . . . ரி . ஸ்ாந். . . | த . ரே . — . . ம . | கி . . ரீ — . . ம . ||
కో . . . . హూ . . — . . . రి . సం . . . | ద . రే . — . . మ . | కి . . రీ — . . మ . || (చ)

ச. ; ரீ பா பா,ம — பா , ம ம ப தநிதா | பா,நி த ப — பா,ப ம க | ம க மாபம — ம ரீ,க ரிஸா, |
ஆ . ஸ . — சே . அ . ர . . | நி . மி . — ஷ . மு . | நீ . . . . — . பு . ர . ||
చ. ఆ . స . — చే . అ . ర . . | ని . మి . — ష . ము . | నీ . . . . — . పు . ర . ||

; ; ; பா மப ம க — கா மா,ரி ரீக்ரி ஸா,ரி | ஸ நி நி ஸ — ரி க மா,ப | ம க ம ரி — கா,ம பா ||
வா ஸ . மொ . — ன ர . ஜே . . . . | யு . வா . — . . . . | ரி . . . — ம . கி ||
వా స . మో . — న ర . జే . . . . | యు . వా . — . . . . | రి . . . — మ . కి ||

; ஸா , ஸ ஸா,நி — த ப தா நி ஸ் ரீ,க் | ரிஸ் ரீ — ; த ப ம | ரி க மாபம — க ம ரி ஸ ||
வே ஸ ட . — லெல் . ல . னு . | தொ . ல — கிஞ் . . | சி . . . . — த . ன . ||
వే స ట . — లె . . ల్లు . ను . | తొ . ల — కిం . . | చి . . . . — ధ . న . ||

; ரிஸ நி ஸ ரீ,க — ரி க ரீ,ப பா,த பமமா | ப மாபம கா — க க மா,ரி | ரீகரி ஸ நி — ஸா ; ||
ரா . . ஸுல . — நா . . . யு . வு . . | லு . . . . — . . . . | . . . . . — . . ||
రా . . సుల . — నా . . . యు . వు . . | లు . . . . — . . . . | . . . . . — . . ||

; நி தா, பா,த பமமா — ப ம காமக ரீகரி ஸா | ; பாதப — ப ம தா | த ப தா,நி — நி த பா ||
பூ . ஸு . ர . . — ப . . . க்தி . யு | தே . . — . ஜ பூ | ன . னை . — ஸ . னி ||
భూ . సు . ర . . — భ . . . క్తి . యు | తే . . — . జ ము | న . నై . — స . ని ||

; நி தா,நி தப தாநிஸ் — நி த பா ம ப தாநித | ப ம தா — நீ நீ | நி ஸ் ரீக்ரி — ஸ் நி ஸ்ா ||
பு வ . ன . மஂ . . — . . து கீர் . . . . | தி . கல் — . க | ஜே . . . . — . . ஸி ||
భు వ . న . మం . . — . . దు కీ . . . . | ర్తి . క — . ల | జే . . . . — . . సీ ||

; ஸ்ாரிஸ் நி ஸ் ரீ — ரீ,ப் மா,ப் ம் க் க்ா | க்ா,ம் ரீ — ரீக்ரி ஸ்ா,ரி | நி ஸ் தா — நி த ப ம ||
தா . . . ஸ வ — ர . த . த்யா . . | க . ரா — . . . ஜ . | ஹ்ரு . த — ய . நி . ||
దా . . . స వ — ర . ద . త్యా . . | క . రా — . . . జ . | హృ . ద — య . ని . ||

த நி ஸ்ாரிஸ் நி ஸ் தாநித — ப ம க ம ரிக மப | தா,நி நி த — த ப ம க | ப ம காபம — ம ரி ஸா ||
வா . . . . ஸ . சி . . — . த்வி . லா . . . | ஸ . ஸுந் — . . த . | ரே . . . . — . . ஶ ||
వా . . . . స . చి . . — . ద్వి . లా . . . | స . సుం . — . . ద . | రే . . . . — . . శ ||

ரீ ; ; ரி க — ம ப ரி க ம ப தா | த ப ம க — , ம ரீ | , க ரி ஸ நி — , ரி ஸ நி ||
தா ; ; த நி — ஸ ரி ஸ நி ரி ஸ நி | ஸா ; — ; ப ப | ம க ம — ரீ ஸ நி ||
ஸ ஸா ஸ ப பா ப — ம ப ம தா த த நி | ஸ் நீ ஸ் — நி ஸ் த நி | த ப ம த — , த நி ஸ் ||
ரி ரீ க் ம் ரி க் ரி — ஸ் நீ த ப ம த நி | ஸ் ரி ஸ் ஸ் — , ஸ் பா | ப ரி க ம — ரீ ஸ நி || (ச) (கூ)

96. ஸஹானா—ரூபகம்

ப. ஏமானதிச்சேவோ ஏமெஞ்சினாவோ (ஏ)

அ. நா மாடலு வினவோ ராம
நா தல வ்ராலேமோ (ஏ)

ச. யஶ மாயுவு ஸத்பக்தியு
ஏகாந்த சித்தமு
ஸுஶரீர மொஸங்கே பா
ஸுர த்யாகராஜ விநுத (ஏ)

ப. 1. ; ஸா — ரிகாரி — ரீ கா || மா பா — ; பாமம — கா மா ||
ஏ — மா . . — . ன || தி . — ச்சே . . . — . வோ ||

கா ; — க ரி காமக — கா,ம க ரி || ஸா ; — ; ; — ஸாரிஸ நி ஸ ||
ஏ — . . மெஞ். — . . சி. || னா — . . — வோ . . . . ||

2. , நி ஸா — ரி கா ரி — ரீ தா || பா த நி — த ப மா — ப த ப ம ||
. . ஏ — மா . . — . ன || தி . . — . ச்சே — வோ. . . ||

96. శహాన—రూపకము

ప. ఏమానతిచ్చేవో ఏమెంచినావో (ఏ)

అ. నా మాటలు వినవో రామ
నా తల వ్రాలేమో (ఏ)

చ. యశ మాయువు సద్భక్తియు
ఏకాంత చిత్తము
సుశరీర మొసంగే భా
సుర త్యాగరాజ వినుత

ప. ఏ - మా . . - . న || తి . - చ్చే . . . - . వో ||
ఏ - . . మెం . - . . చి. || నా - . . - వో . . . . ||
. . ఏ - మా . . - . న || తి . . - . . చ్చే - వో ||

க ம பாதப — மாபம காமக — கா,ம க ரி ‖ ஸா ; — காமக ரீ — ரீகரி ஸா,ரி ‖
ஏ . . . . — . . . மெஞ் . — . . . சி . ‖ ஞ — . . . . . — வோ . . . ‖
ఏ . . . . — . . . మెం . . — . . . చి . ‖ నా — . . . . . — వో . . . . ‖

3. ஸா,த ஸா,ரி — ரி கா ரி — ரீ,ரி ஸ்ா ‖ ஸ்ா நிநிஸ்ாரிஸ் — ஸ்ா,த த நி — ,ஸ் த ப ம ‖
. . ஏ . — மா . . — . . ன ‖ தி . . . . . . — . ச் சே . — . வோ . . ‖
. . ఏ . — మా . . — . . న ‖ తి . . . . . . — . . చ్చే . — . వో . . ‖

த நி ஸ்ாரிஸ் — ஸ்ா,த நீஸ்நி — நீ,த பா,ரி ‖ ரி க ம ப — தாநித பாதப — ம க ரீகரி ‖ ஸ த
ஏ . . . . . — . . மெஞ் . — . . . சி . ‖ ஞ . . . — . . . . — வோ . . . ‖ . . (ஏ)
ఏ . . . . . — . . మెం . — . . . చి . ‖ నా . . . — . . . . — వో . . . . ‖ . . (ఏ)

அ. 1. ; தா,ப — ப தா, — தா த ப ‖ நி த நி த — த நீ ,ஸ் — த ப ம ப ‖
நா . — மா . — ட லு . ‖ வி . ன . — வோ . — ரா . ம . ‖
అ. నా . — మా . — ట లు . ‖ వి . న . — వో . . — రా . మ . ‖

2. , ம தா,ப — ப தா, — தா,நி த ப ‖ த நி ஸ்ா,ரி — ரி ஸ் நி ஸ் — த ப ம ப ‖
. . நா . — மா . — ட . லு . ‖ வி . ன . — வோ . . . — ரா . ம . ‖
. . నా . — మా . — ట . లు . ‖ వి . న . — వో . . . . — రా . మ . ‖

3. , ம தா,ப — தாநித தா — நி த ப ம ‖ த நி ஸ்ாரிக் — ரி ஸ் நி ஸ் — த ப ம ப ‖
. நா . — மா . , . — ட . லு . ‖ வி . ன . . — வோ . . . — ரா . ம . ‖
. నా . — మా . . . — ట . లు . ‖ వి . న . . — వో . . . . — రా . మ . ‖

4. , ம தா,ப — தாநித தா,நி — நி த ப ம ‖ த நி ஸ்ா — ரீ,க் ம்ா,ப் — ம்க் க்ா ‖
. நா . — மா . . . . . — ட . லு . ‖ வி . ன — வோ . . — ரா . ம ‖
. నా . — మా . . . . . — ట . లు . ‖ వి . న — వో . . . — రా . మ ‖

க்ாம்க் ரீ – ரீக்ரி ஸ்ா,ரி – ஸ் நி ஸ் த ‖ ரீ த த – ப ம க ம – க ரி ரீகரி ‖ ஸ நி
ஙா . . . – . . . . . – த . ல . ‖ வ்ரா . – . . லே . – . . மோ . ‖ . . (ஏ)
ఙా . . . – . . . . . – ర . ల . ‖ ్రా . . – . . లే . – . . మో . ‖ . . (ఏ)

ச. 1. ; ப ம – பா ; – பா பா,ரி ‖ ரீ,க மா – கா,மகா,ம – க ரி ஸா ‖
ய ஶ – மா – யு வு . ‖ ஸ . த் – ப . . க் – தி . யு ‖
చ. య శ – మా – యు వు . ‖ స . . – ద్భ . . . – క్తి . యు ‖

2. ; ப ம – ப தா ப – பா,த பா,ரி ‖ ரி க ம ப – தாநித பா,ம – க ம ரீகரி ‖
ய ஶ – மா . . – யு . வு . ‖ ஸ . . த் – ப . . . க் – தி . யு . . ‖
య శ – మా . . – యు . వు . ‖ స . . . – ద్భ . . . . – క్తి . యు . ‖

ஸா ஸா – , நி நி த – நீ ஸா ‖ ரி க ம ப – ம க ம ரி – க ரி ஸா ‖
. ஏ – . கா . – ந் த ‖ ஸி . . . – த் த . . – மு . . ‖
. ఏ – . కాం – . త ‖ సి . . . – . త్త . . – ము . . ‖

; த ப – தாநித தா,நி – நி த ப ம ‖ தா,நி ஸ்ா – ரீ,க்மா,ப் – ம் க் க்ா ‖
ஸு ஶ – ரீ . . . . – ர . மோ . ‖ ஸங் . . – கே . . . – பா . . ‖
సు శ – రీ . . . . – ర . మో . ‖ సం . . – గే . . . – భా . . ‖

க்ாம்க் ரீ – ரீக்ரிஸ்ா,ரி – ஸ் நி ஸ் த ‖ ரி ரி த த – பா,ம க ம – க ரி ரீகரி ‖
ஸு . . ர – த்யா . . . – . . க . ‖ ரா . . . – ஜ . வி . – னு . த . . ‖
సు . . ర – త్యా . . . – . . గ . ‖ రా . . . – జ . వి . – ను . త . . ‖

ஸ நி
. .
. . (ஏ)
(ఏ)

97. ஸஹானா—ஆதி – 2 களை

ப. தேஹி தவ பத பக்திம் வை
தேஹி பதிதபாவனி மே ஸதா (தே)

அ. ஐஹிகாமுஷ்மிக பலதே
கமலாஸன மனஸிஜ வர ஜனனி (தே)

ச. 1. கலஶவாராஶி ஜனிதே கனகபூஷண லஸிதே
கலஶஜ கீத முதிதே காகுத்ஸ்த ராஜ ஸஹிதே (தே)

2. அகிலாண்ட ரூபிணி அலிகுல நிப வேணி
மக ஸம்ரக்ஷண ராணி மம பாக்ய காரிணி (தே)

3. ஶரணாகத பாலனே தஶமுக மத தமனே
*தருணாருணாப்ஜ நயனே த்யாகராஜ ஹ்ருத் ஸதனே

97. శహాన—ఆది – 2 కళలు

ప. దేహి తవ పద భక్తిం వై
దేహి పతితపావని మే సదా (దే)

అ. ఐహికాముష్మిక ఫలదే
కమలాసన మనసిజ వర జనని (దే)

చ. 1. కలశవారాశి జనితే కనకభూషణ లసితే
కలశజ గీత ముదితే కాకుత్స్థ రాజ సహితే (దే)

2. అఖిలాండ రూపిణి అళికుల నిభ వేణి
మఖ సంరక్షణ రాణి మమ భాగ్య కారిణి (దే)

3. శరణాగత పాలనే దశముఖ మద దమనే
*తరుణారుణాబ్జ నయనే త్యాగరాజ హృత్సదనే (దే)

ப. 1.	; ரி ஸா ரி ரீ – ; ரி ஸா ம பா	பா தப மா,ப – ம க க ம	ரீ க ரி – ஸா நி ஸ
	தே . . ஹி – த வ ப த	ப . . . . –	க்திம் . – . வை .
ప.	దే . . హి – త వ ప ద	భ . . . . –	క్తిం . – . వై .

2\. நி ஸ ரி கா ரி கா,ம — பா,ம நி தா ப த ப | மாபதபா,த — பமமா காமரி | ரி க மாபம — கா,ம ரி ஸ ||
. . தே . . ஹரி . — . . த வ ப த . | ப . . . . — . . . . . . | க்திம் . . . — . . . . ||
. . దే . . హ . — . . త వ ప ద . | ధ . . . . — . . . . . . | క్తిం . . . — . . . . ||

3\. நி ஸ ரி கா ரி கா,ம — பா,நி தப மா தநிஸா,த | தாநித தா,நி — நி த பா,ரி | ரி க மாபம — கா,ம ரி ஸ ||
. . தே . . ஹரி . — . . த . வ ப . த . | ப . . . . — . . . | க்திம் . . . — . . வை . ||
. . దే . . హ . — . . త . వ ప . ద . | ధ . . . . — . . . | క్తిం . . . — . . వై . ||

4\. நி ஸ ரி கா ரி நி த — ப ம தநிஸா,க் ரி ஸா,த | த நீ த — ப ம கா,ம | ரி க மாபம — கா,ம ரி ஸ ||
. . தே . . ஹரி . — . . த . வ . ப த . | ப . . — . . . . | க்திம் . . . — . . . . ||
. . దే . . హ . — . . త . వ . ప ద . | ధ . . — . . . . | క్తిం . . . — . . . . ||

நி ஸ ம க மாபம ம ரி — ஸ ரிகரீ ஸா,ரி நி ஸ தா | நி ஸ ரி க — ம பா ம | நி த ப ம — க ம ரி ஸ ||
. . தே . . . . . . ஹரி — ப தி . . த . பா . . | வ . ணி . — . . . | மே . . . — ஸ . தா . ||
. . దే . . . . . . హ — ప తి . . త . పా . . | వ . ని . — . . . | మే . . . — స . దా . ||

நி ஸ
. .
. .

(தே)
(దే)

அ. 1. , , , நீ த பாதப — பா,ம தா,நி ஸ் நி ஸா | ; நி ஸ் — ரீ,க் ரிஸ்ரீ | நி நி ஸா,த — தாநித பா ||
ஐ ஹரி கா . . — . . . மு . . க்ஷமி க | ப . — . . ல . . | . . . . . — தே . . . ||
ம. ఐ హ రా . . — . . . ము . . క్షి క | ప . — . . ల . . | . . . . . — దే . . . ||

2\. ,,, ரீ த ப தநிதா — பமமா தநி ஸ்ா ரிஸ்ஸ்ந ரிஸ்ா | ; நி ஸ் — ரி க் மாபம் | க்ாம்க்ரீக்ரி — ஸ்ா,த நித ப ||
ஐ ஹி க . . . — ஆ . . மு . . . . . . ஷ்மிக | ப . — . . ல . . | . . . . — தே . . . . ||
ఐ హి క . . . — ఆ . . ము . . . . . . ష్మి క | ఫ . — . . ల . . | . . . . — దే . . . : ||

; ரீஸ்ாக் ரி,ஸ் ரீ — நிஸ்ா,க த நி த ப ம | பா,ரி ரிகா ம — ,பா,த தாநித | பா,த பமமா — கமரிஸ ||
க ம . லா . . — . . . . . ஸ . . ண . | . . ம . ன — வி . ஜ . . | ஜ . ன . . — னி . . . ||
క మ . లా . . — . . . . . స . . న . | . . మ . న — సి . జ . . | జ . న . . — ని . . . ||

நி ஸ ரீ,ஸ்ாக் ரி ஸ் ரி — நிஸ்ா,த த நி த ப ம | பா,ரி ரிகமப — தா,நிநித பா,நிதா,நி | பாதப மாபம — கமரிஸ ||
. . க ம . லா . . — . . . . ஸ . . ண . | . . ம . ன . — வி . . . ஜ . . . | ஜ . . ன . . — னி . . . ||
. . క మ . లా . . — . . . . స . . న . | . . మ . న . — సి . . . జ . . . | జ . . న . . — ని . . . ||

நி ஸ
. .
. .

(தே)
(దే)

ச. ; ப பமபா, — தப பா,பமககம | ,ரிரிக — , மா,த பம கம | ரீ மகாரி — ஸா,நி ஸா ||
ஶா ர . ணு — . . க . த . . . | பா . . — ல . . . . . | னே . . . — . . . . ||
చ. శ ర . ణా — . . క . త . . . | పా . . — ల . . . . . | నే . . . — . . . . ||

; நீ,ஸா, ரீ,க ரிஸநீ — நி ஸ நிஸ ரி ரி ஸஸநி ஸா | ; நிஸரிக — , ரி கமபா,ம. மா தாநித பமகம — ரீகரி ஸா ||
த ஶ மு . . . . — . . . . க | ம . . . — . த . . . | த . . . . ம . . . — னே . . . ||
ద శ ము . . . . — . . . . ఖ | మ . . . — . ద . . . | ద . . . . మ . . . — నే . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

98 கேதாரகௌள—த்ரிபுட.

ப. கருணா ஜலதி தாஶரதி
கல்யாண ஸுகுண நிதி (க)

அ. தருணாருண நிப சரணா ஸுர மத
ஹரணா ஶ்ரித ஜன ஶரணாத்புத குண (க)

ச. 1. மனவினி வினக யோசன ஜேஸிதே நே
வினனய்ய ஶ்ரீ ராம ஓ பரம பா
வன தாரக நாம ஸுகுண தாம
ஜனக தனயாவன சதுர்முக ஜனக
ஜனக வசன ஸுபரிபாலனமு ஜேஸின
வனஜ லோசன ஸனகனுத மா தனமு நீவே (க)

93. కేదారగౌళ—త్రిపుట

ప. కరుణాజలధీ దాశరథీ
కల్యాణ సుగుణ నిధి (క)

అ. తరుణారుణ నిభ చరణా సుర మద
హరణా శ్రిత జన శరణాద్భుత గుణ (క)

చ. 1. మనవిని వినక యోచన జేసితే నే
విననయ్య శ్రీరామ ఓ పరమ పా
వన తారక నామ సుగుణ ధామ
జనక తనయావన చతుర్ముఖ జనక
జనక వచన సుపరిపాలనము జేసిన
వనజ లోచన సనకనుత మా ధనము నీవే (క)

2. ஸுர முனி வரனுத ஸரஸமுதோ நன்னு
கருணிஞ்சிதே நீது தண்ட்ரி ஸொம்மு
வெரவக போனேரது எந்துகு வாது
ஹரிகணாதிப பரிசராகமசர பராத்பர
தரமுகா திக சரண பக்தி விதரணமுக னீய
தருண மிதி ஸ்ரீகர தரா திப (௧)

3. தன மதமுன னுண்டு மனுஜால நேனு யா
சன ஸேய ராலேனுரா த்யாகராஜ
வினுத கருணாஸாகர ஸமீர தனய ஸேவித
தனதனுத ஸஜ்ஜன மனோஹர கனரவஸ்வர
மனஸு சால வினதுரா நா தனுவு நீ
தனி வினுதி ஜேஸெத (௧)

2. సురముని వరనుత సరసముతో నన్ను
కరుణించితే నీదు తండ్రి సొమ్ము
వెరవక బోనేరదు ఎందుకు వాదు
హరిగణాధిప పరిచరాగమచర పరాత్పర
తరముగాదిక చరణ భక్తి వితరణముగ నీయ
తరుణమిది శ్రీకర ధరా ధిప (౧)

3. ధన మదమున నుండు మనుజాల నేను యా
చన సేయ రాలేనురా త్యాగరాజ
వినుత కరుణాసాగర సమీర తనయ సేవిత
ధనదనుత సజ్జన మనోహర ఘనరవ స్వర
మనసు చాలా వినదురా నా తనువు నీ
దని వినుతి జేసెద (౧)

ப. 1.	; ஸா ஸ் நி	|	ரி ஸ் நி த — பா, நி த ப	‖	பா, த ப ம கா	|	கம கா மரி ரி — ம பா	‖
	க ரு .	|	ணை . . . —	‖	ஜ . ல . .	|	தி . . . . . — . .	‖
ప.	క రు .	|	ణా . . . —	‖	జ . ల . .	|	ధి . . . . . — . .	‖

; ம க ரி ம | பா ஸ் நி — நி த தா || பா நி த த ப | ம க ரி க — , ரி ரி ம ||
தா . . . | . . . — ம . . || ர . . . . | தி . . . — . . . ||
ఞా . . . | . . . — శ్రీ . . || ర . . . . | థి . . . — . . . ||

2. ப நி ஸா,ரிஸா,ரி | ரீக்ரி ஸ்நி — ரீரிஸ் நி த || பா,த ப ம கா | ம க ரீ — ம பா, ||
. . க . ரு . | ஞா . . . . — . . . . . || ஜ . ல . . | தி . . — . . ||
. . క . రు . | ఙా . . . . — . . . . . || జ . ల . . | థి . . — . . ||

; ம ப நி ஸ் | ரீ,ஸ் — நி த பா || பா நி த த ப | ம க ரி க — , ரி ரி ம ||
தா . . . | . . — ம . . || ர . . . . | தி . . . — . . . ||
ఞా . . . | . . — శ్రీ . . || ర . . . . | థి . . . — . . . ||

ப நி நி த பா,த | ப ம கா — ம கா மரி || ரி ம ப நி ஸா,ரி | ஸ் நி தா — நி த ப ம || ப நி
. . கல் . . . | யா . . — ண . . . || ஸு . கு . . . | ண . . — நி . . . || தி . (க)
. . క . . . | యా . . — ణ . . . || సు . కు . . . | ణ . . — ని . . . || థి . (క)

அ. ; நீ தா | ப ம கா,ம — ரி ரி க ரி || ஸா ரி ரி மா | பா , நி — ஸ்ா ரீ ||
த ரு | ஞா . . . — . . . . || ரு . ண . | நி . — ப . ||
ம. త రు | ఙా . . . — . . . . || రు . ణ . | ని . — పు . ||

; ஸ் ரி ம் க் | க் ரி ஸா,நி — நி . த பா || ம ப நி த ப ம | பா நீ — ஸா ; ||
ச . ர . | ண . . . — அ . ஸு || ர . ம . . . | . . — த ||
చ . ర . | ణ . . . — అ . సు || ర . మ . . . | . . — ద ||

; நீ ஸா | ரிக் ரி க்ம் க் — க் ரி ஸா || நி ஸா க் ரி ஸ் | நி ஸா நி — நி த ப ம ||
ஹ ர | ஞா . . . . — . . . . || ஸ்ரீ . த . . | ஜ . . — ன . . . ||
హ ర | ఙా . . . . — . . . . || శ్రీ . ద . . | జ . . — న . . . ||

பா நீ , ஸ் | ஸ் நி தா – தா நி ப || ம பா நி த ப | ம க ரீ,க – ரிஸா, ரி ம ||
பா ர . | ண . . – அத் . . || பு . த . . | கு . . . – ண . . . ||
ళ ర . | ణ . . – అ . . || పు . త . . | గు . . . – ణ . . . ||

ப நி
. .
. .

(க)
(౧)

ச. ; மா பா | நி த பா – த ப ம க || க ம ரி நீ | ம க க ரி – ரிஸ ஸா, ||
த ன | ம . . . – த . . || மு . . ன , | னுண் . . . – டு . . ||
చ. ధ న | మ . . – ద . . . || ము . . న | నుం . . . – డు . . ||

; ரீ கம க | க ரி ப ம – பா ; || ம ப ஸ்ாரிஸ் நி த | தா நி ப – ; பா ||
ஜ னு . . | ல . . . – னு || நே . . . . . . | னு . . – யா ||
జ ను . . | ల . . . – ను || నే . . . . . . | ను . . – యా ||

; ரி ம பா,ஸ் | நி த த ப – ம பா தப || ம க ரி கா ஸ | ரி ம பா – தநி த பா,த ||
ச . ன . | ஸே . . . – . . . . || ய . . . . | ரா . . – . . . . . ||
చ . న . | సే . . . – . . . . || య . . . . | రా . . – . . . . . ||

ம ம பாதப ம க | கா ம ரி – க ரி ஸா || நீ ப ம பா | நீ ; ஸா ; ||
ஸே . . . . . . | னு . . – ரா . . || த்யா . . க | ரா ஜ ||
సే . . . . . . | ను . . – రా . . || త్యా . . గ | రా జ ||

; நி ஸ்ா ரி | ம் க் க்ா,ரி – ரிக் ரி ஸ்ா,நி || ரி ஸ் நி த பா,ஸ் | நி த ப ம – க ரி க ஸ ||
வி னு த | க . ரு . – ணா . . . . || ஸா . . க ர . | ஸ . மீ . – . . ர . ||
వి ను త | క . రు . – ణా . . . . || సా . . గ ర . | స . మీ . – . . ర . ||

ப ம க ரி க ஸ | க ரி ஸ ரி — ப ம பா || ம ப ஸ் நி த ப | த ப ம க — ம ரி ரீ ||
த ன ய ஸே . . | வி த த ன — த னு த || ஸ ஜ் ஜ ன . ம | ஜோ . . . — ஹ . ர ||
త న య సే , . | వి త థ న _ ద ను త || స . జ్జ న . ము | జో . . . — హ . ర ||

ரி ம க க ரி ஸ | ரி ம ரி ம — ப ம பா || ப நி த ப ம ப | ம ப நி ஸ் — ரீ க்ரி ஸா ||
க ன ர வ , ஸ்வ | ர . ம . — ன . ஸு || சா . ல வி ன து | ரா . . . — நா . . . ||
ఘ న ర వ , స్వ | ర . మ . — న . సు || చా . ల వి న దు | రా . . . — నా . . . ||

நி ஸ் ரி க் ரீ | ம் க் க் ரி — ஸ் நி நி த || ம ப க் ரி ஸ் நி | தா நி த பா த ப — ம க ரி ம || ப நி
த . னு . வு | நீ . . . — த . னி . || வி . னு . தி . | ஜே . . . . . . — ஸெ . த . || . . (த)
త . ను . వు | నీ . . . — ద . ని . || వి . ను . తి . | జే . . . . . . — సె . ద . || . . (త)

99. கேதாரகௌளை—ஆதி-1 களை.

88. కేదారగౌళ—ఆది - 1 కళ.

ப. வாரிஜ நயன நீவாடனு நேனு
வாரிஜானன ப்ரோவு (வா)

ప. వారిజ నయన నీవాడను నేను
వారిజానన బ్రోవు (వా)

அ. ஸாரெகு மாயா ஸாகரமந்து
நேரக முனிகே க்ஷேமமுலேது (வா)

అ. సారెకు మాయా సాగరమందు
నేరక మునిగే సేమము లేదు (వా)

4 3 3
ச. 1. * தன கனகமுலனு தார புத்ருல கை
3 3
கொனி மறுவனு ரவி தனயுடகானு (வா)

2
3
2. வாஜி ரதமுலனு வாரமு கை கொனி
3 2 3
ராஜுலடச்சு பார்த்த ராஜுனேகானு (வா)

4 3
3. ஜபமுலு நவ நிதுலௌ த்யாகரா
3 3 3
ஜ வினுத ஈ துராசல—தகலனு (வா)

చ. 1. * ధన కనకములను దార పుత్రుల గై
కొని మరువను రవి తనయుడగాను (వా)

2. వాజి రథములను వారము గైకొని
రాజు లడచు పార్థ రాజునేగాను (వా)

3. జపములు నవ నిధులౌ త్యాగరా
జ వినుత యీ దురాసల దగలను (వా)

ப. 1. , , , ஸ்ா ஸ் ஸ்ா – ஸ்நி ரிஸ் நி த பா | ம பா த – நித ப பா | த ப ம க – ரி கா ரி ||
வா ரி ஜ . – ந . ய . ன . . | நீ . வா – . . . ட | னு . . . – னே . . ||
ప. వా రి జ – న . య . న . . | నీ . వా – . . . డ | ను . . . – నే . . ||

2. ம ப நி ஸ்ா ஸ் ஸ்ரி, – ம்க் ரிஸ்ாநி நிதபா | ம ப ஸ்ாரிஸ் – நி த பா | பாதப ம க – ரி கா ரி ||
னு . . வா ரி ஜ . – ந . ய . . ன . . | நீ . வா . . – . . ட | னு . . . . – னே . . ||
ను . . వా రి జ . – న . య . . న . . | నీ . వా . . – . . డ | ను . . . . – నే . . ||

3. ம ப நி ஸ்ா ஸ் ஸ்ரிக்ரி – நிஸ்ரிஸ் நி த பா த ப | ம க ரி ம – பா,ஸ் நி த | ம ப தாநித – பாதப ம க ||
னு . . வா ரி ஜ . . . – ந . . . ய . ன . . | நீ . . வா – . . ட . | னு . . . . – னே . . . . ||
ను . . వా రి జ . . . – న . . . య . న . . | నీ . . వా – . . డ . | ను . . . . – నే . . . . ||

ரீ ரி ரீ,ப மகாமரி – கரிஸா ரீ,ம பா | ; நிஸ் – ரிக்ரி ரி | ரிக்ரிஸ்ாரிஸ் – நித பா,நி ||
ஜு வா . . ரி ஜ . . – ந . ய ன . . | ப்ரோ . – . . . . | . . . . – வு . . . ||
జు వా . . రి జ . . – న . య న . . | ప్రో . – . . . . | . . . . – వు . . . ||

மபநி
. . .
. . .

(வா)
(వా)

அ. 1. ; மபா நிஸ்ா – ரிக்ா ரிரீ ; | , ஸ்ரிம் – , க் க்ாம்ரி | க்ரி ஸ்ா,நி – நித பதா, ||
ஸா . ரெகு – மா . . யா | . ஸா . – க ர . . | மந் . . – து . . . ||
అ. సా . రె కు – మా . . యా | . సా – క ర . . | మం . . – దు . . . ||

2. நிப.மபா நிஸ்ா – நிஸ் ரிக்ா ரிரீ | ; ரிரி – ,ப் ம் க்ாம்ரி | க்ரி ஸ்ா,நி – ரிஸ்நித ||
. . . ஸா . ரெகு – மா . . . யா | ஸா . – . க ர . . | மந் . . – து . . . ||
. . . సా . రె కు – మా . . . . యా | సా . – . క ర . . | మం . . – దు . . . ||

1. தாநிப பரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா,நி – நிஸ் ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் நித | பாமப – , நிதப | மகரிரி – கரிரீ ||
. . . நே . . ர . க . – மு . னி . . கே . . . . | . நே . – ம . . | மு . லே . – . . து ||
. . . నే . . ర . క . – ము . ని . . కే . . . . | . నే . – మ . . | ము . లే . – . . దు ||

2. ; பரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா,நி – நிஸ் ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் நித | பாமப – நிஸ் ரிநி | ஸ்நிதப – மகஸரி ||
நே . . ர . க . – மு . னி . . கே . . . . | . நே . – ம . . மு | . . லே . – . . து . ||
నే . . ర . క . – ము . ని . . కే . . . . | . నే . – మ . . ము | . . లే . – . . దు . ||

மபநி
. . .
. . .

(வா)
(వా)

* தாது அநுபல்லவிபினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

100. நாராயணகௌள—ஆதி – 1 கள

ப. கதலேவாடு காடே ராமுடு
கதலென்னோ கலவாடே (க)

அ. மொதலே தானைனாடே துத
மொதலே லேனிவாடைனாடே (க)

ச. கல்பன லென்னடு லேது ஸங்
கல்பமுலே கலவாடு சேஷ
தல்ப ஶயனுடே வாடு
ஸ்ரீ த்யாகராஜ நுதுடைனாடு (க)

100. నారాయణగౌళ—ఆది – 1 కళ

ప. కదలేవాడు గాదే రాముడు
కథలెన్నో గలవాడే (క)

అ. మొదలే తానైనాడే తుద
మొదలే లేనివాడైనాడే (క)

చ. కల్పన లెన్నడు లేదు సం
కల్పములే గలవాడు శేష
తల్ప శయనుడే వాడు
శ్రీ త్యాగరాజ నుతుడైనాడు (క)

ப.	1. ; ஸ்ரீ,தா, பா,த — பமகா காமரி ரிகரிஸ	; ரிம ரி — ,ம பா	; கம க — ரி மா,ப மபா,	‖
	க த லே . — வா . . . . டு . . .	கா . . — . டே	ரா . . — . மு . டு .	‖
ప.	క ద లే . — వా . . . . డు . . .	గా . . — . దే	రా . . — . ము . డు .	‖
	2. ; ஸ்ரீ,தா, ப த ப — மா,த ப ம க ரி ரி க ரி	ஸா ரிம ரி — ,ம பாதநித	ம ப மபதப — ம க ரி ம.	‖
	க த லே, . . — வா . . . . டு	. கா . . — . டே . . .	ரா . . . . . — மு . டு .	‖
	క ద లే . . — వా . . . . . డు . . .	. గా . . — . దే . . .	రా . . . . . — ము . డు .	‖

8\. ப ம நீ,தா, நீஸநீ,த — பாநித மபா மகரீ,க | ரீ,ஸ ரிம — ரிமபா பா | மப மபதப — மக ரிம ||
. . க த லே . . . . — வா . . . . டு . . . | . . கா . — . . . டே | ரா . . . . . — மு . டு . ||
. . క ద లే . . . . — వా . . . . డు . . . | . . గా . — . . . డే | రా . . . . . — ము . డు . ||

பா ரி மா பா,நி தநி — நிரிஸ்ா நி த மபத ம | பம மக — ரிகரிஸ | ரீ ; — மபநித ||
. க த லென் . . — ஞெ . . . க . . ல | . . வா . — . . . . | டே — . . . . ||
. క ధ ల . . . . — జ్ఞె . . . క . . ల | . . వా . — . . . . | డే — . . . . ||

நிரிஸ்ா ஸ்நிநீ தா,நி தபா — தாநித பாதப மகரிக | ரிஸ ரிமரீ — ம பாதநித | மபா, — ; ; ||
. . . க . . த . லே . — வா . . . . டு . . . | . . கா . — . டே . . . | . . — . . ||
. . . క . . ద . లే . — వా . . . . . డు . . . | . . గా . . — . డే . . . | . . — . . ||

அ. 1. ; ப ஸ்ா,நி ஸ்நித — பமபா நிதநீ | ஸ்நிஸ்ா — ; ஸ்ா | ; நித — நிஸ்ா, ||
மொ த . லே . . — தா . . னா . | ஞ . — டே | து . — த . ||
ம. మొ ద . లే . . . — తా . . నై . . | నా . . — డే | తు . — ద . ||

2\. ; ப ஸ்ா,நி நிஸ்ரீ,ஸ் — நித பா,ம பநிதநி | ஸ்ா தா,நி — ஸ்ா,நி ஸ்ா | ; நித — ஸ்நிநித ||
மொ த . லே . . — தா . . . னா . . . | ஞ . . — . . டே | து . — த . . . ||
మొ ద . లే . . . . — తా . . . . నై . . . | నా . . . — . . డే | తు . — ద . . . ||

பம நி தா நீ, — ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா, ரி ரிம் | க்ாம்ரி ரீ,க் — ரிஸ் ஸ்ா, | நிதநிஸ் — ரீக்ரி ஸ்ா,நி ||
. . மொ த லே — லே . . . . . ஜீ . | வா . . . . — டை . | ஞ . . . — . . . டே . ||
. . మొ ద లే — లే . . . . . వి . | వా . . . . — డై . | నా . . . — . . . డే . ||

நிரிஸ்ா
. . .
. . .

க)
(౬)

ச. ; பா, ப ப ம — பா, ,த பமகா ரி க | ரி ஸ ரி ப — ம க க ரி | ஸ நி ஸா — ; ஸா ||
கல் ப ன . — லென் . ன . . டு . | . . லே . — . . . . | து . . — ஸங் ||
తె. క ల్ప న . — లె . న్న . . డు . | . . లే . — . . . . | దు . . — సం ||

; ரி ம ரி ம பா — ம க ரி க ரி ஸ நி த | பா,நிதா,நி — ஸா ; | ம க ரி க — ரி ஸ ரீ,ம ||
கல் . . ப மூ — லே . . . . க ல . | வா . . . — டு | போ . . — . . ஷ . ||
క . . ల్ప ము — లే . . . . గ ల . | వా . . . — డు | పో . . — . . ష . ||

பா ப ஸா,நி ஸ நி த — ப ம பா நி த நீ | ஸ நி ஸா — ; ஸா | ; ஸா — ரி ஸ நி த ||
. தல் ப . ஙா . . — ய . . னு . . | டே . . — வா | டு — போ . . . ||
. త ల్ప . శ . . — య . . ను . . | డే . . — వా | డు — పో . . . ||

ப ம ப ஸா,நி நிஸ்ரீ,ஸ — நி த பா,ம ப நி த நி | ஸா தா,நி — ஸா,நி ஸா | ; நி த — ஸ நி நி த ||
ஷ . தல் ப . ஙா . . . — ய . . . னு . . . | டே வா . — . . டு | ஸ்ரீ . — . . . . ||
ష . త ల్ప . శ . . . — య . . . ను . . . | డే వా . — . . డు | శ్రీ . — . . . . ||

ப ம நி தா நீ, — ஸாரிஸ ஸா ரீ ரிம் | க்ரம்ரி ரீ,க — ரிஸ ஸா, | நி த நி ஸ — ரீக்ரி ஸா,நி ||
. . த்யா . க — ரா . . . ஜ னு . | து . . டை . — . . . | ஞெ . . . — . . . டு . ||
. . త్యా . గ — రా . . . జ ను . | దు . . డై . — . . . | ణ . . . — . . . డు . ||

நிரிஸா
. . .
. . .

(க)
(క)

101. ஸுரடி—ரூபகம்

ப. பஜன பருல கேல தண்டபாணி பயமு
மனஸா ராம (ப)

அ. அஜருத்ர ஸுரேசுலகாயாஸ்தான
மொஸங்கு ராம (ப)

ச. அண்ட கோட்லு நிண்டின கோதண்ட பாணி
முகமுன ஹ்ருத்
புண்டரீகமுனு ஜூசி பூஜ ஸல்புசு
நிண்டு ப்ரேமதோ கரங்கு நிஷ்காமுலகு வர வே
தண்டபாலு தாஸுடைன த்யாகராஜு ஜேயு ராம (ப)

101. సురటి—రూపకము

ప. భజన పరుల కేల దండపాణి బయము మనసా
రామ (భ)

అ. అజరుద్ర సురేశులకాయాస్థాన మొసంగు
రామ (భ)

చ. అండకోట్లు నిండిన కోదండపాణి
ముఖమున హృ
త్పుండరీకమును జూచి పూజ సల్పుచు
నిండు ప్రేమతో కరంగు నిష్కాములకు వర వే
దండపాలు దాసుడైన త్యాగరాజు జేయు రామ (భ)

ப. 1. ; ஸ் நி — , த பா,த — பமபமா ம க ‖ ரி ; — ரி,ம ஸ நி — , ஸ ஸா ‖
ப ஜ — ன ப . — ரு . . ல . ‖ கே — ல . தண் . — . ட ‖
భ జ — న ప . — రు . . ల . ‖ కే — ల . దం . — . డ ‖

; ரி ம — ரி ம பா, நி — ப ம பா, ஸ் || நிஸ், தா, நி — த பா , ரி — ரி ம ப நி ||
பா . — . ணி ப . — ய . மு . || ம . ன . — ஸா . . — ரா . ம . ||
పా . — . ణి భ . — య . ము . || మ . న . — సా . . — రా . మ . ||

2\. ஸ்ா, ரி ஸ்நிரீ — தா பாநித — பம மா, ப ம க || ரி ம பா, நி — மா, ப ம க — ரீ, ம ஸ ரி ||
ப . ஜ . . — ன ப . . — ரு . . . ல . || கே . . . — ல . தண் . — . . ட . ||
భ . జ . . — న ప . . — రు . . . ల . || కే . . . — ల . దం . — . . డ . ||

, ஸ ரி ம — ரி ம பா — நி த நீ || ஸ்ா, ரி ஸ்நி த — நி நி ஸ்ா, நி — நி த ப ம ||
. பா . — . ணி ப — ய . மு || ம . ன . . — ஸா . . . — ரா . ம . ||
. పా . — . ణి భ — య . ము || మ . న . . — సా . . . — రా . మ . ||

3\. பா, நி தநிதா — நி த பதநித — மபதப ம க || மாபதபா, ஸ் — நி த பம ம — , க ரி ஸ ||
ப . ஜ . . — ன . ப . . — ரு . . . ல . || கே . . . . — ல . தண் . — . ட . ||
భ . జ . . — న . ప . . . — రు . . . ల . || కే . . . . — ల . దం . — . డ . ||

ரி ம ரி ம — ப ம ப நி — த நி ஸ்ா || ரி ம் ரி ஸ் — ரீ த நி ஸ் — ரீ, ப மா ||
பா . . . — ணி . ப . — ய . மு || ம . ன . — ஸா . . . — ரா . ம ||
పా . . . — ణి . భ . — య . ము || మ . న . — సా . . . — రా . మ ||

, க் ரி ஸ் — , நித பதநித — மபதப ம க || ரி ம பா, நி — நி த பம ம — , க ரி ம ||
. . ப ஜ — . ன . ப . . . — ரு . . . ல . || கே . . . — ல . தண் . — . ட . ||
. . భ జ — న . ప . . . — రు . . . ల . || కే . . . — ల . దం . . — . డ . ||

ரி ஸ ரி ம — ரி ம பா, நி — ப ம பா, ஸ் || நிநீ, கா, நி — த பா, — ; ; ||
. . பா . — . ணி ப . — ய . மு . || ம . ன . — ஸா . — . . ||
. . పా . — . ణి భ . — య . ము . || మ . న . — సా . — . . ||

அ. 1. ; ம ப — , நி த நி — ஸா,ரி ஸ் நி || ஸா , ரி — ஸ்நிநீ தா — நி நி ஸா ||
அஜ — ருத் . . — ர . ஸா . || ரே . — பா . ல — கு . . ||
అ. అ జ — రు . . — ద్ర . సు . || రే . — పా . ల — కు . . ||

2. ; ம ப — , ஸ் நி த நி — நி ஸ் ரீ,க || ரி ஸா ரி — ஸ்நிநீ தா — நி நி ஸா,நி ||
அஜ — . ருத் . . — ர . ஸா . || ரே . . — பா . ல — கா . . . ||
అ జ — . రు . . — ద్ర . సు . || రే . . — పా . ల — కా . . . ||

1. ஸா ரீக்ரி — நி நி ஸ்ரி ஸ் — நி ஸ் நி த || ப ம நி த — த ப ம க — ரி ம ப நி ||
யாஸ் . . — தா . . . . — ன . மொ . || ஸங் . . . — கு . ரா . — . . ம . ||
యా . . . — స్థా . . . . — న . మో . || సం . . . — గు . రా . — . . మ . ||

2. ஸ் ரி ம் க் — ரி ம் ரி ஸ் — நி த நீ || த நி தநிஸா — நிஸரிஸ் நி ஸ் — நி த ப ம ||
யாஸ் . . — தா . . . — ன . மொ || ஸங் . . . — கு . . . ரா . — . . ம . ||
యా . . . — స్థా . . . . — న . మో || సం . . . — గు . . . రా . — . . మ . ||

ப நி
. .
. .

(ப)
(ధ)

ச. , , , ம — , ம மமா, — , ப ம க || ம க பா — மா,ப ம க — ரீ ரி ம ||
அண் — டகோட் — . ளு . || நின் . . — டி . ன . — கோ . . ||
చ. అం — డ కో — . ట్లు . || నిం . . — డి . న . — కో . .

, ஸ ரீ — ரீ,ப ம க ரி — , க ரிஸா, ‖ ரி ம பா,நி — நி த த ப — ம க ரி ம ‖
தண் . — ட . . . பா — . ணி . ‖ மு . க . — மு . . . — ன . . . ‖
దం . — డ . . . పా — . ణి . ‖ ము . ఖ . — ము . . . — న . . . ‖

ரி ஸ ரி ரி — ம ம ம க — ம ப பா,நி ‖ மாபத பதநித — பா,த பமமா — ம க ரி ரி ‖
. . . அண் — ட கோ . . — . . ட்டு . ‖ நின் . . . . . . — டி . ன . . — கோ . . . ‖
. . . అం — డ కో . . — . . ట్టు . ‖ నిం . . . . . . — డి . న . . — కో . . . ‖

மா,ஸ ஸ ரி — ரீ,ப மா,க ரி — , க ரிஸா, ‖ ரி ம பா,நி — நி த த ப — ம க ரி ம ‖
. . தண் . — ட . . . பா — . ணி . ‖ மு . க . — மு . . . — ன . . . ‖
. . దం . — డ . . . పా — . ణి . ‖ ము . ఖ . — ము . . . — న . . . ‖

ரி ஸ ரி ம — பா,நி தாநிஸ் — நி நி தா ‖ ம ப தாநித — பாதபமா,ப — ம க ரீ,ம ‖
. . புண் . — ட . ரீ . . . — . . க ‖ மு . னு . . — ஜு . . . . — சி . . . ‖
. . పుం . — డ . రీ . . . — . . క ‖ ము . ను . . — జు . . . . — చి . . . ‖

ரி ஸ நி த — நீ ஸ ரி — ம க ம பா,த ‖ பமமா க ரி — ; ; — ; ; ‖
பூ . . . — ஜ ஸல் . — . . பு . . ‖ த்ஸு . . . . — . . — . . ‖
పూ . . . — జ స . — . . ప్పు . . ‖ చు . . . . — . . — . . ‖

; நி ஸ் — நி த பா — , த பமமா ‖ மாபமமா,க — ரி ம ரி ஸ — ரி ம ரிமபா ‖
நின் . — டு . ப்ரே — . ம . . ‖ தோ . . . . — க . ரங் . — கு . . . . ‖
నిం . — డు . ప్రే — . మ . . ‖ తో . . . . — క . రం . — గు . . . . ‖

; ரி ம — பா,ஸ் நி த — பா,நி ம ப || நி த நீ — ஸா,ரி ஸ்நி த — த நி தநிஸா ||
நிஷ் . — கா . . . — மு . ல . || கு . . — வ . ர . . — . . . . . ||
ని . — షా . . . — ము . ల . || కు . . — వ . ర . . — . . . . . ||

2. நிஸ்ரிஸ் நி ஸ் — நி த பா — தநிதா பமமா || மாபமமா,க — ரி ம பாஸ்நி — நீ,த பா ||
. . . . நின் . — டு . ப்ரே — . . . ம . . || தோ . . . . — க . ரங் . . — . . கு ||
. . . . నిం . — డు . ప్రే — . . . మ . . || తో . . . . — క . రం . . — . . కు ||

; ரி ம — பா,ஸ் நி த — நி ஸ் ரிக்ரி || நிநிஸ்ரிஸா,ரி — ஸ்நிநீ தா — நி நி ஸா ||
நிஷ் . — கா . . . — மு . ல . . || கு . . . . . — வ . . ர — வே . . ||
ని . — షా . . . — ము . ల . . || కు . . . . . — వ . . ర — వే . . ||

; நி ஸ் — நி ஸ் ரீ — ரீ,ப் ம் க் || ரீ ; — ரீ,க் ரிஸா, — ; ஸா ||
தண் . — . டபா — . . ல . || தா — ஸோ . டை . — ன ||
దం . — . డపా — . . ల . || దా — సు . [illegible] . — న ||

நி ஸ் ரி ம் — ரி ஸ் ஸாரிஸ் — நி த நீ || நி ஸ் நி த — பா,த மாபம — மா,க ரி ம ||
த்யா . . . — க . ரா . . — . . ஜா || ஜே . . . — யு . ரா . . — . . ம . ||
త్యా . . . — గ . రా . . — . . జా || జే . . . — యు . రా . . — . . మ . ||

ப நி
. .
. .

4
(11)
(ஏ)

102. ஸுரடி—ரூபகம்

ப. ராம தைவமா ராக ராக லோபமா (ரா)

அ. மோமு ஜூபுமா ஜகன்மோஹன கராமா (ரா)

ச 1. தொங்க ஜாடலேல இல்லு பங்காராயெனா
ரங்கடா விபீஷணுனிகி பங்க நாம மிடின ரீதி (ரா)

2. வென்ன தா புஜிஞ்சி கோபி கன்ய முகமுன
தின்னக னலந்தினட்டு தீன ரக்ஷக ஸீதா (ரா)

3. சேர்பு ஜூபுமா யங்கலார்பு பாபுமா
ஓர்பு கல்கு த்யாகராஜு ஒகபாரி ஶரணண்டே (ரா)

102. సురటి—రూపకము

ప. రామ దైవమా రాక రాక లోభమా (రా)

అ. మోము జూపుమా జగన్మోహన కరమా (రా)

చ. 1. దొంగ జాడలేల ఇల్లు బంగారాయెనా
రంగడా విభీషణునికి పంగ నామ మిడిన రీతి (రా)

2. వెన్న తా భుజించి గోపి కన్య ముఖమున
తిన్నగ నలందినటు దీన రక్షక సీతా (రా)

3. చేర్పు జూపుమా యంగలార్పు బాపుమా
ఓర్పు గల్గు త్యాగరాజు ఒకసారి శరణంటే (రా)

ப. 1.	; ரி ம	ரி ம, பா — ,ஸ் நி த	பா ;	; ; — ம க ரி ம
	ரா .	. ம தை — . வ .	மா	. . — . . . .
ప.	రా .	. మ దై — . వ .	మా	. . — . . . .
2.	ரி ஸ ரி ம	ரி ம பா,த — நீ தா	ம ப தா நி த	பா த ப மா, ப — ம க ரி ம
	. . ரா .	. ம தை . — . வ	மா	. . . . . — . . . .
	. . రా .	. మ దై . — . వ	మా	. . . . . — . . . .
3.	ரி ஸ ரி ம	ரி ம ப நி — ஸா ரி ஸ் நி த	பா த நி த	த ம பா த ப — ம க ரி ம
	. . ரா .	. ம தை . — . . . வ .	மா . . .	. . . . . — . . . .
	. . రా .	. మ దై . — . . . వ .	మా . . .	. . . . . — . . . .

1. பா ரி ம | ம க கமகம — பா,த பா,த || பமமா,க ம | பா,த பமமா — க ரி ரி ம ||
. ரா . | க . ரா . . . — . . க . || லோ . . ப | . . மா . — . . . . ||
. రా . | క . రా . . . — . . క . || లో . . . భ | . . మా . — . . . . ||

2. ரி ஸ ரி ம | பா,நி த ஸ்ஸ்நி — நி,த பா,த || ப ம நி த | பா,த பமமா — ,க ரி ம || ரி ஸ
. . ரா . | க . ரா . . . — . . . க . || லோ . . | ப . மா . . — . . . || . . (ரா)
. . రా . | క . రా . . . — . . . క . || లో . . . | భ . మా . . — . . . || . . (రా)

அ. 1. ; ப நி | ம ப பா,நி — ஸா,ரி ஸ்நி த || நி நி ஸா | ; ; — நி ஸ நி த ||
மோ | . மு ஜா . — . . . பு . . || மா . . | . . — . . . . ||
ఆ. మో | . ము జా . — . . . పు . . || మా . . | . . — . . . . ||

2. ப ம ப நி | ம ப ப நி — ஸாரிஸ் நி த || நி ஸ ரீ | ஸா ; — நி த நிநிஸ ||
. . மோ . | . மு ஜா . — . . . பு . || மா . . | . — ஜ . கன் . . ||
. . మో . | . ము జా . — . . . పు . || మా . . | . — జ . గ . . ||

; நி ஸ | ரீக்ரி ரீ — ஸாரிஸ் நி த || நி ஸ நி த | பா ; — ரி ம பாஸ்நி ||
மோ . | . . . . — ஹ . . ன . || க . ர . | மா — ஜ . கன் . . ||
స్తో . | . . . . — హ . . న . . || క . ర . | మా — జ . గ . . ||

நி,த நி ஸ | ரி மா க — ரி ஸ நி த || நிஸ்ரிஸ் நி த | பாநித பா,த — ம ப ம க ||
. . மோ . | . . . . — ஹ . ன . || க . . . ர . | மா . . . . — . . . . ||
. . స్తో . | . . . . — హ . న . || క . . . ర . | మా . . . . — . . . . ||

ரி ஸ
. . (ரா)
. . (రా)

ச. 1.	; மா	மா ம ம — ,க மா,ப	மா,க	ம பா ம — ம க ரி ம	
	நேர்	பு ஜ௦ . — . பு .	மா .	. . . . —	
చ.	నే	ర్పు జా . — . పు .	మా .	. . . . —	
	ரி ஸ ரி ம	பா,நி நி த — நி ஸ் நி த	பா த பம	மா ம க — ப ம ரீ	
	. . யங் .	க . லா . — . . ர்பு .	பா . பு .	. மா . — . . .	
	. . యం .	X . లా . — . . ర్పు .	పా . పు .	. మా . — . . .	
2.	; ரி ம	,ம ம க — மா,ப ம க	ம ப தாநித	பா, த பம ம — ,க ரி ம	
	நேர்	பு ஜ௦ . — . . பு .	மா	. . . . . — . . .	
	నే .	ర్పు జా . — . . పు .	మా. . . .	. . . . . — . . .	
	ரி ஸ ரி ம	ப நி ஸ்ாரிஸ் — நி த பா	ரி ம ரிமபா	மபதப ம க — ரி ரி ம ஸ	
	. . யங் .	க . லார் . . — . . . பு	பா. . . .	பு . . . மா . —	
	. . యం .	X . లా . . — . . . ర్పు	పా. . . .	పు. . . మా. —	
	; ப நி	ம ப பா,நி — ஸ்ா,நி ஸ் ரி	ரீப்ம்மா,க்	ரி ஸ் ஸ்ாரிஸ் — நி த நி நி	
	ஹர் .	. பு கல் . — . . . கு .	த்யா . .	க . ரா . . — . . ஜ .	
	హ .	. ర్పు X . — . . . గు .	త్యా. . .	X . రా . . — . . జ .	
	; நி ஸ்	ரீக்ரி ரீ,க் — ரிஸா, ஸ்நிரீத	நி ஸ் நி த	பாதப பா — ம க ரி ம	
	ஓ க	பா . . . — . . . ரி . : .	ப௦ . ர .	ணைன் . — டே . . .	
	ఓ క	పా . . . — . . . రి . . .	బ . ర .	ణం . . — టే . . .	
	ரி ஸ				
	. .				
	. .				

(ரா)
(రా)

103. தேவமனோஹரி—த்ரிபுட

ப. எவரிகை யவதார மெத்திதிவோ

இபுடைன தெலுபவய்ய ராமய்ய நீ (வெ)

அ. அவனிகி ரம்மனி பிலசின மஹாரா

ஜெவடோ வானிகி ம்ரொக்கேனு ராம (ஜ)

ச. வேத வர்ணனீயமௌ நாமமுதோ

விதி ருத்ருலகு மேல்மியகு ரூபமுதோ

* மோத ஸதனமகு படு சரிதமுதோ

முனி ராஜ வேஷியை த்யாகராஜனுத (எ)

103. దేవమనోహరి—త్రిపుట

ప. ఎవరికై యవతార మెత్తితివో

ఇపుడైన తెలుపవయ్య రామయ్య నీ (వె)

అ. అవనికి రమ్మని పిలచిన మహారా

జెవడో వానికి మ్రొక్కెను రామ (జె)

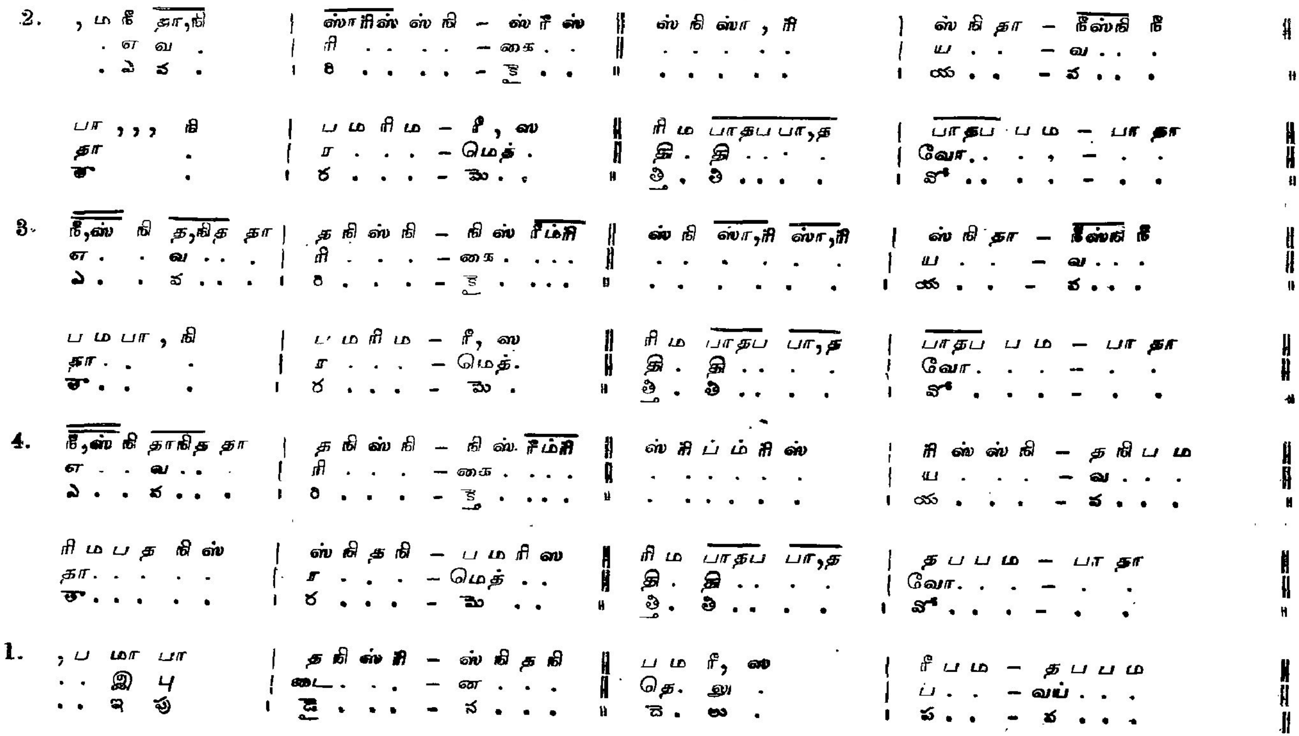
చ. వేద వర్ణనీయమౌ నామముతో

విధి రుద్రులకు మేల్మియగు రూపముతో

* మోద సదనమగు పటు చరితముతో

మునిరాజ వేషియై త్యాగరాజనుత (ఎ)

ப. 1.	; நீ தா	தா நீ — ஸ்ா ;	; ; ;	ஸ் நி தா — தா நீ
	எவ .	ரி . — கை	. . .	ய . . — வ .
	ఎవ .	రి . — కై	. . .	య . . — వ .
	பா ; ;	பாமப மா — ரீ ; ஸ	ரி ம ரி மா ,	பா , ம — பா ;
	தா	ர . . . — மெத் .	தி . . தி	வோ . — .
	తా	ర . . . — మె .	త్తి . . తి	వో . — .



ரீ ; ஸ்ா | ; ; — ; ; ‖ தநிஸ்ரிஸ்நி | நீ,ஸ்நிதநி — பமமரி ‖
ய . | . . — . . ‖ ரா . . . . . . | மய் . . . . — ய . நீ . ‖
య్య . | . . — . . ‖ రా . . . . . . | మ . . . . — య్య . నీ . ‖

2. ஸரிமாபா | தநிஸ்ரி — ம்ரிஸ்ரி ‖ ஸ்நிதநிபம | பமரிஸ — ரிம பா,த ‖
. . வி பு | டை . . . — ன . . . ‖ தெ . லு . . . | ப . . . . — வய் . . . ‖
. . వి పు | డై . . . — న . . . ‖ తె . లు . . . | ప . . . . — వ . . . ‖

பமரீ, ஸ் | ; ; — ; ; ‖ ; ; ; | ; ; — ; ; ‖
ய . . . | . . — . . ‖ . . . | . . — . . ‖
య్య . . . | . . — . . ‖ . . . | . . — . . ‖

அ. 1. ; ஸ்ா ஸ்ா,நி | நிததா — தநீ, ‖ ஸ்ா ; ; | ஸ்ாரிஸ்ஸ்நீ, — ஸ்ரீ, ‖
அ வ . | னி . . — கி . ‖ ரம் | ம . . . . — னி . ‖
అ. అ వ . | ని . . — కి . ‖ రం | మ . . . . — ని . ‖

, ஸ் ஸ்ா ரிம் | ரீ ,ஸ் — நிஸ்ரிஸ் ‖ ஸ்ரிம்ரிம்ா | ரீம்ரிஸ்ா,நி — நிநிஸ்ா ‖
. பி ல . | சி . — ன . . . ‖ ம . ஹ . . | ரா . . . — ஜா . . ‖
. పి ల . | చి . — న . . . ‖ మ . హా . . | రా . . . — జా . . ‖

2. ; ஸ்ா ஸ்ா,நி | நிததா — தநிஸ்நி ‖ நிஸ்ரிம்ரிஸ் | ஸ்ாரிஸ்ஸ்நீ, — ஸ்ரீ, ‖
அ வ . | னி . . — கி . . . ‖ ரம் . . . . . | ம . . . . — னி . ‖
అ వ . | ని . . — కి . . . ‖ రం . . . . . | మ . . . . — ని . ‖

, ஸ் ஸ்ா ரிம் | ரீ, ஸ் — நிஸ் ரீ,ஸ் ‖ ஸ்ரிம்பாம் | ரிம்ரிஸ் — ஸ்நிதநி ‖
. . பி ல . | சி . — ன . . . ‖ ம . ஹ . . | ரா . . . — . . . . ‖
. . పి ల . | చి . — న . . . ‖ మ . హా . . | రా . . . — . . . . ‖

1. நித தநீ , | ஸ்நி ஸா,ரி – ஸ்நிதநி || பமபா , த | பமரிம – ரீ, ஸ ||
ஜெ. வ . | டோ . . . – . . . . || வா. . . | னி . . . – கி . ||
జే . వ . | డో . . . – . . . . || వా . . . | ని . . . – కి . ||

ரிம ரிம பா,த | மபதா – பதநீ || தா நீஸ்நி தா,நி | பமரிஸ – ரிமபத ||
ம்ரொக். . . . | கெ. . – த . . || ரா . . . . . | ம . ஹ . – ரா . . . ||
మ్రొ . . . . | కె . . – త . . || రా . . . . . | మ . హా . – రా . . . ||

2. நித நீ ; | ஸ்ரி ஸ்ரிம்ரி – ஸ்நி தா,நி || பம பா,தபா,த | பமரிம – ரீ, ஸ ||
ஜெ . வ | டோ. . . . . – . . . . . || வா. . . . . | னி . . . – கி . ||
జే . వ | డో . . . . . – . . . . . || వా . . . . . | ని . . . – కి . ||

ரிம பாதப மாபம | பதநிஸ் – ரிம்ரிஸ் || ஸாரிஸ் நீஸநி தநி | பமரிஸ – ரிமபத ||
ம்ரொக் . . . . . . | கெ. . . – த . . . || ரா . . . . . | ம . . . – . . . . ||
మ్రొ . . . . . . | కె . . . – త . . . || రా . . . . . | మ . . . – . . . . ||

(எ)
(ఎ)

ச. ; ; பா | பமரீ – மாபம ரிஸ || ரிமரிமபம | பத நீஸ்நி – தநிபா ||
வே | த . . – வர் . . . . || ண . நீ . . . | . . . . . . – . . ய ||
చ. వే | ద . . – వ . . . . || ర్ణ . నీ . . . | . . . . . . – . . య ||

; ; மப | மபாம – ரிஸநீ || பமரிமரிஸ | நிதநிப – தநிஸா ||
மௌ. | நா . . – ம . . || மு . . . . . | தோ . . . – . . . ||
మౌ . | నా . . – మ . . || ము . . . . . | తో . . . – . . . ||

, , , நி ஸா	ரீ ம ரி — ரி ம ப ம ‖	ம ரி ஸ ரி மா	ரீ, ம — ரி ஸா , ‖
விதி .	ருத் . . — ரு . . . ‖	ல . கு . .	மேல். — மி . ‖
విధి .	రు . . — ద్రు . . . ‖	ల . కు . .	మే . — ల్మి . ‖

; ம ரி மா	ப த நீ — த நி ஸ்ா ‖	ஸ் நி த நி ப ம	பா , ம — பா ; ‖
ய . கு	ரோ . . — . . . ‖	ப . மு . . .	தோ . — . ‖
య . గు	రో . . — . . . ‖	ప . ము . . .	తో . — . ‖

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

104. தேவமனோஹரி—ரூபகம்

3 3 3
ப. குல பிருதுனு ப்ரோத்ஸு
கொம்மு ரம்மு (கு)

3 4 3
அ. இலகல பூதேவ ஸுரா
3 4 3 3
துல காதாருடகு நீ (கு)

3 3
ச. நிகமாகம சர நீகு
3 3
நித்ய மங்களமு கல்கு
3
*வக ஸேயகுரா மா
3 3
வந்தித த்யாகராஜ (கு)

104. దేవమనోహరి—రూపకము

ప. కుల బిరుదును బ్రోచు
కొమ్ము రమ్ము (కు)

అ. ఇలగల భూదేవ సురా
దుల కాధారుడగు నీ (కు)

చ. నిగమాగమ చర నీకు
నిత్య మంగళము కల్గు
* వగ సేయకురా మా
వందిత త్యాగరాజ (కు)

ப. 1. ; ரி ம — ,ப த ப — தா,நி ஸா || ஸ் நி த நி — பா,த ப ம — ரி ம ரி ஸ ||
குல — பி ரு . — து . னு || ப்ரோ . . — . . த்ஸா — . . . . ||
தெ. క ల — బి ర . — దు . ను || ప్రో . . — . . చు . — . . . . ||

ஸ நி தா — நி ; — ஸா ; || ரி மா ரி — ம பா ம — ப ம ரி ம ||
கொம் . — . — மு || ரம் . . — . . . — மு . . . ||
గొ . . — . — మ్ము || ర . . — . . . — మ్ము . . . ||

2. ரி ஸ ரி ம — ,ப த ப — தா,நி ஸா,ரி || ஸ் நி தநிஸ்நி — நி ப ப ம — ரி ம ரி ஸ ||
. . குல — பி ரு . — து . னு . || ப்ரோ . . . . — . . த்ஸா — . . . . . ||
. . క ల — బి ర . — దు . ను . || ప్రో . . . . — . . చు . . — . . . . . ||

ஸாரிஸ நி த — நி ஸ் ரி,ம — ரி ஸா, || நி ஸ் ரிம்ரி — ஸ் நி த நி — ப ம ரி ம ||
கொம் . . . — . . . . . — மு . || ரம் . . . . — . . . . . — மு . . . ||
గొ . . . . — . . . . . — మ్ము . || ర . . . . — . . . . . — మ్ము . . . ||

3. ரி ஸ ரி ம — ,ப தா — நி ஸ் ரி,ம் || ரி ஸ் ஸ் நி — த நி ப ம — ரிமரி ஸா ||
. . குல — பி ரு — து . னு . || ப்ரோ . . — . . த்ஸா — . . . . ||
. . క ల — బి ర — దు . ను . || ప్రో . . . — . . చు . — . . . . ||

ஸாரிஸ நி த — நி ஸ ரி ம — ரி ம ப த || த நி ஸாரிஸ் — ரிஸநி த நி — ப ம ரி ம ||
கொம் . . . — . . . . . — மு . . . || ரம் . . . . — . . . . . — மு . . . ||
గొ . . . . — . . . . . — మ్ము . . . || ర . . . . — . . . . . — మ్ము . . . ||

4. ரி ஸ ரி ம — ,ப த நி — ஸ் ரி மா || ப் ம் ம் ரி — ஸ் நி த நி — ப ம ரி ஸ ||
. . குல — பி ரு . — து . னு || ப்ரோ . . — . . த்ஸா — . . . . ||
. . క ల — బి ర . — దు . ను || ప్రో . . . — . . చు . — . . . . . ||

ஸ நி தா — நி ஸ ரி ம — ரி ஸ ரீ ‖ ரி ம ப ம — ரீ, ஸ — ஸா ; ‖
கொம் . — . . . . — மு . . ‖ ரம் . . — மு . — . ‖
ఞా . . — . . . . — మ్ము . . ‖ ర . . . — మ్ము . — . ‖

அ. 1. ; ம ப — , த நீ — ஸா ; ‖ நி ஸ் ரி ம் — ரி ஸ் நி த — நி நி ஸா ‖
இ ல — க ல — பூ ‖ தே . . . — வ . ஸு . — ர . . ‖
అ. ఇ ల — గ ల — భూ ‖ దే . . . — వ . సు . — ర . . ‖

2. ; ம ப — , த நீ — ஸ் நி த நி ‖ ப ம பா — த நி ஸ் நி — நி ஸ் ரீ ‖
இ ல — க ல — பூ . . . ‖ தே . . — வ . ஸு . — ரா . . ‖
ఇ ల — గ ల — భూ . . . ‖ దే . . — వ . సు . — రా . . ‖

ஸ் ரி ம் ரி — ம் ரி ஸ் நி — ஸ் நி த நி ‖ ப ம பா, நி — தா, நி பா, த — மா, ப ரி ம ‖
தா . ல . — கா . . . — தா . . . ‖ கு . ட . — கு . டீ . — . . . . ‖
దా . ల . — కా . . . — దా . . . ‖ కు . ట . — కు . టీ . — . . . . ‖

ரி ஸ
. .
. .

(கு)
(కు)

ச. 1. ; த நி — , பா, — பா ப ம ‖ ம ரி ப ம — ரி ம ரி ஸ — ஸ ரீ, ‖
நி க — மா — க ம . ‖ ச . ர . — டீ . . . — கு . ‖
చ. ని గ — మా — గ మ . ‖ చ . ర . — టీ . . . — కు ‖

; ரீ — ப ம ரி ம — ரி ஸ நி ஸ ‖ ரி ம ரி ம — ப த நீ ஸ் நி — த நி பா ‖
நித்ய . மங் . — . . க . ‖ ள . மு . — கல் . . . . — . . கு ‖
ని — త్య . మం . — . . . గ . ‖ ళ . ము . — క . . . . — . . ల్లు ‖

2. ; த நி – , பா , – ம ப த நி ||
நி க – மா – க . ம . ||
ని X – మా – X . మ . ||

; ப ம – ரி ம ரி ஸ – நி த நி ஸ ||
நித் . – ய . மங் . – . . க . ||
ని . – త్య . మం . – . . X . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

ஸ் ரி ம் ரி – ஸ் நி த நி – , , ம ரி ||
ச . ர . – நீ . . . – கு . . ||
చ . ర . – నీ . . . – కు . . ||

ரி ம ரி ம – ப த நி ஸ நி – த நி பா ||
ள . மு . – கல் . . . . – . . கு ||
ళ . ము . – క . . . . – . . ల్లు ||

* ధాతు అనుపల్లవిని.

105. ஈசமனோஹரி—ஆதி – 1 களை.

ப. மனஸா ஸ்ரீராமசந்த்ருனி

மறவகே ஏமறவே ஓ (ம)

அ. முனு புட்டனு புட்டின மௌனிக்ருத

3 4

மூடுன்னாரத்யாயமுல ஜூத்ஸூகோ (ம)

ச. ஸ்ருஷ்டி புஷ்டி நஷ்டி ஸேயு பனுலு நி

3

க்ருஷ்டமனுத்ஸுனு த்ரிமூர்துல கொஸகி

3 3 3 4

* துஷ்டுலை பரகே ஸத்பக்த மனோ

4 3

பீஷ்டமு லித்ஸு த்யாகராஜனுதுனி (ம)

105. ఈశమనోహరి—ఆది – 1 కళ.

ప. మనసా శ్రీరామచంద్రుని

మఱవకే యేమఱవే ఓ (మ)

అ. మును పుట్టను పుట్టిన మౌనికృత

మూడున్నారధ్యాయముల జూచుకో (మ)

చ. సృష్టి పుష్టి నష్టి సేయు పనులు ని

కృష్టమనుచును త్రిమూర్తుల కొసగి

* తుష్టులై బరగే సద్భక్త మనో

భీష్టములిచ్చు త్యాగరాజనుతుని (మ)

ப. 1. பா பா பா ; — தா நி த ப ம கா | மா மரீ, — ; ரீ | ம க க ரி — ஸ நி ஸா ||
ம ன ஸா — . . . . ஸ்ரீ . . | . ரா . — . ம | சந்த். . . — ரு . னி ||
ప. మ న సా — . . . . శ్రీ . . | . రా . — . మ | చం . . . — ద్రు . ని ||

2. பா பா த நி ஸ்ா — ஸ்ா, ப த ப ம க | மா,ப மரீ, — ; ரீ | ம க க ரி — ஸ நி ஸா ||
ம ன ஸா . . — . . ஸ்ரீ . . . | . . ரா . — ம | சந்த் . . . — ரு . னி ||
మ న సా . . — . . శ్రీ . . . | . . రా . — మ | చం . . . — ద్రు . ని ||

3. பா ப த நி ஸ்ா — ஸ் நி நி த த ப ம க | மா,ப மரீ, — ; ரீ,க | ம க க ரி — ஸ ரி க ம ||
ம ன ஸா . . — . . . . . ஸ்ரீ . . . | . . ரா . — . ம . | சந்த் . . . — ரு . னி . ||
మ న సా . . — . . . . . శ్రీ . . . | . . రా . — . మ . | చం . . . — ద్రు . ని . ||

4. பா பா த நி ஸ் ரி — ம் க் ரி ஸ் நி த ப | மா,ப மரீ, — ; ரீ,க | ம கா ரி — ஸா,ரி ஸா ||
ம ன ஸா . . . — . . . . ஸ்ரீ . . . | . . ரா . — . ம . | சந்த் . . — ரு . னி ||
మ న సా . . . — . . . . శ్రీ . . . | . . రా . — . మ . | చం . . — ద్రు . ని ||

நீ நீ நீ,ரி ஸ நி — ஸா ; நி ஸ ரி க | மா , க — ம க க ரி | ஸா ; — ஸ ரி க ம ||
ம ற வ . கே . — . வ . . . | ம . — . ற . . | வே . — ஐ . . . ||
మ ఱ వ . కే . — . వ . . . | మ . — . ఱ . . | వే . — ఐ . . . ||

(ம)
(మ)

அ. ; ஸ்ஸா ஸா, — க் ரி ரீ ஸ் ரி க்ா | ரி க் ம்ா — ம் ரீ , | ம் க் க் ரி — ஸா,ரி ஸ் நி ||
முனு புட் — ட . னு புட் . | டி . ன — மௌ . | னி . . . — க்ரு . த . ||
అ. ము ను పు — ట్టు . ను పు . | ట్టి . న — మౌ . | ని . . . — కృ . త . ||

1. நீ நீ நீ ; – தாநித தா,நி த பா , | ரி க மா – ரீ ரீ | ம க க ரி – ஸா ;
மூடுன்னு – றத் . . . . யா . | ய . மு – ல ஜூ | த்ஸூ . . – கோ ||
మూడున్నా – అ . . . . ధ్యా . | య . ము – ల జూ | చు , . – టో ||

2. ஸா ஸ் நி நி ஸ் ரிக் – ரி ஸ் நி த ப ம ரீ | க ம ப த – நி த த ப | ம ரி ம க – க ரி ஸா ||
மூ டுன் . னு . . . – றத் . . . யா . . | ய . மு . – ல . ஜூ . | த்ஸூ . . – கோ . || (ம)
మూ డు . న్నా . . . – అ . . . ధ్యా . . | య . ము . – ల . జూ . | చు . . – టో . || (ము)

ச. 1. ; பா ப ம பா – , த ப ம ப த நீ | தா ப த – ப ம ம ரி | ம க க ரி – ஸா ; ||
ஸ்ருஷ்டி . . புஷ் – . டி . நஷ் . . | டி ஷே . – . யு ப . | னு . . . – லு ||
చ. సృ ష్టి . . పు – . ష్టి . న . . | ష్టి సే . – . యుప . | ను . . . – లు ||

2. ; பா பா பாதப – பா,த ப ம க ம ப த | நீ பநிதா – ப ம ம ரி | ம க க ரி – ஸாரிஸ ஸா ||
ஸ்ருஷ்டி பு . . – . . ஷ்டி . ந . . . | ஷ்டி ஷே . – . யு ப . | னு . லு . – நி . . . ||
సృ ష్టి పు . . – . . ష్టి . న . . . | ష్టి సే . – . యుప . | ను . లు . – ని . . . ||

1. ; நீ ஸா ரீ – கா மா ப ம பா | த நி ஸா – , நி தா | நி ஸ் நி த – பா ; ||
க்ருஷ்ட ம – னு த்ஸூனு த்ரி | மூர் . . – . து ல | கொ . ஸ . – கி . ||
కృ ష్ట మ – ను చు ను త్రి | మూ . . – . ర్తు ల | కొ . స . – కి . ||

2. , ஸ நீ ஸா ரீ – கா மா,த ப ம ப ப | த நி ஸாரிஸ் – ஸ் நி தா | ஸ் நி நி த – ப ம பா ||
நி க்ருஷ்ட ம – னு த்ஸூ. னு . . த்ரி | மூர் . . . . – . து ல | கொ . ஸ . – கி . . ||
ని కృ ష్ట మ – ను చు . ను . . త్రి | మూ . . . . – . ర్తు ల | కొ . స . – కి . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

• ధాతు అనుపల్లవి వలె

106. பலஹம்ஸ—ஆதி – 1 களை.

ப. இக காவலஸின தேமி மனஸா
ஸுகமுன னுண்டவ தேமி (இ)

அ. அகிலாண்ட கோடிப்ராஹ்மாண்ட நாது
டந்தரங்கமுன நெலகொனி யுண்டக (இ)

ச. முந்தடி ஜன்மமுலனு ஜேஸின யக
ப்ருந்த விபினமுல கா
னந்த கந்துடைன ஸீதாபதி
நந்தகயுதுடை யுண்டக (இ)

2. காமாதி லோப மோஹ மத ஸ்
தோத்தம்முலகுனு
ஸோம ஸூர்ய நேத்ருடைன ஸ்ரீ
ராமசந்த்ருடே நீயந்துண்டக (இ)

106. బలహంస—ఆది – 1 కళ.

ప. ఇక కావలసిన దేమి మనసా
సుఖమున నుండవ దేమి (ఇ)

అ. అఖిలాండ కోటి బ్రహ్మాండ నాథు
డంతరంగమున నెలకొని యుండగ (ఇ)

1. ముంపటి జన్మములను జేసిన యఘ
బృంద విపినముల కా
నంద కందుడైన సీతాపతి
నందకయుతుడై యుండగ (ఇ)

2. కామాది లోభ మోహ మద
స్తోత్తమ్ములకును
సోమ సూర్య నేత్రుడైన శ్రీ
రామచంద్రుడే నీయందుండగ (ఇ)

3\. க்ஷேமாதி ஶுபமுலனு த்யாகராஜ (3 4 3)
காமி தார்த்தமுலனு (2)
* க்ஷேமமுன நித்யமு தயாநிதி (3 4)
ராமபத்ருடு நீயந்துண்டக (4 3 3 3 3 3) (இ)

3\. క్షేమాదిశుభములను త్యాగరాజ
కామితార్థములను
* నేమమున నిచ్చు దయానిధి
రామభద్రుడు నీయందుండగ (ఇ)

ப. 1. ; ரி மா பா , – பா,நி தா பா,த பம ம | ; த ப – மப மரி | ஸ ரி ம க – ஸ ரி ஸா ||
இ க கா – வ . ல லி . ன . . | தே . – . . . மி | ம . ன . – . . ஸா ||
ప. ఇ క కా – వ . ల ని . న . . | దే . – . . . మి | మ . న . – . . సా ||

2\. ; ரி ம ரி ரி ம ப – ப த ஸா,ரி ஸநி த நி த | ப ம ரி ம – பா,ம ரி | ஸ ரி ம க – ஸ ரி ஸா ||
இ க . கா . . – வ . . ல . லி . . ன . | . . தே . – . . . மி | ம . ன . – . . ஸா ||
ఇ క . కా . . – వ . ల . ని . . న . | . . దే . – . . . మి | మ . న . – . . సా ||

1\. ; த ஸா,ரி ஸநி தா – ஸ ரி ம ப தா,நி தபா, | ; ம ப – தாநித பா | பா,த பமமா – ரி ம க ஸ ||
ஸௌ க . மு . ன் – ணுண் . . ட . வ . | தே. – . . . மி | ம . ன . . – ஸா . . . ||
సౌ ఖ . ము . న – నుం . . డ . వ . | దే . – . . . మి | మ . న . . – సా . . . ||

2. ரி ஸ த ஸா,ரி ஸரி தா – ஸ ரி ம ப தா,நி தபா, | ; பா,த – ஸா,நி நி த | ப ம ரிமக – ஸா,ரி ப ம ||
. . ஸா க . மு . ன – னுண் . . ட . வ | தே . – . . மி . | ம . ன . . – ஸா . . . ||
. . సు ఖ , ము , న – నుం . . డ . వ . | దే . – . . మి . | మ . న . . – సా . . . ||

க ஸ
. .
. . .

(இ)
(ఇ)

அ. 1. ; ப தா ஸா நி – நி த ப த ஸா ரீ | ஸ் ரீ ம் – க் ஸ் ரீ | ஸாரிஸ நி த – தா,ஸ தஸா, ||
அ கி லாண் . – ட . கோ . . டி | ப்ர ஹ்ம . மா – . . ண்ட | நா . . . . – து டு . ||
అ. అ ఖి లాం . – డ . కో . . టి | బ్ర . హ్మాం – . . డ | నా . . . . – థు . డు . ||

2. ; ப தா ப ம ரி – ஸ ரி ம ப த ஸ் ரீ | ஸ் ரீ ம் – க் ஸ் ரீ | ஸா,க் ரிஸ் நி – த ஸ் ஸா ||
அ கி லாண் . – ட . கோ . . . டி | ப்ர ஹ்ம . மா – . . ண்ட | நா . . . . – . து டு ||
అ ఖి లాం . . – డ . కో . . . టి | బ్ర . హ్మాం – . . డ | నా . . . . . – . థు డు ||

1. ; ம் க் ஸ் ரி ஸா – ; நி த மா பா,த | ஸா நி த – , ப தா | ரி ஸ் நி த – ப ம ரி ம ||
அந் . . த ரங் – க . மு ன . | . நெ ல – கொ ணி . | யுண் . . . – ட . க . ||
అం . . త రం – గ . ము న . | . నె ల – కొ ని . | యుం . . . – డ . గ . ||

2. க ஸ ம் க் ஸ் ரி ஸாரிஸ் – ஸா நி த ம ம ப த | பதஸா நி த – , ப பஸ்தா | தரிஸா நி நி – த ப ரி ம ||
. . அந் . . த ரங் . . . – . க . . மு ன . | . . . நெ ல – கொ ணி . . | யுண் . . ட – . . க . ||
. . అం . . త రం . . . – . గ . . ము న . | . . . నె ల – కొ ని . . | యుం . . డ – . . గ . ||

க ஸ
. .
. .

(இ)
(ఇ)

ச. ; நி தா பா த — பமமா ரி மா ப தா,நி | தபா, மபமா — ரிமக கா | ஸ ரி ஸரிமா — ரிமபா பா ||
சேஷ. மா . — தி . . ஸா ப மு ல . | னு. த்யா. . — . . . . | க . ரா . . — . . . ஜ ||
చ. శే . మా . — ది . . సు భ ము ల . | ను . త్యా . . — . . . . | గ . రా . . — . . . జ ||

, , , தா ப ம ரி — ம க ஸா ரி,க ரிஸா, | ; நி த — ஸா ரி ஸ | ரி ம க ஸ — ரி ம பா ||
கா மி தார் . — . . த மு . ல . | னு . — . . . . | . . . . — . . . ||
కా మి తా . — . . ర్థ ము . ల . | ను . — . . . . | . . . . — . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

107. பலஹம்ஸ—ஆதி — 1 களை.

ப. விராஜ துரக ராஜ ராஜேச்வர

நிராமயுனி ஜேயவே ராம (வி)

அ. ஜராதி ரோகயுத தனுவுசே

நராதமுலு யேமி ஸாதிஞ்சிரி (வி)

ச. நிரந்தரமு ஸகல விஷய துக்க

பரம்பரலசே சிவுகக மதிலோ

* துரந்த காம மதமு பாதிம்சக

துர்மதுடே த்யாகராஜ ஸன்னுத (வி)

107. బలహంస—ఆది — 1 కళ.

ప. విరాజ తురగ రాజ రాజేశ్వర

నిరామయుని జేయవే రామ (వి)

అ. జరాది రోగయుత తనువుచే

నరాధములు ఏమి సాధించిరి (వి)

చ. నిరంతరము సకల విషయ దుఃఖ

పరంపరలచే చివుకగ మదిలో

* దురంత కామ మదము బాధించగ

దుర్మతుడై త్యాగరాజ సన్నుత (వి)

ப. 1. ரீ ரீ ம ரி மா — பா,த ப ம பா,த பா,த | ஸ்ா ஸ்ா,நி — நி த பா | ம ரி ம க — க ஸ ரீ ||
விரா . . ஜ — து . ர . க . ரா . | . ஜ . — ரா . . | ஜே . . . — ம்வ . ர ||
ప. ని రా . . జ — తు . ర . గ . రా . | . జ . — రా . . | జే . . . — ర్వ . ర ||

2. ரீ ரீ ம ரி மா — பா,த ப ம ப தா ஸ் | ; நி த — பா த ப | ம ரி ம க — க ஸ ரீ ||
விரா . . ஜ — து . ர . க . ரா | ஜ . — ரா . . | ஜே . . . — ம்வ . ர ||
ని రా . . జ — తు . ర . గ . రా | జ . — రా . . | జే . . . — ర్వ . ర ||

3. ரீ ப ம ரி ம பா,த — ஸ்ா ரீ க்ம்க்ா ஸ்ா | ரீ,க் ரிஸ்ா, — நி த பா | ம ரி ரீமக — க ஸ ரீ ||
விரா . . . ஜ . — து ர க . . ரா | . . ஜ . — ரா . . | ஜே . . . . — ம்வ . ர ||
ని రా . . . జ . — తు ర గ . . రా | . . జ . — రా . . | జే . . . . — ర్వ . ర ||

ஸா,நி நி த தா ஸ — ரீ மா ரி ம கா,ஸ | ரி ம ப த — , ப ஸ் நி | த ப ம ரி — ம கா ஸ ||
நி . ரா . . ம — யு னி ஜே . . . | ய . வே . — . . . | . . . . — ம . . ||
ని . రా . . మ — యుని జే . . . | య . వే . — . . . | . . . . — మ . . ||

(வி)
(ని)

அ. 1. தாஸ்ா ; ரீ — ஸ் ரி ப் ம் க் ஸ் ரீ | ஸ்ாரிஸ் நி த — ப த ஸ்ா,நி | நி த பா,த — ப ம பா ||
ஜ ரா தி — ரோ . . . . . க | யு . . த . — த . ணு . | வு . . . — சே . . ||
అ. జ రా ది — రో . . . . . గ | యు . . త . — త . ను . | వు . . . — చే . . ||

2. தா பா,த ஸ்ா ரீ — ஸ் ரி ரிபம் க் ஸ் ரி | ஸ் நி ரி ஸ் — நி த பா | நி த பா,த — ப ம பா ||
ஜ ரா . . தி — ரோ. . . . . . . க | யு . த . — . த னு | வு . . . — சே . . ||
జ రా . . ది — రో . . . . . . గ | యు . త . — . త ను | వు . . . — చే . . ||

ரீ ஸா, ,ரி ஸ்நி — தா பத ப ம ப நி த | தரி ஸ் நி த — பா ம ரி | ரி ப ம க — ஸ ரி ஸா ||
ந ரா . த . . — மு லு . . . ஏ . . | மி . . ஷா . — . திஞ் . | சி . . . — . . ரி ||
న రా . థ . . — ము లు . . . ఏ . . | మి . . షా . — . థిం . | చి . . . — . . రి ||

ரீ ம க ஸ ரி ம ப — த ஸ் நி த ப த ஸ் ரி | ம் க் ஸ் ரி — ஸ் நி த நி | ப த ப ம — ரி ம க ஸ ||

ரி ம ரி ப ம த ப ஸ் — த ஸ் ரி ம் க் ஸ் ரி க் | ஸ்ா நி த — ப ம ரி ம | க ஸ ரி ஸ — , நி த ஸ ||

(ஸி)
(సి)

ச. ம பா த பா — தாநித பா , ம ரி ம | க ஸ ரி ம — , பா,த தபதா | ப த ஸ் நி — நி த பா ||
நி ரந் த ர — மு . . ஸ . க . | ல . . வி ஷ — ய . து . . | . . . . — க்ஷ . . ||
చ. ని రం త ర — ము . . స . క . | ల . . వి ష — య . దుః . . | . . . . — ఖ . . ||

ப தா,நி ப மா — பாதபமா,ரி ம க ரி க | ஸா நி த — , ப தா | ஸ ரி மா,த — ப ம பா ||
ப ரம் . ப ர — லு . . . . சே . . . | . சி வு — க க | ம . தி . — லோ . . ||
ప రం . ప ర — లు . . . . చే . . . | . చి వు — క గ | మ . ది . — లో . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

108. பலஹம்ஸ — ஆதி — 2 களை

ப. பருலனு வேடனு பதித பாவனுடா (ப)

அ. கரிவரதா நீவே காங்க்ஷதோ ப்ரோவுமிக (ப)

ச. அமரவர நீது நாமாதிசயம்பே ஜீவ

னமு ஸேயுன்னானு ஸ்ரீத்யாகராஜ விநுத (ப)

108. బలహంస — ఆది — 2 కళలు

ప. పరులను వేడను పతిత పావనుడా (ప)

అ. కరివరదా నీవే కాంక్షతో బ్రోవుమిక (ప)

చ. అమరవర నీదు నామాతిశయంబే జీవ

నము సేయున్నాను శ్రీత్యాగరాజ వినుత (ప)

ப. 1. , , . ரி ம ப ப த — ஸா பா, த ஸ ஸ நிதபம | ரீ, ஸ — ரி ம கமகாஸ | ரீ, ப மக கஸ — ரீ, கரி ஸா, ரி ||
ப ரு ல னு . — வே . . . . ட னு . . . | . ப — தி த பா . . . | . . . . — வ . . . . ||
ప. ప రు ల ను . — వే . . . . డ ను . . . | . ప — తి త పా . . . | . . . . — వ . . . . ||

2. ஸநித ஸ ரி ம ப பதா, — *ஸா, ப பதரிஸநித பா, த தாநிதபம | ரி, ஸ — ரி ம கா மககா, ஸ |
னு . . ட ப ரு ல னு . — வே . . . . ட . னு . . . . | . ப — தி த . பா . . . . |
ను . . డ ప రు ల ను . — వే . . . . డ . ను . . . . | . ప — తి త . పా . . . . |

ஷடி — ஷடி ||
ஷடி — ஷடி ||
ஷடி — ஷடி ||

ஸா ஸ நித ஸ (3) — *ஸ ரிமக கஸரீ, க ரிஸாநி தாநிதபம |
னு . . . . ட (ப) — வே . . . . ட . . னு . . . |
ను . . . . డ (ప) — వే . . . . డ . . ను . . . . |

அ. 1. ,,, நி த ப பாதபபமா, — மா,த ப பதா, தபாத ஸ்ா | ; ஸ்ரீம்க்ஸ் ரீ,க் ரிஸ்ா, |
க ரி வ ர . . . . — தா . . . . நீ . . வே | காங் . . . . . க்ஷ . |
అ. క రి వ ర . . . . — దా . . . . నీ . . వే | కాం . . . . . క్షు . |

நித பதப — பமரீ மகஸா,ரி ||
தோ. . . — பரோ வு . . . ||
తో . . . . — ప్రో . వు . . . ||

2. ஸநித ஸ நி த பா,த பா,தபபமா, — மா,த ப பதா, பதஸ்ரி ம்க்க்ஸ் | ரிக்ாரி ஷை — ஷை |
மி . க க ரி வ . ர . . . . — தா . . . . நீ . . . வே. . . ; . . . ஷை — ஷை |
మి . . క క రి వ . ర . . . . — దా . . . . నీ . . . వే . . . | . . . ఘై — ఘై |

நித ப நிததப — மாபமரி ஷை ||
தோ . . . . . — ப்ரோ . . ஷை ||
తో . . . . . . — ప్రో . . . ఘై ||

ஸாரிஸநித ஸ
மி : . . . க
మి . . . . క

(ப)
(ప)

ச. ,,, ம ப தா,நி தபாத — பமரீ மபதா பா,ம பா | ; ப த — , ஸ்ா,ரிஸ்நி த |
அ ம ர . வ . . — ர . . நீ . . து . ஸா | மா. — தி . . . ம |
చ. అ మ ర . వ . . — ర . . నీ . . దు . సా | మా. — తి . . . శ |

ப த ஸ்ா,நி — நிததா ஸ்ா ||
யம். பே . — ஜீ . . வ ||
యం బే . — జీ . . వ ||

; ஸ் ரி ஸா ,ரி ஸநிதா — ஸ் ரி ம க ஸ ரி,க ரிஸா, | ; நி த — ப ம ப த | ரி ஸ நி த — ப ம ரிமக ||
ன மு லே . . . . — யுன் . ஞ . ஹு . . ஸ்ரீ . | த்யா — . க . . | ரா . . . — ஜ . வி னு ||
న ము సే . . . . — యు . న్నా . ను . . శ్రీ . | త్యా . — . గ . . | రా . . . — జ . వి ను. ||

ஸரிஸநிதஸ
த . . . . .
త . . . . .
(ப)
(ప)

109. குந்தலவாளி—ஆதி – 2 களை.

ப. கலி நருலகு மஹிமலு
தெலிபேமி பலமன லேதா (க)

அ. இலனு வெலயு வர வ்ருஷபாதுல கடு
குல ருசி தெலியு சந்தமுகானி (க)

ச. தார ஸுதுலகை தனமுனகை
ஊரு பேருலகை பஹு பெத்த தனமுகை
* ஸாரெகு பக்த வேஸமு கொனுவாரிகி
தாரக நாம ஸ்ரீ த்யாகராஜார்சித (க)

109. కుంతలవరాళి—ఆది – 2 కళ.

ప. కలి నరులకు మహిమలు
తెలిపేమి ఫలమన లేదా (క)

అ. ఇలను వెలయు వర వృషభాదుల కటు
కుల రుచి తెలియు చందముగాని (క)

చ. దార సుతులకై ధనమునకై
వూరు పేరులకై బహు పెద్ద తనముకై
* సారెకు భక్త వేసము గొనువారికి
తారక నామ శ్రీ త్యాగరాజార్చిత (క)

ப. 1. ,,, ஸ ம ப தா – நி த ப த ப மா,ப மா | ; ம ம – , ஸ ஸா | ஸ ம ஸம ப – ; பா ||
க வி ந ரு – ல .. கு . . ம . ஹி | ம ஹு – தெ வி | பே . . . . – யி ||
ప. క వి న రు – ల . కు . . మ . హి | మ లు – దె వి | పే . . . . – యి ||

2. ,,, ஸ ம ப தாஸ்நி – தநி தாப மபதா,ப தபபம ம | ; மாபம – ம ஸ ஸா | ஸ ம ஸம ப – ; ம தாநித ||
க வி ந ரு . . – ல . . . . கு . . . ம . ஹி . | ம . ஹு – . தெ வி | பே . . . . – யி . . . ||
క వి న రు . . – ల . . . . కు . . . మ . హి . | మ . లు – . దె వి | పే . . . . – యి . . . ||

3. தபபம ம ஸ ம ப தாஸ்நி – தநி ததப நி த ஸ் ஸ் ஸ்ா | ; தஸ்ாஸ் – ,நி நி நீ |
. . . . . க வி ந ரு . . – ல . . . . கு . . ம ஹி | ம . ஹு – . தெ வி |
. . . . . క వి న రు . . – ల . . . . కు . . మ హి | మ . లు – . దె వి |

நிததப மப த – பா பா ||
பே . . . . . . – . யி ||
పే . . . . . . – . యి ||

4. ,,, ம நி த ஸ்ா,நி – நி த மப தநி ததப மப மா | ; ஸ ம – , பதநித ப |
க வி ந ரு . – ல . கு . . . . . . ம . ஹி. | ம ஹு – தெ.வி . . |
క వి న రు . – ల . కు . . . . . . మ . హి. | మ లు – దె .వి . . |

மாதப நிதாப – ம பாதப மாபம ம ||
பே . . . . . . – யி . . . . ||
పే . . . . . – యి . . . . ||

,,, மபதநித — பநிதஸ் தாஸ்நி நிததப | மா ; — ஸமஸமப | மபதா நிதஸ்நி —
பலமன. — லே. . . . . | தா — . . . . . . | . . . . —
ఫలమన. — లే. . . . . | దా — . . . . . . | . . . . —

நிததப ஸ்நிநித ||
. . . . ||
. . . . ||

தபபம ம
. . . .
. . . .

(க)
(ళ)

அ. ,,, மநிதஸா — ஸ்நிநீ நிததா ஸ்ஸ்ஸா | ; , ஸ் — ஸ்ஸ்ஸா,நி | நிதபத — பபபா ||
இலனுவெ. — ல. . யு. . . வ ர | இ — லனுவெ. | ல. யு. — . வ ர ||
అ. ఇలనువె. — ల. . యు. . . వ ర | ఇ — లనువె. | ల. యు. — . వ ర ||

,,, மநித ஸா,நி — நித மபதாநித பநித பம ம | ,,, ஸ — மப தாநிதபா,த |
இலனுவெ . — ல . யு . . . . . வ . ர . . | இ — லனுவெ . . . . |
ఇలను వె . — ల . యు . . . . . వ . ర . . | ఇ — లను వె . . . . |

பமமா ஸம ப — ம தப பம ம ||
ல . . யு . . — . வ . ர . . ||
ల . . యు . . — . వ . ర . . ||

,,, ஸ ம ப தாஸ்நி — நிததா ப தாநித த ஸ் ஸா | ; ஸ் ஸ் — ஸா,நி நி த |
இலனுவெ . . . — ல . . யு . . . . வ ர | வருஷ — பா . . . |
ఇ ల ను వె . . . — ల . . యు . . . . వ ర | వృ ష — భా . . . |

ப த பதநித — த ஸ்நி நித த ||
து . ல . . . . — . க . டு . . ||
దు . ల . . . . — . క . టు . . ||

; ஸ் ஸா,நி நித ஸா — தாஸ்நி நி த ப த ஸ்நிநித | தா ஸ் ம்ாப்ம் — ம் ஸ்நி நி த |
கு ல . ரு . சி — தெ . . வி . யு . . . . . | . சந் . . . — . த . மு . |
కు ల . రు . చి — దె . . వి . యు . . . . . | . చం . . . — . ద . ము . |

பதநீ நிததா — ஸா,நி ஸ்நிநித ||
கா . . . . . — . . னி . . . ||
గా . . . . . — . . ని . . . ||

தபபம ம
. . . .
. . . .

(க)
(క)

ச. ,,, பா த நி த — தாஸ்நி நிததா பா,த பம ம | ; தா,ஸ் ஸ் — ,நி நி தா,நி ப |
தா ர ஸ . — து . . ல . . கை . . . . | த . ன — . மு ன . . |
చ. దా ర సు . — తు . . ల . . కై . . . . | ధ . న — . ము న . . |

ப தநித தபபா — ம பா,ம ம ||
கை . . . . . . — ஆ . . ரு ||
కై . . . . . . — పూ . . రు ||

,,, ம நி த பா,ம — மாதப தாநித பா,த பா,த பம ம | ; மாப ம — ம ஸ ஸா | ஸ ம ப த — நி த ப த ||
பே . ரு ல . — கை . . . . . ப . . . . ஹா . | பெத் . த — . த ன | மு . . . — கை . . . ||
పే . రు ల . — కై . . . . . బ . . . . హా . | పె . ద్ద — . త న | ము . . . — కై . . . ||

பா ,

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిది.

110. குந்தலவராளி—ஆதி – 1 களை

110. కుంతలవరాళి—ఆది – 1 కళ

ப. செந்தனே ஸதா யுஞ்சு கோவய்ய (செந்)

ప. చెంతనే సదా యుంచుకోవయ్య (చెం)

அ. மந்துகெக்கு ஸ்ரீமந்துடௌ ஹனு

மந்து ரீதிக ஸ்ரீகாந்த (செந்)

అ. మంతుకెక్కు శ్రీమంతుడౌ హను

మంతు రీతిగ శ్రీకాంత (చెం)

ச. தலசின பனுலனு நே தெலிஸி

தலதோ நடிசி ஸந்த ஸில்லுதுரா

*பலுமாறு பல்க பனிலேது ராம

பரதுனிவலெ த்யாகராஜனுத (செந்)

చ. తలచిన పనులను నే దెలిసి

తలతో నడచి సంత సిల్లుదురా

*పలుమారు బల్క పనిలేదు రామ

భరతునివలె త్యాగరాజనుత (చెం)

ப. 1. ; ; ; ஸா — மா பா ; ப நி | தாநித தா — ; ப த | நி நி த — தா பா,த ||
செந் — த னே ஸ . | தா . . . — யுஞ் . | சு கோ . — . வய் . ||
ప. చెం — త నే స | దా . . . — యుం . | చు కో . — . వ . ||

2. ப ம மா ; ஸா — மா பா ; தா | நி த ப த — நீ நி த | ஸ் நி நி த — த ப ம ப ||
ய . . செந் — த னே ஸ | தா . . . — . யுஞ் . | சு . கோ . — . . வய் . ||
య్య . చెం — త నే స | దా . . . — . యుం . | చు . కో . — . . వ . ||

3. நி த த ப மா ஸா — மா பாதப பா தா | நி த ஸ் நி — நி த ஸ்ா | ம்ா ஸ் நி — நி த ம ப ||
ய . . . . செந் — த னே . . ஸ | தா . . . — . . யுஞ் | சு கோ . — . . வய் . ||
య్య . . . చెం — త నే . . . స | దా . . . — . . యుం | చు కో . — . . వ . ||

நி த த ப மா
ய . . . .
య్య . . . .

(செ)
(చె)

அ. 1. ; ; ; நீ — நீ நி த தா தா | ஸ்ா ; — ; ஸ்ா | ம்ா ம்ா — ; ம் ப் ||
மங் — து கெக் . கு | ஸ்ரீ — மங் | து டௌ — ஹ . ||
అ. మం — తు కె . . కు | శ్రీ — మం | తు డౌ — హ . ||

2. ப் ம் ம்ா ; நீ — நீ நி த ப த ம த | நி த ஸ்ா — ; ஸ்ா | ம்ா ஸ் ம் — ப்ா ப்ா , த் ||
னு . . மங் — து கெக் . . கு . | ஸ்ரீ . . — மங் | து டௌ . — . ஹ . ||
ను . . మం — తు కె . . . కు | శ్రీ . . — మం | తు డౌ — . హ . ||

ப் ம் ம்ா ; த ஸ் — ஸ்ா ஸ் நி நீ நீ | தா ஸ் நி — நீ நி த | தா பா — த நி த மா ||
னு . . . மங் . — து ரீ . . தி | கா . . — . ஸ்ரீ . | . காந் — . . . த ||
ను . . . మం . — తు రీ . . తి | గా . . — . శ్రీ . | . గాం — . . . త ||

பாதபமாபம மா
. . . .
. . . .

(செ)
(చె)

ச.	; ; ; பா — பா ப ம மா மா த — ல ஸி . . ன త — ల సి . . న	ம பா, த பம — மா ம ஸ ப . . ஜு . — . ல . ప . . న . — . ల .	ஸா ஸ நி — நீ தா ஜு நே . — . நெ ను నే . — . నె
	த ஸா ஸா, ஸா — ஸ நி நி த தா பா ஸி . வி த — ல . தோ . ந చి . సి త — ల . తో . . న	த நி நி த — தா தா டி . ஸி . — . ஸங் డి . చి . — . సం	ஸா ம ஸ — ம ப பா த விஸ் . — . . லு త వి . — . . లు
	ம பா, த பம மா து ரா . . . . దు రా		

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

111. கோகிலத்வனி—ஆதி—1 களை

111. కోకిలధ్వని—ఆది—1 కళ

ப. தொலி நேனு ஜேயு பூஜா பல மீலாகே (தொ)

அ. வெல வேஸி தீயக வத்ஸானா
வெததீரு நா மனஸாரக (தொ)

ச. பரமாத்ம நீ காயாஸ பட
பனி லேதுரா கருணாகர
*வர பக்தவேஸமு வேயு வேள
வர்ஜ காலமேமோ த்யாகராஜனுத (தொ)

ప. తొలి నేను జేయు పూజా ఫల మీలాగే (తొ)

అ. వెలవేసి తీయగ వచ్చునా
వెతదీరు నా మనసారగ (తొ)

చ. పరమాత్మ నీ కాయాస పడ
పని లేదురా కరుణాకర
*వర భక్త వేసము వేయు వేళ
వర్జ కాలమేమో త్యాగరాజనుత (తొ)

ஸா – ரீ, கா, மா | தா ; – ; த நி | நி பா, – ; ; ||
தொ– லி நே னு | ஜே – யு . | பூ . . – . . ||
తొ – లి నే ను | జే – యు | పూ . . – . . ||

ம க ரி கா ரி ஸா,ரி – ஸா,ரி ரி க ம க க ம | க ரீ, – ரி கா ரி | ஸா ; – ; ஸ் நி ||
ஜா . . . . ப . – ல . மீ . . . . . | ஸா . – . . . | கே – . . ||
జా . . . . ఫ . – ల . మీ . . . . . | సా . – . . . | కే – . . ||

2. த நி ப ம க ரி ஸா – ரீ, கா, மா | த ம தா – ; நி த | ஸ் நி த நி – பா ; ||
. . . . . . தொ – லி நே னு | ஜே . . – யு . | பூ . . . – . ||
. . . . . . తొ – లి నే ను | జే . . – యు . | పూ . . . – . ||

ம க ரீ ம க கா,ரி ஸ ரி – க ரி ப ம ம க க ரி | ஸ ரி க ம – த நி த ஸ் || ஸ் ரி க் ம் – க் ரி ஸ் நி ||
ஜா . . . . . . ப . – ல . மீ . . . . . | ஸா . . . – . . . . || கே . . . – . . . . ||
జా . . . . . . ఫ . – ల . మీ . . . . . | సా . . . – . . . . || కే . . . – . . . . ||

த நி ப ம க ரி
. . . . . .
. . . . . .

(தொ)
(తొ)

அ. 1. ; ; ; மா – மரீ, நி த தா தா | ஸ்ா ; – ; ரி க் | ம்ா ம் க் – க்ா ரி ||
வெ – ல . வே . வலி | தீ – ய . | க வத் . – . ஸை ||
అ. వె – ల . వే . . లి | తీ – య . | గ వ . – . చ్చు ||

2. ஸ்ா ; ; மா – ரீ நி த தா ஸ்ா,நி | நி த ம த – ஸ்ா த ஸ் | ரி க் ம் க்ம் – க்ா,ம் க் ரி ||
ஜு வெ – ல வே . . வலி . | தீ . . . – . ய . | க . . வத் . – . . ஸை . ||
ஜு వె – ల వే . . లి . | తీ . . . – . య . | గ . . వ . – . . చ్చు . ||

3. ஸ் ரி க்ம் க் க் ரி ஸா,ரி – ஸநீ,த நி த ம தா,நி | த ஸா, – ; ரி க் | மா க்ரம்க் – க்ரா,ம் க் ரி
ஞா . . . . வெ . – ல . . . வே . . ஷி . | தீ . – ய . | க வத் . . – . . ஸா.
నా . . . . వె . – ల . . . వే . . షి . | తీ . – య. | గ వ . . – . . చ్చు.

ஸா ; ; ஸா – ஸ் நி நி த தா த நி | நி பா, – ; மா,நி | தா,ரி ஸ் நி – த நி ப ம ||
ஞா வெ – த . தீ . . ரு | ஞா . – ம . | ன . ஸா . – . . ர . ||
నా వె – త . దీ . . రు . | నా . – మ . | న . సా . – . . ర . ||

ம க ரிமககா,ரி
க . . . . . .
గ . . . . . .

(தொ)
(తో)

; ; ; பா – பா பா ; தாநித | பம மா, – ; ம க | , ம தா – ; த நி ||
ப – ர மாத் ம . . | னீ . . – கா . | . யா – ஸ . ||
ప – ర మా త్మ . . | నీ . . – కా | . యా – స . ||

நி பா தா, ஸா – ஸா,ரி ஸ் நி தா த நி | நி பா, – ; மா | கா காமக – ரி ம க ||
ப . ட ப – னி . லே . . டு . | ரா . – க | கு ணை . . – . க . ||
బ . డ ప – ని . లే . . డు . | రా . – క | గు ణా . . – . క . ||

ரி ஸா , , ,
ர .
ర .

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె

112. உமாபரணம்—ஆதி - 1 களை.

ப. நிஜமர்மமுலனு தெலிஸினவாரினி
நீ வலயிஞ்சே தேமோகோ ராம (நி)

அ. அஜ கஜ ரக்ஷக கஜசர்மாம்பராதி
கௌண பேதமுல லீல கல்க ஜேஸின நீ (நி)

ச. ஶ்ருதி ஶாஸ்த்ர புராண விவாதி ஷண்
மத நிஷ்டுல நாம பராதுல
* க்ஷிதி பதுலாங்கமதுலுகா ஜேஸின
க்ஷேமத்யாகராஜனுத ஶ்ரீமனோஹர நீ (நி)

112. ఉమాభరణము—ఆది - ఒక కళ.

ప. నిజమర్మములను తెలిసినవారిని
నీవయించే దేమోకో రామ (ని)

అ. అజ గజ రక్షక గజచర్మాంబరాది
గౌణ భేదముల లీల కల్గ జేసిన నీ (ని)

చ. శ్రుతి శాస్త్ర పురాణ వివాది
షణ్మత నిష్ఠుల నామ పరాదుల
* క్షితి పతులాంగమతులుగా జేసిన
క్షేమ త్యాగరాజనుత శ్రీమనోహర నీ (ని)

ப. 1. ; ரி கா மபா - தபதா பா,த த நி | ; ஸ் ஸ - நி ப மா | ம ரீ, - கா,ம மரீ, ||
நி ஜ மர் . - ம . மு ல . னு . | தெ லி - . ஸி ன | வா . - ரி . னி . ||
ప. ని జ మ . - ర్మ . ము ల . ను . | తె లి - . సి న | వా . - రి . ని . ||

2. ; ரி கா ம பா — தா,ஸ் தா,நி ப த நீஸ்நி | த நி ஸ்ா,ரி ஸ் — நி பா,த பமமா | ம ரீ , — கா,ம மரீ, ||
நி ஜ மா . — ம . மு ல . னு . . | . . தெ . லி — . வ . ன . . | வா . — ரி . வி . ||
ని జ మ . — ర్మ . ము . ల . ను . . | . . దె . లి — . వి . న . . | వా . — రి . వి . ||

1. ; கா ம ரி ரீ — ஸா , ரி ஸ நி பா | ; நி ஸ — ரீ ரி ஸ, | க ரீ , — கா,ம ரி ஸ ||
நீ . வ ல — யிஞ் . சே . . | தே . — . மோ . | கோ . — ரா . ம . ||
నీ . వ ల — యిం . చే . . | దే . — . మో . | కో . — రా . మ . ||

2. ரீ கமபம ரிரீ — ஸா ரீகரி ஸ நி பா | ; நி ஸ — ரீகரி ஸா,க | ரி ஸ ரீ — கா,ம ரி ஸ ||
. நீ . . . வ ல — யிஞ் . . . சே . . | தே . — . . . மோ . | கோ . . — ரா . ம . ||
. నీ . . . వ ల — యిం . . . చే . . | దే . — . . . మో . | కో . . — రా . మ . ||

நி ஸ
. .
. .

(நி)
(ని)

அ. 1. ; ம பா த நீ — ஸ்ா , ரி ஸ் நி ஸ்ா | ரி க் ம்ா — ரீ ; | ஸ் நி ஸ் நி — ஸ் நி பா ||
அ ஜ க ஜ — ர . க்ஷ . க | க . ஜ — சா | மா ம் . . — ப . . ||
అ. అ జ క జ — ర . క్ష . క | క . జ — చ | మ్రాం . . — బ . . ||

2. பமமா ம பா த நீ — ஸ்ா ; ஸ்ாரிஸ் நி ஸ் | ரி க் ம்ா,ம் — ம் ரீ , | ஸ் நி ஸ்ா,ரி — ஸ் நி பா ||
ர . . அ ஜ க ஜ — ர க்ஷ . . க . | க . ஜ . . — . சா | மா ம் . . — ப . . ||
ర . . అ జ క జ — ర క్ష . . క . | క . జ . . — . చ | మ్రాం . . — బ . . ||

1. தா, நி ஸ்ா ,ரி ஸ்நி — பா, ம ம ரி ரீ | கா ; ம — ரீ ரீ | ஸா,ரி ஸ நி — ஸா ஸா ||
ரா தி கெள . ண . — பே த மு . ல | லீ ல — கஸ்க . | ஜே . . . — வி ன ||
రా ది గౌ . ణ . — భే ద ము . ల | లీ ల — క్ష్క . | జీ . . . — వి న ||

2\. தா, நி ஸாரிஸ் ஸ் நி — பா, ம ரி க ம ப | தாநித த நி — பா, ம | ரி க மாபம — க ம ரி ஸ
ஆதி கௌ . . . ண — பே த மு . ல . | வீ . . . ல — கல் க | ஜே . . . . — ஷி . ண .
అ ది గౌ . . . ణ — భే ద ము , ల . | వీ . . . ల — క ల్గ | జే . . . . — షి . ణ .

நி ஸ
நீ . (நி)
నీ . (ని)

ச. ; ப பா பா, — ப ம ரீ கா பமமரி | ரீ ஸா — ஸா ; | நி ஸா நி — பா ;
ஶ்ருதி ஶாஸ் — த்ர . பு ரா . . . . | ண வி — வா | . . தி — ஷண்
చ. శ్రు తి శా — స్త్ర . పు రా . . . . | ణ వి — వా | . . ది — ష

; நி ஸா ரீ, — ரீ க மா க ரீ க | மா பா — தா ; | த நி ஸ் நி — பா ;
ம த நிஷ் — டு . ல நா . . | ம ப — ரா | . . . து — ல .
మ త ని — ష్ఠు . ల నా . . | మ ప — రా | . . . దు — ల .

*. தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

113. ரவிசந்த்ரிக—ஆதி - 1 களை।

ப. நிரவதி ஸுகத நிர்மல ரூப
நிர்ஜித முனி ஶாப (நி)

அ. ஶரதி பந்தன நத ஸங்க்ரந்தன
ஶங்கராதி கீயமான ஸாது மானஸ ஸுஸதன (நி)

113. రవిచంద్రిక—ఆది — ఒక కళ.

ప. నిరవధి సుఖద నిర్మల రూప
నిర్జిత ముని శాప (ని)

అ. శరధి బంధన నత సంక్రందన
శంకరాది గీయమాన సాధు మానస సుసదన (ని)

மாமவ மரகத மணி நிப தேஹ
ஸ்ரீ மணி லோல ஶ்ரித ஜன பால
* பீம பராக்ரம பீம கரார்சித
தாமஸ ராஜஸ மானவ தூர
த்யாகராஜ வினுத சரண (நி)

చ. మామవ మరకత మణి నిభ దేహ
శ్రీమణి లోల శ్రిత జన పాల
* భీమ పరాక్రమ భీమ కరార్చిత
తామస రాజస మానవ దూర
త్యాగరాజ వినుత చరణ (ని)

ப. 1. ஸா ரீ கா ம க — க ரி ஸா ரி க ம க | ரீ க ரி — ஸ ரி ஸா | ம க ரீ — க ரி ஸ த ||
நி ர வ தி . — ஸௌ . க த . . . | நிர் . . — ம . ல | ரூ . . — ப . . . ||
ప. ని ర వ ధి . — సు . ఖ ద . . . | ని . . — ర్మ . ల | రూ . . — ప . . . ||

ஸ ரி க ம தா நீ — நி த த ம ம க க ரி | ஸா ; — ; ; | ரி க ம க — க ரி ஸ த ||
நிர் . . . ஜி த — மு . னி . ஶா . . . | ப . — . . | . . . . — . . . . ||
ని . . . జి త — ము . ని . శా . . . | ప . — . . | . . . . — . . . . ||

2. ஸா ரீ கா மா — நி த ம க ம நி த ஸ் | நி த த ம — க ரி கா | ம க ரீ — க ரி ஸ த் ||
நி ர வ தி — ஸௌ . க . த . . . | நிர் . . . — ம . ல | ரூ . . — ப . . . ||
ని ర వ ధి — సు . ఖ . ద . . . | ని . . . — ర్మ . ల | రూ . . — ప . . . ||

ஸ ரீ க ம தாநித ஸ்ாரிஸ் — நி த த ம ம க க ரி | ஸா ; — , , , ரி | ஸ் நி த ம — க ரி ஸ த ||
நிர் . . . ஜி . . த . . . — மு . ணி . மா . . . | ப . — . . . . | . . . . . — . . . . ||
ని . . . జి . . త . . . — ము . ని . మా . . . | ప . — . . . . | . . . . . — . . . . . ||

(நி)
(ని)

அ. ; ம நீ த ஸ்ா — ஸ் நி த தா ஸ் ஸ்ா | ; ரி ரி — , ரீ , | ஸ் ரி க்ர — , ரி ரீ ||
மா ர தி பங் — . . . . . த ன | ந த — ஸங்க் | ரங் . . — . த ன ||
అ. శ ర ధి బం — . . . . . ధ న | న త — సం | క్రం . . — . ధన ||

ஸ்ா க் ரி ஸ்ா,ரி ஸ் நி — த நி த ம ய ம நி த | ரி ஸ் நி த — நி த ம க | க ரி ரி க — ரிஸா த ||
மங் . க ரா . . தி — கீ . . ய மா . . ன | ஸா . . து — மா ன ஸ | ஸு . ஸ . — . த ன ||
శం . క రా . . ది — కీ . . య మా . . న | సా . . ధు — మా . న స | సు . స . — . ధ న ||

(நி)
(ని)

ச. ; மா , க மா — க ரி ஸ ரி ஸ ரி கா | ; ம த — , ம கா | ரி க ம க — க ரி ஸா ||
மா ம வ — ம . ர . . க த | ம ணி — நி ப | தே . . . — . . ஶு ||
చ. మా మ వ — మ . ర . . క త | మ ణి — ని ధ | దే . . . — . . వు ||

; ஸா , ஸ ஸா — ரி க ம க ரி க மா | ; க ம — , த மா | தா ஸ் நி — நி த தா ||
ஸ்ரீ ம ணி — லோ . . . . ல | ப்ரீ த — . ஜ ன | பா . . — ல . . ||
శ్రీ మ ణి — లో . . . . ల | ప్రీ త — . జ న | పా . . — ల . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

114. ரவிசந்த்ரிக—ஆதி - 1 களை

ப. மாகேலரா விசாரமு

மருகன்ன ஸ்ரீராமசந்த்ர (மா)

அ. ஸாகேத ராஜகுமார

ஸத்பக்த மந்தார ஸ்ரீகர (மா)

ச. ஜத கூர்சி நாடக ஸூத்ரமுனு

ஜக மெல்ல மெச்சக கரமுனிடி

* கதி தப்பக ஆடிஞ்சேவு ஸுமீ

நத த்யாகராஜ கிரீச விநுத (மா)

114. రవిచంద్రిక—ఆది - 1 కళ.

ప. మాకేలరా విచారము

మరుకన్న శ్రీరామచంద్ర (మా)

అ. సాకేత రాజకుమార

సద్భక్త మందార శ్రీకర (మా)

చ. జత గూర్చి నాటక సూత్రమును

జగ మెల్ల మెచ్చగ కరమునిడి

* గతి తప్పక ఆడించేవు సుమీ

నత త్యాగరాజ గిరీశ వినుత (మా)

ப. 1. ; ; ; மா — ; காமக கா மா | ஸா ; — , ரி ரீ | ரி ஸா , — ; ரீ ||
மா — . கே . . ல | ரா — . . வி | சா . — ர ||
మా — . కే . . ల | రా — . . వి | చా . — ర ||

2. ரீ கா , , , மா — ; காமக கா மா,த ம | மகரிஸ — ரிககாமக | ரீரிகரி - ஸா ரீ ||
முூ . மா — கே . . . ல . . | ரா . . . — . . வி . . | . சா . - . ர ||
ము . మా — కే . . . ల . . | రా . . . — . . వి . . | . చా . - . ర ||

3. ரி கா , , , மா — ; தா ; மா,த ம | டை — டை | டை - டை ||
முூ . மா — கே ல . . | டை — டை | டை - டை ||
ము . మా — కే ల . . | డిటో — డిటో | డిటో — డిటో ||

4. ரி கா , , , மா — ; தாநித தா,ரி ஸா | ரிக்மக் — ரிஸ்ஸ்நி | நிதமக - கரிஸரி ||
முூ . மா — கே . . . . ல | ரா . . . — . . வி . | . சா . — . . ர . ||
ము . మా — కే . . . . ల | రా . . . — . . వి . | . . చా . — . . ర . ||

ரி கா , , , மக — மா தா ; தாஸ்நி | நி த தா — ; தா | ஸா ஸா,ரி — ஸ்நிநி ||
முூ . ம . — ரு கன் ன . . | ஸ்ரீ . . — ரா | . ம . — சந்த் . . ||
ము . మ . — రు క న్న . . | శ్రీ . . — రా | . మ . — చం . ||

ஸ்நிநித தா
ர . . . .
ద్ర . . . .

(மா)
(మా)

அ. 1. ; ; ; மா — நீ தாநித தா தா | தா ஸா — ; ரி க் | ம்ரா ம்க் — க்ரி க்ரம்க் ||
ஸா — . கே . . . த | ரா . — ஜ . | கு மா . — . . . . . ||
అ. సా — . కే . . . త | రా . — జ . | కు మా . — . . . . . ||

2. க்ா,ரி ஸ்ா ; ஸ் ம – ம நி தாநித தா தா,ஸ் | த ஸ்ர , – ; ரி க் | ம்ா க்ாம்க் – ரிக்ரி க்ாம்க் ||
. . ர ஸை . – . . கே . . . த . | ரா . – ஜ . | கு மா . . – . . . ||
. . ర సా . – . . కే . . . త . | రా . – జ . | కు మా . . – . . . ||

க்ா,ரி ஸ்ா ; மா,நி – தா,ரி ஸ் நி நீ தா | மா தா – நீ தா | ஸ்ா ஸ்ா – ஸ் நி நீ ||
. . ர ஸத் . – . . பக் . . த | மந் . – . . தா | . ர – ஸ்ரீ . . ||
. . ర స . – . . క్ష . . క్ష | మం . – . తా | . ర – శ్రీ . . ||

ம த ஸ்ாரிஸ் நி த
க . ர . . . .
క . ర . . . .

(மா)
(మా)

ச. ; ; ; மா – மா மா ; மா | காமக கா – ; ம க | மா தா – ; ஸ் நி ||
ஜ – த கூர் சி | கா . . . – ட . | க ஸௌத் – ர . ||
చ. జ – త కూ ర్చి | నా . . . – ట . | క సౌ – త్ర . ||

நி த தா ; த ஸ் – ஸ்ா,நி நி த தா மா | ம க க ரி – ஸா ம க | மா தா – ; ஸ் நி ||
மு . னு ஜ . – க . மெல் . ல | மெச் ச . – க க . | ர மு – னி . ||
ము . ను జ . – గ . మె . ల్ల | మె చ్చ . – గ క . | ర ము – ని . ||

நி த தா ;
டி . .
డి . .

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

115. மாளவி—ஆதி – 1 களை.

ப. நெனருஞ்சினானு அன்னிடிகி
நிதானுடனி நேனு நீதுபை (நெ)

அ. கனாகன ஜீமூதாபாங்க
வனதி கம்பீர நீ பாதமுலபை (நெ)

ச. கலிலோ மாடல நேர்சுகொனி
காந்தலனு தனயுல ப்ரோசுடகை
* சிலாத்முலை பலுக நேரனுர
ஸ்ரீ த்யாகராஜாப்த நீயெட (நெ)

115. మాళవి—ఆది – ఒక కళ.

ప. నెనరుంచినాను అన్నిటికి
నిదానుడని నేను నీదు పై (నె)

అ. ఘనాఘన జీమూతాభాంగ
వనధి గంభీర నీ పాదములపై (నె)

చ. కలిలో మాటల నేర్చుకొని
కాంతలను తనయుల బ్రోచుటకై
* శిలాత్ములై పలుక నేరనుర
శ్రీ త్యాగరాజాప్త నీయెడ (నె)

ப. 1.	தா நீ பா ; — ; மா கா மா	ரி ; — ; ரீ	கா மா — பா நீ	‖
	நெ ன ருஞ் — சி ஞ .	னு — அன்	. னி — டி கி	‖
ప.	నె న రుం — చి నా .	ను — అ	. న్ని — టి కి	‖
2.	தா நீஸ்நி த நி பா — ; ம க மாபம க ம	ரீ ; — ; ரி க	மாரித பமா — பா நீ	‖
	நெ ன . . . . ருஞ் — சி . ஞ	னு — அன் .	. . னி . — டி கி	‖
	నె న . . . . రుం — చి . నా	ను — అ .	. . న్ని . — టి కి	‖

1. மா நீ தா நீ — பா மா ப ம க ம | ம ரீ , — ; ஸ்ா | ; ஸ்ா,ரி — ஸ் நி த நி ||
நி தா . னு — ட னி நே . . . | னு . — நீ | து . — வை . . . ||
ని దా . ను — డ ని నే . . . | ను . — నీ | దు . — వై . . . ||

2. மா நீ தா நீ — ஸ் நி த ரி ஸ் நி த நி | ப ம க ம — ரி ஸ ஸ்ா | ; ஸ் நி — த நி ஸ் ரி ||
நி தா . னு — ட . னி . நே . . . | னு . . . — . . நீ | து . — வை . . . ||
ని దా . ను — డ . ని . నే . . . | ను . . . — . . నీ | దు . — వై . . . ||

3. மா நீ தா நீ — ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி த நி | ப ம க ம — ரி ஸ ஸ்ா | ; ஸ் நி — த நி ஸ் ரி ||
நி தா . னு — ட . னி . நே . . . | னு . . . — . . நீ | து . — வை . . . || (தெ)
ని దా . ను — డ . ని . నే . . . | ను . . . — . . నీ | దు . — వై . . . || (నె)

அ. 1. மா நீ தா நீ — ஸ்ா , ரி ஸ் நி தா | * நி நி ஸ்ா — ; தா | நீ ஸ்ா — க்ரீ, க்ா ||
க னா . க — ஜீ . மு . . | த . . — ஸோ | க வ — ன . தி ||
ச. ఘ నా . ఘ — జీ . ము . . | త . . — శు | క వ — న . ధి ||

க் ம்ா , , , க் ரி — க்ா ம்ா,ப் ம் க் ரீ | ; ஸ்ா — , ரி ஸ் நி | தா நீ — ஸ்ா ரிக்ரீ ||
கம் . பீ . — . ர . நீ . . | பா — . த . | மு ல — மை . . . ||
గం . భీ . — . ర . నీ . . | పా — . ద . | ము ల — మై . . . ||

2. ரி மா நி தா நீ — ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி ஸ் நி தா | நி நி ஸ்ா — ; தா | நீ ஸ்ா — ஸ்ா,ம் க் ரி ||
க . னா . க — ஜீ . . . மு . . | ,த . . — ஸோ | க வ — ன . தி . ||
ఘ . నా . ఘ — జీ . . . ము . . | త . . — శు | క వ — న . ధి . ||

க் ம்ா , , , க் ரீ — க்ா ம்ா,ப் ம் க் ரீ | ; ஸ்ா — , ரி ஸ் நி | தா நீ — ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி ||
கம் . பீ . — . ர . நீ . . | பா — . த . | மு ல — மை . . . . . ||
గం . భీ . — . ర . నీ . . | పా — . ద . | ము ల — మై . . . . . ||

தா , நி ஸ் நி த நி — ப ம க ம ரி க ம ப | நீ , ம — த நி ப ம | க ம ரி ஸ — , ரி க ம ||
ப நி ம த நி ப ம க — ம ரி ஸ ரி க ம ரி ஸ | நி த நி ஸ — ரி க ம க | ம நி த நி — ஸ ரி க ம ||
ப நி ம த நி ரி க ம — த நி ஸ ரி க ம ப நி | ம த நி ஸ் — நி த நி ப | ம க ம ரி — க ம ப நி ||
ம த நி ஸ் ரி க் ம் க் — ம்ா ரி ஸ் நி த நி ப | மா க ம — ரி ஸ ரி க | ம ப நி ம — த நி ஸ் நி ||

(தெ)
(తె)

ச. 1. நீ தா தா நீ — ; ; நீ மா | தா நீ — நீ பா | ; மா — கா மா ||
க வி லோ . — மா . | ட ல — நேர் . | ச்சு — கொ னி ||
చ. క వి లో , — మా . | ట ల — నే . | చ్చు — కొ ని ||

2. பா நி த நீஸ்நி நீஸ்நி — நீ ; நி மா , | தா நீஸ்நி — த நி நிபா, | ; மா மே — கா மா ||
க வி . லோ . . . . . — . மா . | ட ல . . — . . நேர் . | ச்சு . . — கொ னி ||
క వి . లో . . . . . — . మా . | ట ల . . — . . నే . | చ్చు . . — కొ ని ||

மா ரீ ; கா — மா பா ஸா ரீ | கா மா — பா , த | பமகா மா — நி த நீ ||
காந் . த — ல னு த ன | யு ல — ப்ரோ . | சு . . ட — கை . . ||
కాం . త — ల ను త న | యు ల — ప్రో . | చు . . ట — కై . . ||

அநுபல்லவி கார்வைகள் :— అనుపల్లవి కార్వలు :—

(1) * | நி நி ஸ்ா — ; ; | ஸ் நி த நி — பா பமமா || (2) ஸ்ா, நி | நிதாநி — ஸாரிஸ் ஸ்ா ||
த . . — . . | . . . . — . . . . || மு . | த . . — . . . . ||
త . . — . . | . . . . — . . . . || ము . | త . . — . . . . ||

(3) த நி ஸ்ா | த நி ஸ்ா — த நி ஸ் ரி || (4) த நி ஸ்ா | ரி க் ம்ா — ம் ரீ , ||
மு . . | த . . — . . . . . || மு . . | த . . — . . ||
ము . . | త . . — . . . . . || ము . . | త . . — . . ||

116. பங்காள—ஆதி – 1 கலை

ப. ஸாக்ஷிலேதனுசு ஸாதிம்பகே
ஸத்யஸந்த ஸத்பக்த பாலக (ஸா)

அ. வீக்ஷகாருலெல்ல நவ்வரா ஜகத்
ஸாக்ஷிவம்ஶ நீரதி பூர்ணசந்த்ர (ஸா)

ச. ஶக்தி நீயெட நிண்டாரு லேதா பரா
ஶக்தி ப்ரோவலேதா விஷயமந்து வி
*ரக்தி கல்கு ஶ்ரீ த்யாகராஜு நிஜ
பக்தி நீவெருக லேவா மானவுல (ஸா)

116. బంగాళ—ఆది – 1 కళ

ప. సాక్షిలేదనుచు సాధింపకే
సత్యసంధ సద్భక్త పాలక (సా)

అ. వీక్షకారులెల్ల నవ్వరా జగ
త్సాక్షి వంశ నీరధి పూర్ణచంద్ర (సా)

చ. శక్తినీయెడ నిండారు లేదా పరా
శక్తి ప్రోవ లేదా విషయమందు
*రక్తి కల్గు శ్రీ త్యాగరాజు నిజ
భక్తి నీవెరుగ లేవా మానవుల (సా)

ப. 1.	; ; ; பா – ஸா ஸ நீ, பா	மா நீ – ; கா	; கா – ; மா	‖
	ஸா – க்ஷி லே . த	னு த்ஸு	ஸா	திம் –	ப	‖
ప.	సా – క్షి లే . ద	ను చు –	సా	ధిం –	ప	‖

2. ரீ ; ; பா – ஸா,ரி ஸ நி நி ப ப ம | ப ம ரி க – , ரி காமக | கா க ம – ப ம ரீ ||
கே ஸா – க்ஷி . லே . . . த . | னு . த்ஸா – . ஸா . . | . திம் . – . . ப ||
కే సా – క్షి . లే . . . ద . | ను . చు . – . సా . . | . ధిం . – . . ప ||

3. ப ம ரி க ரீ பா – ஸா ரி க் ம் ரி க் ரி | ஸ நி ப ம – ரீ ப ம | ரீ ஸ ரி – க ம பா ||
கே . . . . ஸா – க்ஷி லே . . . த . | னு . த்ஸா – . ஸா . | . திம் . – . . ப ||
కే . . . . సా – క్షి లే . . . ద . | ను . చు . – . సా . | . ధిం . – . . ప ||

ப ம ரி க ரி ஸ ஸ நி – பா ஸா ; ரீ | கா ; – ; க ரி | கா க ம – பா ப ம ||
கே . . . . . ஸத் – ய ஸந் த | ஸத் – பக் . | த பா . – . ல . ||
కే . . . . . స . – త్య సం ధ | స – ద్భ . | క్త పా . – . ల . ||

மாபம ரீகரி ஸா
க . . . . . . (ஸா)
క . . . . . . (సా)

அ. 1. ; ; ; ஸ நி – பா ஸா ; ஸா | ரி க்ா ரி – ; ஸ ரி | க் ம் ரீ – க் ரி ஸா ||
ஷீ . – க்ஷ கா து | லெல்ல – நவ் . | வ . ரா – . . ஜ ||
అ. షి . – క్ష కా దు | లె . ల్ల – న . | వ్వ . రా – . . జ ||

ஸ க் ரீ ; ஸா – ரீ,க் ரிஸ ஸா, ஸ நி | பா ரீக்ரி – ஸா,ரி ஸ நி | பா ப ம – ரீ கா ||
கத் . . ஸா – க்ஷி . வம் . . ஶ . | கீ . . . – . . ர . | தி பூர் . – . ண ||
క . . త్సా – క్షి . వం . . శ . | కీ . . . – . . ర . | ధి పూ . – . ర్ణ ||

2. ரிகமபமரி ஸ்நி — பா ஸாரிஸ ஸா ஸரி | க்ா மாபம் — ரீ ஸ ரி | க்ா,ம் ரிக்ரி — ரீ,க் ரிஸா, ||
சந்த். ர . . வீ . — க்ஷ கா . . . து . | லெல்ல . . — . கவ் . | வ . ரா . . — . . ஜ . ||
చం . . ద్ర . . వీ . — క్ష కా . . . దు . | లె ల్ల . . — . వ . | వ్వ . రా . . — . . జ . ||

ஸ க் ரீ ; ஸா — ரீ,க் ரிஸ ஸா, ஸ நி | பா ரீக்ரி — ரீ,ஸ ஸாரிஸ | நிப பாநிப — மரி கா ||
கத் . . ஸா — க்ஷி. வம் . . மு . | நீ . . . — . . ர . . | தி . பூர் . . — . . ண ||
క . . క్షా — క్షి . వం . . శ . | నీ . . . — . . ర . . | ధి . పూ . . — . . ర్ణ ||

ரிக மபமரி
சந்த் ர . . .
చం . ద్ర . . .

(ஸா)
(సా)

ச. ; ; ; கா — மா பா ; ; ம | ரீ,க ரிக — ; ரிக | மா ரிக — மா பம ||
முக் — தி நீ யெ . | ட . கின் — டா. | ரு லே . — . தா . ||
చ. శ — క్తి నీ యొ . | డ . నం . — డా . | రు లే . — . దా . ||

ரிகா ரீ, ஸரி — கா,ம பமரீ கா | ரீகரி ஸா,ரி — ஸா ஸநி | , ப ஸா — ரீ ஸா ||
ப . ரா முக் . — தி . ப்ரோ . . வ | லே. . . — தா வி ஷ | ய மங் — . து . ||
ప . రా శ . — క్తి . ప్రో . . వ | లె . . . — దా వి ష | య మం — . దు . ||

ஸரிகமரீ
வி . . . .
వి . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

117. ஶுத்த ஸாவேரி—ஆதி – 1 களை

117. శుద్ధ సావేరి—ఆది – 1 కళ

ப. நீ கெவரி போதன (நீ)

అ. సాకేత రామ సన్మునిస్తోమ (నీ)

ப. నీ కెవరి బోధన (నీ)

அ. ஸாகேத ராம ஸன்முனி ஸ்தோம (நீ)

ச. கலகலமனி நாதோ பலுககுன்னாவு
தலபு வேரனதி த்யாகராஜ விநுத (நீ)

చ. కలకలమని నాతో పలుకకున్నావు
తలపు వేరనది త్యాగరాజ వినుత (నీ)

ப. 1. ; ப ம பா ; — ரி ம ரி ம ப ம பா | ; ப ம — ரீ, ஸ | ரி ம பா,த — ப ம பா ||
நீ . . — கெ . . . வ . . | ரி . — போ . | த . ன . — . . . ||
ప. నీ . . — కె . . . వ . . | రి . — బో . | ధ . న . — . . . ||

2. ; ப ம பா ; — ரி ம ரி ம ப ம பா | ; ப ம — ரி ம ரி ஸ | ரி ம பா,த — ஸ் த ப ம ||
நீ . . — கெ . . . வ . . | ரி . — போ . . . | த . . — ன . . . ||
నీ . . — కె . . . వ . . | రి . — బో . . . | ధ . . . — న . . . ||

3. ரி ம ப ம பாதப மா — மாபம ரி ம ரி ஸ ரி ம | ,ரி ம ப — ,ம ப த | ஸ் த பா,த — ப ம ரி ஸ ||
. . நீ . . . . . — கெ . . . . வ . . . | . ரி . — . போ . | . . த . — ன . . . ||
. . నీ . . . . . — కె . . . . వ . . . | . రి . — . బో . | . . ధ . — న . . . ||

4. ரி ம ப ம ப த ஸ்ா — ரி ஸ் ரீ ஸ் ரி ம்ா | ; ரி ஸ் — ரி ம் ரி ஸ் | தஸ் த பா,த — ப ம ரி ஸ ||
. . நீ . . . . — கெ . . வ . . | ரி . — போ . . . | த . . . . — ன . . . ||
. . నీ . . . . — కె . . వ . . | రి . — బో . . | ధ . . . . — న . . . ||
ரி ம
. .
. .

(நீ)
(నీ)

அ. 1. ; ஸா , ஸ்ா , – ரிஸ் தா பா் த ப | மா பா – தஸ் த பா,த | ம பா ம – ப த ஸ்ா ||
ஸா கே – . . . த . . | . ரா – . . . . . | ம . . – . . . ||
అ. సా కే – . . . త . . | . రా – . . . . . | మ . . – . . . ||

2. ; ஸா , ஸ்ா , – ரிஸ் தா ஸ் த ப த | ப ம ரி ம் – ப த் ஸ்ா | ரி ஸ் ரீ – ப் ம் ரீ ||
ஸா கே – . . . . த . . . | . ரா . . – . . . . | ம . . – . . . ||
సా కే – . . . . త . . . | . రా . . – . . . . | మ . . – . . . ||

1. ; ஸ் ரி ம்ா ரீ – ஸ் த ரி ஸ் த ப பதா, | ; பா – தஸ் த ப ம | ப ம ரி ம – ரி ஸ ஸரீ, ||
ஸ ன் . மு – னி . . . . | ஸ்தோ – . . . . . | ம . . . – . . . . . ||
స . . న్ము – ని . . . . | స్తో . – . . . . . . | మ . . . – . . . . . ||

2. ; ஸ் ரி ப் ம் ரீ – ஸ்ாரிஸ் தாஸ்த ப ம ப த | ஸ் ரி ம் ரி – ஸ் ரி ஸ் த: | ப ம பாதப – மாபம ரி ஸ ||
. ஸ ன் . . மு – னி . . . . | . . ஸ்தோ – . . . . . | ம . . . . – . . . . . ||
స . . . న్ము – ని . . . . | . . స్తో – . . . . . . | మ . . . . . – . . . . . . ||

ரி ம
. .
. .

(ரீ)
(ని)

ச. ; ம பா த பா – ப ம ரீ ப ம பா | ; ரி ம – ப த ஸ்ா | ஸ் த ப ம – ரி ம ரி ஸ ||
க ல க ல – ம . . னி . . | ரா . – . . . . | தோ . . . – . . . . ||
చ. క ల క ల – మ . . ని . . | నా . – . . . . | త్రో . . . – . . . . . ||

ரீ ப மா ரி ஸா – ரி ஸ த ஸ ரி மா ரி | மா ப ம – பா த ஸ் | ப தா ப – ப ம பா ||
. ப லு க குன் – . . . . . கு . . | . வு . – . . . . | . . . – . . . ||
. ప లు క కు – . . . . . న్గా . . | . వు . – . . . . | . . . – . . . ||

; ப தா பதபம — பா,த பா,த ஸ் த ஸா	; ரி ம் — ரி ஸ்ரீ	ரி ம் ப் ம் — ரி ஸ் ரீ
த ல பு . . . — வே . . . ரை . .	னை . — . . .	தி . . . — . .
త ల పు . . . — వే . . . రై . .	న . — . . .	డి . . . — . . .
; ஸ் ரி ம்ா,ப் ம் ரி — ரிம்ரிஸ்ா,த ப ம ப த	ஸ் ரி ம் ரி — ஸ் ரி ஸ் த	ப ம பாதப — மாபம ரி ஸ
த்யா . . . க . — ரா . . . . ஜ . . .	. . வி . — . னு . .	த . . . . — . . . . .
త్యా . . . గ . — రా . . . . జ . . .	. . వి . — . ను . .	త . . . . — . . . . .

ரி ம

118. நாடகுறிஞ்சி—ஆதி - 2 களை.

ப. மனஸா விஷய நட விடுல கொஸங்கிதே

மா ராமுனி க்ருப கல்குனோ மனஸா (ம)

அ. தன தலு பொகரிண்டிகி தீஸி பெட்டி

தா குக்கலு தோலு ரீதி காதோ (ம)

ச. தவிடிகி ரங்காட போயி கூடி

தபிலெ கோதி கொம்போயினடு காதோ

* செவுடிகி உபதேஸிஞ்சினடு காதோ

ஸ்ரீ த்யாகராஜனுதுனி தலசக (ம)

118. నాటకురంజి—ఆది - 2 కళ.

ప. మనసా విషయ నట విటుల కొసంగితే

మా రాముని కృప కల్గునో మనసా (మ)

అ. తన తలు పొకరింటికి తీసి పెట్టి

తా కుక్కలు తోలు రీతి గాదో (మ)

చ. తవిటికి రంకాడ బోయి కూటి

తపిలె కోతి గొంపోయినటు గాదో

• చెవుటికి ఉపదేశించినటు గాదో

శ్రీ త్యాగరాజనుతుని దలచక (మ)

ப. 1. ; நி ஸ ரீ, க ரிஸா, — நிஸாநி த நி த நி ஸா | , , , ஸ — ரி க மா | ம க ம ரி — ம க ஸ ரி ||
மன ஸா. வி . — ஷ . . ய . , ந ட | வி — டு ல கொ | ஸங் . . — கி . தே . ||
ప. మ న సు . వి . — ష . . య . . న ట | వి — టు ల గా | సం . . — గి . తే . ||

2. ஸா நி ஸ ரீ,க ரிஸா, — நிஸாநி த நீஸநி தப தநி ஸா | ; ஸ ஸ — கரி க கமா, | ரிகாம கமகாமரி — ம க ஸ ரீ,க ||
. மன ஸா. வி . — ஷ . . ய . . ; . . ந . ட | வி டு — . . ல கொ. | ஸங். . . . . . . — கி . தே . . ||
. మ న సు . వి . — ష . . య . . . . . న . ట | వి టు — . . ల గా . | సం . . . . — గి . తే . . ||

3. ரிஸா, நி ஸா மக காமக — ஸா,நி த நீஸநிநிப த நிநி ஸ | , , , ஸ — ஸநிஸரி நிஸாநி | நி த த ம — மாபக காமரி ||
. . மன ஸா வி . . — ஷ . ய . . . . ந ட . . | வி — டு . ல . கொ . | ஸங். . . — கி . . தே . . ||
. . మ న సు వి . . — ష . య . . . . న ట . . | వి — టు . ల . గా . . | సం . . . — గి . . తే . . ||

4. ரி ஸ நி ஸ ரிக ம கமகாரி — கரிஸா, ஸநிநித த நி ஸா | , , , ஸ — ஸநிஸரி ஸநிதநி | தநிப நிஸநித — மகமத மகமரி ||
. . மன ஸா. . வி . . . . — ஷ . . . . ய . . . . ந ட | வி — டு . ல . கொ. . | ஸங். . கி. . . . — தே . . . . . . ||
. . మ న సు . . వి . . . . — ష . . . . య . . . . న ట | వి — టు . ల . గా . . | సం . . గి . . . . — తే . . . . . . ||

கரி ஸ ஷை — ஷை || ; ஸ ஸ — கரி க கமா, | காமப மகமரி — ரி க ரிக ம ||
. . . ஷை — ஷை || . வி டு — . . ல கொ. | ஸங். . . . . . . — கி . தே . . ||
. . . డిటో — డిటో || వి టు — . . ల గా . | సం . . . . — గి . తే . . ||

1. ; ம க ம நி நித த — நி ப த நி நி ஸா, | ; நிஸாநி — நி த த ம | ம க ரி க — ம க ஸ ரி, க ||
மா . ரா . மு. . — னி . க்ரு.ப . | கல் . . — . . கு . | ஞே. . . — ம . ன . . ||
మా . రా . ము . . — ని . కృ . ప . | క . . . — . . ల్గు . | నో . . . — మ . న . . ||

2\. ரிஸா, மக பநி நிததா – ஸ்நிநிப தநி நிஸ்ா, | ; ஸ்நிரிஸ் – நித ஸ்நிநித் த | மக ரிகமம் – மகரீ ரிகமக ||
ஸா . மா . ரா . மு . . – ணி . . . க்ரு . ப . | கல் . . . – . . கு . . . . | ஞே . . . . – ம . . ன . . . ||
సా . మా . రా . ము . . – ణి . . . కృ . ప . | క . . . – . . లు . . . . | ఞో . . . . – మ . . న . . . ||

ஸா,ரிஸநி
ஸா . . .
సా . . .
(ம)
(మ)

அ. 1. ; ஸ ஸ ஸநீ, தா – மா,நி த நிப தநிஸ்ா | ; நிதா நி – , ஸ்நிதா நி | ஸ்ா ஸ்ாரிஸ்ஸ்நி – ஸ்ா ஸ்ா ||
த ன த . லு – பொ . . க . ரிண் . டி | ஹி . . – தீ . . பரி | பெ . . . . . . – . ட்டி ||
అ. త న త . లు – పొ . . క . రిం . టి | హి . . – తీ . . రి | పె . . . . . . – . ట్టి ||

2\. ; ஸ ஸ ஸநீ, நிததா – மநி த நீஸ்நிநிப தநி ஸ்ா | , ,ரி ஸ்நி த – நித ம கமதநி |
த ன த . லு . – பொ . க . . . . ரிண் . டி | , ஹி . . – தீ . . பரி . . . |
త న త . లు . . – పొ . క . . . . రిం . టి | . హి . . – తీ . . రి . . . |

ஸ் ரி க்ாம்க்ரி – க்ாம்க் ஸ்ா ||
பெ . . . . . . – . . . ட்டி ||
పె . . . . . . – . . . ట్టి ||

; நீ,ஸ்ா, ஸ்க்ரி ரிஸ்ா – ஸ்ா,ரி ஸ்நி த தநீ,ஸ் நிதாநிப | தா நீ,ரிஸ் – ஸ்நிநித மா |
தா . ரு . . . . – க்க . லு . . தோ . . லு . . . | ரி . . – . . . . தி |
తా . రు . . . . – క్క . లు . . తో . . లు . . . | . రి . . – . . . . తి |

மகமரி – காமப கநீ,க || ரிஸா,
கா . . . – தோ . . . . || . . (ம)
గా . . . – తో . . . . || . . (మ)

ச. ,,, ஸ ரி க மா – ரிகாம கமகாமரி க ரி ஸா | ; நி ஸ – ஸாகரி ஸா,நி | நி ஸா,ரி ஸநி த – தாநிப பதா, ||
த வி டி கி – ரங். . . . . கா . ட | போ . – . . . யி . | கூ . . . . . – . . . . டி ||
చ. త వి టి కి – రం. . . . . గా . డ | బో . – . . . యి . | కూ . . . . . – . . . . డి ||

,,, நி த நி த நி – ஸா ஸா,நி த நிஸநித த | தநி, ஸ ரி – , க மா | நி த நி ப – தாநி,ஸ நிதநி ||
த பி லெ கோ – . தி . கொம். . . . | . . போ . – யி ன | டு . . . – கா . . தோ. . ||
త పి లె కో . – . తి , గొం. . . . . | . . పో . – యి న | డు . . . . – గా . . దో . . ||

119. சங்கராபரணம்—ஆதி – 1 களை

ப. ஈவரகு ஜூசினதி சாலதா
யிங்க நா ரீதியா (ஈ)

அ. பாவனமு சேயு ஶக்தி கலகனி
பாபமு கலதா கரிவரத ந (ஈ)

ச. 1. ஶ்ரீஶரணா ஶாகாஶன ஶயன ப
ரேஶ நீபத குஶேஶ யார்சனமு
நே ஜேயக துராஶே பவ பாஶ
பத்துடை காவி தாளனி ந (ஈ)

119. శంకరాభరణము—ఆది – 1 కళ

ప. ఈవరకు జూచినది చాలదా
యింక నా రీతియా (ఈ)

అ. పావనము సేయు శక్తి కలగని
పాపము గలదా కరివరద న (ఈ)

చ. 1. శ్రీశరణాగత శయన ప
రేశ నీపద కుశేశ యార్చనము
నే జేయక దురాశచే భవపాశ
బద్ధుడై గాని తాళని న (ఈ)

2. பரலோக பய விரஹிதுலைன
கருலு நாதுபை மதி யஸூயல
பசின பாதலு தரமுகாக நீ
சரண யுகமுலனு ஶரணொந்தின ந (நீ)

3. நாகாஶன ஸதாகமன கருணா
ஸாகர நின்னுவினா யெவரு நீ
*வே கதியனி வேவேக மொறல னிடு
த்யாகராஜுனி ராக ரஹித நீ (வீ)

2. పరలోకభయ విరహితులైన
నరులు నాదుపై మతి యసూయల
బలిచిన బాధలు తరముగాక నీ
చరణ యుగములను శరణొందిన న (నీ)

3. నాగాశన సదాగమన కరుణా
సాగర నిన్నువినా ఎవరు, నీ
*వే గతియని వేవేగ మొఱల నిడు
త్యాగరాజుని రాగ రహిత నీ (నీ)

ப 1.	; ; ; கா — மா பா தா நீ	ஸ்ா ; — ; ஸ்ா	ஸ்ா , ரி ஸ் நி — தா பா ‖
	ஈ — . வ ர கு	ஜமு — சி	ன . தி . — . சா ‖
ప.	ఈ — . వ ర కు	జూ — చి	న . ది . — . చా ‖
2.	ம க ப ம க ரி கமக — , ம பாதப மக ரி க	ம ப த நி — ஸ் ரி க் ரி	ஸ் நி ரி ஸ் — நி த ஸ் , நி ‖
	ல . தா . . . ஈ . . — . வ . . ர . கு .	ஜமு. . . — . . சி .	ன . தி . — . . சா . ‖
	ల . దా . . . ఈ . . — . వ . . ర . కు .	జూ. . . — . . చి .	న . ది . — . . చా . ‖
3.	த ப ப ம க ரி கமக — , ம பா தா நீ	ஸ் ரி க்ாமக் — ரி ஸ் ஸ் நி	க் ரி ஸ் நி — த நி ஸ் நி ‖
	ல . தா . . . ஈ . . — . வ ர கு	ஜமு. . . . — . . . சி .	ன . தி . — . . சா . ‖
	ల . దా . . . ఈ . . — . వ వ కు	జూ. . . . — . . . చి .	న . ది . — . . చా . ‖

4. த ப ம கமகரி கமக – ,ம பாதப ம க ம | க ம ப ம – ப த ப த | நி ஸ் நி ஸ் – ரி ஸ் நி ||
ல . . தா . . . ச . . – . வ . . ர . கு . | ஜ ம . . . – . . தி . | ன . . தி – . சா . ||
ల . . దా . . . శ . . – . వ . . ర . కు . | జా . . . – . . చి . | న . . ది – . చా . ||

1. த ப ம கமகா,ரி ரி ரி – ரீ ஸ ஸா த நி | ஸா ; – ; ஸ ரி | கா ம த – ப ம க ப ||
ல . . தா . . இங் . – . . . . | க – ஞா . | . ரீ . – . . தி . ||
ల . . దా . . ఇం . – . . . . | క – జ్ఞా . | . రీ . – . . తి . ||

2. ம க ரி க ரி ஸ ஸ ரி – காமக ஸரிகரி ஸ நி த நி | ஸ நி ஸா – ; ரி க | ம ப த நி – ஸ் நி த ப ||
யா . . . . . இங் . – . . . . | க . . – ஞா . | . . ரீ . – . . தி . ||
యా . . . . . ఇం . – . . . . | క . . – జ్ఞా . | . . రీ . – . . తి . ||

, ம க ரி ஸ ரி
யா . . .
యా . . . .

(ச)
(స)

அ. 1. ; ; ; ஸ்ா – ,ரி ஸ் நி தா பா,த | ப ம க ம – ; பா | ஸ் நி த ப – தா நி ||
பா – . வ . ன மு . | சே . யு – ம | . க் தி . – க ன ||
అ. పా – . వ . న ము . | సే . . యు – మ | . . క్తి . – క న ||

2. ஸா ரிரி ரிஸ் ஸா ஸா,ரி – ஸா,ரி ஸ் நி தா பா,த | ப ம க ம – ; ப,த | நி ஸ் ரிரி – ஸ் நி ஸ் த ||
க . . னி . . பா . – . . . வ . ன மு . | சே . யு – ம . | . க் - தி . . – க . ன . ||
గ . . ని . . పా . – . . . వ . న ము . | సే . . యు – మ . | . . క్తి . – క . న . ||

1. நீ, ஸ்ா, ஸ்ரி — க்ரம்க் க்ரி ஸ்நி தப | தநீ ஸ் — க்ரி ஸ்கி | நித பா,த — பம க மா ‖
க ணி பா . — . . . ப . மு . க . | வ . தா — . . . க . | ரி . வ . — ர . . த ‖
ఌ ని పా . — . . . ప . ము . ఌ . । అ . దా — . . . క . । రి . వ . — ర . . ద ‖

2. தபபமகரி ஸ்ரி — க்ரம்க் க்ரி ஸ்நி தப | தநி ஸ்ாரிக — ரி ஸ் நீஸ்ரி | ஸ்நி தாநிஸ் — நிதபம ‖
. . . . பா . — ; . . . ப . மு . க . | வ . தா . . — . . . க . . | ரி . வ . . — ர . த . ‖
. . . . పా . — . . . ప . ము . ఌ . । అ . దా . . — . . . క . . । రి . వ . . — ర . ద . ‖

தபபமகரி
நன் . . . . .
న . . . . .

(னீ)
(నీ)

ச. ; ; ; பா — ; பா ; தா,நி | பாத பம — மா கா | மா,ப மக — மரி கா ‖
நா — கா ரா . | ண . ண . — . தா | . . க . — ம . ண ‖
తు. నా — గా ర . । వ . ప . — . దా । . . ఌ . — మ . వ ‖

ம பா பா, கம — பா,த பம மககரி | ஸநீ,க ரிஸ — ஸா பம | கமரிக — மப தா ‖
க ரு ணா ஸா . — . . க . ர . . . . | நி . . து . — . வி . | ரு . . ண — . வ ரு ‖
క రు ణా సా . — . . ఌ . ర . . . . । ని . . ను . — . వి . । ణా . . ల — . వ రు ‖

தா,ரிஸ்நி தா பா
நீ . . . . .
నీ . . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

120. ஶங்கராப4ரணம்—ஆதி3 – 2 களை.

ப. ஏ வித4முலைனகா3னி நன்
னேலுகொன மனஸு ராதா3 ராம (ஏ)

அ. பா4விஞ்சி ஜூசு பட்ல நீவே
ப்3ரோவவலெனுகா3னி வேரெவ்வரு (ஏ)

ச. 1. பாவன ரூப பராத்பர நீ பாத3
ஸேவனு கோரிதி யீ பூ4ஸுருலனு
நீவலெ கருணாநிதி3யை ப்3ரோசின
தே3வது லெவ்வருரா ராம (ஏ)

2. தீ3னத3யாபர மூர்த்திவி நீவனி
நே நெரநம்மிதிரா அதி3கா3கனு
தா3னவ க3ர்வ விதா3ரண நேனு ஸ
தா3 நினு வேடி3திரா ராம (ஏ)

120. శంకరాభరణము—ఆది – 2 కళ.

ప. ఏ విధములైనగాని న
న్నేలుకొన మనసు రాదా రామ (ఏ)

అ. భావించి జూచు పట్ల నీవే
బ్రోవవలెనుగాని వేరెవ్వరు (ఏ)

చ. 1. పావన రూప పరాత్పర పాద
సేవను కోరితి యీ భూసురులను
నీవలె కరుణానిధియై బ్రోచిన
దేవతు లెవ్వరురా రామ (ఏ)

2. దీనదయాపర మూర్తివి నీవని
నే నెరనమ్మితిరా అదిగాకను
దానవ గర్వ విదారణ నేను స
దా నిను వేడితిరా రామ (ఏ)

3. ஸாக்ஷாத்காரமுன நீவே நீது க
டாக்ஷமு லேக யெவரு ப்ரதிகிரி ஜகத்
* ஸாக்ஷியைன ஜீவனஜ தளாய
தாக்ஷ த்யாகராஜ பக்ஷ யிபுடே (ஏ)

3. సాక్షాత్కారమున నీవే నీదు క
టాక్షము లేక యెవరు బ్రతికిరి జగత్
* సాక్షియైన జీవనజ దళాయ
తాక్ష త్యాగరాజ పక్ష ఇపుడే (ఏ)

ப. 1. ,,, க ம பா,த பம மாக – காமரி க ம பா பா | ; தா,நி – ஸ் நி ஸ் நி | த ரி ஸ் நி – நி த ப ம ‖
ஏ . வி . த . . . – மு . . . . . . ல | ஙீ . – ன . கா . | . . ஙீ . – நன் . . . ‖
ప. ఏ . వి . ధ . . . – ము . . . . . . ల | నై . – న . గా . | . . ని . – న . . . ‖

2. க ம ரி க ம பா,த பம மாக – கமபம மககரி க ம பா | ; ஸ்நிரிஸ் – நித நி ஸ் நி | த ரி ஸ் நி – நி த ப ம ‖
. . . னே . வி . த . . . – மு . . . . ல | ஙீ . . . – . . ன கா . | . . ஙீ . – நன் . . . ‖
. . . న్నే . వి . ధ . . . – ము . . . . ల | నై . . . – . . న గా . | . . ని . – న . . . ‖

க ம ரி க ம ப ப ம – த ப ம க ம க ம த ப | காமப மகரீ – க ரி ஸஸாநி | ஸ ரீ , – ஸ்நி த பா,ம ‖
. . . நே . லு கொ . – ன . . ம ன . ஸா . . | ரா . . . . . – . . தா . . | . . – ரா . . . . ‖
. . . న్నే . లు కొ . – న . . మ న . సు . . | రా . . . . . – . . దా . . | . . – రా . . . . ‖

க ம ரி
ம . .
మ . .

(ஏ)
(ఏ)

அ. 1. , , , பா,த பம க ம — பா த நி ஸ் நி ஸா | ; ஸா,ரி — க் ஸ் ரி ஸ் | நிஸாநி தநி த — ப ம க ம ||

பா . விஞ். . சி — ஜூ . . . . . த்ஸ | ப . — ட் ல . . | நீ . . . . . — வே . . . ||

అ. భా . విం . . చి — జా . . . . . చు | ప . — . ట్ల . . | నీ . . . . . — వే . . . ||

2. ரி க ம பா,த பமகா ம — பா த நி ஸ்ரிக்ாம்க் ரிஸ் ஸ் | ; ஸ்ரிக்ம் — ,க் க் ரி ஸ் | ஷை — ஷை ||

. . . பா . விஞ்.. சி — ஜூ . . . . த்ஸ . | ப . . . — ட் ல . . | ஷை — ஷை ||

. . . భా . విం . . చి — జా . . . . చు . | ప . . . — . ట్ల . . | షభా — షభా ||

ரி க ம ப த நி ஸ்ரிக்ரி — ரிக்ம்க் க்ரிஸா ஸநி த ப த | நி ஸா,ரி நிஸ — த ப மபதநி | ஸா,நி தபாம — கரி க ம பத ப ||

. . . ப்ரோ. வ வ . . . — லெ. . . . . . . ணு . . கா . | . ணி . வே . — . . ரெவ் . | . . வ . . — ரு . . . . . . ||

. . . బ్రో . వ వ . . . — లె . . . . ను . . గా . | . ని . వే . — . . రె . | . . వ్వ . . — రు . . . . . . ||

பமகரிஸரி

. . . . . .

. . . . . .

(ஏ)

(ఏ)

ச. ; ம க ம பா ப — ; மபதா,ப தா,நி தபா, | ; மகாம — ப மா,ப ம க | ரி க ம க — க ரி ரிஸ ஸ ||

ஸா . க்ஷாத் கா — ர . . . மு ன . | நீ . . — . வே . . . | நீ . . . — து . க . . ||

చ. సా . క్షా . త్కా — ర . . . ము . న . | నీ . . — . వే . . . | నీ . . . — దు . క . . ||

; ரீ,கா, ம பா — தாநித ப த ப ம கா,ரி | ரி ஸ ஸ் த — ப பமகா மரி | க ம கம ப — , ம பா ||

டா . க்ஷ மு — லே . . க . . எ வ . | ரு . ப்ரதி. — . கி . . . . | ரி . . . . — ஜ கத் ||

టా . క్ష ము — లే . . క . . ఎ వ . | రు . ప్రతి . — . కి . . . . | రి . . . . . — జ గత్ ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

121. ஶங்கராபரணம்—த்ரிபுட.

3 3 4 3 3 3 4 3
ப. புத்தி ராது புத்தி ராது

3 3 3 4 3
பெத்தல ஸுத்துலு வினக (4)

3 3 4 3 3 3 4 3
அ. புத்தி ராது புத்தி ராது

4 3 3
பூரி வித்யல நேர்சின (4)

4 4 4
ச. 1. தான்ய தனமுலசேத தர்மமெந்தயு ஜேஸின

4 3
நான்ய சித்த பக்துல வாகம்ருத

3
பானமு ஸேயக (4)

4 3 3 3
2. மானக பாகவதாதி ராமாயணமுலு சதிவின

3 3 3
மானுஷாவதார சரித மர்மக்ஞுல ஜத கூடக (4)

3 4 4 3
3. யோகமு லப்யஸிஞ்சின போகமு

3
லெந்தோ கலிகின

3 3
த்யாகராஜ நுதுலைன ராமதாஸுல

3
செலிமி ஜேயக (4)

121. శంకరాభరణం—త్రిపుట.

ప. బుద్ధి రాదు బుద్ధి రాదు
పెద్దల సుద్దులు వినక (బు)

అ. బుద్ధి రాదు బుద్ధి రాదు
భూరి విద్యల నేర్చిన (బు)

చ. 1. ధాన్య ధనములచేత ధర్మమెంతయు జేసిన
నాన్య చిత్త భక్తుల వాగమృత
పానము సేయక (బు)

2. మానక భాగవతాది రామాయణములు చదివిన
మానుషావతార చరిత మర్మజ్ఞుల జత గూడక (బు)

3. యోగము లభ్యసించిన భోగము
లెంతో కల్గిన
త్యాగరాజనుతులౌ రామదాసుల
చెలిమి సేయక (బు)

பு. 1. ; ; ; | பா ; — பம மா , ‖ ம க கா , ரி | ரிஸ ஸா , — ஸா ; ‖
 . . . | புத் . — தி . . ‖ரா . . . | து . . — . . ‖
ஷ. . . . | ப . — தி . . ‖ ரா . . . | ட . . — . . ‖

ஸா ரி ஸ ஸா | ஸா நீஸநி — நீ ; ‖ ஸா ; ; | ஸ ரி க ம — கா , ம ‖
புத் . . . | தி . . . — . ‖ ரா | து . . . — . . . ‖
ப . . . | தி . . . — . ‖ ரா | ட . . . — . . . ‖

2. ரீ கா மா | பா , த — பம மா க ‖ ப ம ம க க ரி | ரிஸ ஸா , — ; ; ‖
. . . | புத் . . — தி . . . ‖ ரா . . . . . | து . . — . . ‖
. . . | ப . . — தி . . . ‖ ரா . . . . . | ட . . — . . ‖

ஸ ரி காமக ரி ஸ | ஸா நீஸநி — நீ ; ‖ ஸ நி ஸ ரீ ஸ | ஸ ரி க ம — கா , ம ‖
புத் . . . . . . | தி . . . — . ‖ ரா . . . . | து . . . — . . ‖
ப . . . . . . | தி . . . — . ‖ ரா . . . . | ட . . . — . . ‖

ரீ கா ரீ | கா ; — மா ; ‖ த ப ம ம பா | பம கா ம — பா ; ‖
. . . | பெ — த்த ‖ ல . . . . | ஸ்த் . . . — . ‖
. . . | பெ — த்த ‖ ல . . . . | ஸ . . . — . ‖

தா , நி ஸ்ா | ஸ்ா நீ — நீ தா ‖ பா த பம மா | கா மா,ப — கா மபமா ‖
து . . | ஆ . — . . ‖ வி . ன . . | க . . . — . . . . ‖
து . . | ல . — . . ‖ வ . ன . . | க . . . — . . . . ‖

மாபம கா மா
. . . . .
. . . . .

3
(பு)
(ப)

அ. 1. ; ; ; | ஸா ; – ஸா ; || ஸ நி ஸா ; | ஸ நி த நி – ஸா ; ||
. . . | புத் – தி . || ரா . . | து . . . – . ||
அ. . . . | బు – ద్ధి . || రా . . | దు . . . – . ||

ஸா ரி ஸ ஸா | ஸா ரீஸநி – நீ ; || ஸ நி ஸா , ரி | ஸ நி த நி – த நீ ப ||
புத் . . . | தி . . . – . || ரா . . . | து . . . – . . . ||
బు . . . | ద్ధి . . . – . || రా . . . | దు . . . – . . . ||

2. ; ; ; | ஸா ; – ஸா , நி || ஸ ரி க்ம் க்ா ம்ரி | ரி க் ம் க் – க் ரி ஸா ||
. . . | புத் – தி . || ரா . . . . . . | து . . . – . . . ||
. . . | బు – ద్ధి . || రా . . . . . . | దు . . . – . . . ||

ஸ நி க் ரி ஸ நி | ஸ நி ரி ஸ – ஸ நி நி த || ஸ நி ஸாரிஸ ஸா,ரி | ஸ நி த ஸ – தா , ப ||
புத் . . . . . | தி . . . – . . . . . || ரா . . . . . . | து . . . – . . ||
బు . . . . . | ద్ధి . . . – . . . . . || రా . . . . . . | దు . . . – . . ||

பா தா ; | தா,க் ரீ,க – ரிஸ ஸா , || ஸ நி ரி ஸ நி த | பா தா,நி – த பா , ||
. . . | பூ . . . – ரி . . || வித் . . . . . | ய . . – . . ||
. . . | భూ . . . – రి . . || వి . . . . . | ద్య . . – . . ||

த ப த நி ஸா,ரி | ஸ நி தா – பா ; || ம பா,த பம மா | கா மா,ப – மகா, ம ரி ||
ல . . . . . | நேர் . . – . || சி . . . . . | ன . . – . . . . ||
ల . . . . . . | నే . . – . || చ్చి . . . . . | న . . – . . . . ||

ம க கா , ம
. . . .
. . . .

8
(பு)
(బు)

ச. 1.	பா ; ;	பமபா — ; மக ‖	மாபம மா ;	காமக ரீ — கா மாபம ‖
	தான்	ய . . — த . ‖	ன . . .	மு . . . — ல . . . ‖
చ.	ధా	న్య . . — ‖	న . . .	ము . . . — ల . . . ‖
	கா மா ;	மா கா — கா ரீ ‖	ஸா ; நீ	ஸா ரீ — கா , ம ‖
	. .	சே . — . . ‖	த .	. . — . . ‖
	. .	చే . — . . ‖	త .	. . — . . ‖
2.	பா , , , ரி	ஸா,ரிஸ்நி தா — பா ரிக ‖	மாபம க மா ,	பமகரி — கரிஸநி ‖
	தான் .	ய . . . . . — . த . ‖	ன	மு . . . — ல . . . ‖
	ధా .	న్య . . . . — . ధ . ‖	న	ము . . . — ల . . . ‖
	ஸ ரி க ம க ரி	ம ரி கா,ப — ம க க ரி ‖	ரிஸ ஸா , , ,	நீ ஸா — ரீ கா ‖
	. . . . . .	சே. . . . — . . . . . ‖	த . .	தர் . — ம . ‖
	. . . . . .	చే. . . . — . . . . . ‖	త . .	ధ . — ర్మ . ‖
	ம கா , ம க	கா ரீ — ஸா ; ‖	ஸ க ரி கா ,	மா ; — மா,த பா மா,ப மா ‖
	மெங் . . .	த . — யு ‖	ஜே . . .	வி — . . . . . . ‖
	మెం . . .	త . — యు ‖	జే . . .	వి — . . . . . . ‖
	ப ம பா ;	ஸ்ா , ரிஸ் — ரிஸ் ஸ்ா , ‖	ஸ் நி த த நீ	ஸ் நி ஸாரிஸ் — ஸ்ா ; ‖
	ன . .	நான் . . — ய . . ‖	சித்	த . . . . — . . ‖
	న . .	నా . . — న్య . . ‖	చి	త్తు . . . . — . . ‖

ஸ் ரி க்ரிம்க் ரி ஸ்	ஸ் நி க் ரி — ஸ் நி ஸா, த ‖	த ஸ் தா பா	தா நீ — ஸ் ரீ ஸ் ‖
பக்	து . . . — ல . . . ‖	வா . . .	க ம்ரு — த . . ‖
భ	క్తు . . . — ల . . . ‖	వా . . .	గ మృ — త . . ‖

ஸ் நி ரி ஸ் நி த	ப ம கா, ம — ம கா மரி ‖	க ம ட தா ப	ப ம க ரி — கா மாபம ‖	ம க கா , ம	
பா	ன . . . — மு . . . ‖	ஸே	ய . . . — க . . . ‖	. . . . .	(பு)
పా	న . . . — ము . . . ‖	సే	య . . . — క . . . ‖	. . . . .	(ప)

அம்ருத, வாகம்ருத, பக்துல வாகம்ருத, என்ற இடங்களிலிருந்து ஸ்ரோதோவஹயதி முறையாகப் பாடுவது வழக்கம்.

అమృత, వాగమృత, భక్తుల వాగమృత, అనే చోటులనించి స్రోతోవహాయతిగా పాడే పద్ధతి అలవాటు.

122. ஶங்கராபரணம்—ரூபகம்.

122. శంకరాభరణము—రూపకము

ப. வல்லகாதனக ஸீதா
வல்லப ப்ரோவு நா (வ)

అ. (நீ) வல்லனாடி பக்த சரித
மெல்ல வ்ராயனேலரா (வ)

ప. వల్లగాదనక సీతా
వల్లభ బ్రోవునా (వ)

అ. (నీ)వల్ల నాటి భక్తచరిత
మెల్ల వ్రాయవేలరా (వ)

ச. 4 3	చ.
ஸ்தம்பமுனனு தரு மருகுனனு	స్తంభమునను తరు మరుగునను
3 4 3 3	
டிம்புயை யஸோத யொடினி	డింభుడై యశోద యొడిని
3 4 3 3	
தம்புடைன முசுகுந்துனி	దంభుడైన ముచుకుందుని
3 3	
டாவனி மருகுத்ஸ—	డాసి మరుగుచు
3 3 3	
ஸம்பவிஞ்சி யுகயுகமுன	సంభవించి యుగ యుగమున
3	
ஸாஸத்யாகராஜ விநுத	సరస త్యాగరాజ వినుత
4 3	
கும்பக ரேசக விதுலனு	కుంభక రేచక విదులను
கோரி ப்ரோசினவு கா (வ)	కోరి బ్రోచినావు నా (వ)

ப. 1. ; ஸா — ஸா,ரி ஸ நி — தா பா,த || ப ம க ம — க ரி ஸ நி — த நி ஸா ||
வல் — ல . கா . — . த . || ன . . க — . . ஸீ . — . . தா ||
ప. వ — ల్ల . గా . — . ద . || న . . క — . . సీ . — . . తా ||

; ; ; ஸ — ரி க மா,த — ப ம க ரி || க ம ப த — , ப ஸ நி — த ப ம ப ||
வல் — . ல ப . — ப்ரோ.. . || வு . . . — . நா . — . . . . ||
వ — . ల్ల భ . — బ్రో . . . || వు . . . — . నా . — . . . . ||

2. த நி ஸா,ரி — ஸா,ரி ஸ நி — த நி ஸ நி || த ப மப ம — க ரி ஸ ரி — கா ம க ரி ஸ ஸ ||
. . வ ல் . — ல . கா . — . . த . || ன க . . — . . ஸீ . — . . . தா. . ||
. . వ . — ల్ల . గా . — . . ద . || న క . . — . . సీ . — . . . తా. . ||

,,, ஸ – ரி கா,ப ம க – ம ப த நி ‖ ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நி – த ப ம ப ‖ த நி
வல் – . ல . ப . – ப்ரோ. . . ‖ வு . . . . . – . . நா . – . . . . ‖ . . (வ)
వ – . ల్ల . భ . – బ్రో. . . . ‖ వు . . . . . – . . నా . – . . . . ‖ . . (వ)

அ. 1. ,,, த – , நி ஸ் நி – க் ரி ஸ் நி ‖ ஸ் நி நி த – பா தா – நீ ஸ்ா ‖
வல் – ல ளு . – . . டி . ‖ ப . . க் – த ச – ரி த ‖
అ. వ – ల్ల నా . – . . టి . ‖ భ . . . – క్త చ – రి త ‖

2. ,,, த – , நி ஸ் ரி – க்ம்க்ா,ரி ஸ் ‖ ஸ்ாரிஸஸ்ா,நி – த ப நி த – ஸ் நி ஸ்ா ‖
வல் – ல ளு . – . . . . டி ‖ ப . . . க் – த . ச . – ரி . த ‖
వ . – ల్ల నా . – . . . టి ‖ భ . . . . – క్త . చ . – రి . త ‖

ஸ் நி ரி ஸ் – நி த ஸ் நி – நி த பா ‖ ப ம க ரி – கா,ப ம க – ம ப த நி ‖ ஸ்க் ரி
மெல் . . . – ல . வ்ரா. – . . ய ‖ னே. . . . – ல . ரா . – . . . . . ‖ . . . (வ)
మె . . . . – ల్ల . వ్రా – . . య ‖ నే . . . . – అ . రా . – . . . . . ‖ . . . (వ)

ச. ,,, ப – , மக பா – பா பா ‖ , ம ப த – , நி ஸ் நி – தா பா ‖
ஸ்தம் – ப . மு – ன னு ‖ . த ரு – ம ரு . – கு ன ‖
చ. స్తం – భ . ము – న ను ‖ . త రు – మ రు . – గు న ‖

ப ம ப த – நீஸ்நி த ப – பா,த பமகா ‖ ம ப த நி – ஸ் நி ரி ஸ் – நி த பா,த ‖
னு . டிம் – . . . பு . – யை . ய . . ‖ ஶேரா. . . – த . யொ. – . . டி . ‖
ను . డిం . – . . . భు . – యై . య . . ‖ శో . . . – ద . యొ . – . . డి . ‖

ப ம க ம – , த ப ம – கப ம கா ‖ ம க ப ம – க ரி க ரி – ஸ ஸ ஸ நி ‖
னி . தம் . – பு டை . – . . . ன ‖ மு . ச . – குக். . . – . து னி . ‖
ని . దం . – భు డై . – . . . న ‖ ము . చు . – కుం. . . – . దు ని ‖

ஸ ரி ஸமகா — ரி ஸ ஸ நி — தா நி த || பா த நி — ஸ ரி ஸ நி — ஸா ; ||
டா . . . . — . வி ம . — ரு . கு || த்ஸா . . — . . . . — . ||
డా . . . . — . నీ మ . — ర . గు || చు . . — . . . . — . ||

,,, க — ம ப ப மப — ம க காபம || ம ரி க ம — , ப தா,நி — த ப பா ||
ஸம் — . ப விஞ் . . — . . சி . . || . . யு க — யு க . — மு . ன ||
సం — . భ విం . . — . . చి . . || . . యు గ — యు గ . — ము . న ||

; ம க — ,ம பா — ஸ் த த ப || மாபம கம — பா தா — நி ஸா ||
ஸ ர — ஸ த்யா — . . க . || ரா . . . . — ஜ வி . — னு த ||
స ర — స త్యా — . . గ . || రా . . . . — జ వి — సు త ||

ஸ் நி ஸ் ரி — ஸ் ரி ஸ் நி — த ப த நி || ஸ் நி த நி — த ப ம க — ம ப த நி || ஸ் ரி
கும் . ப க — ரே . ச க — வி து ல னு || கோ . ரி ப்ரோ — . சி னா . — வு னா . . || . . . (ஸு)
కుం . భ క — రే . చ క — వి దు ల ను || కో . రి ప్రో — . చి నా . — వు నా . . || . . . (వ)

123. ஶங்கராபரணம்—ஆதி - 2 களை.

ப. ஸுந்தரேஶ்வருனி ஜூசி
ஸுருல ஜூட மனஸு வத்ஸுனா (ஸு)

அ. அந்தமு கல வர கௌஶிகி ஸமான
மைன கோபுரமந்து வெலயு மா (ஸு)

123. శంకరాభరణము—ఆది - 2 కళలు.

ప. సుందరేశ్వరుని జూచి
సురల జూడ మనసు వచ్చునా (సుం)

అ. అందము గల వర కౌశికి సమాన
మైన గోపురమందు వెలయు మా (సుం)

ச. 1. சரணமுலனு பங்காரு நூபுரமுலு

கரமுல ரவ கங்கண யுகமுலு ஸ்ரீ

கர கர முகமுன கஸ்தூரி திலகமு

மெரயுசுண்டு லாவண்யமு கல (ஸு)

2. ஒகசோ ப்ரஹ்மாதி ஸுருலு

ஒகசோ நிர்ஜர வாரதருணுலு

ஒகசோ தும்புரு நாரதாதுலு

ஒகசோ பக்துலெல்ல பாடு (ஸு)

3. ராஜ ராஜுனிகி செலிகாடைன

ராஜசேகருனி கோபுர நிலயுனி

ராஜஸ குண ரஹிதுனி ஸ்ரீ த்யாக

ராஜ பூஜிதுனி ரஜத கிரீசுனி (ஸு)

చ. 1. చరణములను బంగారు నూపురములు

కరముల రవ కంకణ యుగములు శ్రీ

కర కర ముఖమున కస్తూరి తిలకము

మెరయుచునుండు లావణ్యము గల (సుం)

2. ఒకచో బ్రహ్మాది సురులు

ఒకచో నిర్జర వారతరుణులు

ఒకచో తుంబురు నారదాదులు

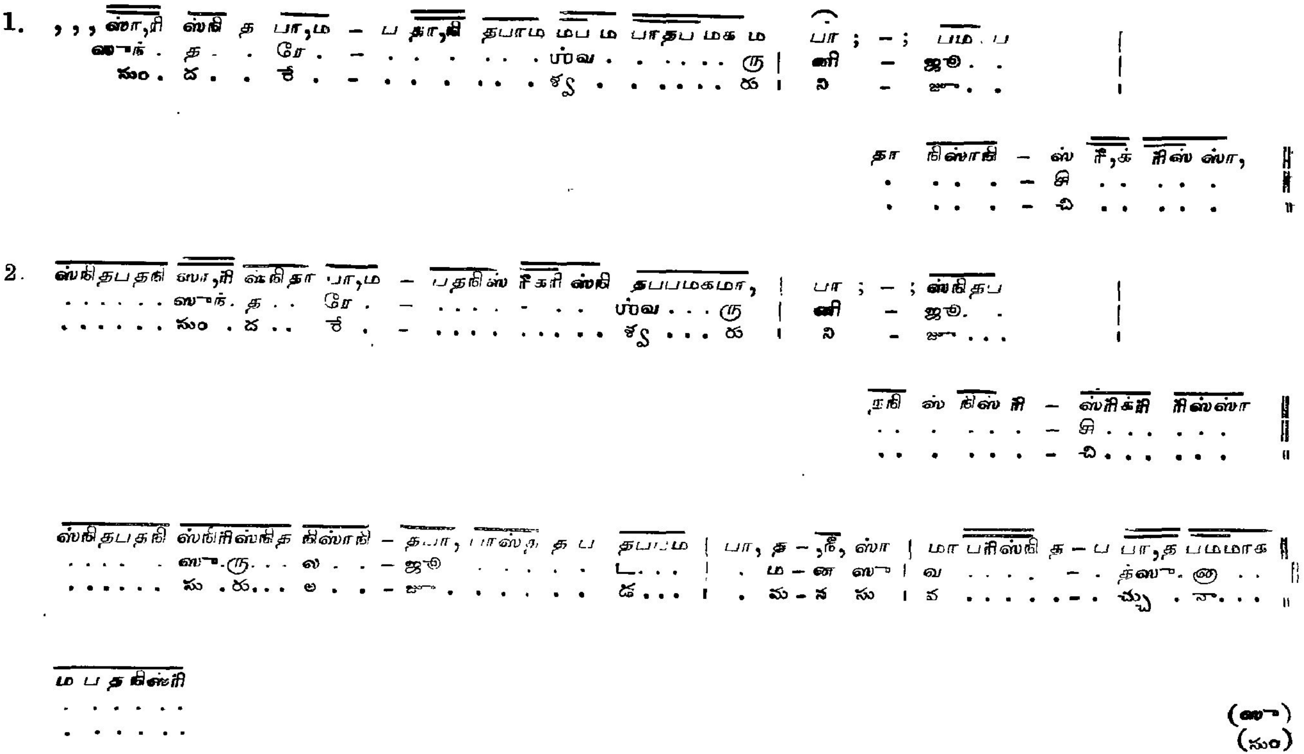
ఒకచో భక్తులెల్ల పాడు (సుం)

3. రాజ రాజునికి చెలికాడైన

రాజశేఖరుని గోపుర నిలయుని

రాజస గుణ రహితుని శ్రీ త్యాగ

రాజ పూజితుని రజత గిరీశుని (సుం)



அ. 1. , , , க ம பா, த பமமாக — மா பா , ஸ்த த ப | , , , தப — ம ப தா | நிஸ்ாரி ஸ்நிஸ்ா, த — நிஸ்ாநி ஸ்ா ||
அந். த . மு. . . — க ல வ . ர . | கௌ — . ப்ரி கி | ஸ . . மா . . — . . . ண ||
అ. అం . ద . ము. . . — క ల వ . ర . | గౌ — . ప్రి కి | స . . మా . . — . . . న ||

2. , , , க ம பா, த பமமாக — மா பா; ஸ்நிரிஸ்நித | ; ப தப — ம ப தா | நிஸ்ாநி ஸ்ரீஸ் — ஸ்ரி க்ாம்க் ரிஸ் ஸ்ா, ||
அந். த . மு. . . — க ல வ . ர . . . | .கௌ — . ப்ரி கி | ஸ. . மா . . — . . . . . . ண. . . ||
అం . ద . ము. . . — క ల వ . ర . . . | . గౌ — . ప్రి కి | స . . మా. . — . . . . . . న . . . ||

, , , க் ரி ஸ்நி ஸ்ஸ்ாரி — ஸநி த த ப ம ப த நி | ஸ்ா நி ஸ்ாரிஸ் — ஸ்நிநித பா, ம | க மாபம மககரி — ஸா ரிகமப ||
மை . ண . கோ . . — . . . பு . ர . மந். | து வெ. . . — . . . . ல . | யு . . . . — . . . . . ||
మై . న . గో . . — . . . పు . ర . మం . | దు వె . . . — . . . . ల . | యు . . . . — . . . . . ||

தநிஸ்ா ரிக்ரி
. . . . . .
. . . . . .

(ஸ—)
ஸ்ம்

ச. பா பம பாதபமக கா,ப மகமரி — கரிகரி க மா,ப மக ரி ஸநி ஸ | ஸா,ம க பம — மக மரி க ம |
ரா ஜ . ரா . . . . ஜா . னி.கி. — செ.வி.கா . . டை. . . . ண | ரா . ஜபோ. — . . க. ருணி |
చ. రా జ . రా . . . . జా . ని.కి . — చె.వి . కా . . డై . . . . న | రా . జభో . — . . క . రుని |

பா,த பம க — ம ப த நி ||
கோ. பு . ர — நி ல யுனி ||
గో . పు . ర — ని ల యుని ||

ஸா,நி ஸ ரீ,க் ரிஸ ஸரி, க் மக் – க்ரிக்ரிஸ்நி ஸநிதரிஸ்நி த ப | பா ஸநி த – ப பம கம
ரா . ஜ வ கு.. ண ர ஹி. – து.ணி.ஸ்ரீ. த்யா. . . . . க | ரா ஜ . நு – . ஜி . துனி
రా . జ స . గు . ణ ర హి . – తు.ని .శ్రీ. త్యా . . . . . గ | రా జ . నూ – . జి . తుని

தபபம க மக – கரிஸநி ஸரிக ||
ர . ஜ . த கி . – ரீ . . . பா னி. ||
ర . జ . త గి . – రీ . . . పా ని . ||

மபதநிஸ்ரி
. . . . . .
. . . . . .

(అట)
(ముం)

124. அடாணா—ஆதி - 1 களை.

124. అటాణ—ఆది - 1 కళ.

ப. அட்ட பலுகுது விட்ட பலுகுது
வந்துகேமி ஸேது ராம நீ (அ)

அ. தொட்ல கர்பகுல நூதுவு மரிமரி
தோசிகட்லு கில்லுதுவு ஸ்ரீராம நீ (அ)

ச. ஜீவுல பரீக்ஷின்சக நேர்துவு சிரஞ்
ஜீவுலுகா ஜேய நேர்துவுரா
* பாவமெறிகி ப்ரோதுவு ஸத்பக்த
பாகதேய ஸ்ரீத்யாகராஜ விநுத (அ)

ప. అట్ట బలుకుదు విట్ట బలుకుదు
వందుకేమి సేతు రామ నీ (అ)

అ. తొట్ల గర్భకుల నూతువు మరిమరి
తోచివట్లు గిల్లుదువు శ్రీరామ నీ (అ)

చ. జీవుల రక్షించగ నేర్తువు చిరం
జీవులుగా జేయ నేర్తువురా
* భావమెరిగి బ్రోతువు సద్భక్త
భాగధేయ శ్రీ త్యాగరాజ వినుత (అ)

ப. 1. ; ஸ்ரீ நீ ஸ் ஸ்ரி ப — ; த நீ ப மா, த | ப ம ரி ம — ரி ம பா | ஸ்ரி ப ஸ்ரி ஸ்ரி — ப ம ப த ‖
அட் . ட . . — ப து கு து . | விட் . . . — . ட ப | து . . . — கு . து . ‖
ప. ఆ . ట్టి . . — బ లు కు దు . | వి . . . — . ట్టి బ | లు . . . — కు . దు . ‖

2. ஸ்ரி ஸ் ரீ,க் ஸா, ரி ஸ்ரி ஸ் — ஸ்ரி ப த ஸ்ஸ்ரி நீ ப மா, த | பா, த பமரீ — ரி ம ரி ஸ | ரி ம பா, ரி — ஸ் ஸ்ரி த த ‖
. அட் ட . . . — . . ப து . . கு து . | விட் . . . . — ட ப . . | து . . . — கு து . . ‖
. . ఆ ట్టి . . . — . . బ లు . . కు దు . | వి . . . . — ట్టి బ . . | లు . . . — కు దు . . ‖

ப ம பா ஸ்ரி ப மதபா — ம ரி ரீ,ம ஸ ரீ ஸ | ஸா ரி ம — பா, த பா, த | த நீ ப — பாதப ம ப ‖ ஸ்ரி ஸ்
. . வங் . து கே . . — . . மி . வே . . | து ரா . — . . ம . | நீ . — . . . . . ‖ . . (வ)
. . వం . దు కే . . — . . మి . వే . . | తు రా . — . . మ . | నీ . — . . . . . ‖ . . (వ)

அ. 1. ; ரீ,க் ரிஸ் ஸா , — ஸா,க் ரிஸ் நீ ரி ஸா | ; ஸ்ரி ரி — , ஸ் நீ | ஸ் ஸ்ரி ரி ஸ் — ஸ்ரி ப தாஸ்ரிஸ் ‖
தொட் ல . . — நற் . ப . . கு ல | மூ . — து வு | ம . ரி . — . ம ரி . . ‖
అ. తొ . ట్ల . . — న . ర్భ . . కు ల | మూ . — తు వు | మ . రి . — . మ రి . . ‖

2. ஸ்ரி ப ப ரீ,க் ரிஸ் ஸா — ஸா,க் ரிஸ் நீ ரி ஸா | ; பம் ரி — ,க் ரி ஸா | ஸ்ரி ஸ் ரீக்ரி — ஸ் ஸ்ரி தாஸ்ரிஸ் ‖
. . தொட் . ல . . — நற் . ப . . கு ல | மூ . . — . து வு | ம . ரி . . — ம . ரி . . ‖
. . తొ . . ట్ల . . — న . ర్భ . . కు ల | మూ . . — . తు వు | మ . రి . . — మ . రి . . ‖

ஸ்ரி ப ப ஸா,ரி. ஸ்ஸ்ரி தா — ஸ்ரி ஸ் ரி க் ரி ஸ் ஸ்ரி ஸ் | ஸ்ரி நீ ஸ் — , ரி ஸ்ரி ரி | ஸ் ஸ்ரி ப த — ப ம ப த ‖
. . தோ . . சி . னட் — லு . . . கில் . . . | லு து வு — . ஸ்ரீ . | ரா . . ம — . . நீ . ‖
. . తో . . చి . న — ట్లు . . . గి . . . | ల్లు దు వు — . శ్రీ . | రా . . మ — . . నీ . ‖

ஸ்ரி ஸ்
. .
. .

(வ)
(వ)

ச.	, , , ப த நி பா — மாபதபா, த பு ம ரி ம	ரி. ஸ ரிம — ரி ரி மா	ப ம த ப — ப த நிஸ்	‖
	ஜீ . வு ல — பரீ . . . . க்ஷின் . .	. . ஸை க — . நேர் .	அ . வு . — சி . றஞ் . .	‖
చ.	జీ . వు ల — ౕ . . . . క్షిం . .	. . చ గ — . నే .	ఠ . వు . — చి . రం . .	‖
	நி, ப ம பா, த பம ரி, ம — ரி, ஸ ஸ நி ரி ஸ	நி த ஸ ரி — ஸ ரி ப ம	நி ப தா, நி — த நி ப	‖
	. . ஜீ . . வு . லு . — கா . ஜெ . . .	. . ய . — . நேர் . .	அ . வு . — ரா . .	‖
	. . జీ . . వు . లు . — గా . జే . . .	. . య . — . నే . .	ఠ . వు . — రా . .	‖

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

125. அடாணா[2]—ஜம்ப.

125. అఠాణ—జంప.

ப. அநுபம[3] குணாம்[3]புதி[4]யனி நின்னு நெரநம்மி
அநுஸ[3]ரிம்சின வாடனைதி (அ)

ప. అనుపమ గుణాంబుధియని నిన్ను నెరనమ్మి
యనుసరించినవాడనైతి (అ)

அ. மநுபகயே யுன்னாவு மநுபிதே வ்ராவநி மே
* மநுப மாகெவரு விநுமா[3] தயாரனி (அ)

అ. మనుపకయే యున్నావు మనుపితే వ్రాసి మే
మనుప మాకెవరు వినుమా దయరాని (అ)

ச. 1. ஜனக ஜாமாதவை ஜனகஜா மாதவை
ஜனக ஜாலமு சாலுனு சாலுனு ஹரி (அ)

2. கனகபட தர நன்னு கன கபட மேல தனு (4)
கனக படனமு ஸேதுகானி பூநி (2, 3, 3) (அ)

3. கலலோனு நீவே ஸகல லோகநாத கோ (2)
கல லோகுவகா நிச்சி காசினதி வினி (3, 3, 3) (அ)

4. ராஜகுல கலஶாப்தி ராஜஸுரபால கஜ (3·4, 3)
* ராஜ ரக்ஷக த்யாகராஜ விநுத (3) (அ)

చ. 1. జనక జామాతవై జనకజా మాతవై
జనక జాలము చాలును చాలును హరి (అ)

2. కనకపట ధర నన్ను కన కపటమేల తను
కనక పతనము సేతుగాని బూని (అ)

3. కలలోను నీవే సకల లోకనాథ కో
కల లోకువగా నిచ్చి గాచినది విని (అ)

4. రాజకుల కలశాబ్ధి రాజసురపాల గజ
రాజరక్షక త్యాగరాజ వినుత (అ)

ப. 1. ஸா ஸ நி — ப த நீ பா ‖ ப ம கா — மா பா ; ‖
அ னு . — ப . ம கு ‖ ஞம் . . — பு த்தி ‖
ప. అ ను . — ప . మ గు ‖ ణాం . . — బు ద్ధి ‖

2. ஸா,ரி ஸ நி — ப த நீஸநி தாநித ‖ பாதப ம க — மா,த ப ம பா ‖
அ . னு . — ப . ம . . கு . . ‖ ஞம் . . . — பு . த்தி . . ‖
అ . ను . — ప . మ . . గు . . ‖ ణాం . . . — బు . ధి . . ‖

3. ரீ,க் ரிஸாரி — ஸநீஸ நிடாநி மப || மபதப மக — மா,த பமபா ||
அ . னு . . — ப . . ம . . கு . || ணம் . . . — பு . தி . . ||
అ . ను . . — ప . . మ . . గు . || ణం . . . — బు . ధి . . ||

4. ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் — நீஸநி பாநிப மப || மபதப மக — மா,த பமபா ||
அ . னு . . — ப . . ம . . கு . || ணம் . . . — பு . தி . . ||
అ . ను . . — ప . . మ . . గు . || ణం . . . — బు . ధి . . ||

நிநி பா — தா,ஸ்ா,நி பா || மரிகா — ஸரீஸஸா ||
ய . னி — நின் . . னு || நெ . ர — நம் . . மி ||
య . ని — ని . . . న్ను || నె . ర — నం . . మి ||

ரிநி ஸா — ரீ,ப பமபா || நிநி பம — நிப.ப த தா ||
ய . னு — ஸ . ரிஞ் . . || சி . ன . — வா . . . ட ||
య . ను . స . రిం . . || చి . న . — వా . . . డ ||

பதநிஸ் — நிநிஸ்நிஸ்நி || ஸ்ா,ரி ஸ் நி — பதபமபநி || (அ)
னை . . . — . . . . . . || . . . . — தி . . . . . ||
నై . . . — . . . . . . || . . . . — తి . . . . . || (అ)

அ. 1. ; மப — , ரிஸ்ா ஸ்நி || ஸ்ா , ரி — ஸ் நி தா தா ||
ம னு — பக யே . || யுன் . — ஞ . . வு ||
అ. మను — పక యే . || యు . — న్నా . . వు ||

2. , பமப — , ரி ஸ்ா ரீ,க் || ரிஸ் ஸ்ா நி — ஸ்ாரிஸ் நிததா ||
. ம னு — ப க யே . || யுன் . . — ஞ . . . . வு ||
. మ ను — ప క యే . || యు . . — న్నా . . . . వు ||

3\. , ப ம ப — , நீக் ரிஸா, நீ || ஸ் நி ஸ் ரி — ஸாரிஸ் நி த தா ||
. ம னு — ப . க . யே || யுன் . . . — ளு . . . . வு ||
. మ ను — ప . క . యే || యుం . . . — న్నా . . . . వు ||

, ப நி ஸ் — , ரி ரிஸ் ஸ் நி த || நி ஸ் ரீ,க் — ரிஸ்நித நீ ஸா ||
. ம னு — பி தே . . . . || வ்ரா . . . . — வஸி . . . மே . ||
. మ ను — పి తే . . . . || వ్రా . . . . — సి . . . మే . ||

; ம ப — க் ரி ரிக் ரீ க் || ரி ஸ் நி ஸ் — ரிக்ரிஸ் நி ரி ||
ம னு — ப . மா . . . || கெ . வ . — கு . வி . னு . ||
మ ను — . ప . మా . . . || కే . వ . — రు . వి . ను . ||

ஸா , ரி — ஸ் நி ஸா,ரி ஸ் நி || ரி ரி ஸ் நி — ப நி ப ம ப நி ||| (அ)
மா . — . . த . . . || ய . . . — ரா . . . ணி . ||| (అ)
మా . — . . ద . . . || య . . . — రా . . . ని . |||

ச. 1. , , , ம — ரி ம பா பா || நி ப நி ப — ப நீ ப பா ||
ரா — . ஜ கு ல || க . ல . . — பாப் . தி ||
చ. రా — . జ కు ల || ల . . — పా . . ద్ధి ||

; ப ஸ் — , ஸ் ஸ் ரி ஸ் நி || ப த நீ — பா மா பாதபா || ம ப
ரா . — . ஜ ஸா . ர . . || பா . . — ல க ஜ . . || . .
రా . — జ సు . ర . || పా . . — ల క జ . . || . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిని.

126. அடாணா—ஆதி - 2 களை.

ப. கட்டு ஜேஸினாவு ராம பந்து (க)

அ. மட்டு மிதமு லேனட்டி தேவதா
மதமுலலோ சொரபடுதாமண்டே (க)

ச. மாமதமுலனு லலாடமுன பி
தாமஹுடு வ்ராய லேதனுசு மரி மரி
காம மதமுலகு ஹேதுவனுசு நிஷ்
காம த்யாகராஜுகு தோசே (க)

126. అఠాణ—ఆది - 2 కళలు

ప. కట్టు జేసినావు రామ బందు (క)

అ. మట్టు మితము లేనట్టి దేవతా
మతములలో చొరబడుదామంటే (క)

చ. మా మతములను లలాటమున పి
తామహుడు వ్రాయ లేదనుచు మరి మరి
కామ మదములకు హేతువనుచు ని
ష్కామ త్యాగరాజుకు తోచే (క)

ஸ்வ. 1.	; பா ஸ்நிதா பா — ம பா,த பமரி ரிம ப மபதப	ப தா , — ; பா,நி	நிபாம பா — ; த த ‖
	கட் டு . . ஜே — . . . ஸி . . னா	வு . — பந் .	. . . . . — து .
ஸா.	క ట్టు . . జే — . . . . సి . . నా	వు . — బం .	. . . . . — దు .
2.	ப ம பா,ரி ஸ்நி த பா — ம பதப மாபம மரி ரிம பமபதப	பஸ்ஸ்தா,,, — ; ம ப	நி ஸ ரிஸ்நி — ஸ நி த த ‖
	. . கட் . டு . . ஜே — . . . . ஸி . . . . னா	வு . . . . . — பந் .	. . . . . — . . து .
	. . క . ట్టు . . జే — . . . . సి . . . . నా	వు . . . . . — బం .	. . . . . — . . దు .

3. , , ம பா,ரி ஸ்நி த பா — ம ப த ப மாபம மரி ரி ம ரிம ப | மப நி பநி ஸ் — நிஸ் ரி ரிஸ ஸ் |
. . கட் . டு . . ஜே — . . . . வளி . . . . ணு . . . . | வு . . . . . — . . . பங் . . |
. . క . ట్టు . . జే — . . . . . ని . . . . ణా . . . . | వు . . . . . — . . . బం . . |

ப த நிஸநி — தாநித பா,த ||
. . . . . — . . . து . ||
. . . . . — . . . డు . ||

ப ம ரி ம
. . . .
. . . .

(க)
(కే)

அ. ; ம ப ம ப ஸ் நி — நி ரி ஸா ரிஸநித தா | , ப நி ஸ் — நி ஸ் ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி — பா,நி தநிதா நி ||
மட் . . டு . . . — மி . த மு . . . லே | . ன . — . ட்டி . . | தே . வ . — தா . . . . . ||
ఆ. మ . . ట్టు . . . — మి . త ము . . . లే | . న . — . ట్టి . . | దే . వ . — తా . . . . . ||

பா க் க்ா ரி ஸா — ரிகரிஸா,ரி ஸ் நி தா | பா த ப — த நி ஸ் ரி | ரி ஸ் நி ப — நி ப நி நி || ப ம
. ம த மு ல — லோ . . சொ . ர | ப டு . — தா . . . | மண் . . . — டே . . . || . . (க)
. మ త ము ల — లో . . చో . ర | బ డు . — దా . . . | మం . . . — డే . . . || . . (కే)

ச. மாபம ரி ம பா,த பம ப ப ப — நிபநிநி ப மா,த ப பா,த பாதப ம | ப ரி ஸா,க ரிஸ — நித நி ஸா |
மா . . . ம த . மு . ல னு ல — லா . . . ட மு . ண பி . தா . . . | ம ஹூடு . வ்ரா . — . . ய லே |
చ. మా . . . మ త . ము . ల ను ల — లా . . . ట ము . న పి . తా . . . | మ హూ డు . వ్రా . — . . య లే |

நி ரி ஸ்ரிஸ்நி — த த தநிப ||
த னு சு . ம . — ரி ம ரி . . ||
ద ను చు . మ . — రి మ రి . . ||

ஸீ ஸ ரி க் க் ரி ஸ – நிஸ்ரீக்ரி ஸநி ஸா,ரி ஸா,ரி ஸநி தா | ரிஸ்நிப பபத – நிப மாபமக |
கா ம ம த மு ல கு – ஹே. . . . து . வ . னு . த்ஸா நிஷ் | கா . . . ம த்யா – . க ரா . . . |
కా మ మ ద ము ల కు – హే. . . . తు . వ . ను . చు . ని | పా . . . మ త్యా. – . గ రా . . . |

ரி ஸ ரிமாரி – மபாம நிபநிஸ ||
ஜா ஜ தோ . – . . . சே . . ||
జా త తో . – . . . చే . . . ||

பநிபம

(க)
(క)

127. ஆரபி.—ஆதி - 1 களை.

ப. அம்ப நினு நம்மிதினண்டே
நீகு அனுமான மேமம்ம (அ)

அ. ஶம்பர வைரி ஜனக ஸோதரி
ஶரணு ஜொச்சி மனஸாரக ஸ்ரீஜக (த)

127. ఆరభి—ఆది - 1 కళ.

ప. అంబ నిన్ను నమ్మితినంటే
నీకు అనుమాన మేమమ్మ (అ)

అ. శంబర వైరి జనక సోదరి
శరణు జొచ్చి మనసారగ శ్రీ జగ (దం)

3 3 4 3
ச. 1. கிர்வாண கணாதாரி யம்ப
2 3
ஶர்வாணி அகண்டாகாரி
பர்வதராஜ மனோக்ஞ குமாரி
3
நிர்வாஹமு லேக மதினி கோரி (அ)

3
2. ஸுரவைரி கதன ஶௌர்யே
3 4
வருணாலய ஸம காம்பீர்யே
4
ஸ்வரஜித கோகில ரவ மாதுர்யே
பரிதாபமு தாளகனு ஸுசர்யே (இ)

3 3 3
3. ஶர்ம தாயகி கௌரி துஷ்
2
கர்ம கலுஷ வன குடாரி
3
* நிர்மல த்யாகராஜ ஹ்ருத்சாரி
4 3 4
தர்ம ஸம்வர்த்தனி ஓங்காரி (அ)

చ. 1. గీర్వాణ గణాధారి యంబ
శర్వాణి యఖండాకారి
పర్వతరాజ మనోజ్ఞ కుమారి
నిర్వాహము లేక మదిని కోరి (అ)

2. సురవైరి కదన శౌర్యే
వరుణాలయ సమ గాంభీర్యే
స్వరజిత కోకిల రవ మాధుర్యే
పరితాపము తాళకను సుచర్యే (అం)

3. శర్మ దాయకి గౌరి దు
ష్కర్మ కలుష వన కుఠారి
* నిర్మల త్యాగరాజ హృచ్చారి
ధర్మ సంవర్ధని ఓంకారి (అం)

ப. 1. ; ; ; ஸ்ா – ஸ்ா ஸ் நி தா தா,நி | த பா , – ; ம க | ரீ ம ப – தா பா,த ||
அம் – ப நின் . . னு . | நம் . – மி . | தி நண். – . டே .
ప. అం – బ ని . . న్ను . | న . – మ్మి . | తి నం . – . చే .

2. த ப ம ப த ஸ் ஸா,ரி — ஸா,ரி ஸ் நி தா தா,நி | த ப ம க — ரீ ம ப | தா ஸ் நி — த ரி ஸ் ஸ் ||
. . . கு . அம் . — ப . நின் . . னு . | நம் . . . — . மி . | தி நண் . — . . டே . ||
. . . శ . అం . — బ . ని . . న్ను . | న . . . — . మ్మి . | తి నం . — . . డే . ||

3. த த ப ம ப த ஸ் ரி — ம் க் ரி ரி ஸ் நி தா | பாதப ம க — ரீ ம ப | தா ஸ் நி — த ரி ஸ் ஸ ||
. . . கு . அம் . — ப . நின் . . . னு | நம் . . . . — . மி . | தி நண் . — . . டே . ||
. . . శ . అం . — బ . ని . . . న్ను | న . . . . — . మ్మి . | తి నం . — . . డే . ||

1. த த ப ம ப த பா,த — பமமா,க ரீ,ஸா | ரீ ; — ; த த | ப த ஸ் ரி — ஸ் நி தாநித ||
. . . கு . அ . — னு . . . மா ன | மே — மம் . | . . . . — . . ம . . ||
. . . శ . అ . — న . . . మా న | మే — మ . | . . . . — . . మ్మ . . ||

2. பாதப ம க ரி ம ஷை — ஷை | ரி ம ப த — , ப ப த | தாரிஸ்ஸா,நி — தா தாநித ||
. . . . ஷை — ஷை | மே . . . — . மம் . | . . . . . . — . ம . . ||
. . . . షట్ — షట్ | మే . . . — . మ . | . . . . . . — . మ్మ . . ||

பாதப ம க ரி ம
. . . .
. . . .

(அ)
(ஆ)

அ. 1. ; ; ; தா — பா மா,ப ம க ரீ | ம ம பா — ; ம ப | த நி த ப — த த ஸ் நி ||
பரம் — ப ர . வை . . | ரி . . — ஜ . | ன . க . — ஸோ . . . ||
ஆ. శం — బ ర . వై . . | రి . . — జ . | న . క . — సో . . . ||

2. தா ஸாரிஸ் ஸா தா — ப த ப ம க ரி ம ப | த ஸ் த த — ப ம ப த | ஸா ரீ,ம் — ரிஸ் நி தா ||
த ரி . . . பரம் — ப . . ர . . வை . | ரி . . . — . . ஜ . | ன க . — ஸோ . . ||
వ రి . . . . శం — బ . . ర . . వై . | రి . . . — . . జ . | న క . — సో . . . ||

3. தா,ரி ஸ்ரீ ஸ தா — பா,த பாதப மகரீ | மப தாநித — பம பத | ஸ்நி தா — ரீ ஸ்ரீ ||
த . ரி . . பாம் — ப . ர . . . வை. | ரி . . . . — . . ஜ . | ன . க — ஸோ . . ||
ద . రి . . శం — బ . ర . . . వై . | రి . . . . — . . జ . | న . క — సో . . ||

ம்க்ரீ ; ஸ்ரீ — ,க் ரீஸ் ஸ் நி தா தா | ப த நி த — பம பத | ஸ்ரீ ம் க் — ரீ ஸ் நி ||
த . ரி பார — . ண . ஜொ . . ச்சி | ம . . ன — . . ஸா . | . . ர . — க ஸ்ரீ . ||
ద . రి శ ర — . ణ . జో . . చ్చి | మ . . న — . . సా . | . . ర . — క శ్రీ . ||

தா நி த ப ம ப த
ஜ . . க . .
జ . . క . .

(தம்)
(దం)

ச. 1. ; ; ; பா — பம பா ; மா,ப | மக ரீ — ; ஸ நி | தா ஸ ரி — மப தப ||
பார் — ம . தா ய . | கி . . — கெள . | . ரி . — . . . . ||
చ. శ — ర్మ . దా య . | కి . . — గౌ . | . రి . — . . . . ||

2. மகரிஸரிமபா — தபமகரிமபா | மபதப மக — ரீ ஸாரிஸ | நி த ஸ ரி — ம ப த ப ||
. . . . . . பார் — ம . தா . . . ய | கி . . . . . — . கெள . . | . . ரி . — . . . . ||
. . . . . . శ — ర్మ . దా . . . య | కి . . . . . — . గౌ . . | . . రి . — . . . . ||

மகரிஸ ரி ம பா — ; மாபம மகரீ | ஸ ரி ப ம — க ரி த த | ப ம ப த — ஸ் நி த ரீ ||
. . . . தஷ் . கர் — ம . . . . க் | ஆ . ஷ . — . . வ . | ன . கு . — டா . . . ||
. . . . ద . క్ష — ర్మ . . . . క్ | ఆ . ష . — . . వ . | న . కు . — టా . . . ||

ரீ ஸ் ஸ்ா , , ,
ரி . . . . .
రి . . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిది.

128. ஆரபி—ஆதி - 2 களை.

ப. நாமொரலனு வினி ஏமரவலெனா ?

பாமர மனுஜுலலோ ஓராம (நா)

அ. தோமர நாராசமுலை மனஸுகு

* தோசெனா, பக்த பாப மோசன (நா)

ச. 1. இப ராஜேந்த்ருடு எக்குவைன

லஞ்ச மிச்சினதி ஏமிரா ?

ஸபலோ மானமு போவு ஸமயமுன

ஸதி ஏமி இச்செனுரா ? ஓராம (நா)

2. பாகவதாக்ரேஸர, ரஸிகாவன

ஜாகரூகுடனி பேரே

ராக ஸ்வரயுத ப்ரேம பக்தஜன

* ரக்ஷக த்யாகராஜ வந்தித (நா)

128. ఆరభి—ఆది - 2 కళ.

ప. నా మొరలనువిని ఏమరవలెనా

పామర మనుజులలో ఓ రామ (నా)

అ. తోమర నారాచములై మనసుకు

తోచెనా భక్తపాపమోచన (నా)

చ. ఇభ రాజేంద్రుడు యెక్కువైన

లంచ మిచ్చిన దేమిరా

సభలో మానము బోవు సమయమున

సతి యే మిచ్చెనురా ఓ రామా (నా)

2. భాగవతాగ్రేసర రసికావన

జాగరూకుడని పేరె

రాగ స్వరయుత ప్రేమ భక్తజన

రక్షక త్యాగరాజవందిత (నా)

ப. 1. ; தா , ப ப ம - தா த ஸ நி ரி ஸா | , , , ரி - , ஸ ரீ | ம க ரி க - ரி ஸ ரீ ||
நா மொர . - ல னு . . வி னி | ஏ - ம ர | வ . லெ . - ணு . . ||
ప. నా మొ ర . - ల ను . . వి ని | - మ ర | వ . లె . - ణా . . ||

2. ; ஸாரிஸ ஸா,நி த ப ம - தா தஸ ரி ஸ ரி ஸா | , , , ஸ - ரி மக ரீ | மபதப பம மாக - ரி ஸ ரீ ||
நா . . . . மொர. - ல னு . . . வி னி | ஏ - . ம. ர | வ . . . லெ. . . - ணு . . ||
నా . . . . మొ ర. - ల ను. . . వి ని | ఏ - . మ. ర | వ . . . లె . . . - ణా . . ||

1. ; ரிநிமா,க ரி ஸா - மரீம பா,ம பாதநி ஸ்ஸாநி | ஸ்ஸாநிஸ ஸ்நி த த - பா,ம பா,த | பம மாகரிப - மகரீ ஸரிமக ||
பா.. . ம ர - ம. . னு . ஜா . . ல . . | லோ . . . . . . - . . ஓ . | ரா. . . . . - . . . ம . . . ||
పా.. . మ ర - మ. . ను . జా . . ల . . | లో . . . . . . - . . ఓ . | రా. . . . . - . . . మ . . . ||

2. க ,ஸா,ரி நிமபதாப ப பா - தப ம பா த ஸ் தஸ்ரீ | ரீ ம் க் ரி நி - ஸ்ஸாநி த த | பாதபமா,க - ரீ ஸரிமக ||
. . . . பா. . . . ம ர - ம . . னு ஜா ல . . | லோ.. . . - . . . ஓ . | ரா . . . . - ம . . . . ||
. . . . పా. . . . మ ర - మ. . ను జా . ల . . | లో .. . . - . . . ఓ . | రా. . . . - మ . . . . ||

க ரி ஸா,ரி
. . . .
. . . .

(நா)
(నా)

அ. 1. ; ம த ப ப மா - ம ப மபதப ம க ரீ | , ப ப ம - ா ; | ; ம ப - , தநிஸ்ஸாநி ||
தோ . . ம ர - நா . . . . . ச . . | ச மு . - லை | ம ன - ஸு . கு.... ||
అ. తో . . మ ర - నా . . . . . చా . . | చ ము . - లై | మ న - సు . కు... ||

2. தா,ப மப த ப தா,நி தபா, — மபதரி ஸநிதா தாநிதபாதப மக ரி | , ப தாநித பமம — பா தா |
. . தோ. . . ம . ர . — நா. . . . . . ா . . . . | ச மு . . . . — லெ . |
. . తో . . . మ . ర . — నా. . . . . . రా . . . . | చ ము . . . . — లై . |

ஸா,ரி ஸநி த — , ஸரி ஸரீ, ‖
ம . ன . . — ஸு கு. ‖
మ . న . . — సు . కు. ‖

1. ; ரீ ரீ,ப மக ரீ — ஸ ரீ,க ரிஸ நிதா, , தா,நி தபா, | ம ப த ரி — ஸஸாநி தா | பா,தப மா,க — ரீ ஸரிமக ‖
தோ. . . . செ — ஞ . . . . . பக் . த . | பா. . . — . . . ப | மோ. . . — . ச . . . ‖
తో . . . . చె — నా . . . . భ . క్తు. | పా. . . — . . . . ప | మో . . . — . చ . . . ‖

2. கரிஸரி ரீ ரீ,ப மக ரீ — ஸரிக்ரி ரிஸ ஸா,ரி ஸநி த நித ப | ம , , த ஸ — தஸ ரி ஸாரிஸ |
ன . . . தோ. . . செ — ஞ . . . . . . பக் . . த . . | பா . . . — . . . ப . . |
న . . . తో . . . చె — నా. . . . . . భ . . క్తు . . | పా . . . — . . . ప . . |

தாநிதபாதப — மகரீ ஸரிமக ‖
மோ. . . . — . . . ச . . . ‖
మో . . . . — . . . చ . . . ‖

ரீ க ரி ஸா, ரீ
ன . . . .
న . . . .

ச. ; ஸநீதா, ஸ நி ஸ — ஸா,ரி ஸநிதா ரி ஸ ஸ ரி | ; ரீ, ப ம — க ரி ஸ ரி | த ஸ ப த — ப ரி ஸா ‖
பா. . க வ . — தா . . . . . க்ரே. . . | ஸ . ர — . ர . . | வஸி . கா. — . வ ன ‖
చ. భా. . గ వ . — తా . . . . . క్రే . . . | స . ర — . ర . . | వసి . కా. — . వ న ‖

; ரிரிமா,க ரி ம ப — த ப த ரி ஸ்ஸாரி த த	பா,ம பா — ; மகரி	ப ம பா — ; ;	‖
ஜா . . க ரு . — கு . ட . னி . . பே .	. . ரே — . . .	. . . . — . .	‖
జా . . X రు . — కు . డ . ని . . పే .	. . రే — . . .	. . . . — . .	‖
; பா,த தாரிஸ் ஸ்த த த ப — ம பா,த மக ரி ம பா	; ம ப — ம , த ப	த ஸா,ரி ஸ்ரி த — , ஸ்ரி ஸ்ரீ,	‖
ஸா . . . . . . க . . — ஸ்வ . . ர . . யு த	ப்ரே . — . ம . .	பக் . . த . . — ஜ . ன .	‖
సా . . . . . . X . . — స్వ . . ర . . యుత	ప్రే . — . మ . .	భ . . క్త . . — జ . న .	‖

* தாது ஒன்றே. * ధాతు ఒకటే.

129. தேவகாந்தாரி—ரூபகம்.

ப. நா மொராலகிம்பவேமி ஸ்ரீராம (நா)

அ. நீமஹிமலு வினி வினி நே னெந்தோ
நெரநம்மதி (நா)

ச. 1. ஒகவனசரு டலநாடு ஸஹோதர பாதல தா
ளக மொரலிட ப்ரோசிதிவி தனகு
ஸுக்ரீவுடு காதா (நா)

129. దేవగాంధారి—రూపకము.

ప. నా మొరాలకింపవేమి శ్రీరామ (నా)

అ. నీ మహిమలు విని విని నే నెంతో
నెరనమ్మితి (నా)

చ. 1. ఒక వనచరు డలనాడు సహోదర బాధల తా
ళక మొరలిడ బ్రోచితివి తనకు
సుగ్రీవుడు గాదా (నా)

2. ஒக நிசிசரு டன்னமாட நோர்வக ஶரணனகா
ஶுகவசனமுலகு நாது பலுகுலன்னி
விபீஷணமா (நா)

3. பூஸலு கூர்சின யடுவலெ பூனி பஜிஞ்சக
ஆஸலு கல த்யாகராஜ தாஸுடனுசு
தெலிஸி (நா)

2. ఒక నిశిచరు డన్న మాట నోర్వక శరణనగా
శుకవచనములను నాదు పలుకులన్ని
విభీషణమా (నా)

3. పూసలు గూర్చినయటువలె పూని భజించగ
ఆసలు గల త్యాగరాజ దాసుడనుచు
దెలిసి (నా)

1.	; ஸ்ா	|	ஸ்ா,ரி ஸ் நி — தா தா	‖	ப தா ப	|	பா ஸ்ா — ; ஸ்ா ‖
	நா	|	மொ . ரா . — . ல	‖	கிம் . .	|	. . — ப ‖
	నా	|	మొ . రా . — . ల	‖	గిం . .	|	. . — ప ‖
2.	; ஸ் நி	|	ஸ்ா,ரி ஸ் நி — தா தா	‖	ப தா ப	|	ப ஸ்ா நி — த பா, ‖
	நா .	|	மொ . ரா . — . ல	‖	கிம் . .	|	. . . — ப . ‖
	నా .	|	మొ . రా . — . ల	‖	గిం . .	|	. . . — ప . ‖
3.	பாதப ம க	|	நீ , ஸ — தா தா	‖	ம ப தாரிஸ்	|	ஸ்ா,நி தநிதா — நி,த பா ‖
	வே. . . .	|	மி . — ஶு ல	‖	கிம்	|	. . . . . — . . ப ‖
	వే	|	మి . — శు ల	‖	గిం	|	. . . . . — . . ప ‖

4.	தாநித பாதப	மகரீ – தா தா	ரி ம ப த	நி ஸ் நி த – நி த பா
	வே.	மி . . – ஆ ல	கிம் . . .	. . . . – . . ப
	వే	మి . . – ఆ ల	గిం	. . . . – . . ప
5.	பதநித மபதப	ம க ரீ – ஸ் நி தா	நி ஸ் ரீ,ம்	ம் ரி ஸ் நி – தா,நி தபா,
	வே.	மி . . – ஆ . ல	கிம் . . .	. . . . – . . ப .
	వే	మి . . – ఆ . ల	గిం . . .	. . . . – . . ప .
6	பதநித மபதப	ம க ரீ – ம ப த ப	பாதப மா	பாதநிதா,நி – த பா ,
	வே.	மி . . – ஆ . ல .	கிம் . . .	. . . . . – ப .
	వే	మి . . – ఆ . ల .	గిం . . .	. . . . . – ప .
7.	ஷை	ம க ரீ – ரி ஸ ரீ,ம	க ம க ரி	ரி க ரி ஸ – ஸக ரீ ,
	ஷை	மி . . – ஆ . ல .	கிம் . . .	. . . . – ப .
	[illegible]	మి . . – ఆ . ల .	గిం . . .	. . . . – ప . .
8	ஸா,ரி கா	ஸாரிகரீ,க – ஸ ரீ ஸ	ஸாரிஸ நி த	; நி ஸ – ரீ ;
	வே . .	மி . . . . – ஸ்ரீ . ,	ரா	ம . – .
	వే . .	మి . . . . – శ్రీ . .	రా	మ . – .
	ம ப தா	; நி ஸ் – ரி ம் ரீ	; ஸ் நி	ஸா,ரி ஸ் நி – தா தா
	. . .	. . – . . .	நா .	மொ . ரா . – . ல
	. . .	. . – . . .	నా .	మో . రా . – . ల
	பா தநிதா	மபமா பதபா – ம க ரீ	ரி ஸ ரீ	க ம க ரி – ஸ ரீ ஸ
	கிம் . . .	. . . . . . – . . ப	வே . .	மி . . . – . . .
	గిం . . .	. . . . . . – . . ప	వే . .	మి . . . – . . .

அ.	1.	; பா	பா மா,ப — ம க ரீ	, ஸ ரி ம	, ப தா,நி — த நி த ப
		நீ	ம ஹி . — ம . ளு	. . வி னி	வி னி . — நே . . .
అ.		నీ	మ హి . — మ . లు	. . వి ని	వి ని . — నే . . .
	2.	; பதநித	பா,த பமமா — ம க ரீ	, ஸ ரி ம	, ப தா,நி — நி ஸ் நி த
		நீ . . .	ம . ஹி . — ம . ளு	. . வி னி	வி னி . — நே . . .
		నీ . . .	మ . హి . — మ . లు	. . వి ని	వి ని . — నే . . .
	3.	நித பதநித	ஷை — ஷை	, ஸ ரி ம	, ப தா — நி ஸ் ரீக்ரி
		. . நீ . . .	ஷை — ஷை	. வி னி	. வி னி — நே . . . .
		. . నీ . . .	షై — షై	. వి ని	. వి ని — నే . . . .
	4.	ஸ் நி த நி	த ப பமமா — ஷை	ஷை	ஷை — நி ஸ் ரி க்
		. . நீ .	. ம ஹி . . — ஷை	ஷை	ஷை — நே . . .
		. . నీ .	. మ హి . . — షై	షై	షై — నే . . .
	5.	க் ம் க் ரி	ஸ் நி த நி — த ப ம க	ரீ ,, ம	, த தா — நி த ப ம
		நீ . . .	ம . ஹி . — . . ம .	ளு வி னி	வி னி — நே . . .
		నీ . . .	మ . హి . — . . మ .	లు వి ని	వి ని — నే . . .
		நி தா ,	நி ஸ் ரி ஸ் — ஸ்க் ரீ	ஸ் நி ஸா,ரி	ஸாரிஸ் நி த — நி ஸ் ரி க் ‖ ரீ
		னெந் .	. . . . — தோ . .	நெ . ர .	நம் . . . . — மி . தி . ‖ .(நா)
		నెం .	. . . . — తో .	నె . ర .	న . . . . — మ్మి . తి . ‖ .(నా)
ச.		; ரி ரி	, ஸ ரீ — ரி ஸ ரீ,க	ரி ஸ ரீ,க	க ம க ரி — ரீ,க ரிஸஸா
		ஒ க	வ ன — ச . ரு .	ட . ல .	கா . . . . — டு . ஸ . .
చ.		ఒ క	వ న — చ . రు .	ఢ . ల .	నా . . . . — డు . వ . .

ஸாரிஸ நித	தநி ஸாரிக — ஸரீஸ ‖	ஸநிரிஸ	கரிகம — கரிரீ ‖
ஹோர	த . ர . . — பா . . ‖	த . ல .	தா . . . — ள . க ‖
హో	ద . ర . . — పా . . ‖	ధ . ల .	తా . . . — ళ . క ‖
; ரிம ம	ரிபபம — தா , நி ‖	ஸா ஸ நி	நி ஸ ரீ,க் — ரிஸ ஸா , ‖
மொ . ர	. விட . — ப்ரோ . ‖	சி தி .	வி . . . — . . . ‖
మొ . ర	. విడ . — ప్రో . ‖	చి తి .	వి . . . — . . . ‖
; நி ரி	, ஸ ரி க் — ரி ஸ நி த ‖	தா,ரி ஸா,க்	ரி ஸ ரீ — க் ம க் ரி ‖ ;
தன	குஸுக் . — ரீ . . . ‖	வ . மு .	கா . . — தா . . . ‖ (கா)
తన	కుసు . — శ్రీ . . . ‖	వ . ము .	గా . . — దా . . . ‖ (గా)

130. தேவகாந்தாரி—ஆதி—1 களை.

ப. ஸ்ரீதுலஸம்ம மாயிண்ட நெலகொனவம்ம

ஈமஹினி நீ ஸமான மெவரம்ம

பங்காரு பொம்ம (ஸ்ரீ)

ச. 1. கருகு ஸுவர்ணபு ஸொம்முலு பெட்டி

ஸரிகெ சீர முத்து குரியக கட்டி

கருணஜூசி ஶிருலனு ஒடி கட்டி

வரதுனி கரமுனனு பட்டி (ஸ்ரீ)

130. దేవగాంధారి—ఆది—1 కళ.

ప. శ్రీ తులసమ్మ మాయింట నెలకొనవమ్మ

ఈ మహిని నీ సమాన మెవరమ్మ

బంగారు బొమ్మ (శ్రీ)

చ. 1. కరుకు సువర్ణపు సొమ్ము బెట్టి

సరిగె చీర ముద్దు గురియగ గట్టి

కరుణ జూచి శిరులను ఒడి గట్టి

వరదుని కరమునను బట్టి (శ్రీ)

2. உரமுன முத்யபுஸரு லலியாட
ஸுர தருணுலு நின்னு கனி கொனியாட
வரமுனு லஷ்ட திகீஶுலு வேட
வரதுடு நினு ப்ரேம ஜூட (ஶ்ரீ)

3. மருவக பாரிஜாத ஸரோஜ
குருவக வகுள ஸுகந்த ராஜ
வர ஸுமமுலசே த்யாகராஜ
வரத நினு பூஜஸேது (ஶ்ரீ)

2. ఉరమున ముత్యపుసరు లలియాడ
సురతరుణులు నిన్నుకని కొనియాడ
వరమును లష్టదిగీశులు వేడ
వరదుడు నిను ప్రేమ జూడ (శ్రీ)

3. మరువక పారిజాత సరోజ
కురువక వకుళ సుగంధరాజ
వర సుమములచే త్యాగరాజ
వరద నిను పూజ సేతు (శ్రీ)

```
ப.  1. ; ப பா,த பமமா,க  —  ரீ க ம க ரீ ,  | ; க ரி — மா பா | தநீத ப பாமப — மகரீ க ரி ||
       து ல . ஸம்...  — . ம . . .          | மா . — . யிண் | . . . . ட . . — . . . . . ||
ప.     తు ల . సం ...  — . మ . . .          | మా . — . యిం  | . . . . ట . . — . . . . . ||

ஸ ரி ரீ,ப மமாக ரி ரி ஸ — ஸ ரி மபதா,நி தபா, மக ரி | கமாக ரீ — ஸா,ரி க ஸ ||
. . செ . ல . . கொ . . — . . . . . . ன . . . .     | வம் . . — ம . . .   ||
. . చె . ల . . కొ . . — . . . . . . వ . . . .     | వ . . . — మ్ము . . . ||

ரி ஸ ஸநி த — நி ஸ ரி ஸ ||
. . . . . — ஶ்ரீ . . . ||
. . . . . — శ్రీ . . . ||
```

2. ரி ம ப பா,த பமமா,க — ரீ ப ம க ம க ரி | ; ம ப — தா,நி ஸ்ஸா நி | தா தா நி த — பா தப மகரி ‖
. . து ல . ஸம் . . — . ம . . . . . . | மா . — யின் . . . . | . ட . . — . . . . . . ‖
. . తు ల . స . . . — . మ్ము . . . . . . | మా . — యిం . . . . . | . డ . . — . . . . . . ‖

ஸ ரி ரீ,ப மமாக ரி ரி ஸ — ரிம ப மப த தாதநி ஸ்ஸா, | ஸ்நி த தநீத — பா ம பா,த |
. . நெ . ல . . கொ . . — . . . ன . . . . | வம் . . . . . ம . . . |
. . నె . ల . . కో . . — . . . న . . . . | వం . . . . . మ . . . |

பம மாக ரீ — நி ஸ ரி ஸ ‖
. . . . . — . . . . ‖
. . . . . — . . . . ‖

ரி ம ப தா,நி த பா — தா நிஸா, ஸா,நி ஸ்ரீஸ் | ஸா ,ரி ஸ்நி — த நித பா |
. . ஈ . . ம . — ஹி னி . நீ . . . . | ஸ . மா . — . ன . . |
. . ఈ . . మ . — హి ని . నీ . . . . | స . మా . — . న . . |

பாதப மக ரீ — ஸ ரீ,க ரிஸநித ‖
மெ . . . . வ — ரம் . . . . . . ‖
మె . . . . వ — రం . . . . . . ‖

ரி ஸ ரீ ; ; — ம ப த நி ஸ்ரிக்ரி ரிஸ்நித | , த தநீத — பா மாபதபா,த | பம மாக ரீ —
ம . . . . — பங் . . . கா . . . . | ரு பொம் . . — . ம . . . . | . . . . . . —
మ . . . . — బం . . . కా . . . . | రు బొం . . — . మ్ము . . . . | . . . . . . —

நி ஸ ரி ஸ ‖ ரி ம
ஸ்ரீ . . . ‖ . . (து)
శ్రీ . . . ‖ . . (ம)

ச. ; ப பா மக ரீ — ம ப தா ப ம பா | ; த நி — த ப பா | ம க ரி க — ரி ஸ ரீ ||
ம ரு வ . க — பா . . ரி . . | ஜா . — . த ல | ரோ . . . — . . ஜ ||
చ. మ రు వ . క — పా . . రి . . | జా . — . త ల | రో . . . — . . జ ||

; ஸ ரீ,ப மக ரீ — ஸா,ரி க ஸ ரி ஸ ரிஸநித | ; நி ஸ — ரீ,க ரிஸ ஸ | ரீ க ம — க ரி ரீ ||
கு ரு . வ . க் — வ . . கு . . ள . . . | ஸுக ந் — . . த . . | ரா . . — . . ஜ ||
కు రు . వ . క్ — వ . . కు . . ళ . . . | సు గం — . . ధ . . | రా . . — . . జ ||

; ப ப ம த தா — நிஸ்ரி ஸ்நி த ரி ஸ் ஸ் ரி | ; ஸ் நி — க் ரி ஸ்ா |
வ ர . ஸு ம — மு . . ல . . . சே . . . | த்யா . — . . க |
వ ర . సు మ — ము . . ల . . . చే . . . | త్యా . — . . గ |

ஸ்ரீ, க்ம்க் — ரீ,க் ரிஸ் ஸ் ||
ரா . . . . — . . ஜ . . ||
రా . . . . — . . జ . . ||

; த ரீ ஸ் ஸ் நி — நி ஸ் நி த தா த நி | த ப ம ப — தா,நி தபா, | பாதப ம க —
வ ர த நி . — னு . . . பூ ஜ . | . . ஸே . — . . . து . | ஸ்ரீ . . . . —
వ ర ద ని . — ను . . . పూ జ . | . . సే . — . . . తు . | శ్రీ . . . . —

ரி க ரி ஸ || ரி ம
. . . . || . . (ஜா)
. . . . || . . (తు)

131. பேகட—த்ரிபுட

ப. நீகு தனகு ருணருணீ பாவமு லேதகெரு (நீ)

அ. லேக நீகே தயலேதோ ஸ்ரீராம (நீ)

ச. சிந்ந நாடாதிக சித்தமந்து நெல
கொந்நவாடவை நா கோரிக ஸாககும்டே (நீ)

2. கரகி கரகி பாத கமலமந்து வ்ரால
கருணிந்துனனி நாபை கந்நெட ஜேஸிதே (நீ)

3. ஈ ஜந்மமுந நாது பூஜல கைகொனி
ராஜில்லு ஸ்ரீ த்யாகராஜுனி மரசிதே (நீ)

131. బేగడ—త్రిపుట

ప. నీకు తనకు ఋణరుణీ భావము లేదనెరు (నీ)

అ. లేక నీకే దయలేదో శ్రీరామ (నీ)

చ. 1. చిన్న నాడాదిగ చిత్తమందు నెల
కొన్నవాడవై నా కోర్కె సాగకుంటే (నీ)

2. కరగి కరగి పాద కమలమందు వ్రాల
కరుణింతునని నాపై కన్నెడ జేసితే (నీ)

3. ఈ జన్మమున నాదు పూజల గైకొని
రాజిల్లు శ్రీ త్యాగరాజుని మరచితే (నీ)

ப. 1. ; தா நீ | தா ப ம — தா பா || ம ப க ரி ஸா | க ரி கா — ப ம தா ||
நீ . | கு . த . — ன கு || ரு . ண . ரு | ணீ . பா . — . . . வ ||
ప. నీ . | కు . త . — న కు || రు . ణ . రు | ణీ . భా — . . . వ ||

2. பா ரி ஸ நீ | த ப ம ப — தா நித பா || ம ப க ரி ஸ நி | க ரி க ம — ப ம தா ||
மு நீ . . | கு . த . — ன . . கு || ரு . ண . ரு . | ணீ . பா . — . . வ ||
ము నీ . . | కు . త . — న . . కు || రు . ణ . రు . | ణీ . భా . — . . వ ||

3\. பா ரிஸ் நீ | தப மப – தாநித பா ‖ தப மக மரி | கம பத – ,ப ஸ்நி ‖
மு நீ . . | கு . த . – ண . . கு ‖ ரு . ண . ரு . | ணீ . பா . – . வ . ‖
ము నీ . . | గు . ణ . – గ . . గు ‖ రు . ణ . రు . | ణీ . పా . – . వ . ‖

நீ ஸ்ா ; | ரிஸ்நீ – தபமக ‖ மா, தபம | கரீ, – ஸா ; ‖
மு லே | . . . – த . . . ‖ னெ . . . | ரு . – . ‖
ము లే | . . . – ద . . . ‖ నె . . . | రు . – . ‖

அ. ; ஸ்ா ; | ம்க்ரீ – ஸ்ா, ரி ‖ நீ, தா, | மப தா,ரிஸ் – நீதப ‖
லே | க . . – நீ . ‖ கே த | ய . லே . . – . . . ‖
అ. లే | క . . – నీ . ‖ కే త | య . లే . . – . . . ‖

மப தாநித பா | பமகா – மகரீ ‖ கமதபமப | கரீஸ – மபதப ‖ ஸ்நி
தோ . . . . | . . . – ஸ்ரீ . . ‖ ரா . . . . . | ம . . – . . . . ‖ . . (நீ)
తో . . . . . | . . . – శ్రీ . . ‖ రా . . . . . | మ . . – . . . . ‖ . . (నీ)

ச. ; மா பா | தா, நி – தபாம ‖ தபம கமரி | கமபா – மப தா,நி ‖
ஈ . | ஜன் . – ம . . ‖ மு . . ன . . | நா . . – து . . . ‖
చ. ఈ . | జ . – న్మ . . ‖ ము . . న . . | నా . . – దు . . . ‖

த பா,த பமமா,க | மககரி – ஸா, நி ‖ கரீகா, | பமகரி – கா ; ‖
பூ . . ஜ . . . | லு . . . – கை . ‖ கொ . | ணி . . . – . ‖
పూ . . జ . . . | లు . . . – కై . ‖ కొ . . | ణి . . . – . ‖

; தபமப | கரிஸநி – தபஸா ‖ கரிகமபம | தபஸ்நி – ரீஸ்ா ‖
ரா . . . | ஜில் . . – லு . . ‖ ஸ்ரீ . . . . . | த்யா . . – . க ‖
రా . . . | జి . . . – ల్లు . . ‖ శ్రీ . . . . . | త్యా . . – . గ ‖

நிஸ் ரீக்ரி ஸ்ா,ரி | ரிஸ்நீ – தபா, ‖ மபா நிதப | மகமரி – கமபத ‖ ,ப
ரா . . . . . . | ஜா . . – னி . ‖ ம . ர . . | சி . . . – தே . . . ‖ . (ஸு)
రా . . . . . . | జా . . – ని . ‖ మ . ర . . | చి . . . – తే . . . ‖ . (సు)

132. பேகட—ரூபகம்

ப. ஸுந்தரி நந்நிந்தரிலோ–ஜூசி ப்ரோவவம்ம (ஸு)

அ. ஸந்தடி யனி யிந்து முகி
ஜாலமு வத்தம்ம த்ரிபுர (ஸு)

ச. 1. பாலெ பாலித ஸுரபாலெ கமனஜித ம
ராளெ ஸ்வக்ருதாகில லீலெ திலகாங்கித
பாலெ நீ பக்தியு மேலெ நீதய ரா
தேலெ தல்லி த்ரிபுர (ஸு)

132. బేగడ—రూపకము

ప. సుందరి నన్నిందరిలో జూచి బ్రోవవమ్మ త్రిపుర (సు)

అ. సందడి యని ఇందు ముఖి
జాలము వద్దమ్మ త్రిపుర (సు)

చ. 1. బాలే పాలిత సురబాలే గమనజిత మ
రాళే స్వకృతాఖిల లీలే తిలకాంకిత
ఫాలే నీ భక్తియు మేలే నీ దయ రా
దేలే తల్లి త్రిపుర (సు)

2. வாணி விநுதெ ஶுகபாணி வரஶேஷ
4
வேணி லலிதெ கல்யாணி ஸாம்ப ஶிவுநி
4
ராணி மாதுர்ய வாணி நம்மிதி பூ
3
போணி தல்லி த்ரிபுர (ஸு)

4 3
3. வாரீஶஸ்துத கம்பீரி யாதிபுர வி
3 4 3
ஹாரி தீனஜநாதாரி நகராஜ கு
3 3 3
மாரி துஷ்கர்மவிதாரி த்யாகராஜு
கோரியுன்ன த்ரிபுர (ஸு)

2. వాణి వినుతే శుకపాణి వరశేష
వేణి లలితే కల్యాణి సాంబశివుని
రాణి మాధుర్యవాణి నమ్మితి పూ
బోణి తల్లి త్రిపుర (సు)

3. వారీశస్తుత గంభీరి యాదిపుర వి
హారి దీనజనాధారి నగరాజ కు
మారి దుష్కర్మవిదారి త్యాగరాజు
కోరియున్న త్రిపుర (సు)

ப. 1. ; ஸ் நி – தா ரீ – ஸா ; || த நீ த – தா தா – பா ; ||
ஸாங். – த ரி – நன் || னிங். . – த ரி – லோ ||
ప. సుం. – ద రి – న || న్నిం . – ద రి – లో ||

2. ; ஸ் நி – தா ரீ,க் – ரிஸ ஸா,ப || பா,த நீ – தா ப ம – த ப ம க ||
ஸாங் – த ரி . – நன். . . || னிங் . . – த ரி . – லோ . . . ||
సుం. – ద రి . – న . . . || న్నిం . . – ద రి . – లో . . . ||

3. ம ப ஸ் நி – த ப ஸா,நி – நி ஸ ரீக்ரி || ஸாரிஸ நீ – , த ப த – த ப ம க ||
. . ஸாங். – த . ரி . – நன் . . . . || னிங் . . . – த ரி . – லோ . . . ||
. . సుం . – ద . రి . – న . . . . || న్నిం . . . – ద రి . – లో . . . ||

4. ம ப ஸ் நி — த ப ஸ்ா — க் க் ரி ஸ் ‖ ஸ்ாரிஸ்ஸ்நீத — த த ப ம — ம ம பா ‖
. . ஸாந் . — த . ரி — நன் . . . ‖ ணிந் . . . . . — . த ரி . — லோ. . ‖
. . సం . — ద . రి — న . . . ‖ ణిం . . . . . — . ద రి . — లో . . ‖

; ப த — நீ த ப — ப ம கா ‖ காபம மா,ரி — கா ம ப — தா,நி தபா, ‖
ஜமு . — சி ப்ரோ . — . . வ ‖ வம். . . . — ம த்ரி . — பு . ர . ‖
జా . — చి ప్రో . — . . వ ‖ వ . . . . — మ త్రి . — పు . ర . ‖

5. ரி ஸ் நீ — , த பா — ஸ் ரி ஸரி ஸ்ஸ்நி ‖ நி ஸ் க்ாம்க் — ரிக்ரிஸா,நி — ப தா ப ‖
ஸாந் . . — த ரி — நன் . . . . . . ‖ ணிந் . . . . — த . . ரி . — லோ . . ‖
సం . . — ద రి — న . . . . . . ‖ ణిం . . . . — ద . . రి . — లో . . ‖

ம ப த ப — ஸா, கமபத — நீ,த த ப ‖ மாபம க ரி — கா ம ப — தா,நி தபா, ‖
ஜமு . . . — சி . ப்ரோ . — . . வ . ‖ வம் . . . . — ம த்ரி . — பு . ர . ‖ (ஸா)
జా . . . — చి . ప్రో . — . . వ . ‖ వ . . . . — మ త్రి . — పు . ర . ‖ (స)

அ. 1. ; ம க — மா பா — தா பா ‖ ப த நீ — தா பா — ஸ்ா ; ‖
ஸந் . — த டி — ய ணி ‖ யிந் . . — து மு — ஷி
అ. సం . — ద డి — య ని ‖ యిం . . — దు ము — షి

2. ; ம க — மா பா — த ப ஸ்ா ‖ ஸ்ாகம் க் ரி — ஸா,ரி நீ,ஸ் — ப த நி நி ‖
ஸந் . — த டி — ய . ணி ‖ யிந் . . . . — து . மு . — ஷி . . . ‖
సం . — ద డి — య . ని ‖ యిం . . . . — దు . ము . — షి . . . ‖

த ப ம ப — , த பா — பாதப ம க ‖ மாபம க ரி — ஸா க ரி — ம ப த ப ‖
. . ஜா . — ல மு — வத் . . . . ‖ தம் . . . . — ம த்ரி . — பு . ர . ‖ (ஸா)
. . జా . — ల ము — వ . . . . ‖ ద . . . . — మ త్రి . — పు . ర . ‖ (స)

௬. ; க ம — , பா , — த ப மா || ப ம தா — ப ம கா — ம க ம ரி ||
வா . — ரீ — ஶ . . . || ஸ்து . த — கம் . . — ழி . . . ||
వా . — రీ — శ . . || స్తు . త — గం . . — ధి . . . ||

க மா,ப ம — க ரி க ம — பா தா || பா பாதப — பமா, பா — ; பா ||
ரி . . . — . . யா . — . இ || பு ர . . — . . . — வி ||
రి . . . — . . యా . — . ఇ || పు ర . . — . . . — వి ||

ம க ம ப — ப ம ப த — ப த நி || த ப ம க — க ரி ஸ நி — த த பா ||
ஷா . . . — ரி . . . — தீ . . || ஸ . ஜ . — ஞா . . . — தா . . ||
షా . . . — రి . . . — దీ . . || స . జ . — ఞా . . . — ధా . . ||

ஸ நி ஸா — க ரி ப ம — கா,ம ரி க || த ப ம ப — க ரி ஸ — ஸா ; ||
ரி . ந — க . ரா . — . . ஜ . || கு . . . — மா . . — ரி ||
రి . న — గ . రా . — . . జ . || కు . . . — మా . . — రి ||

; த ப — ஸா , நி — நி ரி ஸா || ஸாகம் க் ரி — ஸா ஸரிஸ — நி தா ||
துஷ் . — கர் . . — ம . . வி || தா . . . . — ரி த்யா . . — . க ||
దు . — ష్క . . — ర్మ . ఐ || దా . . . . — రి త్యా . . — . గ ||

த ப ம க — ம ரி ம க — ப ம த ப || தாநிதபா,த — பமகா ம ப — தா,நி தபா, ||
ரா . . . — ஜா. கோ. — . . ரி . || புன் . . . — ன . . த்ரி — பு . ர . || (ஸா)
రా . . . — జా . [illegible] . — . . రి . || యు . . . — న్న . . త్రి . — పు . ర . || (స)

133. நீலாம்பரி—த்ரிபுட.

ப. நீகே தயராக நே ஜேயு பனுலெல்ல
நெரவேருனா ராம (நீ)

அ. ஏகோபிஞ்சக நேனு நீவனு க்ஞானி
கேலாகு ஸுக மிச்சுனே ஓ ராகவ (நீ)

ச. 1. மனஸு நில்வனிவாரு மாயா ஜாலமு ஜேஸி
மரி முக்தி கொனனௌனே
* கனு ஸௌக்ஞகு ராணி காந்தனு பலிமினி
கரமிட வஶமௌனே ஓ ராகவ (நீ)

2. வாடுக லேனி வித்யல சேத ஸபலோன
வாதிஞ்ச போனௌனே
சாடி வின்னமாட மதினி நில்பலேனி
நரஸுனி விதமௌனே ஓ ராகவ (நீ)

133. నీలాంబరి—త్రిపుట.

ప. నీకే దయరాక నే జేయు పనులెల్ల
నెరవేరునా రామ (నీ)

అ. ఏకోపించక నేను నీవను జ్ఞాని
కేలాగు సుఖ మిచ్చునే ఓ రాఘవ (నీ)

చ. 1. మనసు నిల్వనివారు మాయాజాలము జేసి
మఱి ముక్తి గొననౌనే
* కను సౌజ్ఞకు రాని కాంతను బలిమిని
కరమిడ వశమౌనే ఓ రాఘవ (నీ)

2. వాడుక లేని విద్యలచేత సభలోన
వాదించ బోనౌనే
చాడి విన్నమాట మదిని నిల్పలేని
నరసుని విధమౌనే ఓ రాఘవ (నీ)

3. மெப்புலகை பஹுா தர்மமு ஜேஸிதே
மிகுல ப்ரோவ தகுனே
தப்புமாடலு காது தாரகநாம ஸ்ரீ
த்யாகராஜுனிபைனி ஓ ராகவ (நீ)

3. మెప్పులకై బహుధర్మము జేసితే
మిగుల బ్రోవ తగునే
తప్పు మాటలు గాదు తారక నామ శ్రీ
త్యాగరాజునిపైని ఓ రాఘవ (నీ)

ப.	; ; ; ; ; ஸ நி	ஸா ; — ரி ஸா நி	ரீ கா, ப — ம க மா
	நீ .	கே — . . .	. . . — . . .
ప.	నీ .	కే — . . .	. . . — . . .
	ப ம ம க கா கா ம க ம ரி	கா ம ப — மா கா	ரி கா ரி — ரி ரி த ப
	த . . . . ய	ரா . . — . .	. . . — . . . .
	త . . . . య	రా . . — — .	. . . — . . . .
	பாமப மா ; ; ம கா ம	ப ம பா — பா ஸ் த	தா பா — த ப ப ம
	க . . . . கே . .	ஜே . . — . . .	யு . — . . . .
	క . . . . కే . .	జే . . — . . .	యు . — . . . .
	மா , பநி பா மாபம மா கா	ரி க ம ப — ம க ரீ,க	மா காமக — கா , ரி
	ப . . . லு	லெல் . . —	. ல . . — . .
	ప . . . లు	లె . . —	. ల్ల . . — . .

; ; ; ; ஸா,ரி ஸ நி | ஸா,ம கமகா – க மா , | க ம பா,த – ப ம கா,ம ||
நெ . ர . | வே . . . . – . . | . . . . – ரு . . . ||
నె . ర . | వే . . . . – . . | . . . . – రు . . . ||

கம கா மநி நி நி காமக ரீ ; | ரி க மா,த – ப ம கா | ம க ரீ – ம கா ஸ ||
ஞ . . . . | ரா . . . – . . . | ம . . – . . . ||
ఞ . . . . | రా . . . – . . . | మ . . – . . . ||

ஸா,ரி ஸரிஸா நீஸநி நீ ;
. . . .
. . . .

(நீ)
(ని)

அ. ; ; ; ; ; ஸா | ஸா ; – , நி ஸ்ா | ; ஸ்ா – நீஸ்நி நீ ||
எ | கோ – பிஞ் | ச – . . . . ||
ம. ఏ | కో – పిం | ఛ – . . . . ||

ஸ்ா ; ; நீ,ஸ நிஸ்நீ தா | நீ ஸ்ாரிஸ் – நி நி ஸ்ா | ; ; – ஸ்ா,நி ||
க சே . . . . . | ஞ . . . – . . . | . . – நீ . ||
క చే . . . . . | ఞ . . . – . . . | . . – నీ . ||

தநிதா நீ ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி பா ; | பா , நிப – பாமப ம க | மா ; – ; ; ||
வ . . . . ஞ | க்ஞா . . – னி . . . . | . . – . . ||
వ . . . . ఞ | జ్ఞా . . – ని . . . . | . . – . . ||

மாபம மா ; ரிகரிகம கா ப | ம மா க – மதபா ம ம | பா ; – ; ; ||
. . . . கே . . . . . | லா . . – கு . . . . | . . – . . ||
. . . . కే . . . . . | లా . . – కు . . . . | . . – . . ||

பா , , , ஸ்த தா பா ; | ம பா நி — நி பா ம | ப ம கா,ப — ம கா மரி ||
ஸா . . க. . | மி . . — . . . . | த்ஸா . . — னே. . . ||
స . . ఇ. . | మి . . — . . . . | చ్ఛు . . — నే . . . ||

க ம பா தநிதா த ப ம க ரி க | ம ப ம க — ரி க மா | ம க கா — ஸா ; ||
ஓ . . . . . ரா . . . . . | க . . . — . . . | வ . — ||
ఓ . . . . . రా . . . . . | ఘ . . . — . . . | వ . . — . ||

ஸா,ரி ஸரிஸா நீஸநி நீ ;
. . . .
. . . .

(நி)
(ని)

ச. ; ; ; காபம ம க கா | மா பதபா — ம ம பா | ; பா — ; ; ||
మ . . ன . . | ஸா . . . — . . . | நில் — . . ||
చ. మ . . వ . . | స . . . — . . . | ని — . . ||

மா, பநி பா மாபம மா கா | கா ப ம — ம க க ரி | கா , ம — பா , ம ||
வ . . . னி . . . . | வா . . — . . . . | ரு . — . . . ||
వ . . . ని . . . . | వా . . — . . . . | రు . — . . ||

க ம பதநிதாநி ப பா,நி நி பா ம | மப மா க — க ம பா,நி | தநிதநி ஸ்ா — நீஸ்நிதநீ, ||
. . . . மா . யா . . | . . . — ஜா . . . | . . . . — . . . . . ||
. . . . మా . యా . . | . . . — జా . . . | . . . . — . . . . . ||

ஸ் ரி க்ாம்க் ரீ ரிம் க்ா ; ஸ் | ஸ் ஸ்ா நி — தநிதா நிரிஸ்ா | ஸ் நி நீ — பா ; ||
ல . . . . . மு. . . | ஜே. . — . . . . . . | . . . — வி ||
ల . . . . . ము. . . | జే . . — . . . . . . | . . . — వి ||

பம கா ம பா பா,ம மாபதபா,த	பம மா க — க ம பா	; பா — ; ;	
. . . . . ம . ரி	மு. . . —	க்தி — . . .	
. . . . . మ . రి	ము. . . —	క్తి — . .	
பா ; நி ஸா நி பா ;	மா பாதப — மாபம மா	ம க ரி — ரி ரி த ப	
கொ . . . ன	னை. . . —	. . . —	
గొ . . . న	నా . . . . —	. . . —	
ப ம மா ; ; ;			
னே . .			(கீ)
నే . .			(నీ)

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవికి.

134. நீலாம்பரி—ஆதி - 2 களை.

ப. என்னக மனஸுகு ராநி
பன்னகபுரரயி ஸொகஸு
பன்னுக கனுகொனனி கன்னுலேலே
கன்னுலேலே கண்டி மின்னுலேலே (எ)

134. నీలాంబరి—ఆది - 2 కళ.

ప. ఎన్నగ మనసుకు రాని
పన్నగ శాయి సొగసు
పన్నుగ కనుగొనని కన్నులేలే
కన్నులేలే కంటి మిన్నులేలే (ఎ)

ச. 1. மோஹமுதோ நீலவாரி

வாஹ காந்தினி சே^{3}ரின

ஸ்ரீஹரினி கட்டுகொ^{3}னனி தே^{3}ஹமேலே

தே^{3}ஹமேலே ஈ கே^{3}ஹமேலே (ஏ)

2. ஸரஸிஜ மல்லெ துலஸி

விருவாஜி பாரிஜாதபு

விருலசே பூஜிஞ்சனி கரமுலேலே

கரமுலேலே ஈ காபுரமுலேலே (ஏ)

3. மாலிமினி த்யாக^{3}ராஜு

நேலின ராமமூர்த்தினி

லாலிஞ்சி பொக^{3}ட^{3}னி நாலிகேலே

நாலிகேலே ஸூத்ரமாலிகேலே (ஏ)

చ. 1. మోహముతో నీలవారి

వాహ కాంతిని చేరిన

శ్రీహరిని కట్టుగొనని దేహమేలే

దేహమేలే యీ గేహమేలే (ఏ)

2. సరసిజ మల్లె తులసి

విరువాజి పారిజాతపు

విరులచే పూజించని కరములేలే

కరములేలే యీ కాపురములేలే (ఏ)

3. మాలిమిని త్యాగరాజు

నేలిన రామమూర్తిని

లాలించి పొగడని నాలికేలే

నాలికేలే సూత్ర మాలికేలే (ఏ)

ப. 1. ; ; ; மக ம ப பா — ம ம பா , ப பாநிப | மா , மப — த நி ஸ்ா,நி | தா ரிஸ்நிஸ — நிப பஸ்ததாப ||
என். ன . க — ம ன ஸா குரா . . | னி பன் . — ன . க . | ஹாயி . . . . — . . வொ . க . ||
:தெ. ఎ . న్న . X — మ న సు కు రా . . | ని ప . — న్న . X . | శాయి . . . . — . . సొ . X . ||

2. பமபமகரி க மதப மப ம ம , — பாதநிதாநிப பா ப பாநிப | ஜெ ஜெ | ஜெ — ஜெ ||
ஸா . . . . என்ன . . . . . . க — ம . ன . . . ஸாகுரா . . | ஜெ ஜெ | ஜெ — ஜெ ||
సు . . . . . ఎ న్న . . . . . . X — మ . న . . . సు కు రా . . | జిటో జిటో | జిటో — జిటో ||

பா,ம பமகரி க ம.பாம ம க — ரிகமப மகரீ ரிகமா மககரி | க மா க — மா,த பம கா, , மக |
ஸா . . . . . பன் னு . . க . — க . . . னு . . கொ . ன . . . | னி . கன் — னு . . . லே . . . |
సు . . . . . ప న్న . . X . — క . . . ను . . గొ . . న . . . | ని . క — న్న . . . లే . . . |

ரிகாரி ரிரிதப — பம மா, ||
. . . . — லே . . ||
. . . . — లే . . ||

, , , ஸ ஸா ஸ்ா,நி — த நி தநிஸா ஸ்ஸநி,ப பா,த | பம மா க — மா,த பம கா,ப மக |
க ன்னு லே . — . . . . . லே . . . . கண் . | டி . . மின் — னு . . . லே . . . |
క న్ను లే . — . . . . . లే . . . . కం . | టి . . మి — న్న . . . లే . . . |

ரிகாரி ரிகமா — மககா ஸா ||
. . . . — லே . . . ||
. . . . — లే . . . ||

135. கேதாரம்—ஆதி - 1 களை.

ப. மரசேவாடனு ராம நினு மதன ஜனக (ம)

அ. மரகதாங்க நீயொக்க மதி னெஞ்ச வலது (ம)

ச. கானிமானவுலு கருண லேக நாபை

லேனி நேரமு லெஞ்சின கானி

* ஸ்ரீ நிஜமுக நாசெந்த ஜேரின கானி

ரானி நீ தய த்யாக ராஜனுத (ம)

135. కేదారము—ఆది - 1 కళ.

ప. మరచేవాడనా రామ నిను మదనజనక (మ)

అ. మరకతాంగ నీయొక్క మది నెంచ వలదు (మ)

చ. కానిమానవులు కరుణ లేక నాపై

లేని నేరము లెంచిన గాని

* శ్రీ నిజముగ నా చెంత జేరిన గాని

రాని నీ దయ త్యాగరాజనుత (మ)

ப. 1. பா ப ம கம காரி — ஸ ரி ஸ நிஸநி நி,ரி | ஸ நி பா — ; நி ஸ | , நி ஸா — ஸா,ம கா,ம ||
ம ர . சே. . . . — வா. . ட. . . . . | னு . . . — ரா . | . ம — நி . னு . ||
ప. మ ర . చే . . . — వా . . డ . . . . . | నా . . . — రా . | . మ — ని . ను . ||

2. பா,நி ப ம காமககா,ரி — ஸா கமகா ரிகரி ஸ நி | நிரி ஸ நி பு — ; நி ஸ | , நி ஸா — டிட்டோ ||
ம . ர . சே. . . . — வா . . . . . . ட . | னு . . . . — ரா . | . ம — டிட்டோ ||
మ . ర . చే . . . . — వా . . . . . . డ . | నా . . . . — రా . | . మ — డిటో ||

3. பா,நி ப ம க ரி ரிப ம — க ரி ஸா ரிகரி ஸ நி | ஸாரிஸ ஸா,நி — பா நி ஸ | ம கம க ரி — ஸக ரி ரிஸ ஸ ||
ம . ர . சே. . . . — வா. . . . . ட . | னு . . . . — . ரா . | . ம . . . — நி . . னு. . ||
మ . ర . చే . . . . — వా . . . . . డ . | నా . . . . — . రా . | . మ . . . — ని . . ను . . ||

க ம பா,நி பநி பா ம — க ரி ஸ் நி ப ஸ ஸா,க | ரிக ரி கா — , ஸ நி ப | ப ம க ரி — ஸ ம க ம ||
ம . . . த . . . — ன . . . . ஜ ன . | க . . . — . நி . | . . . . — னு . . . ||
మ . . . ద . . . — న . . . . జ న . | క . . . — . ని . | . . . . — ను . . . ||

அ. 1. ; ம கா ம பா — , நி ப ம க ம பா | ப ஸ் ஸ நீஸ்நி — நீ ஸ்ாக்ம் | க் ரி ஸா,ரி — ரிரி க்ா ஸ் ||
ம ர க தா — . . . . . . ங் | க . நீ . . . — . யொக். | . . க . — . . . . ||
అ. మ ర క తాం— . . . . . . | గ . నీ . . . . — . యో. | . . క్ర . — . . . . ||

2. ; ம கா ம ப நி — ஸ் நி ப ம க ம பா | ப ஸ் ஸ் நீஸ்நி — நீ ஸ்ாக்ம் | க் ரி ஸா,ரி — ரிரி க்ா ஸ் ||
ம ர க தா . — . . . . ங் | க . நீ . . . — . யொக். | . . க . — . . . . ||
మ ర క తాం . — . . . . | గ . నీ . . . — . యో . | . . క్ర . — . . . . ||

; ஸ் ஸ் நி ரி ஸ் நி — பாநி பா,ம ப நி ஸா,ரி | நிநி ஸ்ா நி — பா , ம | நி ப ம ம — க ரி க ம ||
ம தி . னெஞ். — . . . . ச . | வ. . . — ல . | து . . . — . . . . || (ம)
మ ది . నెం . — . . . . చ . | వ. . . — ల . | దు . . . — . . . . || (మ)

ச. ; பா,ம காமக — கா,ரி ரி ஸ ரீ,க ரிஸ ஸ | ; க ரி — , ஸரி ஸ நி | ப ஸ ஸம க — , ரி ஸ ரி ||
கா னி மா . . — . . ன . வு . ளு . . | க ரு — , ண . லே . | . க நா . — . பை . ||
చ. కా ని మా . . — . . న . వు . లు . . | క రు — ణ . లే . | . క నా . — . పై . ||

, ஸ ஸ நி க ரி ஸ நி — ஸ ம க ம ப நி ம ப | ; பநி ப — ம கம க ரி | ம க க ரி — ஸ ரீ, ஸ ||
. லே . . . னி . — தே . . . ர . மு . | லெஞ் . — . சி . ன . | கா . . . — னி . . ||
, లే . . . ని . — నే . . . ర . ము . | లెం . — . చి . న . | గా . . . — ని . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదని.

136. கோதாரம்—ஆதி - 1 களை.

ப: ராமா நீபை தனகு ப்ரேம போது ஸீதா (ரா)

அ: தாமரஸ நயன நீதேமோ மாய கானி (ரா)

ச. 1. மனஸு நீ பதமுலனே ஜேர
கனுலு நீ ரூபமுனே கோர
வீனுலு நீ பேருலகே கோரூர
தனவை இவி நீ கருணரா (ரா)

2. ஜனனி ஜனகாப்து லன்யுலு
தன கனக குரு வேல்புலு
தினமு நீவே யனு மாடலு
அனக நிவி நா பூஷணமுலு (ரா)

3. போகானுபவமு லந்து
பாகுக புத்தி நீ யந்து
* த்யாகராஜுனி ஹ்ருதயமந்து
வாகீசானந்தமந்து (ரா)

136. కేదారము—ఆది - 1 కళ.

ప. రామా నీపై తనకు ప్రేమ పోదు సీతా (రా)

అ. తామరస నయన నీదేమో మాయ గాని (రా)

చ. 1. మనసు నీ పదములనే జేర
కనులు నీ రూపమునే గోర
వీనులు నీ పేరులకే నోరూర
తనపై యివి నీ కరుణరా (రా)

2. జనని జనకాప్తు లన్యులు
ధన కనక గురు వేల్పులు
దినము నీవే యను మాటలు
అనగ నివి నా భూషణములు (రా)

3. భోగానుభవములందు
బాగుగ బుద్ధి నీయందు
* త్యాగరాజుని హృదయమందు
వాగీశానందమందు (రా)

ப. 1. ; ஸா ஸா ; – ரீ ; கா மாபம | ம கா ரி – ஸ ரீ ஸ | ஸ நி ரிஸாரி – ஸ நி நி ‖
ரா மா – நீ . . . . | பை . . – . . . | த . ன . . – கு . . ‖
ప. రా మా – నీ . . . . | పై . . – . . . | త . న . . – కు . . ‖

2. , ப ப ஸா ஸா , – ஸா,ம க ம ப நி ப ம | காமக கா,ரி – ஸ ரீ ஸ | ஸ ரி க ம க – க ரி ரி ஸ ‖
. ரா . மா – நீ . . . . | பை . . . . – . . . | த . ன . . – கு . . . ‖
. రా . మా – నీ . . . . | పై . . . . – . . . | త . న . . – కు . . . ‖

3. நி ப ப ஸா ஸா , – ஸா,ம க ம ப நி ஸ் நி | ப ம க ரி – க ரீ ஸ | ஸா ஸா – ஸா ; ‖
. . ரா . மா – நீ . . . . | பை . . . – . . . | த ன – கு ‖
. . రా . మా – నీ . . . . | పై . . . – . . . | త న – కు ‖

1. க ம பா,நி ப நி பா ம – க ம க ரி க ரி ஸா,ரி | ரி கா ஸ – ; ஸ் நி | ப நி ப ம – க ரி ரீகரி ‖ ஸ நி
ப்ரே . . . ம . . . – போ . . . . . . | து . . – . . | . . வீ . – . . தா . ‖ .(ரா)
ప్రే . . . మ . . . – పో . . . . . . | దు . . – . . | . . వీ . – . . తా . ‖ .(రా)

2. க ம பா,ரி ஸ் நி ப ம – ஷெ ஷெ | ரி கா ஸ – ; ஸ் ரி | ஸ் நி ப ம – க ரி ரீகரி ‖ ஸ நி
ப்ரே . . . ம . . . – ஷெ ஷெ | து . . – . . | . . வீ . – தா . . . . ‖ .(ரா)
ప్రే . . . మ . . . – షెట్ షెట్ | దు . . – . . | . . వీ . – తా . . . . ‖ .(రా)

அ. 1. பா ; ப ம க ரி – ஸா ; க ம பா | ஸ்ா ஸ் நி – ஸ்ா ; | ஸ்ா ரி ஸ் – நீ ; ‖
தா ம . . . – ர ஸ . . | ந ய . – ன | நீ . . – தே ‖
అ. తా మ . . . – ర స . . | న య . – న | నీ . . – దే ‖

ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,நி பா, ம – க ம ப நி ஸ்ா,ரி நீ,ஸ் | ப நி ப ம – க ம கா ரி | க ரி ரி ஸ – ஸா ஸ நி ‖ நி ப
மோ . . . . மா . – ய . . . . | கா . . . – . . . . | னி . . . – . . . ‖ . .(ரா)
మో . . . . మా . – య . . . . | గా . . . – . . . . | ని . . . – . . . ‖ . .(రా)

ச. 1. ; மா , கம க ரி — ஸா ; ஸ நி நீ | ஸா ; — ; நீ | ; க ப — ம ம க ரி ||
போ கா . . . — னு ப . . | வ — மு | லங் . — . து . . ||
చ. భో గా . . . — ను భ . . | వ — ము | లం . — . దు . . ||

2. க ம ம த ப ம ம க ரி — க ரி ஸ ரி ஸ நி நீ | ஸ ரி ப ம — ம க க ரி | ஸா ரி க — ஸ ரீ ஸ ||
. . போ . . . கா . . — னு . . . . ப . . | வ . . . — மு . . . | லங் . . — து . . ||
. . భో . . . గా . . — ను . . . భ . . | వ . . . — ము . . . | లం . . — దు . . ||

; ம க ம பா நி — ப ம க ரி ஸ நி பா | ; ஸா, ப — மாபம க ரி | ஸ நி ஸா — ரி கா ஸ ||
பா . . கு . — க . . . பு . . | த்தி . — நீ . . . . | யங் . . — து . . ||
బా . . గు . — గ . . . బు . . | ద్ధి . — నీ . . . . | యం . . — దు . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

137. பிலஹரி—ஜம்ப.

137. బిలహరి—జంప.

தொலி ஜன்மமுன ஜேயு
துடுகு தெலிஸெனு ராம (தொ)

ప. తొలి జన్మమున జేయు
దుడుకు దెలిసెను రామ (తొ)

அ. (நீ மஹிம) பலமேமோ அரசேதி
புண்டி கத்தமுவலெனா (தொ)

అ. (నీ మహిమ) ఫలమేమో అరచేతి
పుంటి కద్దము వలెనా (తొ)

ச. ராகி பயிருல செந்த ரம்யமௌ	చ. రాగి పయిరుల చెంత రమ్యమౌ
வரிமொலக ராஜில்ல நேர்சுனடா	వరిమొలక రాజిల్ల నేర్చునటరా
நாக ஶயன த்யாகராஜ பாபமுதோனு	నాగ శయన త్యాగరాజ పాపముతోను
நாம புண்யமு செலகுனா ராம (தொ)	నామ పుణ్యము చెలగునా రామ (తొ)

ப. 1. ஸா ஸா – ஸ நி நி த பா ‖ மா கா – க ரி ரிகா ஸா ‖
தொ லி – ஜன் . . . ம ‖ மு ன – ஜே . . . . யு ‖
తొ లి – జ . . . న్మ ‖ ము న – జే . . . . యు ‖

க ரி கா,ப – கா பா ; ‖ ; ; – பாதப ம க பா,த ‖
து . டு . – கு . ‖ – ரா . . . . ம . ‖
దు . డు . – కు . ‖ – రా . . . . మ . ‖

2. ஸா,ரி க ரி – ஸ நி தநிதா பா ‖ நி த த ப – ம க ரி க ரி ‖
தொ . லி . – ஜன் . . . . ம ‖ மு . ன . – ஜே . . . யு ‖
తొ . లి . – జ . . . . న్మ ‖ ము . న . – జే . . . యు ‖

க ரி கா,ப – க ப த ப தா ‖ ப த ஸ நி – த ப ம க பா,த ‖
து . டு . – கு . தே . வி ‖ வெ . னு . – ரா . . . ம . ‖
దు . డు . – కు . దే . వి ‖ వె . ను . – రా . . . మ . ‖

3. ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி — ஸ் நி த ப தா,ரி || ஸ் நி தா,நி — த ப ம க ரி ஸ ||
தொ. வி . . . — ஜன் . . . ம . || மு . ன . — ஜே . . . யு . ||
తో . వి . . . — జ . . . న్మ . || ము . న . — జే . . . యు . ||

ரி க பா,நி — தா,நி ப த ஸ் ரி || ரீக்ரி ஸ் நி — த ப ம க ப த ||
து . டு . — கு . தெ . வி . || செ. னு . — ரா . . . ம . ||
దు . డు . — కు . దె . వి . || సె . . ను . — రా . . . మ . ||

4. ஸா தநிஸ்நி — தபா, த ப ம க || ரி க பாதப — தாநித ப த ஸா ||
தொ வி . . . — ஜன் . . . ம . || மு . ன . . — ஜே . . . . யு ||
తో వి . . . — జ . . . న్మ . || ము . న . . — జే . . . . యు ||

ஸ் ரி க் ரி — க் ப் ம் க் ரி ஸ் || ரீக்ரி ஸ் நி — த ப ம க ப த || (தொ)
து . டு . — கு . தெ . வி . || செ. . னு . — ரா . . . ம . ||
దు . డు . — కు . దె . వి . || సె . . ను . — రా . . . మ . || (తో)

அ. 1. ஸ் நி தா — க் ரி ரி க் கா || ரி ஸ் க் ரி — ஸ் நி த ப தா,ரி ||
ப . ல — மே . . . மோ || நீ . . . — ம . ஹி . ம . ||
అ. ఫ . ల — మే . . . మో || నీ . . . — మ . హి . మ . ||

2. ஸ் நி தா — க் ரி க் ப் ம் க் || ரி ரி க்ம்கா — க் ரி ரிக்ரீ ஸ் நி ||
ப . ல — மே . . . மோ . || அ . ர . . — சே . . . . தி . ||
ఫ . ల — మే . . . మో . || అ . ర . . — చే . . . . తి . ||

தா ரீ,க் — ரிஸாரி ஸ் நி தா || நி த பா,நி — த ப ம க ப த || (தொ)
புண் டி . — க . . த்த . மு || வ . லெ . — . . ணை . . . ||
పుం టి . — క . . ద్ద . ము || వ . లె . — . . నా . . . || (తో)

ச. பா ; — பா பா தநிதா
ரா — கி பை . . .
తె. రా — గి పై . . .

ம க ரி க — பா,த மகா க ரி
ரம் . ய . — மௌ. . . . . .
ర . మ్య . — మౌ . . . . . ,

ரி ரி கா,ஸ — ரி க த ப ம க
ரா . . . — ஜில். . . . ல .
రా . . . — జి . . . ల్లి .

தநி தா நிப — மபமா க ரி கா
நா . . . . — க . . ம . ய
నా . . . . — క . . మ . య

நி த பா,த — ப த ஸா,நி நி த
ரா . . . — ஜ . பா . . .
రా . . . — జ . పా . . .

ரீக்ம் க்ா,ம் — க் ரி ஸா,க் ரி ஸ் நி
நா . . . — ம . புண் . . . .
నా . . . — మ . పు . . . .

ஸ் நி நி த — ப ம க ரி கா
ஞ . . . — . . . . .
ను . . . — . . . . .

	பாதப ம க — ரி க காபம கா	
	கு . . ல . — செங். . . . த	
	కు . . ల . — చెం . . . . త	

	ஸா,ரி ரிகரீ — ஸ நி நி த ஸா,க	
	வ . ரி . . — மொ. ல . க .	
	వ . రి . . — మొ . ల . క .	

	ரி கா ரி — கா பா பா	
	நேர் . சு — ந ட ரா	
	నే . ర్చు — న ట రా	

	த ப ம க — ரி ஸ ரீ,க பா	
	ன . . . — த்யா . . . க	
	న . . . — త్యా . . . గ	

	ப த ஸா,ரி — க் ரி ஸா,க் ரீ	
	ப . மு . — தோ. . . னு	
	ప . ము . — తో . . . ను	

	த ப தா — ஸா,ரி க் ரி ஸா,ரி	
	ய . மு — செ . ல . கு .	
	య . ము — చె . ల . కు .	

|| த ப ம க — ப த ஸ் ரி க்ாம்க் ||
|| ரா . . . — ம . . . . . . ||
|| రా . . . . — మ . . . . . . || (தொ) (తొ)

138 கன்னட த்ரிபுட.

ப. பஜரே பஜ மானஸ ராமம் (ப)

அ. அஜமுக ஶுக விநுதம் ஶுப சரிதம் (ப)

ச. 1. நிர்மித லோகம் நிர்ஜித ஶோகம்

பாலித முனிஜன மதுஜ ந்ருப பாகம் (ப)

2. ஶங்கர மித்ரம் ஶ்யாமல காத்ரம்

கிங்கர ஜன கண தாபத்ரய தமோமித்ரம் (ப)

3. பூஸம ஶாந்தம் பூஜா காந்தம்

வார மகிலதம் த்யாகராஜ ஹ்ருத்பாந்தம் (ப)

138. కన్నడ త్రిపుటం.

ప. భజరే భజ మానస రామం (భ)

అ. అజముఖ శుక వినుతం శుభ చరితం (భ)

చ. 1. నిర్మిత లోకం నిర్జిత శోకం

పాలిత ముని జన మధునా నృప పాలం (భ)

2. శంకర మిత్రం శ్యామల గాత్రం

కింకర జన గణ తాపత్రయ తమోమిత్రం (భ)

3. భూసమ శాంతం భూజా కాంతం

వార మఖిలదం త్యాగరాజ హృద్భాంతం (భ)

ப. 1.	ஸா ஸா ;	கா , ரி — கா ;	மா , தா ,	பா , ம — பா ;
	ப ஜ	ரே . — .	ப ஜ	மா . — .
ప.	భ జ	రే . — .	భ జ	మా . — .
	க மா ரி கா	மா ; — தா பா	கா ம த பா	கா ம ரி — ஸா ஸ ரி̣
	ன . ஸ .	ரா — . .	ம ம் . .	. . . — . . .
	న . స .	రా — . .	మం . .	. . . — . . .
2.	ஸா , ஸா ,	கா , மக — கா ;	ம கா ம தா,நி	த பா தப — பா ;
	ப ஜ	ரே . . — .	ப . ஜ . .	மா . . . — .
	భ జ	రే . . — .	భ . జ . .	మా . . . — .

மா , தாநித த | தா,நி ஸ்ா — ஸ் தா ப ‖ க ம பாதப பா | காபம மா,ரி — ஸா,ரி ஸ நி ‖
ன ஸ . . . | ரா . . — . . . ‖ மம் . . . . . | . . . . . — . . . ‖
న స . . . | రా . . — . . . ‖ మం . . . . . | . . . . . — . . . ‖

3. ஸா , ஸா ம | கா மாபம — மாபம க ரி ‖ மா,நி தா , | தா நிஸ்நி — ஸ் த ப ம ‖
ப ஜ . | ரே . . . — . . . . . ‖ ப . ஜ | மா . . . — . . . . ‖
భ జ . | రే . . . — . . . . . ‖ భ . జ | మా . . . — . . . . ‖

ஸ்ா ம் க்ா , | க்ா மாபம் — க்ா,ம் ரி ஸ் ‖ த நி ஸாரிஸ் த ப | க ம பாதப — மா,ப கா,ம ‖
ன . ஸ | ரா . . . — . . . . ‖ மம் . . . . . . | . . . . . — . . . . ‖
న . స | రా . . . — . . . . ‖ మం . . . . . . | . . . . . — . . . . ‖

4. ரி ஸ பா,த பமமா | ம தா ப — ப தா , ‖ ; த நி த ப | தா , நித — தா , ப ‖
. . . ப . ஜ . . | ரே . . — . . ‖ ப . ஜ . | மா . . — . . ‖
. . . భ . జ . . | రే . . — . . ‖ భ . జ . | మా . . — . . ‖

மா நி த நீ | ஸ் , ரிஸ் — ஸ்ா , ரி ‖ நி ஸ் தா , ப | பா,த பதப — மாபம கா,ம ‖ ரி ஸ 4
ன ஸ . . | ரா . . — . . ‖ மம். . . | . . . . . — . . . . . ‖ . . (ப)
న స . . | రా . . — . . ‖ మం. . . | . . . . . — . . . . . ‖ . . (భ)

அ. 1. ; தா நீ | ஸ்ா ; — ரீ ; ‖ ஸ்ா ம் க்ா ம் | ரீக்ரி ரீ — ஸ்ா ; ‖
அ ஜ | மு — க ‖ ஹா . க . | வி . . — னு ‖
అ. అ జ | ము — ఖ ‖ హ . క . | వి . . — ను ‖

நி தா நி ஸ்ா | ஸ்ாரிஸ் நி ஸ் — ஸ் தா ப ‖ ப ம த ப ப ம | கா மாபம — ம ரீஸ ‖
தம் . . . | ஹா . . . — ப . . ‖ ச . . . . . | ரி . . . — தம் . ‖
థం . . . | హ . . . — భ . . ‖ చ . . . . . | రి . . . — తం . ‖

2. தா தா,நி ஸ்ா | தா,நி ஸ்ா — ஸ்ா க்ம்க்ா || ம் க் ம்ாபம் ம்ா | ரீ,க் — ரி ஸ்ர , ||
அ ஜ . . | மு . . — க . . . || பா . க . . . | ஷி . — ணு . ||
అ . జ . . | ము . . — ఖ . . . || ప . క . . . | వి , — ను . ||

க ம த நி ஸ்ா | ஸ்ாரிஸ் நிரி — ஸ் த ப ம || க ம ப ம க ம | ரீகரி ரீ — ஸாரிஸ ஸா || 4
தம் . . . . | பா . . . . — ப . . . . || ச . . . . . | ரி . . . — தம் . . . || (ப)
తం . . . . | శ . . . . . — భ . . . . || చ . . . . . | రి . . . — తం . . . || (ధ)

ச. ; ; ; | ; ; — ம கா ம || பா,த ப ம மா க | ம தா , — நி ஸ்ா நி ||
. . | . . — பூ . . || ஸ . ம . . . | மா . — . . ந் ||
చ. . . . | . . — భూ . . || స . మ . . . | ణం . — . . . ||

ஸ் நி ஸ்ா ; | ; ; — ரீ ; || ஸ் நி ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,ரி | நி ஸ் தா — பா,த பா,த ||
தம் . . | . . — பூ || ஜா . . . . . . | கா . . — . . . ந் ||
తం . . | . . — భూ || జా . . . . . . | కాం . . — . . . . ||

ப ம மா க ப ம | க ம ரி ஸ — க ம பா,த || ப ம க மா , | தா , நி — த ப பா ம ||
தம் . . . . . | . . . . . — வா . . . || ர . . ம | ஷி . — . . . . ||
తం , ... | . . . . . — వా . . . || ర . . మ | షి . — . . . . ||

நி தா தா , | நீரிஸ் நி த — தநிதநி ஸ்ா || நி ஸ் க் ம் ரீ | ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா — த பா , ||
ல . தம் | . . . . . . — த்யா . . . || க . ரா . . | . . . . . — ஜ . ||
ల . దం | . . . . . . — త్యా . . . || క . రా . . | . . . . . — జ . ||

க ம த நி ஸ்ா | ரி ஸ் நி ரி — ஸ் த ப ம || க ம ப ம க ம | ரீகரி ரீ — ஸாரிஸ ஸா || 4
ஹ்ரு . . . . | த்பா . . . — . . . . ந் || தம் . . . . . | . . . . — . . . . || (ப)
హృ . . . . | ద్భాం . . . — . . . . . || తం . . . . . | . . . . — . . . . || (ధ)

3
139. ஸாம—ஆதி - 2 களை.

2 3
ப. ஶாந்தமு லேக ஸௌக்யமு லேது
3
ஸாரஸ தள நயன (ஶா)

3 3
அ. தாந்துனிகைன வேதாந்துனிகைன (ஶா)

3 4 4 3
ச. 1 தார ஸுதுலு தன தான்யமு லுண்டின
3 3
ஸாரெகு ஜப தப ஸம்பத கலிகின (ஶா)

3 3
2. ஆகம ஶாஸ்த்ரமு லன்னியு சதிவின
3 3 3 3 4
பாகுக ஸகல ஹ்ருத்பாவமு தெலிஸின (ஶா)

3 3
3. யாகாதி கர்மமு லன்னியு ஜேஸின
4 3 3 3 3
பாகவது லனுத்ஸு பாகுக பேரைன (ஶா)

4 4 3
4. ராஜாதிராஜ ஶ்ரீராகவ த்யாக
4
ராஜ வினுத ஸாது ரக்ஷக தன குப (ஶா)

138. సామ—అది - 2 కళ.

ప. శాంతము లేక సౌఖ్యము లేదు
సారస దళ నయన (శాం)

అ. దాంతునికైన వేదాంతునికైన (శాం)

చ. 1. దార సుతులు ధన ధాన్యము లుండిన
సారెకు జప తప సంపద కలిగిన (శాం)

2. ఆగమ శాస్త్రము లన్నియు చదివిన
బాగుగ సకల హృద్భావము తెలిసిన (శాం)

3. యాగాది కర్మము లన్నియు జేసిన
భాగవతులనుచు బాగుగ పేరైన (శాం)

4. రాజాధి రాజ శ్రీ రాఘవ త్యాగ
రాజ వినుత సాధు రక్షక తనకుప (శాం)

பட. 1. ,,, ஸா ரி மா — பா,ம பா ; பா | ,, ம ம — ப தா,ஸ் தபா, | மபாத பம ம —
பாந் த மு — லே . . க | .ஸௌ — . க்ய . மு . | லே . . . . . —
ப. ஶாం த ము — లే . . క | . సౌ — . ఖ్య . ము . | లే . . . . . —

கமகாரி ரி கமக ||
. . . . . ஶா . . . ||
. . . . . దా . . . ||

2. ரீமக கா,ரி ஸா ரி மா — பா,ம பா ; மப த | ,, ப தாரிஸ் — ஸ் ஸ்த த ப | ப தஸ் த தபபம —
. . . . . பாந் த மு — லே . . க . . | . ஸௌக் — . ய . மு . | லே . . . . —
. . . . . శాం త ము — లే . . క . . | . సౌ . . — . ఖ్య . ము . | లే . . . . —

ஷை ஷை ||
ஷை ஷை ||
డిటో డిటో ||

3. ரீமக கா,ரி ஸா ரி மா — பா,ம பா ; ஸரிமப | தஸ் ; தாரிஸ் — ஸ் ஸ்த த ப | ஷை — ஷை ஷை ||
. . . . . பாந் த மு — லே . . க . . . | . . ஸௌக் — . ய . மு . | ஷை — ஷை ஷை ||
. . . . . శాం త ము — లే . . క . . . | . . సౌ . — . ఖ్య . ము . | డిటో — డిటో డిటో ||

ரிமக கா,ரி ஸரி க ஸ ரீ — ரீகரி ஸத ஸா ரி மககரிரிஸ | ரிகாரி ரீ — ; மபதஸ் | தபமா மககரி —
. . . . . ஸா . . ர ஸ — த . . . . ள ந . . ய . . . | ன . . . — . . . . | . . . . —
. . . . . సా . . ర స — ద . . . . ళ న . . య . . . | న . . . — . . . . | . . . . —

ஸாரித தஸா, ||
. . . . . ||
. . . . . ||

அ. ,,, தா ப பாதப பம — மத ப பஸ் த தஸா ஸ | ; தஸ் தாரிஸ் — ஸ் ஸாததபா | மபாத பம ம — கம காரி ரி கமக ||
தாந்துனி . . . . — னை . . . . ன . வே | தாந் . . . — . து . னி. | னை . . . . — . . . . ன . . . ||
అ. దాంతుని . . . . — నై . . . . వ . వే | దాం . . . — . తు . ని . | నై . . . . — . . . . వ . . . ||

ரிமக கா,ரி
. . . . .
. . . . .

(மா)
(మా)

ச. ,,, பா பா ப — மபாத பமமா மகாரி ரி கமக | கரிரிஸஸத ஸ — , ரி ரிக ரிக | கரிஸரி க ரி — ரி ரி ||
ரா ஜா தி — ரா. . ஜ. . ஸ்ரீ. . . . . . | . . . . . . ரா — க வ. . . | த்யா. . . . — . க ||
చ. రా జా ధి — రా. . జ. . శ్రీ. . . . . . | . . . . . . రా — ఘు వ . . . | త్యా. . . . — . గ ||

,, ஸ ஸா ரி மா — பா பாதபபம மத தா | ,, ப தா,ரி — ஸ் ஸத த ப | மபாத பமமா — கம காரி ரி கமக ||
. ரா ஜ வி — னு த . . . . ஸா. து | . ர . — . ஸுக க . | த . . ன. . — கு. . . ப . . . ||
. రా జ వి — ను త . . . . సా . దు | . ర . — . సుక క . | త . . న . . — కు . . . ప . . . ||

ரிமக கா,ரி
. . . . .
. . . . .

(மா)
(మా)

140. ஜனரஞ்சனி—ஆதி - 1 களை.

140. జనరంజని—ఆది - 1 కళ.

ப. விடஜாலதுரா நா மனஸு வினரா (வி)

అ. அடியாஸலசே தகிலி நே
கார்தி படின பதம் புலனு

ప. విడజాలదురా నా మనసు వినరా (వి)

అ. అడియాసలచే దగిలి నే
నార్తి బడిన పదంబులను (వి)

ச. தனு வேபனுலகு சனின மரி
4 3
கனரா நிதி கனுகொனின
3 4
நினுகா பாவிஞ்சி ஸந்த
3
ஸில்லிதி ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத (வி)

చ. తను వేపనులకు చనిన మరి
కనరా నిధి కనుగొనిన
నినుగా భావించి సంత
సిల్లితి శ్రీ త్యాగరాజనుత (వి)

ப. 1. தா பா பா நீ — ; ; ஸ்ா,ரி ஸ் த | பா , ம — ம ரீ , | ; கா — மா பா ||
வி ட ஜா . . — ல . து . | ரா . — நா . | ம — ண ஸு ||
వి డ జా . . — ల . దు . | రా . — నా . | మ — న సు ||

2. தா பா பா நீ — ; ; ஸ்ா,ரி ஸ் த | ப ம பா,த — பா,த ப ம | ரீ க ம — ப ம பா ||
வி ட ஜா . — ல . து . | ரா . . . — . . நா . | . ம . — ண . ஸு ||
వి డ జా . — ల . దు . | రా . . . — . . నా . | . మ . — న . సు ||

3. தா பா பா நீ — ஸ்ா ஸ் ரி க்ா,ம் | ம் ரீ , — ஸ் த ப ம் | ரீ க ம — ப ம பா ||
வி ட ஜா . — . ல . து . | ரா . — நா . . . | . ம . — ண . ஸு ||
వి డ జా . — . ల . దు . | రా . — నా . . . | . మ . — న . సు ||

பா,த ப ம ரீ , ஸ — ; ; ; ; | ; ; — ; ; | ; ; — ; ; ||
வி . ண . ரா . — . . . . | . . — . . | . . — . . ||
వి . న . రా . — . . . . | . . — . . | . . — . . ||

அ. 1. ஸ்ா ஸ்ா,ரி ரி ரி க்ா — ; ; ம்ா ரீ | ஸ்ா ; — ; தா | பா,த ப ம — ப நீ , ||
அ டி . யா . . — ஸ ல | சே — த | ஸி . லி . — நே . ||
అ. అ డి . యా . . — స ల | చే — త | సి . లి . — నే . ||

2. ஸ்ா ஸ் ரி க்ா ஸ் ரி — கா ; ம்ா ரீ | ஸ் ரி க் ம் — ரீ ஸ்ா | தா பா — த ப நி ஸ் ||
ந டி . யா . . — . ஸ ல | சே . . . — . த | கி ரி — ரே . . . ||
న డి . యా . . — . స ల | చే . . . — . ద | గి రి — నే . . . ||

தா பா பாதப பம — பா நீ ஸ்ா,ரி ஸ் த | நீ ஸ் த — பா மா | ரீ கா — மா பா ||
நார் . . . . . . — . தி ப . டி . | ன ப . — தம் . | . பு — ல னு || (வி)
నా . . . . . . — . ది ప . డి . | న ప . — దం . | . బు — ల ను || (వి)

ச. 1. பா பா பா , ம — பா ; ப ம ரீ | கா மா — பா தா | பா , ம — ரீ ; ||
த னு வே . — . ப . னு | ல கு — ச னி | ன ம — ரி ||
త ను వే . — . ప , ను | ల కు — చ ని | న మ — రి ||

2. பா ப ம பா , தப — பா , த ப ம ரி ஸ் | ஸ் ரி க ம — பா தா | பா , ம — ரீ ; ||
த னு . வே . . — . . ப . னு . | ல . கு . — ச னி | ன ம — ரி ||
త ను . వే . . — . . ప . ను . | ల . కు . — చ ని | న మ — రి ||

ஸா ரீ கா ; — ; ; மா பா | தா பா — நீ ஸ்ா | ஸ் த ப ம — ம ரீ , ||
க னா ரா — நி தி | க னு — கொ னி | ன . . . — . . ||
క న రా — ని ధి | క ను — గొ ని | న . . . — . . ||

ஸ்ா ரீ க்ா ; — ; ; ம்ா ரீ | ஸ்ா ; — ; ஸ்ா | தா பா — நீ ஸ்ா ||
நி னு கா — பா விஞ் | சி — ஸக் | . . — . த ||
ని ను గా — భా విం | చి — సం | . . — . త ||

தா நி த பா நி ஸ் — ரீ ஸ்ா ஸ்ாரிஸ் த ப | பாதப ம த — ப ம ரீமரி | ரீ ஸ ரி — க ம ப ம ||
ஷில் . வி . தி . — . . ஸ்ரீ . . . . | த்யா . . . . — க . ரா . . | . ஜ . — னு . த . || (வி)
షి . లి . తి . — . . శ్రీ . . . . | త్యా . . . . — గ . రా . . | . జ . — ను . త . || (వి)

141. ஜனரஞ்சனி—ஆதி - 1 களை.

ப. ஸ்மரணே ஸுகமு ராம நாம
நருடை புட்டினந்துகு நாம (ஸ்)

அ. வர ராஜயோக நிஷ்டுலௌ
வாரி கானந்த மந்தேடட்டு (ஸ்)

ச. ராம நாம ஶ்ரவணமுவல்ல
நாம ரூபமே ஹ்ருதயமுனிண்டி
* ப்ரேம புட்ட சேயக லேதா நிஷ்
காம த்யாகராஜு ஸேயு நாம (ஸ்)

141. జనరంజని—ఆది - 1 కళ.

ప. స్మరణే సుఖము రామ నామ
నరుడై బుట్టినందుకు నామ (స్మ)

అ. వర రాజయోగ నిష్ఠులౌ
వారి కానంద మందేటట్టు (స్మ)

చ. రామ నామ శ్రవణమువల్ల
నామ రూపమే హృదయమునిండి
* ప్రేమ బుట్ట చేయగ లేదా ని
ష్కామ త్యాగరాజు సేయు నామ (స్మ)

ப. 1. ; ; ; ஸா — ரீ கா ; மா | ம ரீ , — ; ரீ | ; ரிஸ ஸ — , தி ஸா ||
ஸ்ம — ர ணே ஸு | க . — மு | ரா . . — . ம ||
ప. స్మ — ర ణే సు | ఖ . — ము | రా . . — . మ ||

2. ஸ க ரி ரீ , ஸா — ரீ க ம பா,த ப ம | ரீ ; — ஸா ரீ | ; ரிஸ ஸ — , தி ஸா,ரி ||
நா . . ம ஸ்ம — ர ணே . . . ஸு . | க — . மு | ரா . . — . ம . ||
నా . . మ స్మ — ర ణే . . . సు . | ఖ — . ము | రా . . — . మ ||

3. ரி க ம ரீ , ஸா — ரீ க ம பா,த ப ம | ரி ஸ ஸ த — பா தி ஸ | ரீ ரிஸ ஸ — , தி ஸா ||
நா . . ம ஸ்ம — ர ணே . . . ஸு . | க . . . — . மு . | . ரா . — . ம ||
నా . . మ స్మ — ర ణే . . . సు . | ఖ . . . ము . | . రా . — . మ ||

ரி க ம ரீ , ஸ ரி — க ம ரி க ரீ ரி ஸ | த ப ப — நீ நி ஸ | ரீ ரி ஸ — ரி க ம ரி ‖ க ம ப ம ரிஸ
நா . . ம ங் . — ரு , டை . . பு . | . . . ட்டி — . னங் . | . து — . . கு . ‖ . . . . . (ஸ்)
నా . . మ న . — రు . డై . . బు . | . . టి — . నం . | . బు . — . . కు . ‖ . . . . . (స్వ)

அ. ; ; ; த ப — நீ ஸ்ா ; ஸ் த | த பா ப — நீ ஸ்ா | , ரி க்ா — ; ம்ப்ம்ா ‖
வ . — ர ரா ஜ . | யோ . . — . க | . நிஷ் — டே . . ‖
అ. వ . — ర రా జ . | యో . . . — . గ | . ని — ష్ఠు . . ‖

2. ம் ரீ , , , த ப — நீ ப நி ஸ் ரி ஸ் த | ப ம த ப — நீ ஸ்ா | , ரி க்ா — ; ம்ப்ம்ா ‖
ஸௌ. வ . — ர ரா . . . ஜ . | யோ . . . — . க | . நிஷ் — டே . . ‖
సౌ . వ . — ర రా . . . జ . | యో . . . . — . గ | . ని — ష్ఠు . . ‖

ம் ரீ , , , ப நி — ஸ் ரி ஸ்ா ; ஸ் த | பா த ப ம — மா ப நி | ஸ் த பா — , த ம ப ‖ ம ரி ப ம ரி ஸ
ஸௌ. வா . — ரி . கா . . | னங் . த . — . மங் . | . . தே — . ட . ‖ ட்டு . . . . . (ஸ்)
సౌ . వా . — రి . కా . . | నం . ద . — . మం . | . . దే — . ట . ‖ ట్టు . . . . . (స్వ)

ச. ; ; ; பா — பா பா ; த ப | ப நீ நி — , ரி ஸ் த | ப ம ரீ — ; க ம ‖
ரா — ம நா ம . | ஶ்ர . வ — . ணோ . | . . மு — வல் . ‖
చ. రా — మ నా మ . | శ్ర . వ — . ణ . | . . ము — వ . ‖

ப ம ரி ஸ ரீ ஸ ரி — க ம ரி க ரீ ஸா,ரி | ஸ த ப ப — தா த ப | நி ஸ ரி ஸ — ரீ ரீ ‖
. . . ல . நா . — ம . ரு . . ப . | மே . . . — . ஹ்ரு . | த . ய . — . மு ‖
. . . ల్ల . నా . — మ . రూ . . ప . | మే . . . — . హృ . | ద . య . — . ము ‖

கா மாபம ரீ (ஸ்)
நிண் . . . டி
విం . . . డి (స్వ)

தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవిదలె.

142. கோலாஹலம்—ஆதி. 1. கள.

ப. மதிலோன யோசன புட்டலேதா

மஹாராஜ ராஜேஶ்வரா (ம)

அ. பதி வேஸமுலலோ ராம வேஸமு

பஹூ பாகஸுத்ஸூ கோரு நன்னு பரோவ (ம)

ச. இட்டி வேள நீது மட்டு ஜூபுமனி

இல்லாலு நீதோ முச்சடாடதோ நா

* ரட்டு நீ மனஸூ கெட்டு தோசெனோ

ரக்ஷிஞ்சுடகு த்யாகராஜனுத (ம)

142. కోలాహలం—ఆది – 1 కళ.

ప. మదిలోన యోచన బుట్టలేదా

మహారాజ రాజేశ్వరా (మ)

అ. పది వేసములలో రామ వేసము

బహు బాగసుచు కోరు నన్ను బ్రోవ (మ)

చ. ఇట్టి వేళ నీదు వట్టు జూపుమని

యిల్లాలు నీతో ముచ్చటాడదో నా

* అట్టు నీ మనసు కెట్టు తోచెనో

రక్షించుటకు త్యాగరాజనుత (మ)

ப. ; ; ; ஸா – பா ப ம மா,ப ம க | மாபம மா – ; பா,த | நி த பா – ; பாதப ||
ம – தி லோ . . . ன . | யோ . . – ச . | ன . புட் – ட . . ||
ప. మ – ది లో . . . న . | యో . . – చ . | న . బు – ట్ట . . ||

ம க ரி ரீ, ஸா – பா ப ம மா,ப ம க | ரி ஸ நி த – நி ஸ ப ம | க ம ப த – நி த த ப ||
லே . . தா ம – தி லோ. . . . ன . | யோ . . – . . ச . | ன . புட் . – . . ட . ||
లే . . దా మ – ది లో . . . . న . | యో . . – . . చ . | న . బు . – . . ట్ట . ||

மகரிரீ, பா – மா காமக கா ரீ | ஸநிதநி – ; ஸா | பா ஸ்நி – நிதபா ‖ பமகரிஸநி
லே . . தா ம – ஹாரா . . . ஜ | ரா . . . . – ஜே | . ப்ரவ. – . ரா . ‖ . . . . (ம)
లే . . దా మ – హా రా . . . జ | రా . . . . – జే | . ప్ర . – . రా . ‖ . . . . (మ)

அ. ; ; ; மா – பா த நி ஸ்ா ஸ்நி | தநீஸ் – ; க்ரி | ஸ்நிதப – தநிஸ்நி ‖
ப – தி வே . . ஸ . | மூலலோ – ரா . . | ம . வே. – . . ஸ . ‖
అ. ప – ది వే . . స . | మూలలో – రా . | మ . వే . – . . స . ‖

ஸ்ா ; ; ஸ்நி – ஸ்ா,ரி ஸ்நிதாபத | நிஸ்நிதத – ; பா | தா,நி தபா, – ; மக ‖
மு ப . – ஹா . பா . . க . | ஜு . . . த்ஸ – கோ | ரு . நன். – ஜு . ‖
ము బ . – హు . బా . . గ . | జు . . . చు – కో | రు . న . – జు . ‖

பமகரிஸநி
ப்ரோ. . . வ .
ప్రో . . . వ . (ம)
(మ)

ச. ; ; ; கா – மா பா; பா,த | பமகம – ; கரி | ஸா பம – கா மா ‖
இட் – டி வே ள . | நீ . . து – மட் . | டு ஜ . – . பு ‖
చ. ఇ – టి వే ళ . | నీ . . దు – మ . | ట్టు జా . – . పు ‖

பா, பா, மக – ரீ ஸநிதாபா | தநீஸ – ; ஸா | பா,த பம – கா மா ‖
ம ணி இல் . – . லா . . து | நீ . தோ – முத் | ஸ . டா . – . ட ‖
మ ని యి . – . ల్లా . . లు | నీ . తో – ము | చ్చ . టా . – . ట ‖

ப தா,நி தபா
தோ . . நா .
తో . . నా . (ம)
(మ)

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

143. கம்பீரவாணி—ஆதி – 1 களை.

4 3 (above பீ and தி)

ப. 3 3 3 3 3
ஸதா மதின் தலது கதரா
3 3 3 4
முதாஸ்பத நகஜாதிபதே (ஸ)

அ. 3 3
ஸதா ஶிவானந்த ஸ்வரூப
3 3 3
ஸதய மோத ஹ்ருதய
3
பத ஸரோஜமுல நே (ஸ)

ச. 3 3 3 4 3
திகம்பராந்தக தைத்யஹர
3 3 3 3 4
திகீஶ ஸன்னுத கங்காதர
3 2
* ம்ருகாங்க ஶேகர நடன சதுர
3 3
மனுப ஸமயமிதிரா த்யாகராஜனுத (ஸ)

143. గంభీరవాణి—ఆది – 1 కళ.

ప. సదా మదిన్ దలతు గదరా
ముదాస్పద నగజాధిపతే (స)

అ. సదాశివానంద స్వరూప
సదయ మోద హృదయ
పదసరోజముల నే (స)

చ. దిగంబరాంధక దైత్య హర
దిగీశ సన్నుత గంగాధర
* మృగాంక శేఖర నటన చతుర
మనుప సమయమిదిరా త్యాగరాజనుత (స)

ப.	1.	; ; ; ஸா – கா ; ; பா	மா ; – ; மா	கா ம க – ரீ ம க ‖
		ஸ – தா ம	தின் – த	ல து . – . க . ‖
ప.		స – దా మ	దిన్ – ద	ల తు . – . గ . ‖
	2.	க ரி ஸா ; ஸா – க் ப ம க ரீ பா, த	ப ம மா , – ; பா	ஸ் த ப ம – க ரி க ரி ‖
		த . ரா ஸ – தா . . . . ம .	தின் . – த	ல . து . – . . க . ‖
		ద . రా స – దా . . . . మ .	దిన్ . – ద	ల . తు . – . . గ . ‖

ஸ் தா ஸா , ஸா – கா ப ம ப த நி ஸ் | த ப தா – ; பா | தா பாதப – பா,த பமமா ||
த : ரா மு – தா . . . . ஸ்ப . | த . . – ந | க ஜா . . – . . தி . . ||
ద . రా ము – దా . . . . స్ప . | ద . . – న | గ జా . . – . . ధి . . ||

க ரி க ரி ஸ த
ப . தே . . .
ప . తే . . .

(ஸ)
(స)

அ. 1. ; ; ; பா – தா ; ; நி | ஸா ; – ; நி ஸ் | க்ா ரீக்ரி – ரீ ஸ்ா ||
ஸ – தா மரீ | வா – ணங் . | . த . . – . ஸ்வ ||
అ. స – దా శ్రీ | వా – ణం . | . ద . . – . స్వ ||

2. தா , பா , பா – தா ம ப தா நி | ஸ் நி ஸ்ா – ; நி ஸ் | க்ா ரீக்ரி – ரீ ஸ்ா ||
ரூ ப ஸ – தா . . . மரீ | வா . . – ணங் . | . த . . – . ஸ்வ ||
రూ ప స – దా . . . శ్రీ | వా . . – ణం . | . ద . . – . స్వ ||

ஸ் தா ப தா ஸ் க் – , ரி ம் க் ரீ க் ரி | ஸ் தா ப – ; ம ப | , ம காமக – கா ரீ || க ரீ ஸா த
ரூ . ப . ஸ த – ய மோ . த . | ஹ்ருத . ய – ப த | ஸ ரோ . – . ஜ || மு ல நே . (ஸ)
రూ . ప . స ద – య మో . ద . | హృద . యి – ప ద | స రో . – . జ || ము ల నే . (స)

ச. ; ; ; ப ம – பா ; ; பா,த | ப ம மா , – ; மா | கா க ரி – க ரி ஸா ||
தி . – கம் ப . | ரா . . – ந்த | க தை . – . . த்ய ||
చ. ది . – గం బ . | రాం . . – ధ | క ద్రై . – . . త్య ||

ஸ க ரி ரீ , ஸா – க ப ம க பா ம க | பா தா – ; நி | ஸ்ா த ப – ம க ப ம || க ரீ ரீ ,
ஹ . . ர தி – கீ . . . . ரா . | ஸன் . – னு | த கங் . – . . ஞா . || த . ர
హ . . ర ది – గీ . . . . శ . | స . – న్ను | త గం . – . . గా . || ధ . ర

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

144. சாயாநாட—ஆதி—1 களை.

ப. இதி ஸமயமுரா இனகுல திலக (இ)

அ. விதளித கலி துர்மத கஜ கமன
மொதட பல்கினதி நிஜமுக ஜேய (இ)

ச. கலிபுருஷுடு நாடகமுன கட்ட
தலசினுடு ஸ்ரீ த்யாகராஜநுத
* கல மதமுலனே யாகமுலகு மே
கலுக நருல ஜேஸி நீ தயஜூட (இ)

144. ఛాయినాట—ఆది — 1 కళ.

ప. ఇది సమయమురా ఇనకుల తిలక (ఇ)

అ. విదళిత కలి దుర్మత గజ గమన
మొదట బల్కినది నిజముగ జేయ (ఇ)

చ. కలి పురుషుడు నాటకమున గట్ట
దలచినాడు శ్రీ త్యాగరాజనుత
* ఖల మతములనే యాగములకు మే
కలుగ నరుల జేసి నీ దయ జూడ (ఇ)

ப.	1. ;	ஸ் ஸ் நி த நீ — பா, நி ப ம ரி ;	, ஸ ஸ ரி — , க மா	பா ப ம — பா ;	‖
		இ தி . ஸ ம — ய . மு . ரா	. . இ ன — கு ல	தி ல . — கா	‖
ప.		ఇ ది . స మ — య . ము . రా	. ఇ న — కు ల	తి ల . — కా	‖
	2. ;	ஸ் ஸ் நி த நீ — பா ஸ் நி த ந் ப ம	ரி ஸ ஸ ம — , க மா	பா ப ம — க ம பா	‖
		இ தி . ஸ ம — ய மு . . . ரா .	. . இ ன — கு ல	தி ல . — கா . .	‖
		ఇ ది . స మ — య ము . . . రా .	. . ఇ న — కు ల	తి ల . — కా . .	‖

ஃ. ; ஸ் ஸ் நி த நீ — பா ரி ஸ் ம் ரி ஸ் நி | த நி ப ஸ் — , நி த நி | பா ப ம — ரீ மரி ரி ஸ ‖
இ தி . ஸ ம — ய மு . ரா . . . | . . இ ன — கு ல . | தி ல . — கா . . . . ‖
ఇ ది . స మ — య ము . రా . . . | . . ఇ న — కు ల . | తి ల . — కా . . . . ‖

அ. 1. ; ப பா ஸ் ஸ்ா — ரீ க்ா ம்ா ; | ; ம் ரி — , ஸ் ஸ் நி | ஸ் நி தா,நி — ப ம பா ‖
வி த ளி த — க வி துர் | ம த — க ஜ . | க . ம . — ன . . ‖
అ. వి ద ళి త — క వి దు | ర్మ త — క జ . | క . మ . — న . . ‖

2. ; ப பா ஸ் ஸ்ா — ம்ா க்ா ம் ரி ஸ் ரி | க் ம் ம் ரி — , ஸ் ஸ் நி | ஸ் நி தா,நி — ப ம பா ‖
வி த ளி த — க வி துர் . . . | . . ம த — க ஜ . | க . ம . — ன . . ‖
వి ద ళి త — క వి దు . . . | . . ర్మ త — క జ . | క . మ . — న . . ‖

; மாபமரீ ஸ ரி க — மா ம ரி க ம பா | ; ம ப — , ஸ் ஸ்ா | ஸ் நி த நி — பா ப ம ‖ ரி ஸ
மொ . த . டி பல் . — . கி . ன . தி | நி ஜ — மு க | ஜே . . . — . ய . ‖ . . (இ)
మొ . ద . టి బ . — . ల్కి . న . ది | ని జ — ము క | జే . . . — . య . ‖ . . (ఇ)

ச. ; ம மா ரி ஸா — ரீ கா ம க மா | ; ப ப — ம ப ஸ்ா | நி த ஸ்நிநீ — ப ம ரி ஸ ‖
க வி பு ரு — ஷா டு நா . . | ட க — . மு னு | கட் . . . . — ட . . . ‖
చ. క వి పు రు — షా డు నా . . | ట క — . ము ను | క . . . . — ట్టు . . . ‖

ரி க மரீ ஸ ஸ நி — த நி பா ஸா ரி க | மா க ம — ப ம ரீ | , ஸ ரி க — மா பா ‖
. . த ல சி ஞ . — . . . டு ஸ்ரீ . | . த்யா . — . க ரா | . ஜ . — னு த ‖
. . ద ల చి నా . — . . . డు శ్రీ . | . త్యా . — . క రా | . జ . — ను త ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

145. ஸௌராஷ்ட்ரம்—ஆதி - 2 களை.

ப. நீ நாம ரூபமுலகு நித்ய ஜய மங்களம் (நீ)

ச. 1. பவ மானஸுதுடு பட்டு பாதாரவிந்தமுலகு (நீ)

2. நவ முக்தாஹாரமுலு நடியிஞ்சு யுரமுனகு (நீ)

3. நளினாரி கேரு சிரு நவ்வு கல மோமுனகு (நீ)

4. பங்கஜாக்ஷி நெலகொன்ன யங்க யுகமுனகு (நீ)

5. ப்ரஹ்லாத நாரதாதி பக்துலு பொகடுசுண்டே (நீ)

6. ராஜீவ நயன த்யாகராஜ விநுதமைன (நீ)

145. సౌరాష్ట్రము—ఆది - 2 కళ.

ప. నీ నామ రూపములకు నిత్య జయ మంగళం (నీ)

చ. 1. పవ మానసుతుడు బట్టు పాదారవిందములకు (నీ)

2. నవ ముక్తాహారములు నటియించు యురమునకు (నీ)

3. నళినారి గేరు చిరు నవ్వుగల మోమునకు (నీ)

4. పంకజాక్షి నెలకొన్న యంగ యుగమునకు (నీ)

5. ప్రహ్లాద నారదాది భక్తులు పొగడుచుండే (ప)

6. రాజీవ నయన త్యాగరాజ వినుతమైన (నీ)

ப. 1. பா தநிஸநி தா தநீத - ப பா,த பம மகரீ ஸ ரி | , ஸா,ரி ஸநி த - நிஸரிஸ ஸ ரி |
நீ நா. . . . ம. . - . ரூ . ப . மு. ல கு . | நித் . ய . . - ஜ . . . ய . |
ప. నీ నా. . . . మ. . - . రూ . ప . ము. ల కు . | ని . త్య . . - జ . . . య . |

, பா,த பம - கமபமகரி ஸ ரி ||
மங் . க . - ளம் . . . . . . ||
మం . గ . - ళం . . . . . . ||

2. கம பாதநீ,ஸ் நிதாநி ப தநிததப பமதபபம மகரீ கமபத | நிஸ் ஸம மகரீ — நிஸரிஸ ஸரி |
. . நீ . நா . . . . ம . . . . . ரூ . . ப . மூ . ல கு . . . | . . நி . த்ய . . — ஜ . . . . ய . |
. . నీ . నా . . . . మ . . . . . రూ . . ప . మూ . ల కు . . . | . . ని . త్య . . — జ . . . . య . |

, பா,த பம — மகரீ ரிஸ ஸ ||
மங் . க . . — ளம் . . . ||
మం . గ . . — ళం . . . ||

ச. 1. தத நிஸா, நிஸ்ரிஸ ஸ் ரி — ஸ் ஸ் ஸா,ரி ஸநி ஸநிகரி ரிஸ ஸ | , த நிஸாரி — மாபம் கரி ஸ்ரீ, |
ப வ மா . . . . . ன . — . ஸு து . டு . பட் . . டு . . | பா தா . . — . . . . . ர . |
ప వ మా . . . . . న . — . సు దు . డు . బ . . ట్టు . . | పా దా . . — . . . . . ర . |

, ஸா,ரி ஸநி — த த நிதபம ||
விந் . த . — மூ ல கு . . . ||
విం . ద . — మ ల కు . . . ||

2. த த தாநிதபம பதநிஸ்ரிஸ ஸரி — ,ஸ் ஸ் ரி ஸ் ரிகரீ ரிஸ ஸ | டை — டை |
ப வ மா . . . . ன . — . ஸு து டு பட் . டு . . | டை — டை |
ప వ మా . . . . న . — . సు తు డు బ . ట్టు . . | డిటో — డిటో |

டை — டை ||
டை — டை || (நீ)
డిటో — డిటో || (నీ)

ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸத்குருப்யோநம : శ్రీ త్యాగరాజ సద్గురుభ్యో నమః

"ஸ்ரீ க்ருதிமணிமாலை" இரண்டாம் பாகம் முற்றிற்று. « శ్రీ కృతిమణిమాలా » 2-వ భాగము సంపూర్ణము.

Printed by New Kamakoti Press, 58, Anna Pillai St., Madras—1. Q. H. M. S. 475. 10—1—1948. C. 1000. Paper by party.